

ΜΟΥΣΙΚΟΝ ΑΠΑΝΘΙΣΜΑ

ΗΤΟΙ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΚΑΙ ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΑΡΓΑ ΚΑΙ ΕΤΕΡΑ ΤΙΝΑ

ΧΡΗΣΙΜΑ ΕΝ ΤΑΙΣ ΙΕΡΑΙΣ ΑΓΡΥΠΝΙΑΙΣ

ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΤΑΞΙΝ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΟΡΟΥΣ

ΠΑΣΩΝ ΤΩΝ ΕΟΡΤΩΝ

ΔΕΣΠΟΤΙΚΩΝ, ΘΕΟΜΗΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΜΗΝΟΛΟΓΙΟΥ, ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

ἅπαντα τονισθέντα κατὰ μίμησιν τῶν ἐν τῷ Εἰρμολογίῳ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ Μ. ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ

ΚΑΙ ΤΙΝΩΝ ΑΛΛΩΝ ΤΟΙΟΥΤΩΝ ΜΕΛΩΝ

ΥΠΟ

ΤΟΥ ΕΝ ΜΟΝΑΧΟΙΣ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΑΓΙΟΓΡΑΦΟΥ

ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΝΑΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΤΑΤΟΥ

Ἐν Κωνσταντινουπόλει

1904

ΠΡΟΛΟΓΟΣ



Σκοπῶν ἵνα παράσχω **Μουσικὸν Ἀπάνθισμα** χρήσιμον τοῖς ἀνὰ τὸ Ἀγιώνυμον Ὅρος Ἀθῶ ἱεραῖς καὶ σεβασμίαις Μοναῖς, Σκήταις καὶ Κελλίοις, περιεκτικὸν Προσομοίων καὶ Ἀπολυτικίων τοῦ ἑσπερινοῦ, τῶν Ἀποστίχων καὶ τῶν Αἵνων μετὰ μέλους ἀργοῦ, ὡς καὶ ἐτέρων τινων χρησίμων ἐν ταῖς τελουμέναις ἐν Ἀθῶ ἀγρυπνίαις, προέβην εἰς μελοποίησιν αὐτῶν ἐπὶ τῇ βάσει τῶν Προλόγων τοῦ **ἁγιμνήστου καὶ διασήμου Πρωτοψάλτου τῆς Μ. τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας Ἰωάννου.**

Ἐν τῇ ἐκδόσει τοῦ ἔργου τούτου ἐπέστησα πᾶσαν τὴν ἐμὴν προσοχὴν ὅπως τοῦτο ἢ ἀπληλαγμένον κατὰ τὸ δυνατόν παροραμάτων καὶ λαθῶν, φρονῶ δὲ ὅτι διὰ τούτου παρέχω παντὶ τῷ ἱεροψαλτικῷ κόσμῳ μουσικὸν ἐγχειρίδιον, οὗ ἡ ἔλλειψις πρότερον ἐκ πρώτης ὥψεως ἦν φανερά παντὶ μύστη τῆς πρεσβυγενοῦς ἡμῶν Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς, καὶ ὅτι κατὰ δύναμιν καὶ διὰ τοῦ τρόπου τούτου συνετέλεσα εἰς τὴν εἰσκόμισιν λιθαρίου πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ οἰκοδομήματος τῆς πατρὸς καὶ σεμνοπρεποῦς Ἐκκλησιαστικῆς ἡμῶν Μουσικῆς.

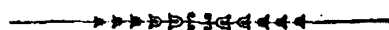
Ἐν Καρυαῖς τοῦ Ἀγίου Ὁρους, τῇ 7 Αὐγούστου 1904.

† **ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ** μοναχός



ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ ΑΡΓΑ

ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ ΤΟΥ ΟΛΟΥ
ΕΝΙΑΥΤΟΥ
ΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ ΚΑΙ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ



ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ ν'. τὸ γεννέδιον τῆς Θεοτόκου

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος α'. Πα. $\frac{1}{\text{κε}}$ ὦ τοῦ παραδόξου θαύματος

τὸ παρὰ δὲ οὐ ξαθαυμάτως ἡ πηγὴ ἡ
ἡ τῆς ζωῆς ἐκ τῆς στείρας
τίς ἐκτεταταί ἡ χαρὶς καὶ πο
γὰρ οὐκ ἐν λυγρῶς ἀπαρξέται
εὐφρανθῶμεν ἡμεῖς αὐτοὶ

κρ γεν νη η η η τωρ γε ε νο ο ο με ε ε νο ος q

ε ε εστιν α αλ λος ω ως συ των γη η γε νω ων γεν

νη το ο ο ο ρω ων θε ε ο ο ο λη η πτε ε q

η γαρ θε ο δο χο ος Κο ο ο ο ο ο ρη η η η

τρ ς Θε ε ς ς το ο σκη η η νω ω ω μα α q

το πα να α γι ο ον ο ο ο ρος ^Δ δι α σα η

μιν δε ε δω ω ω ω ω ρη η η η τχι q

Ω τρ πα ρκ δο ο ξρ θκυ μα α τος ο εκ στει ει

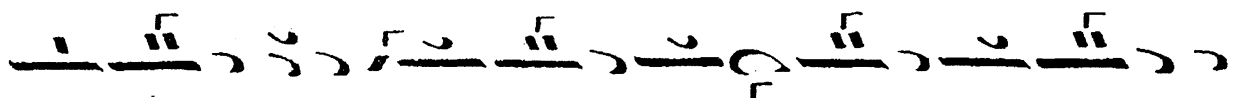
ει ρα ας κα αρ προς α α α να λα αμ ψα ας νε

ε ευ μα α α τι ι q τρ πα α αν των δη η μι

ρ ρρ γρ ρ κκ αι παν το ο κρ α α το ο ο ρο ος q

ευ το ο νως την κο σμι ι κην ^Δ των α α γα θω ων δι

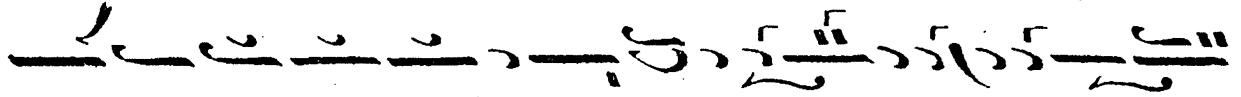
α λε ε ε ε λυ κε ε στει ει ει ρω ω ω σι ιν q



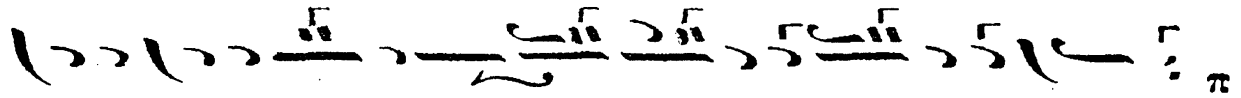
Μη τε ε ρες συν τη Μη η τρι της Θε ε ο το ο κσ



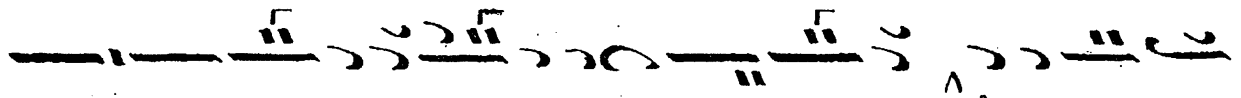
χο ρε ε ε ευ σκ α τε ε κσ α α ζσ ς σαι αι π q



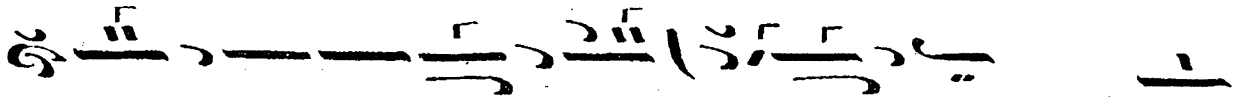
Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε



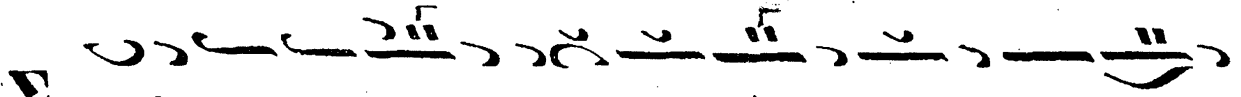
με ε τα α σσ ς ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος π q



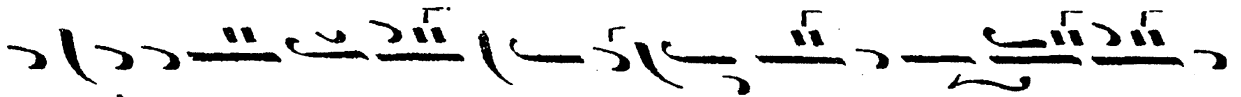
ο πα ρε ε χων τω ω κο ο ο σμω ^Δ δι α σσ το



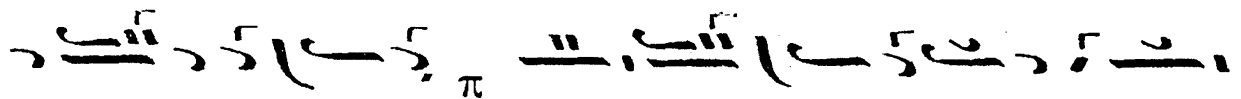
με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος



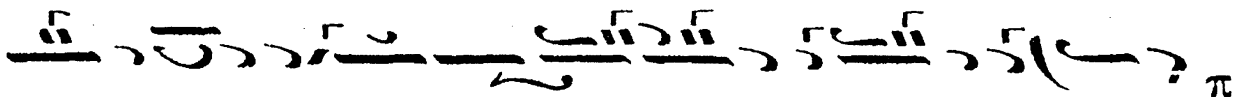
Σ τη λη σω φρο συ υ νης εμ ψυ υ χος και λαμ. προ ο



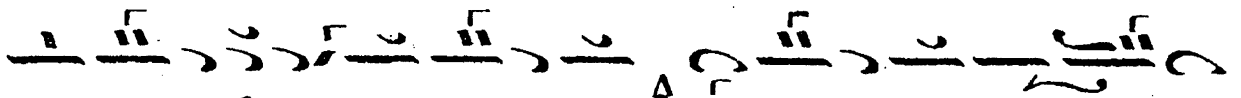
ον δο ο χει ον α α α πο στι ιλ βο ον χα α



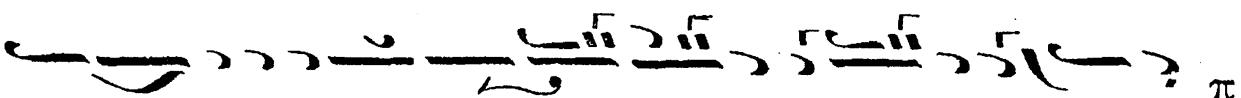
α ρι ι ι τι ι q η Α α αν να η η ευ



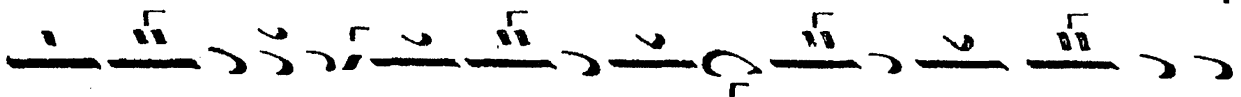
κλε ε η ης φσ νει σα α τε ε ε το ο ο κε ε π q



την προ ο βο λον α λη η θως ^Δ της πκ αρ θε νι ι ας



το θει ει ει ει ον α α πκ α αν θι ι ι σμ α π q



την πα ασαις παρ θα νι ι κκισ κκι πα αρ θε νι ι ας

α νε ε ε ζω ω ω σε και κχ α τε ε κχ αλ λυ υ νε και ει

εις ς ρχ νϑ ςς πο ο λι τευ ευ ται αι η ξι ω σεν

ω ως ε ευσπλαγγνος δι ι υπερβο λη η η ην α α γα θο

τι το ος οθεν γε ε ε γη θο ο ο ο ο τε ες

υ ψω ω ω σω μεν το ο ο ο νο ο μα α αυ τϑ ς ς ς

και τη αυ τϑ ς ς με γχ α α λυ υνω ω με ε

εν α α κρην συ υ υγ κα α α τα α α α βα α

α α σιν

M ω ση ης προ ε τυ υ υ πϑ σε χει ρας εκ τει να

ας εις υ υ υ ψο ο ος και κχ τα α τρο πϑ ς ς με νος

Α μα λη ηκ το ον τυ ραν νο ο ον Στα αυ ρε τι μι ε ε των πι

στω ων κχ α αυ χη μχ α θλη τω ω ων στη η η ρι γμα

Α πο στο ο λων εγ κχ α αλ λω πι ι σμα Δι και

αι ω ω ν προ ο μα χε παν τω ω ν των Ο σι ι ω ν δι α σω

σμε α α δι ο σε α νυ υ ψα ρ με ε νον βλε πα ρ σα

η κτι ι ι ι σι ις ευ φραι νε ται αι και πα ι η η η

γυ ρι ι ι ι ζει ει δο ξα α α ζα σα Χρι ι

στο ον το ον δι α α σα ρ ρ ρ τα δι ε στω ω

ω τα συ υ υ νη α ψα ν τα α α α α κρα α α

α γα α α θο ο ο ο τη η η η τι

ταυ ρε επαν σε βα α α σμι ε ον πε ρι ε πα



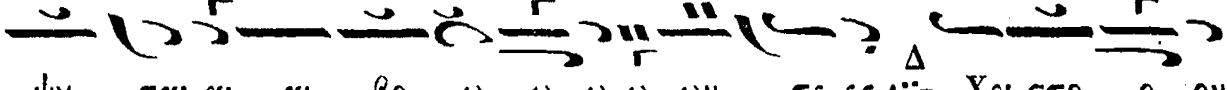
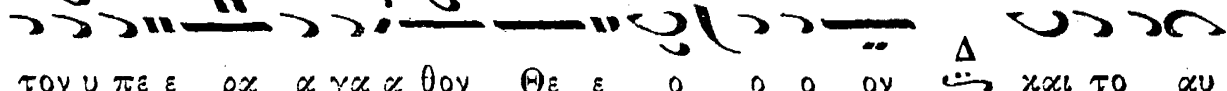
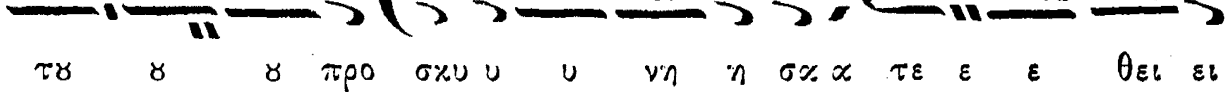
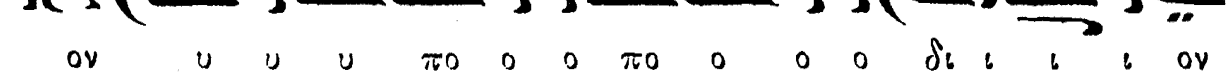
ρ σι τα α α ξεις Αγ γε λω ω ν γη θο ο ο με

ναι ση με ρο ον υ υ ψα με νο ο ος θει ει ω νευ μα τι

α νυ ψοι οις α α α παν τας τας κλο πη η η

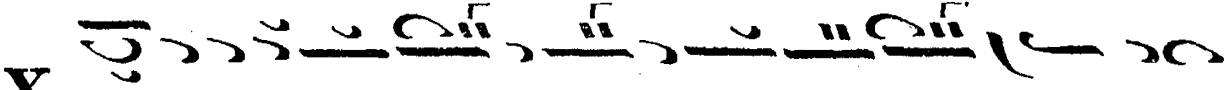
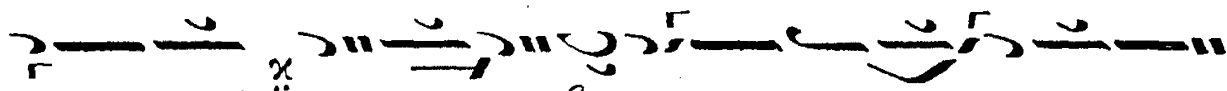

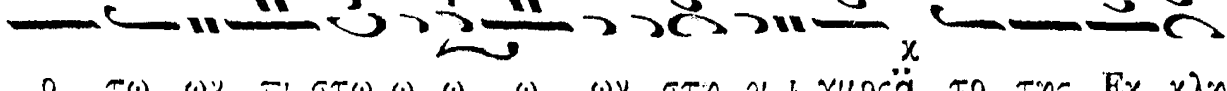
βρω ω ω σε ως α πω σθε εν τας και ει ει εις θα

νη α τον κα το ο λι ι σθη η σα κν τας ο θε εν σε καρ δι ι


 α και χει λε σι ⁵ ι πι στως πε ρι πτυ υσ σο ο με ε νοι

 τον α α γι α σμο ο ο ον α α ρυ ο με θα ⁶ κα υ

 ψα ται αι αι βο ω ω ω ω ν τε ες Χρι στο ο ον

 τον υ πε ε ρα α γα α θον Θε ε ο ο ο ον και το αυ

 τα ς προ σκυ υ υ νη η σα α τε ε ε θει ει

 ον υ υ υ πο ο ο πο ο ο ο δι ι ι ι ον

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις Ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣


 Χ αι αι αι ροις ο ζω ω η η φο ο ρο ος Σταυ

 α αυ ρος ᾠ̣ τη ης ευ σε ε βει α ας το α η η ητ το το ον

 τρο ο πα ι αι ον ᾠ̣ η η θυ ρα α α τα ς Πα ρα α δει σα

 ο τω ω ν πι στω ω ω ω ν στη ρι ι γμο ^χς το της Εκ κλη

σι ι ι ας πε ρι ι τει χι ι σμ.α q δι ς ς ε ξη φα

α νι σται η φθο ρα α α και κα α τη ηρ γη ται x q

και αι κα τε ε πο θη η τϑ θα νχ α α τϑ η η δυ νχ α μι

ι ι ις και υ υ ψω θη η με ε εν q α πο γη η ης

προς ς ς ρα α νι ι α q ο ο ο πλο ον α α κα α

τα μα χη η το ον δαι μο ο ο νω ων αν τι πα α λε q

δο ξα α μα αρ τυ υ ρω ων ο ο σι ι q ι ι ων

ως α α λη θω ω ως ε ε γ κχλ λω πι ι σμ.α q λι μην

σω τη η ρι ι ι α ας ο δω ω ρϑ με ε νος τω κο ο

ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

X αι αι αι ρις ο τϑ ς Κυ υ ρι ι ς ς Σταυ α

αυ ρος q δι ι ς ε ε λυ θη η της α ρα ας το α αν

θρω ω πι ι νον q τη ης ον τω ω ως χα α ρας ση η μει ον

ο κα α τα ρα α α α ασ σων ε εχ θρας^χ εν τη ση υ

ψω ω ω σει πων σε ε βα σμι ι ε^π q η μω ων η βο η

η θει α Βα σι λε ε ων κρα κ ται αι ω ω μα^χ q

σθε ε νος δι ι και ων I ε ρε ε ε ων ε ευ πρε πει ει α

α α α α τυ υ πα με ε νο ο ο ος^χ q και δει νω ω ων ε

κλυ υ τρα ρ με νος ρα α α βδο ος η η τη ης δυ

να με ε ω ως υ φη η ης ποι οι μαι νο με θα^χ q

ο πλο ον ει ει ρη η νη ης ε εν φο ο ο ο βω

ο πε ε ρι ε ε ε πα ρ σιν Αγ γε λοι^χ q Χριστς

θει α α δο ο ο ξα α τα πα α ρε χο οντος τω κο ο

ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ο ος

X αι αι αι ροις ο τω ων τυ υ φλω ων ο ο δη η

η γος^χ q τω ων α σθε ε ναν των ι α τρο ο ος η α α

να α στα σις $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ α α παν τω ω ων τω ων τε θνε ε ω των

ο α α νυ ψω ω ω ω σας η η μας $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ εις φθο ρην πε

σο ο οντας Σταυ ρε ε ε τι μι ι ε $\overset{\pi}{\text{q}}$ δι ς ς δι α

λε ε λυ ται η φθο ρα α α και ε ε ξη ην θη η σε $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$

η η α φθα αρ σι α α και βρο τοι οι οι ε θε ε ω θη η με

ε ε εν και δι ι α βο ο λο ο ος $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ παι τε λω ω ως

κα τα α βε ε βλη ται ση η η με ε ρο ον α α

νυ ψα με ε νο ον χερ σι ι ι κα α θο ρων τε ς σε $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$

Αρ χι ι ε ε ρε ε ω ων υ υ ψα ς ς ς μεν τον

υ υ ψω θε ε εν τα α εν με σω ω σα $\overset{\chi}{\underset{\cdot}{\text{q}}}$ και σε προ

σχυ υ νσ ς ς με εν α ρυ ο ο με ε νοι πλα σι ι

ι ως το με ε γα ε ε λε ε ε ος

υ ψι ι στο ον q α πο γη ης υ ψ α με νος Δ Σταυ ρος ο ρα

τχι αι ση η η με ε ε ε ρον δι ς ς προ ος θει ο ον

πα αν τε ες ελ κυ υ σθη η η μεν και κα τε ε πο

θη ει εις τε ε λος θα α να α α τος q ω ω ω

ξυ υ λο ον α χρα α αν τον υφ ς α πο λα βο ο με εν

της εν ε δε ε ε εμ q α θα να τ α γνω σε ω ως Χρι στο

ον δο ξα α ζο ον τες

Ω τ ς ς πα ρα δο ο ξ ς ς θαυ μα τος ευ ρος και αι μ η



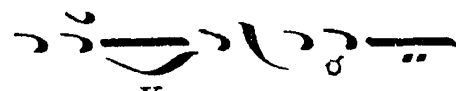
η κο ος Στα αυ ρα ς ς ς ς ς ς ι σο ο

στα σι ι ο ον q ο τι θει ει α χα ρι τι Δ α γι α ζει

τα α συ υ υμ πα α α αν τα εν τ ς ς τω ε ε θνη η


βα αρ βα α ρα η ητ τη η ην τχι εν τ ς τω ω σκη πτρ ς

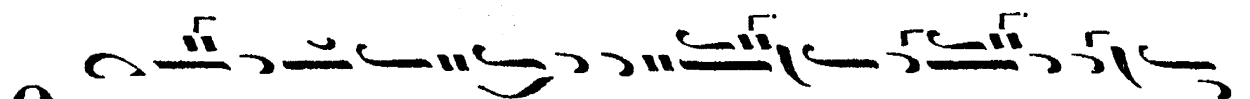
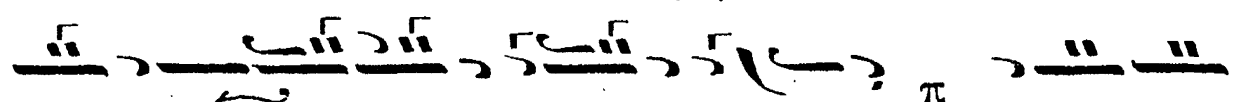
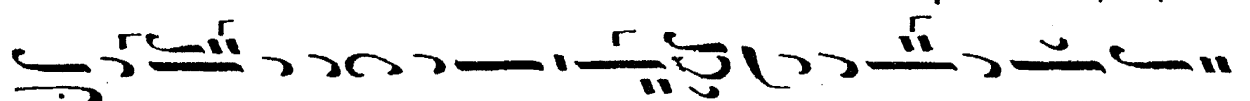
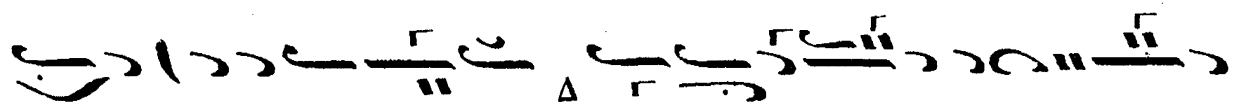



α α να α κ των η η δ ρα α α στσι q ω ω ω


 θει ει α ας κλι μ.α α α κος δι ης α ν.ε τρε χο ο με ε

 εις ρ ρ κ ν ρ ρ ρ ρ π υ ψ αν τε ς εν α σ μ.α σι ι Χρι στον

 ον τον Κυ υ ρι ι ον

Τῇ κγ'. ἡ Μετάστασις τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ Εὐαγγελιστοῦ
Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 


 0 θε ε α τη ης τω ων α αρ ρη η η τω ω ων α α

 πο ο κα α λυ υ υ ψε ε ε ω ων π και ερ μη

 νε ε ε ε υς τω ων α α γω ω ω τ ρ ρ Θε ρ ρ

 μυ υ στη η ρι ι ων Δ ο παι αι αι αις τ ρ ρ Ζε ε

 βε ε δαι ρ ρ γ ρα α α ψα ς η η μας Δ το Χρι στα

 ρ ρ Ε ευ αγ γε ε λι ι ι ον θε ο λο

 γει ει ν τον Πα τε ε ε ε ρα α και το ον Υι υι ον

και το Πνευ μα ^Δ ε ξε ε πε ε ε ε ε δε ε

ε ευ σεν

Η θε ε ο κι ι νη η το ος λυ υ υ ρα α α

των ς ς ρα νι ω ω ω ο ο ο δω ω η ο μυ

στο γρα α α α φο ος ς ς το ο ος το ο θε

ο ο πνε ευ στο ον στο ο μα ^Δ το ο α α σμα α τω

ων α α σμα τω ων α α α δει τε ερ πνω ^Δ τα μεν χει

ει ει λη η κι νων ω ως νε ε ευ ρας ως περ δε

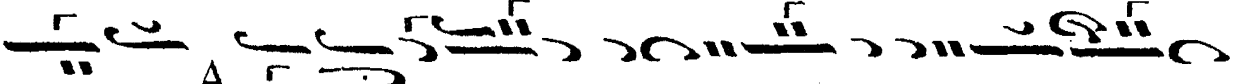
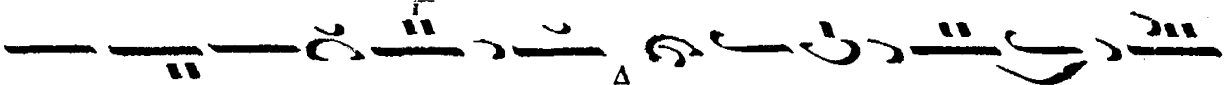
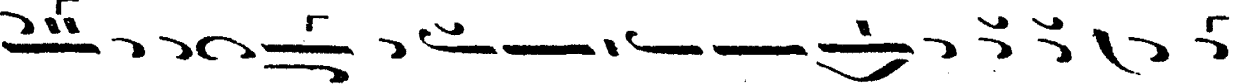


πλη ηκ τρον τη ν γλω ω ω τ τα αν α να α κι ι νων και πρε σβευ

ει ^Δ τα σω ω θη η η η ναι αι η η η μας

Τ η βρο ον το φω ω νω ω σ ς γλω ω ω τ τη η η α α

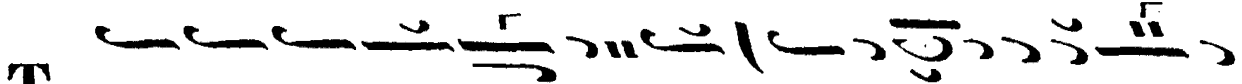



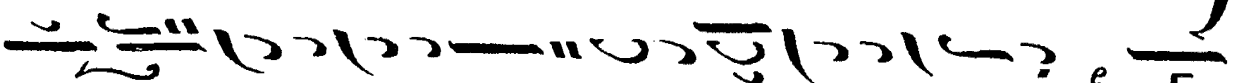

να α φθε εγ γο ο ο με ε ε νο ος η της τα θε ς ς ς

ς σο ο φι ι α α ας το ον α πο ο κρυ υ φο ον λο


 ο γόν ^Δ θε ω ω ω ω η η γα α πη η με νε ε

 κρ κ α α ζεις α α ει ^Δ α να πευ σων τα χει ει ει

 λη η πυ υ υ κνωσ το εν αρ χη η ην ο λο ο

 ο ο γο ος και δα α δα υ χεις παν τα αν θρω ^Δ πον

 προ ος γνω ω ω ω ω σι ιν θε ε ε υ

Εἰς τὸν στίχον. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος ^Γκ Βα.


T ον τα γ ψι ι ι ι στα Γι υι ον θε ε ο λο ο

 γη η η σας ^βκ Πα τρι συ να α ι ι δι ι ο ον

 και αι ο ο μο υ σι ι ο ον ^βκ φως εκ φω τος α πα

 ρα αλ λα ακ το ο ον και αι χα ρα ακ τη ρα α η της υ πο

 στα α σε ε ω ως τα υ γε εν νη το ο ρο ος ^βκ α

 χρο νως ε ε κλα αμ. ψα αν τα α και α α πα θως εξ αυ

τὰ ὅσα ἔκλυον τὰ ἔκλυον τὰ ἔκλυον τὰ ἔκλυον τὰ ἔκλυον
 τὰ ὅσα ἔκλυον τὰ ἔκλυον τὰ ἔκλυον τὰ ἔκλυον τὰ ἔκλυον

τὸν αἰῶνα τὸν αἰῶνα τὸν αἰῶνα τὸν αἰῶνα τὸν αἰῶνα
 τὸν αἰῶνα τὸν αἰῶνα τὸν αἰῶνα τὸν αἰῶνα τὸν αἰῶνα

νεκρὸν καὶ ζῶντα καὶ ζῶντα καὶ ζῶντα καὶ ζῶντα
 νεκρὸν καὶ ζῶντα καὶ ζῶντα καὶ ζῶντα καὶ ζῶντα

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

τὸν Θεὸν τὸν Θεὸν τὸν Θεὸν τὸν Θεὸν τὸν Θεὸν
 τὸν Θεὸν τὸν Θεὸν τὸν Θεὸν τὸν Θεὸν τὸν Θεὸν

σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ
 σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ σωτὴρ

ἡ ἡ μωων βδ.

Τὰ Παράκληση ἡ ἡ ἡ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ
 Τὰ Παράκληση ἡ ἡ ἡ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ τὰ

γμὲ εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς
 γμὲ εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς εἰς

ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς
 ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς ἐκ τῆς γῆς

ἡ
 ἡ

ποτὶ τὴν γῆν ποτὶ τὴν γῆν ποτὶ τὴν γῆν ποτὶ τὴν γῆν
 ποτὶ τὴν γῆν ποτὶ τὴν γῆν ποτὶ τὴν γῆν ποτὶ τὴν γῆν

τιμὸν σου ἡ τιμὸν σου ἡ τιμὸν σου ἡ τιμὸν σου ἡ τιμὸν σου
 τιμὸν σου ἡ τιμὸν σου ἡ τιμὸν σου ἡ τιμὸν σου ἡ τιμὸν σου

ο ον⁶ κ ον τω Πκ τρι τω α ναρ χω τε ε ε και αι

θει ω ω λο γω^π q η γκ πη με ε νε ε πα α σι ιν

ε κη ρυ υ ξκ ας⁶ κ ο θεν εν υ υ υ μνοι οισ σε γε ε

ραι αι ρο ο μεν^π q ως της πι στε ω ω ως θει ο

ον θε με λι ι ο ο ον η ην α σα α λε ευ το ον τη

η η ρει ει ει ταις προς Κυ υ υ ρι ο ον πρε σβει

αι αις σα ς

⁶
κ

T ης υ ψη λη η η ης ε πι ι βας θε ε ο λο ο

γι ι ι ας⁶ λ ε μυ η θη ης α α ρη η τα α

θε ε ς ς μυ στη ρι ι α α⁶ κ μι αν ς σι αν θε

ο ο τη η το ο ος και αι μι α αν δο ξαν^π q και βκ σι

λει ει α αν και αι κυ υ ρι ι ο τη η τκ α⁶ κ τρι

σιν υ πο ο στκ α σε ε σι ιν δι ι αι αι ρς με νς

αυ τη ην ⁶λ ς σι ω δως α δι αι ρε το ο ον και αι
 ε νσ ς με νη ην ^πq εν α συγ χυ υ τω ω θει ει α α
 ε νο τη η τι ι ^ςλ ς τω δο ξα α α ζω ων α
 νε ε κη η ρυ υ ξας ^πq θε ο λο γε Τρι ι ι α
 δα α α χω ρι ι στο ο ον η ην ι κε ε τε ευ
 ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ
 χας η η μω ων

Εἰς τοὺς αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π Νη. 

M α καρ I ω α αν νη η παν σο ο φε πε ρι ς ς σι
 ι α α θε ερ μη ⁶λ τη ης Χρι στα ς ς α γα α
 πη σε ε ω ως ^πq πλε ον παν αν των πε φη νας ^Δμ α θη των α
 γα α πα ω ω με ε ε ε νος τω πα αν τε ε πο πτη

λο ο γω ω και και ι νο ο ον τι δι και οι οis πα

σα αν τη ην οι οι κα με νη ην ζυ υ υ γοis π τη η

ης κα α θα α ρο τη η η τος και α γνει ας καλ λε ε

σι ι κα ταυ γασθει ει ει εις q σω μα και δι α νοι α αν θε

ο ο μα κα α ρι ι στε

Θ ε ο λο γι α ας τα α να μα τα ε πι τα ς στη

η θα ς πε ε σων λ τη ης σο φι ι ι ας ε ε ξ ην

τλη η σα ας q κα. τον κο ο σμον ηρ δευ σας Δ I ω αν νη πα α

να α α ρι ι ι ι στε τη τη ης Τρι ι α δος γνω

σει ει την θα α λα α ασ σαν κα τα ξη η ρα να ας τη ης α α

θε ο ο τη η η τος q στυ υ υ λο ος γε ε νο με ε ε

νος και νε φε λη εμ ψυ υ χο ος κα θο δηγω ω ω ων q προς την

ε πα ρα νι ο ον κλη ρο ο δο σι ι αν η μας

T ο παρ θε νι α ας α α παν θι ι σμα το των σε ε πτω
 ων α α ρε ε των ⁶ λ δε ε κτι χο ο ον εν δι ι αι
 τη η μα α ^π q της σο φι ι ας ορ γα νον ^Δ το τδ Πνευ μα
 το ος τε ε ε με ε ε ε νος το φω ω το ο φο ρο ον
 στο ο μα α της χα α ρι ι ι τις της Εκ κλη η σι
 α ας το ο φα α ει νο ο τα α α τον ^π q ο ομ
 ομ. μα α το ο παν σε ε ε πτον Ι ω α νην α σμα α
 σι εν πνευ μα τι κοι οι οι οis ^π q νυν α νευ φη μη σω με εν
 ως υ υ πη ρε ε την Χρι στδ

E υ αγ γε λι στα α θε ε σπε σι ι ε των α γα α θω
 ων τη ην πη η γην ⁵ λ β α α σι λει ει ει αν α α
 σα λε ευ το ον ^π q και ζω η η αι ω νι ον ^Δ και χα
 ραν α νε ε κλα α α λη η η' η τον και θε ε ω ω

ρι α ας θει ει α ας α πο ο λα α αυ σιν ^π και πλα

το ο δο τως Χριι στα υ χα ρι ι σμα α α τα ^π νυ

υ αν υ υ πε ερ θει νο ο ον τα ^β και ερο των δι

α νοι οι α αν γο νε θρον τη η η ης ^π ευ αγ γε λι

ζο με νο ος τω κο ο σμω ε ε λα αμ ψας



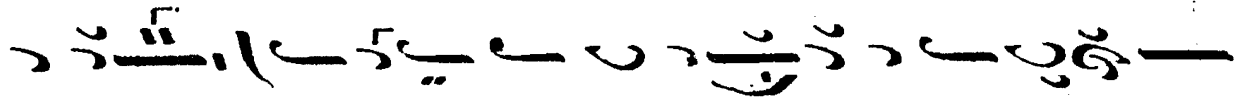
ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

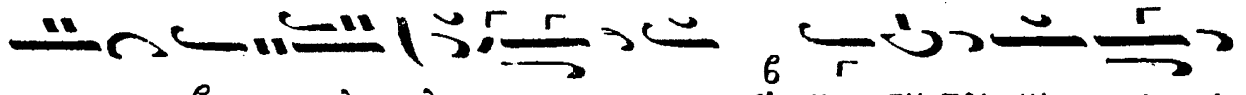
Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων μετὰ τὴν 11ην

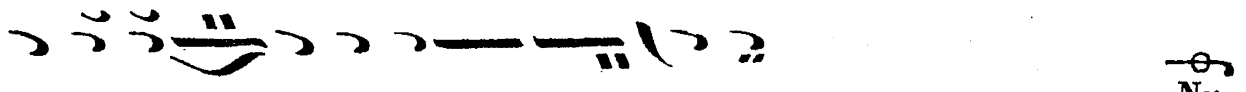
Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἡ ἀπεγνωσμένη

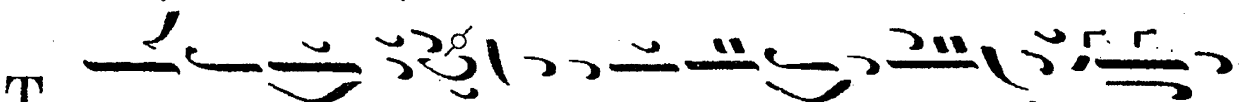
Ἦχος λ π Νη.

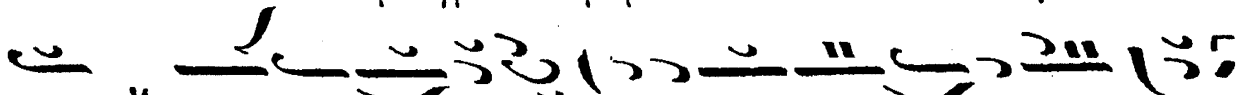
Τας σε πτας Συ νο ο ο δας τας τω ων Πα τε ε ε ε
ρων κα τα δι α φο ο ο ρας και ρα ρς συ στα α
α α σας εις ε ε ε γα α α συ υ νη η
θροι σεν ε ε νι κα α α νο ο ο νι τω ω ω δε
μα α λα κα α λως ο Πα α α τρι α α αρχης ο ο Γερ μα
νο ο ος ο ο νε ε ε ος γρα α φων ο ο μα τε
και αι αι κρα τυ υ υ νων τα α δογ μα α α τα α τα
υ υ τα ως και πρε ε ε σβε ας α α αυ τα υ



 ρς α γρυ υ υ πνρς τῆς σω τη ρι ας τω Κυ ρι ι ω


 προ ο βα α αλ λε ε ε ε ται ⁶ και τρ ποι μνι ι ι

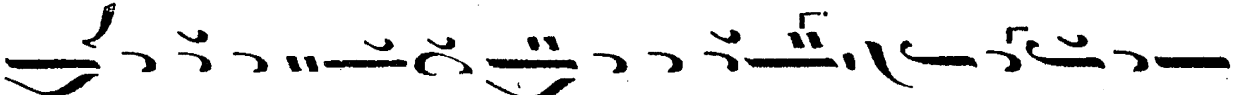

 ι ρ συμ ποι οι οι με ε ε να ας Nη.

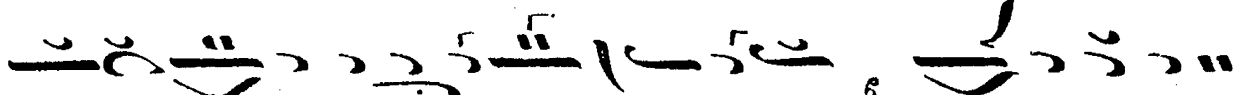

 T ο τρ νο μρ γρ α αμ μα παι σι ιν ε βραι αι αι

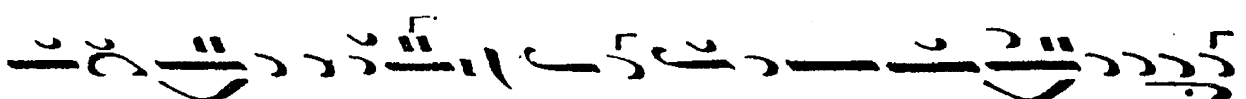

 ων ε θε το τι μι ι ι αν την ε ε βδο μα α



 α α δα σκι α α α προ ο ο σα α νε ε

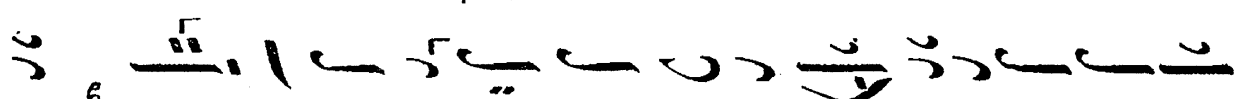

 χρ ρ σι και αι λα τρε ε ευ ρ ρ ρ σι τα α αυ τη



 η ην περ Πα α τε ρες συ υ υν δρα μο ο ον τες εν ε


 πτα α δι ι ι Συ υ νο ο ο δων ⁶ νε ευ σει Θε ε


 ρ τρ ε ε εν ε ξα α α δι η με ρων συ υυμ πααν


 το ο ο δε ⁶ α παρ τι ι ι σαντος και αι αι τη η ην


 ε ⁶ βδο ο ο μην ευ λο ο γη σαντος σε μνο τε


 ε ραν ει ειρ γα α α σα α α α σθαι ⁶ ο ρον εκ

θε ε ε ε με νοι πι ι ι στε ε ε ω ως Νη.

Τ ην Τρι α δα πα α α σιν εκ τω ων πρ κ γμα α α των

της λο σμο γε νι ι ι ας ρ σα αν αι τι ι ι ι αν

τρα νω ω ως πα α α ρε ε δω ω κκ τε τρι ι σολ βι ι

ι οι οι οι Πα τε ε ε ρες τρει εις γαρ και αι τε σ σα

ρα α ας Συ νο ο ο δας μυ υ στι κω τζ α α τω ω λο

ο ο γω θε εν τε σ και αι εκ δι κοι οι οι φα νε ε εν

τε σ τδ ορ θο δο ο ο ξ ρ ρ λο ο ο γρ τζ στοι χει ει

ει α τα τε ε ε ε σ σχ α α ρα ο ο ον τα και την Τρι

α δα ε νε φη η νχ τε ε κτι ι ι σα α α α σαν

ταυ τα κχι λο ο ο σμον ποι οι οι οι σα α α σαν Νη.

Η ρ κε σε και μι ι ι αν ζω η ην εμ πνε ε ε ευ σαι

τω χει με νω γο ο ο νω της υ υ σαρ γρ ρ ρ ρ σης

Προ φη η η τδ ς ς α α νκ α κκμ. ψις Ε ε

λισ σαι αι αι αι αι αι τδ πα α α νυ ⁶ ο ομως

α α νε κκμ. ψε ε εν ε πτα α α κικς και αι συ νε κυ υ

υ ψε ε τδ ς ς τω ⁶ οι οι α προ ο ο πτης προ ο ο αγ

γε ε ελλων τας υ μων συ υ υ νε ε λε ε ευ σεις ⁶

εις την νε ε ε κρω σιν τδ ς ς Θε ε ε ς λο ς ς

γδ ε ψυ υ χω σα τε θα να τω ω σαν τε ες α α

α ρει ει ει ει ον ⁶ και τδς ε κει ει ει ει νωσυγ κα α α

μνο ο ον τα ας

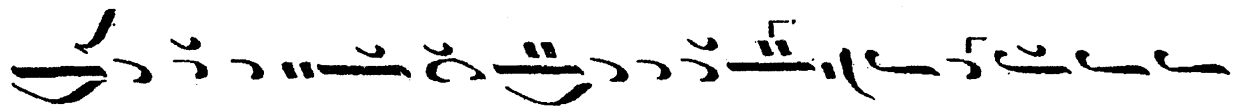
Νη.

Τ ον δι η ρη με ε ε νον Χρι στδ ς χι τω ω ω

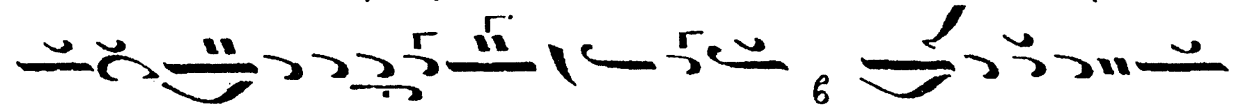
να ⁶ και δι ε ρη γμε ε ε νον κυ σιν υ υ λα α

α ακ ταις ⁶ σο φω ω ως συ υ υ νε ερ ρα α

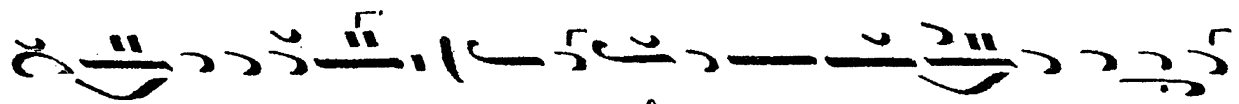
ψα τε σε ε βα σμι ι ι οι οι οι Πα τε ε ε ρες ⁶



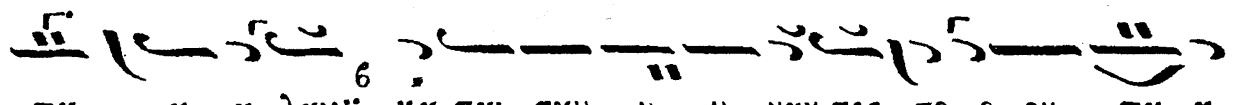
βλε ε πων τη ην γυ μνω σι ι ιν την τσ ς ς τσ μη δα



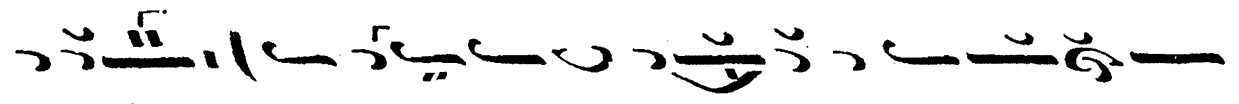
μω ως ε ε ε νε ε γκο ο ον τες ω ως περ ο ο Σημ



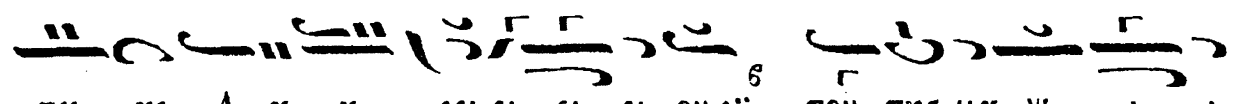
τε και αι αι Ι α α α φεθ την πα τρω α α αν το ο



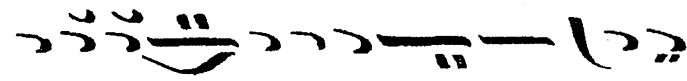
πα α α λαι κα ται σχυ υ υ ναν τες το ο ον πα α



α τρα λοι οι οι αν και τας ε χει νω συμ φρο νη η σαν

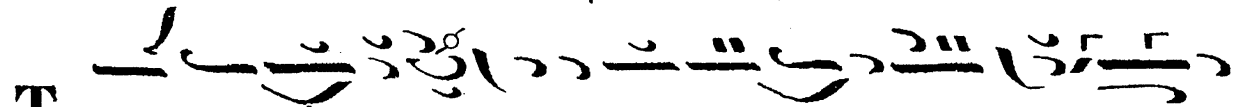


τα ας Α α α ρει ει ει ον τον της μα νι ι ι

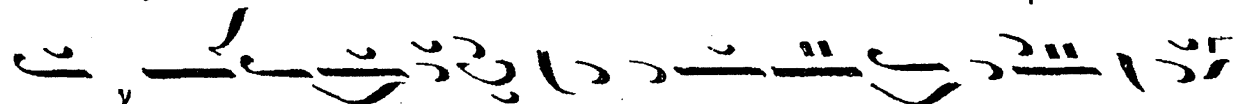


ι ας ε πω ω ω νυ υ υ μο ον

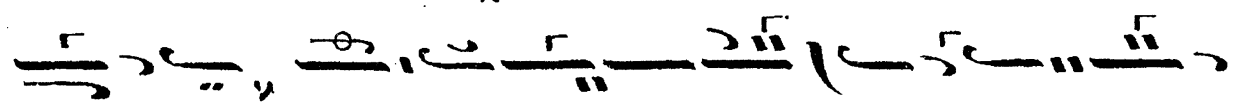
Νη.



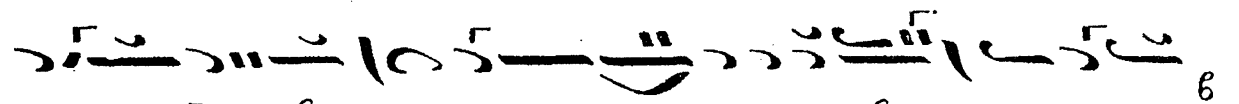
Τ ςς Μα δο ο νι ι ι ςς και Νε ε στο ρι ι ι ι



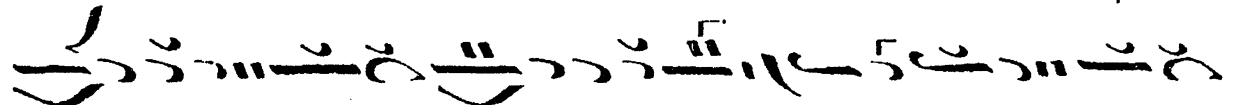
ςς και τας Ευ τυ χε ε ε ςς και Δι ι ο σχο ο



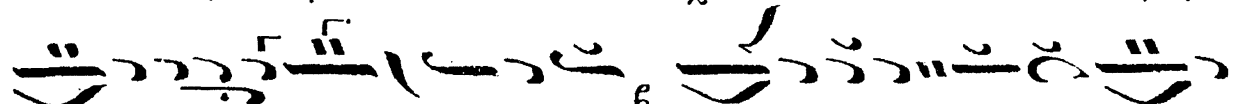
ο ο ρας Α πο ο ολ λι ι ι να α ρι ι



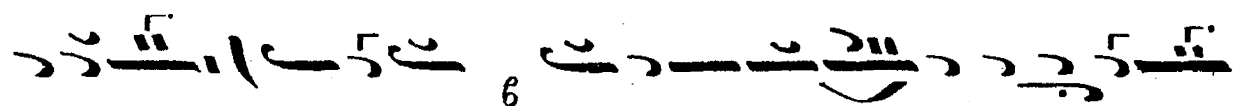
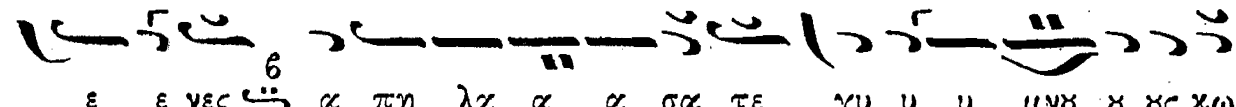
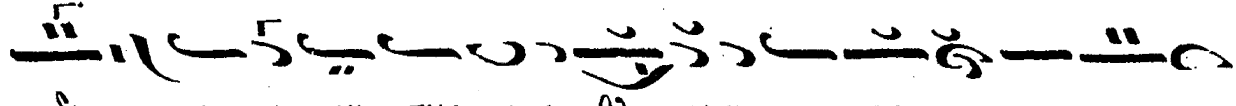
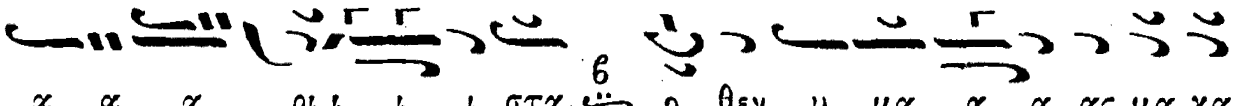
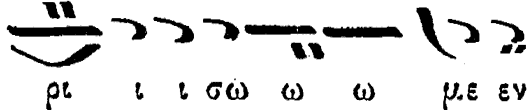
ςς τε Σα α βε λι ι ι ο ο ο σε βη η η ςς



λυ υ ςς βα α ρεις α πο ο ο δει χθε ε εν τας ε εν δερ μα



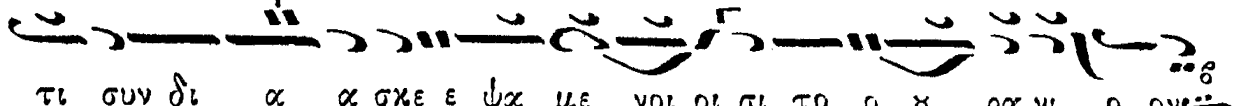
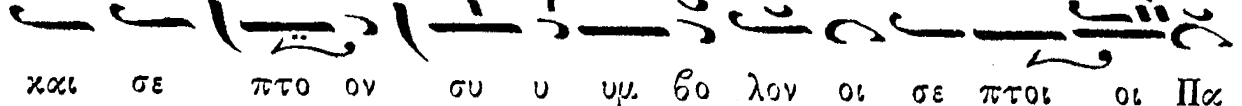
σι ι ι προ ο βα α α των πο ορ ρω της ποι μνης τσ υ


 8 Σω τη η η ρος ⁶ ως α λη θει ει ει εις ποι οι με

 ε ε νες ⁶ α πη λα α α σα τε γυ υ υ μνη 8 8ς κω

 δι ι ι ων τς τρι σα θλι 8ς κα τα στη η σαν τα ας

 α α α ρι ι ι ι στα ⁶ ο θεν υ μα α α ας μα κα

 ρι ι ι σω ω ω με εν

Εἰς τοὺς Αἶνους

Ἦχος λ π B8. Ὅλην ἀποθέμενοι

0 
 λην συγ κρο τη η η σαν τες την της ψυ χης ε ε

 πι στη η η μη η ην και το θει ει ον Πνε ε ευ μα

 τι συν δι α α σκε ε ψα με νοι οι σι το ο 8 ρα νι ο ονε ⁸

 και σε πτο ον συ υ υμ βο λον οι σε πτοι οι Πα

 τε ε ε ε ρες ^Δ θε ο γρα α φως δι ε ε ε χα

 ρα α ξαν εν ω ω σα α ρε ε στα τα τω γε ε γεννη κο ο

τι ι συ να ναρ χο ον⁶ τον λο γον εκ δι ι δα α σκα ς

σι και πα αν α λη θω ω ω ως ο ο μο ς σι ο ον⁶

ταις των Α α α πο στο ο ο ο ο λω ων^Δ ε πο

ο ο με νοι προ ο δη η λω ως δι δα α χαι αι αι αις^Δ

οι ευ κλε ει ει εις και πα α α νο ολ βι ι οι οι

οι ο ον τως και αι αι θε ε ε ο ο ο ο

προ ο ο ο νες. Ββ.

0 λην εισ δε ξα α α με νοι την νο η την λα αμ

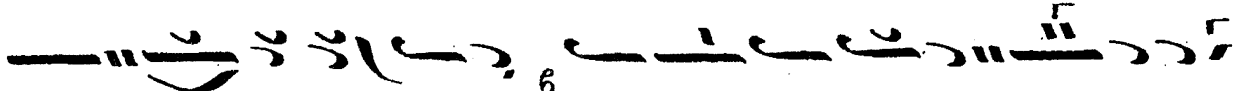
πη δο ο ο να α α τς Α γι ι ς Πνε ε ευ μα

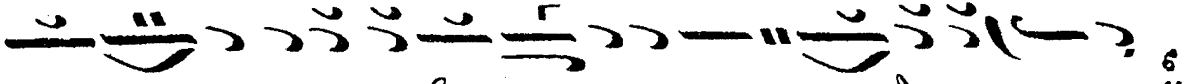
τος το υ πε ερ φυ υ ε στα το ο ον χρη η σμο λο γη

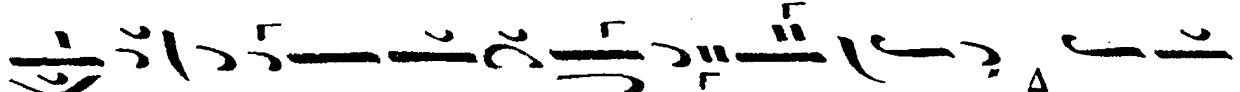
μα α⁶ το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο λυ υ

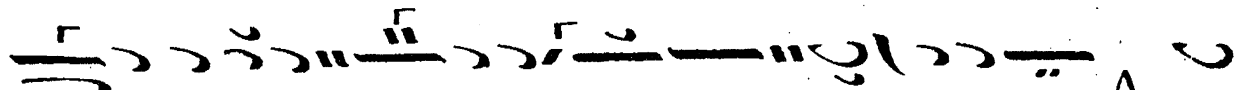
συ νε ε ε ε σει^Δ θε ο πνε ευ στως α πε ε ε φθεγ

ξα αν το οι Χρι ι στο ο κη η ρυ υ κες Ευ α αγ γε λι κω ων

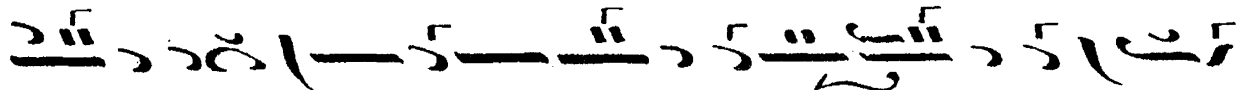
——
 προ ο ι στα με νοι οι⁶ δογ μα των οι μα α κα α ριοι

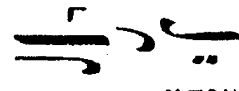
——
 οι και τω ων ευ σε βω ω ω ων πα α ρα δο σε ω ων⁶

—
 α νω θε ε εν λα βο ο ο ο ον τε ες^Δ την τη

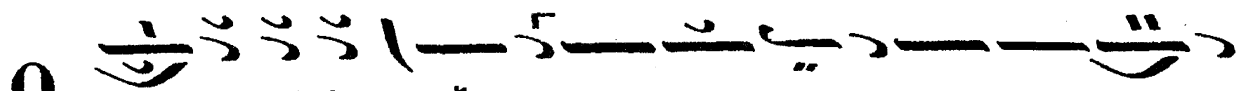
—
 ς ς των α προ ο κα α λυ υ ψιν σα α φω ω ω ως^Δ και

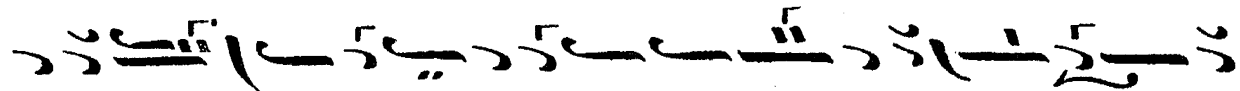
—
 φω τι σθε ε εν τες ε ε ε ξε ε θεν το ο ο

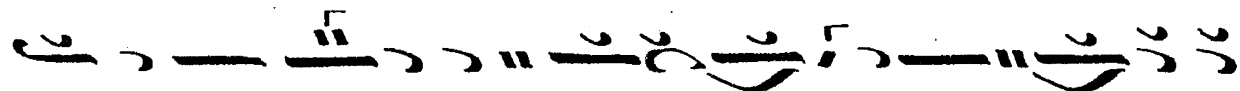
—
 πι ι στιν θε ε ε ο ο ο δι ι ι ι δα α


—
 α α κτον



 B8.


0 —
 λην συλ λε ξα α α με νοι ποι μαν τι κην ε

—
 εμ. πει ρι ι ι α α αν και θυ μο ον κι νη η η σκν

—
 τες νυγ τον δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα

—
 τα α⁶ τας βα ρει εις η η η λα σαν και λυ

—
 μω ω δεις λυ υ υ υ κας^Δ τη σφεν δο ο νη

—
 τη τη ς ς πνευμα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σαν τες

τὸ τῆς Ἐκκλησίας πληρωματὸς πέσον
 τὰς ὡς προοθα να τον και ὡς ἀνι α α α τῶς
 νοσησαν τὰς οἱ θεοὶ οἱ οἱ ποι με ε ε ε
 ε νε ες ὡς δὲ οὐλο γνησι ω ω τὰ α τοι
 Χριστὸς οὐ καὶ τὸ ἐν θε ε ε οὐ κη ἡ
 ἡ ρυ υ γμα α το ο ος μυ υ σται ι ι ι ε
 ε ε ρω ω ω τὰ α α α τοι

Τῇ κστ'. τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου

Εἰς τὸν Ἑσπερινὸν

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ω τὸ οὐρανοῦ οὐρανοῦ
 ω και αι εν γη α α γαλ λι ι ι α μα α
 ση με ε ρο ον q εν τη μνη η μη ηυ γασται Δ̣ Δ̣ η μη

τρι ς τϷ ς Μα α αρ τυ υ υ υ ρος εκ τω ων Α αγ

γε λων ε ε παι αι νοις στε ε φε ε ε ται και εξ

α αν θρω πων α α σμ.α α τα δε ε χε ε ε ται q ω

ω ω οι οι ο ον η θλη η η σε πως κα λως η

γω νι ι σται αι δι ς εχθρο ο ο ος q πε πτω κεν ο δο λι

ο ος Δ Χρι στϷ ς νι κη η σα αν τος

Ω τϷ πα ρα δο ο ξϷ ς θαυ μα α τος ταις των θα αυ μα

α τω ων βο ο λαις 6 η τϷ ς η λι ι ι ς φαι αι

δρω τε ε ρο ονq εις α ει ει Δη μη τριος Δ δι α λαμ πε,

τοι οις πε ε ε ρα α α α σιν εξ α α νε ε σπε ρϷ ς

φω ω το ος λαμ πο ο με ε ε νος και τω α α δυ

τω ω φω ω τι ι τερ πο ο με ε ε νος q ς ς ς

ται αις ε ελ λαμ ψε ε ε σι νε φη α πη λα θη η σα αν

βαρ βα ρι κα α α α q νο σοι ε δι ωχ θη σα αν δαι

μο ο νες η ητ τη ην ται

Ω τα ρ πα ρα δο ο ξα ρ θαυ μα ατος υ περ Χρι ι στα

α λο ογ χε ευ θεις α ο ο τρι σμα α α καρ Δη η

μη τρι ι ο ος q προς.εχ θρα ρς ε κα στοτε ρομ. φχι α

ω ωφ θη η η δι στο ο ο μος α πο ο θε ε

ρι ζων ε ε χθρω ων γαν ρι ι α α α μα και κα

τα α ρα σ των δαι αι μο ο νων φρυ α α αγ μα q ω ω

ω ε εκ βο ο η σω ω ω μεν α γι ε Δη μη τρι

ι ε ε σκε πε η μα α α ας q σα την α ει σε βα στο ον

μνη μνη ην γε ρχι αι ρο ον τας

Π υρ γο ος ευ σε βει ει α ας πε φη η νας ε ρη ρει ει σμε

ε νο ος στε ερ ρως α ε ε πι πε ε ε τρ αν τη ης

πῖ στε ε ω ως q πει ρα σμ.οι οἰς ἀναλωτος^Δ και κιν δυ νοις

α α κλο ο ο νη η η η τος με τα α σφο ο δρσ γαρ

σα α λσ σ και κλυ υ δω ω ω νος σοι των α α θε

ων ρη η η η ξαν κυ υ μ.α α τα q ση η ην

σ σ κα α τε βα α α λον α κλι νη στε ρο τη η τα α

μαρ τυ ρι κω ω ω ω q στε φει γαρ ε πο θη σα ας εγ

κα αλ λω πι ι ζε ε σθαι

II α θει το πα θο ος μι ι μ.α με ε νος το ζω η η φο

ο ρο ον Χρι ι στα^β κα πα αρ αυ τσ σ σ την ε ε

νερ γει ει α αν q των θαυ μα α των ειληφας^Δ α θλο φο ρε

Δη η μ.η η η τρι ι ι ι ε και δι ι α α σω ζεις

τσ σς σοι οι προσ τρε ε χο ο ον τας πολ λων κι ιν δυ

ων α αυ τσ σς ρυ ο ο με ε ε νος q ε ε ε

χω ων ε ευ α ρε ε ε στον παρ ρη σι αν εν δο ο ξε ε

προς τον Χριστο ο ο ον q ω και νυν παριστασαι αι δο ξη

ης πλη ρα υ με ε νος

A ι μα τι τω σω ω σταξ ζο με ε νος τω ζω ο ο δο

ο τη η Χρι ι στω λ τω ω το αι αι αι μα το ο

τι μι ι ο ον q δι α σε ε κε νωσαν τι δ προ ση νε χθης

Δη η μη η η τρι ι ι ε και κοι οι νω ω νον σε

δο ο ξε η ης ειρ γα α σα α α το και βχ σι ι λει

ας α αυ τα υ συμ με ε το ο ο χον q ω ω ως

α α ρι ι στευ σα α αν τα κα τα τα α λα στο ο ρος

και τα δεινα α α α q τα τα μη χα νη μα τα α τε λει

ει ως σβε ε σα αν τα

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ḡ

Δ ε ε ευ ρο Μαρ τυ υς Χρι ι στα ρ προ ος η η
 η μας ḡ σα ρ δε ο ο με νης συμ πα θα ρ ρς ε πι ι
 σκε ε ψε ε ως ḡ και αι ρυ σαι αι αι κε ε κα κω ω με νης
 τυ ρα αν νι και αι αι αι αις α πει ει λαις ḡ και δει νη
 μα νι ι ι α της αι αι ρε σε ε ως ḡ υφ η ης ως αι
 χμα α λω τοι και γυ μνοι οι οι δι ω ω κο ο με ε
 θα ḡ το ο πον ε εκ το πα συ νε χω ω ως δι α α μειβο
 ον τε ε ε ες και πλαα νω με ε νοι οι οι ḡ εν σπη λαι αι
 αι οισ και αι ο ο ρε ε σιν οι οι οι κτει ει ρο ον ρ ρν
 πα νευ φη η με ε και δο ο ος η η μιν α νε ε σιν ḡ
 παυ σο ον τη ην ζα α λη ην και αι σβε ε ε ε σον

την κα αθ η μω ω ων α α γζ να κτη σιν ᾠ Θε ον

ι κε ε τε ε ευ ω ων τον πα α ρε χο οντα τω κο ο

οσμω το με ε γζ ε ε λε ε ε ος

T ει ει ειχος ω χυ υ ρο ο με ε νο ον η η

η μιν ᾠ τα ας ε λε ε πο λεις των εχ θρω ω ων μη πτο ο

υ υ με ε νος ᾠ ε ε δο θη η ης τα ας των βζ αρ βα ρων

ε πι ι δρο μζ α α α ας κα τα αρ γων ᾠ και των νο

σων πα α αν των τα συ υμ πτω μζ α τα ᾠ κρη πια α κα τα

α βλη τος και θε με ε ε λι ο ος α αρ ρη κτος ᾠ

και αι πο λι ι υ χς οι κι στη η ης και υ υ παρ μα α χο

ο ο ος ε κρη η μζ τι ι σζ α ας ᾠ τη ση πο ο ο

λει Δη η μη η τρι ε η η ην και αι νυ υν πα αμ.

μα κα ρι ι στε ε δει νω ω ως κι ιν δυ νευ υ υ

σαν ^χ και τρυ υ χο ο με ε νη ην α α θλι ι ι ι

ως ταις σαι αις πρε σβει ει ει αι αις δι α σω σον ^χ ^q

Χριστον ι κε ε τε ε ευ ω ων τον πα α ρε χο ον τα τω

χο ο ο σμω τυ με ε γα ε ε λε ε ε ος

II α α α σκν την α α ρε ε τη ην συλ υλ λα α

α βων ^χ τω ων Α θλο ο φο ρων ο χο ρο ο ος α να α

δει εικνυ υ ται ^χ ε εν τευ θε ε εν τη ης α κη η ρα τϑ ϑ

κχι μα α κα ρι ι ι ι ι ι ας ζω ω ης ^χ ^q την τρυ φην

α ξι ι ι ως ε κλη η ρω σα αντο ^π ^q εν οι οισ α ξι

α α γα στε δι α πρε ε ε πων Δη η μη η τρι ι

ε ^χ ^q και αι τη μι ι μη σει τϑ Χρι στϑ ϑ ϑ σε μνυ υ νο

με ε νο ο ο ος και κα αυ χω με ε νο ο ος ^χ ^q τη της

λο ο ογ γης ι ι σο ο τη η τι αι αι αι τη η

σαι κι ε ε κτε νε στε ε ρο ον η μα α ας τρ ρς τι

μων τας σε q των παα θη η μα α τω ων ρυ υ σθη η

η η ναι και χα α λε πω ω ων πε ε ρι στα σε

ων q θερ μως ι κε ε τε ε ευ ω ων τον πα α ρε χο

ον τα τω χο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος



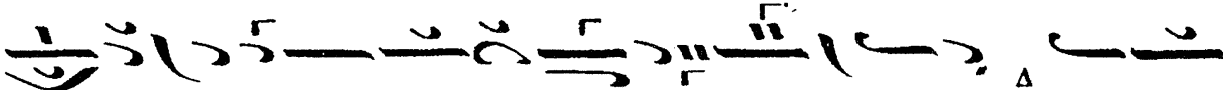
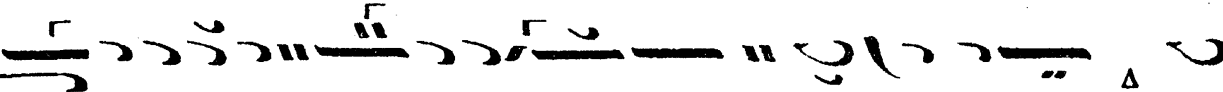
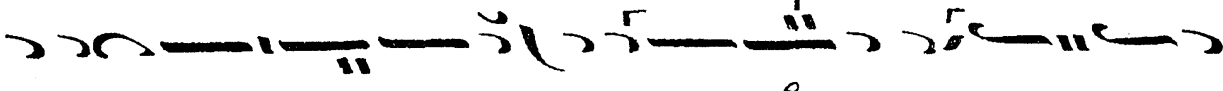
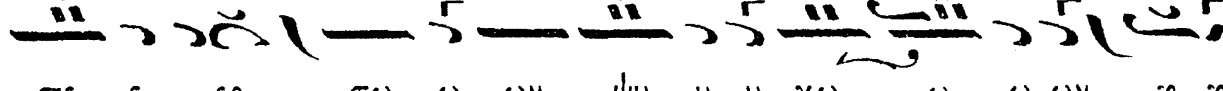
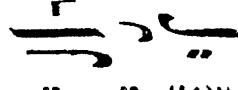
ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῇ α'. τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ

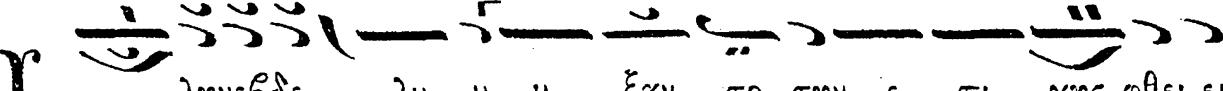
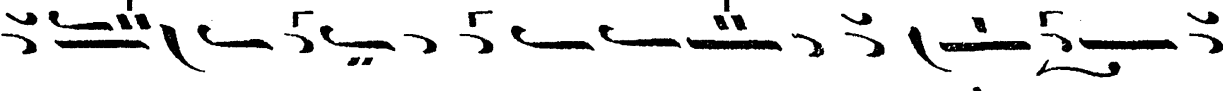
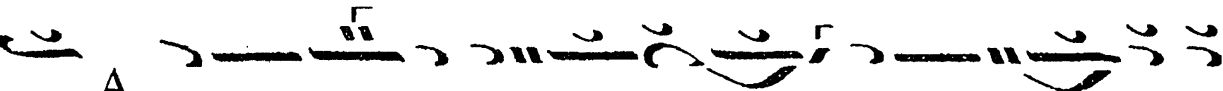
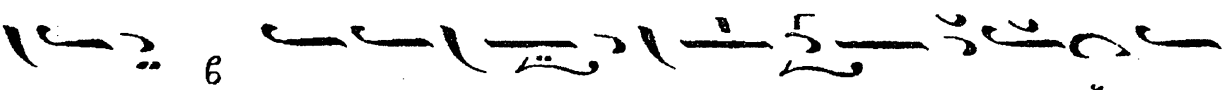
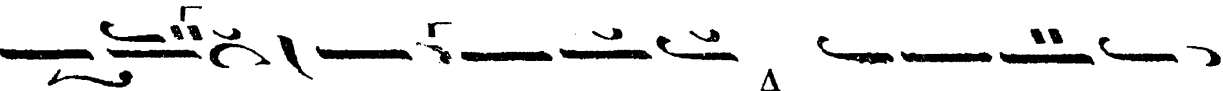
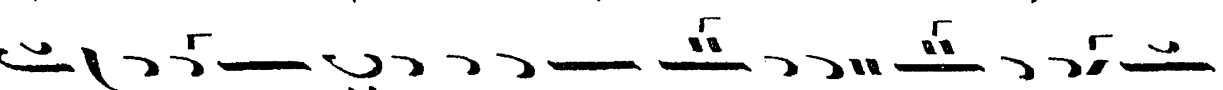


Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ̣ τοῦ Βδ.

0 λην α πο θε ε ε με νοι εν ς ρα νοις τη ην
 ελ πι ι ι δα α α θη σκυ ρο ον α συ υ υ λη
 τον ε αυ τη ης οι οι Α γι οι οι οι ε ε θη σαυρι σα αν
 δω ρε α αν ε ε ε λα βον δω ρε α αν δι
 δα ς ς ς ς σι τοις νο σα ς ς σι τα ι ι ι
 α μα α τα χρυ σο ον η η α αρ γυ ρον ευ α αγγελι κω ως
 ς ς κ ε κλησαν το ο αν θρω ποις τε κχι αι κτη η νε ε
 σι τας ε ευ εργε σι ι ι α κς με τε δω κα αν


 ι να δι ι ι α πα α α α αν τω ων ^Δ υ πη

 η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ι στα ρ ρ ρ ^Δ εν

 παρ ρη σι ι ι α πρε ε ε σβε ευ ρ ρ σι ι ιν υ

 πε ε ερ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ων η η

 η η μων

B8.


 ληνεβδε λυ υ υ ξαν το την ε πι γης φθει ει

 ρο με ε ε νη η ην ρ ρα νο ο πο λι ι ι ται

 δε ^Δ εν σαρ κι ι ω ως Αγ γε λοι οι οι ε ε χρη μα τι

 σα αν ^β η ο μο φρων συ υ υ σκη νος ξυ νω

 ρι ις ο μο ο ο τρο προς ^Δ των α γι ι ων

 και ο ο ο μο ψυ υ χος δι ο στοιοις κα α μνα σι

 πα α σι τας ι α α σει εις βρα βευ ρ σι ιν ^β α ναρ

 γυ ρον πα α ρε ε χον τες τη ην ευ ερ γε σι ι ι ι α αν

τοῖς χρηζο σι εν⁶ ρς εν ε ε ε τη σι ι ι ι ι

οι οῖς^Δ υ μνη η ησωμεν α α ξι ι ω ως ε ο ορται

αι αι αις^Δ εν παρ ρη σι ι ι α πρε ε ε σβε

ευ ον τα α ας υ πε ε ερ τω ω ων ψυ υ υ χω ω

ω ων η η η η μων B8.

0 λην ει σοι κη η η σα σα εν ε αυ τη τη ην

Τρι α α α δα α α δυ ας η η α οι οι οι δι

μος Κοσ μας και αι Δα α μι α νο ο ος οι οι θε ο φρο

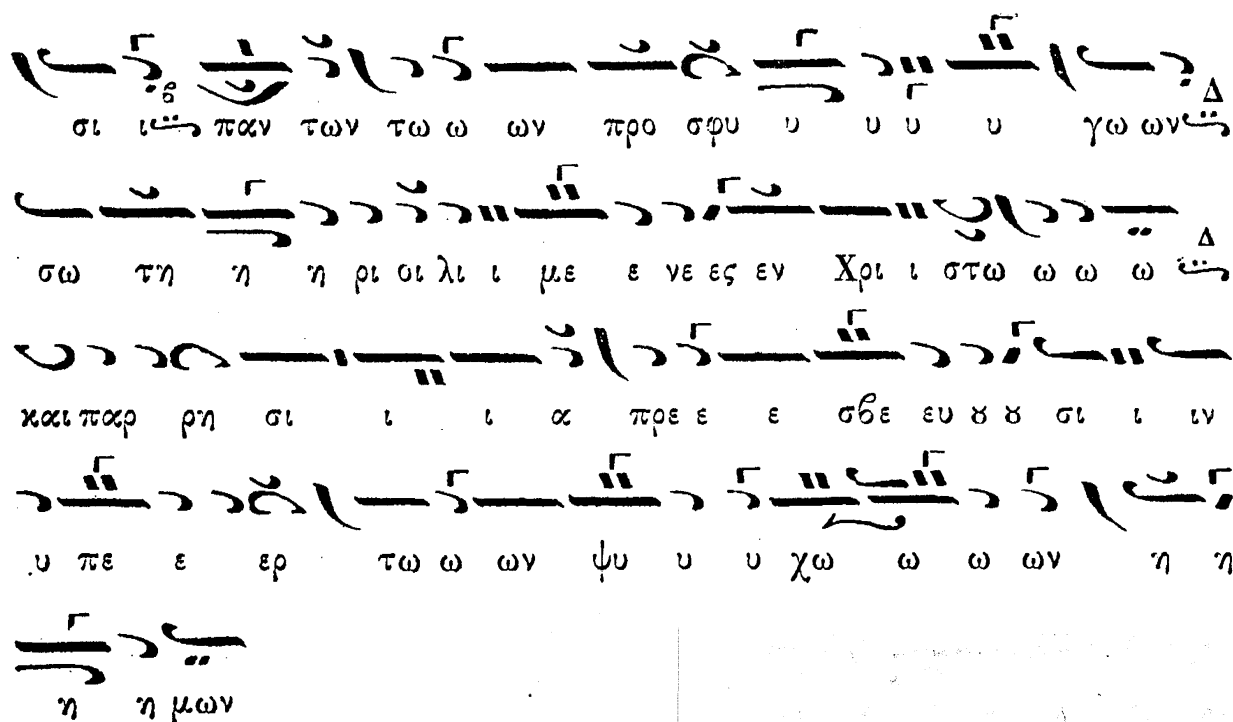
νε ες⁶ ως κρσ νοι οι βλυ υ υ ζσιν εκ πη γη η

ης να α α μα τα^Δ ζω η φο ο ρσ των ι ι

ι α σε ε ων ων και αι τα α λει ει ψα να πα θη η δια

φη ης θε ε ρα πευα σι ι⁶ και μο νκ τα ο ο

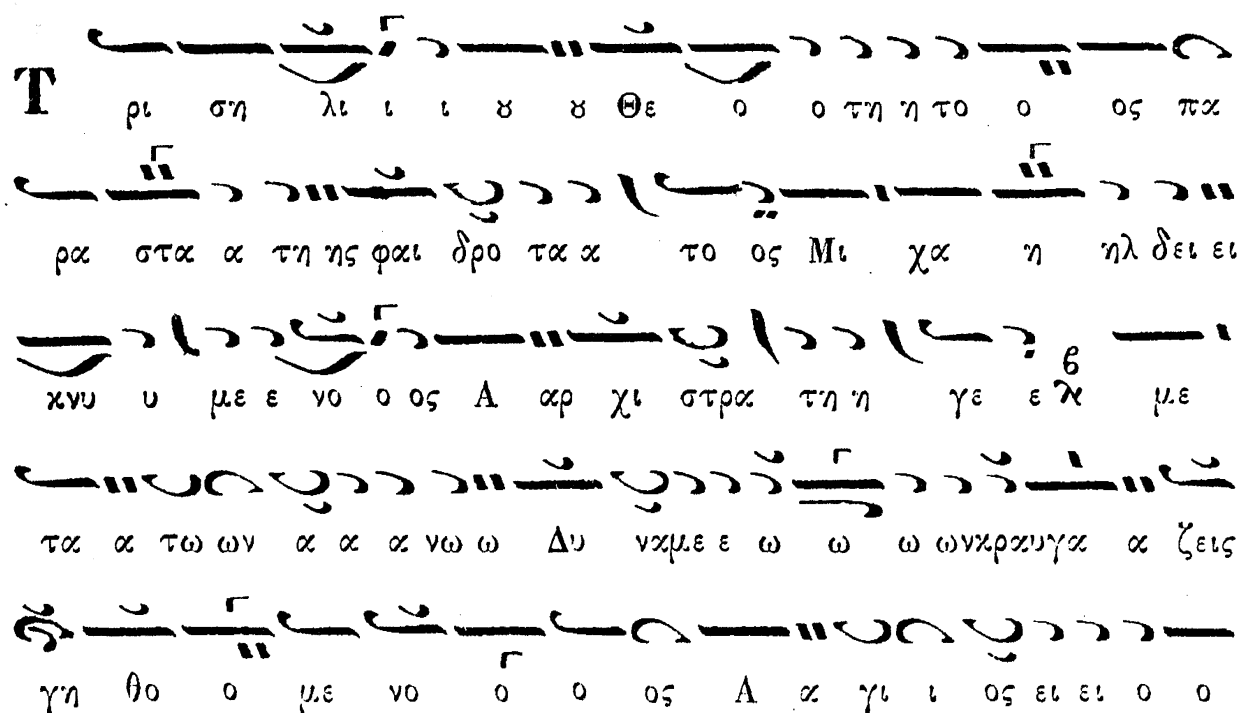
νο ο μα τα νο οσδεκβρο τω ω ω ων α α πε λχυνκ



Τῇ ν'. ἡ Σύναξις τῶν ἁγίων Ἀρχαγγέλων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ᾠδ. Ββ.



ο Πατηρ ἁγιος ο ο ου να να αρ χο ος Λο γο

ος ἁγιος και το ἁγιον Πνευ μα α μι ι

α α δο ο ο ξα α α Βα α σι ι λει α α μι α

α Φυ υ υ σις μι α Θε ο ο ο τη ης και αι δυ

να α μι ις

Κ αι το ει ει ει δο ος σα πυ υ ρι ι νο ο ον και

το κα αλ λο ος θαυ μα σι ι ο ον ^β Mi χα η ηλπωω

τα αγ γε ε λε ε ε τη η α υ λω ω γα αρ ^ε **κ** φυ

σει ει δι ι ε ε ερ χη η τα πε ρα α τα α α α πλη ρω ων

τα προ στα α γμα τα α α α τα ρ τω ων ο λω ων ποι

οι οι η τα ^β **κ** δυ να το ος ε εν ι σχυ ι ι σα ρ

γνω ρι ρι ζο με ε νος και πη γην ι ι α α μα τω ων

το ον να α ο ο ον σα ρ ρ ρ ε ερ γα α ζο με ε νος

τη η κλη η η σει σε τη α γι ι ι α α τι ι

μω με ε ε νον

Θ
B8.

Ο ποι ω ω ων τς Αγ γε ε λς σε ς ς ως

περ γε ε γρα α πται Πνευμα α τα α και τς λει ει τς ςρ

γς ςν τα ας σοι οι οι φλο ο γα πυ ρι ι νο ον^β κ με

σο ον τα αγ μα α α των πρω τευ ο ον τα α α α α νε ε

δει ξας Κυ υ ρι ε ε ε ε σε ς των Αρχαγγε

ε ε λι κων^β κ Μι χα η ηλ Ααρ χι στρα τη η γο ον

σε τοις νευ μα α σι κα θυ πει κο ον τα α λο γε ε

και αι το ον υ υ υ μνο ο ο ον το ον τρι ι σα γι ι ον

ε ε ν φο ο ο βω α να φω νς ς ςν τα α τη η

δο ξη η σε ς


Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἕτερα. Ἐδωκας σημείωσιν

Γ
Λ

Ν ϣ ϣς ο προ αι αι ω νι ι ο ος φως υ πε στη η
 σα α το δευ τε ε ρο ον⁶ Γα βρι ι η η η ηλ σε ε
 με θε ξε ε σι ιν⁶ εν θε ε οις φω ω τι ι ζο ον
 τα α α α πα α σαν οι οι κϣ ϣ με ε ε νην⁶ και
 το απ ε ω ω ω ω ω νος α α να α κχ λυπτον τα η
 η μιν^Δ θει ον και με ε ε γχ α ο ον τω ως μυ στη
 ρι ι ο ον εν μη η τρασω μα α τα με ε νο ο ον παρ
 θε νι ι κη η το ον α σω μαχ α τον⁶ και γε νο ο με
 νο ον α ανθρω ω πον^Δ εις το σω ω ω ω σαι τον αν
 θρω ω πο ον


5
Λ

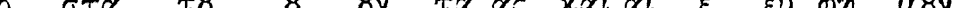
ρο ο νω πα ρι ι στα με ε νο ος της τρι ση λι ι



 Θ ε ο τ η η τ ο υ ς χ ρ ι σ τ ο υ σ ι ι ι ω ω ς

λαυ πο με ε νο ος κ ταις θει ει αις λα αυ προ ο τ'η η


σι ι ι ι ται αις εκ τε εμ. πο ο με ε ε ναις⁶ α παυ


 στως ε χει ει ει ει ει θεν τας ε ε πηγης χαρ μ.ο νι ι κως^Δ



 χο ρο στα τῶ ς δν τᾶ ας και αι ε ευ φη μεν τᾶ ας



 σε ε⁶ λ πα θω ων α χ λυ ο ος λυ τρω ω σαι αι αι και




 φω τι ι σμω ω κα α τα λαμπρουνον 6 Γα βρι η ηλ Αρ



 χι ι στρα α τη η γε ^Δπρε σβευ τα α α α των ψυ χων η η

6
 7




 γα αρ τη ποι μνη η σα ρ ⁶ κα συ νε ε χω ω ω ως ε ε

περ χο με ε να α λ
 χο πα σον τα α σχι ι σμα α τα α

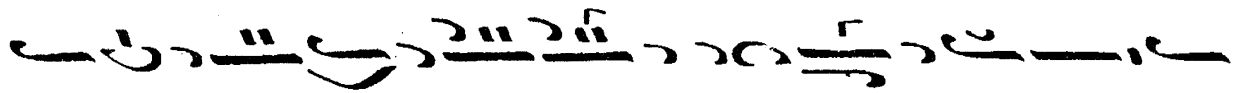
α α τ α α τ ης Ε εκ κλη η σι ι ι ας 6 κ π ρ α υ ν ο ν τ ο ν

σα α α α α λον τω ων α α με τρητων πει ρα α σμων ^Δ ρυ
 σαι κιν δυ υ υ νω ων και αι πε ε ρι στα σε ε
 ω ων ⁶ τας πο ο θω σε γε ε ραι ρο ον τα α ας και
 σα τη η σκε ε πη η προ στρεχο οντας ⁶ Γα βρι η ηλ Αρ
 χι ι στρα α τη η γε ^Δ πρε σβευ τα α α α των ψυ χων η
 η μω ων

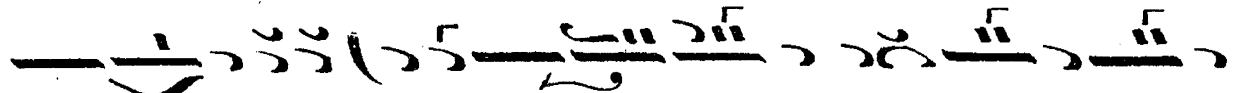
Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

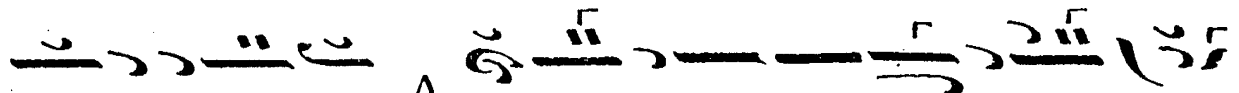
Α γ γε ε λι κω ως οι οι ε εν κο ο ο σμω ω ω
 πα α νη η γυ υ ρι ι ι ζο ο ον τε ες ^π τω
 ε πι θρο ο ο ο νσ σ δο ο ξης Θε ε ω ω
 ε πο ο ο ο χσ σ με ε νω ^Δ ^Γ βο η η η η σω ω
 με εν το ον υ μνο ον α α α γι ο ος ει ^Δ ο



Πα τη η ηρ ο ο ς ρα α νι ι ι ος ο ου



να ι ι δι ος Λο ο ο ο γο ος α γι ι ο ος



ει και το Πνευ μα ^Δ το πα α να α α α α γι ι



ι ι ον



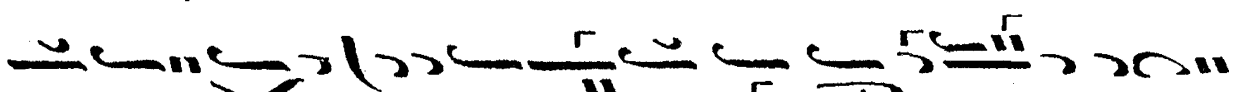
T ων Ου ς ρα νι ι ω ων πρω ω τε ε ευ ω ω ων



ε εν πα αρ ρη σι ι α α α πο ο ολ λη η ^π q



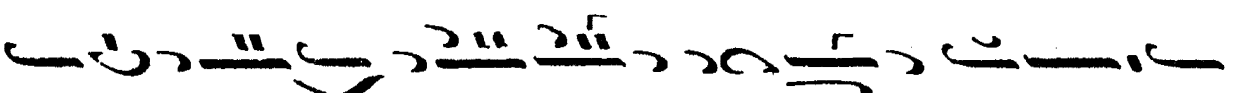
και πα ρε στω ω ω ως τω ω θρο ο νω ω ω τω ω



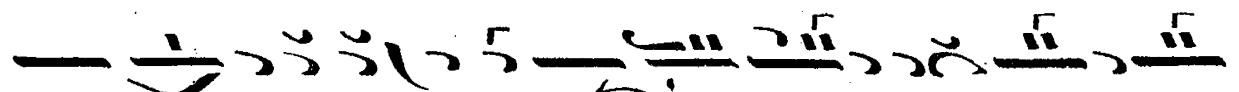
α στε ε κτω ω ε εν δο ο ξη αυ το ο ο ο πτα α



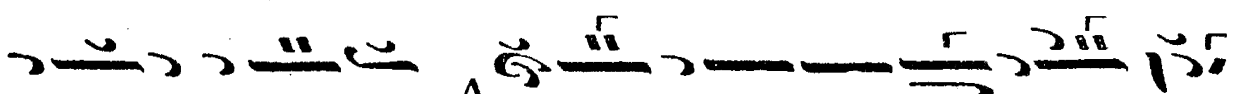
τω ων α αρ ρη τω ων σω ω ω σον η η μας ^Δ Mi



χα η η ηλ α αρ χι στρα α τη η η γε τας εν



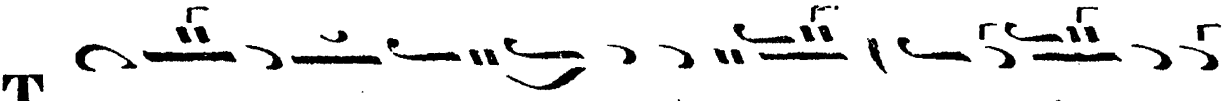
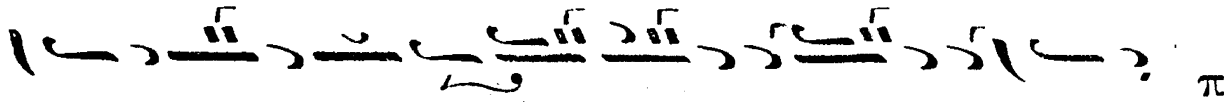
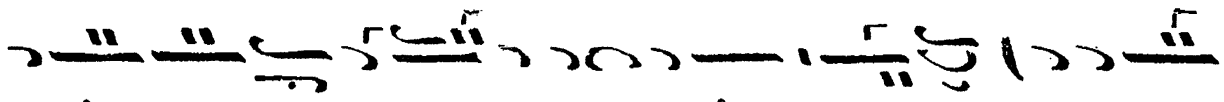
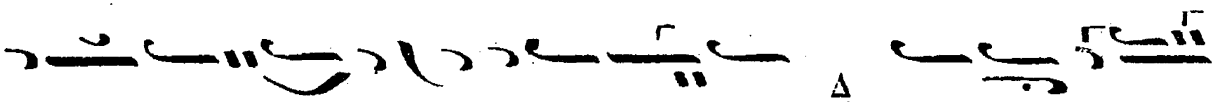
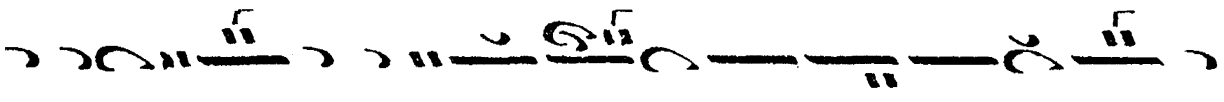
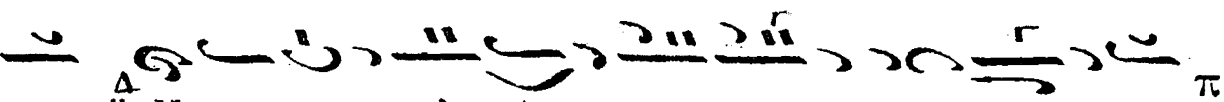
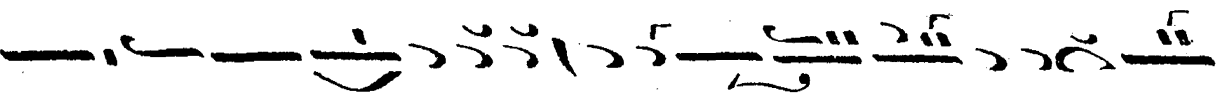
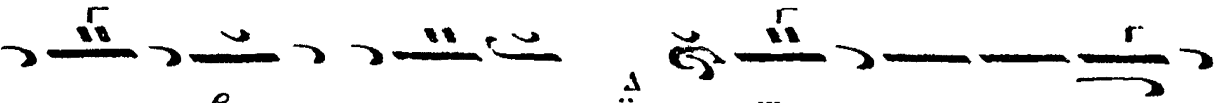
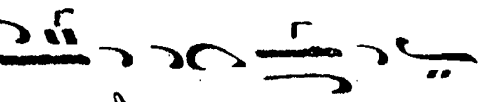
α να αγκαισιν δυ υ υ υ νω ων και πει ει ρα




α σμωνταις πρεσβει αις ^Δ σα δε ε ο ο ο ο ο ο με ε

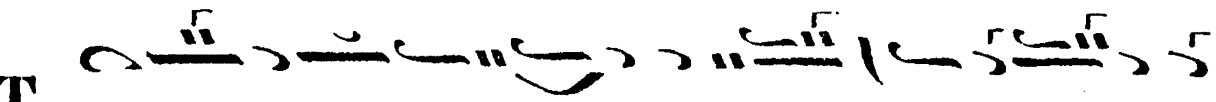
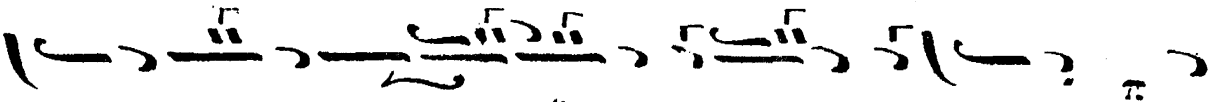


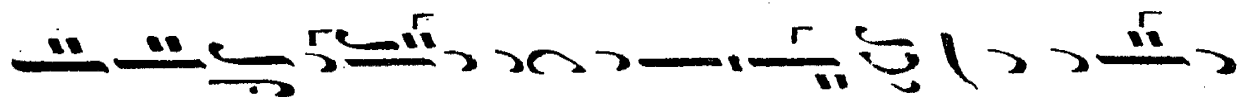
ε ε θα


T ων α α σω μ. α τω ων Α αγ γε ε ε λω ω ων

 πρω ω το ος υ π. α. χει ει εις σ. α α φω ως q

 και λει τ. αρ γο ο ο ος τη ης θει ει α α ας φω

 ω τ. αυ γι ι α ας ε ε χει ει νης Δ αυ το ο ο

 ο πτη ης τε ε και αι μ. υ στη ης σω ω ω σον η η

 μας Δ Mi χ. α η η ηλ Α αρ χι στ. α α τη η η γε q

 τ. ρς ε τη σι ι ως τι μ. ω ω ω ων τ. ας σε ε

 ευ σε ε θως και υ μ. ρν τ. ρς Δ την Τρι ι α α α α

 α δα πι ι ι στως

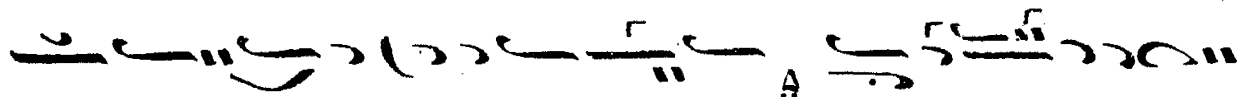
Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. 

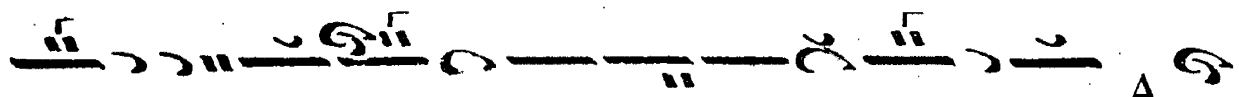

T ων ς ς ρα νι ι ω ων τα αγ μ. α α τω ω ων

 ω ως προ ο ε ε ξ. α αρ χο ο ον τ. α α q και



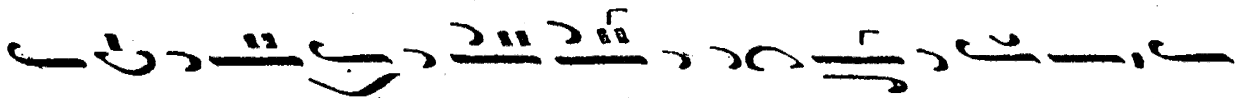
των εν γη η η η α ανθρω ω πω ω ων ι ι



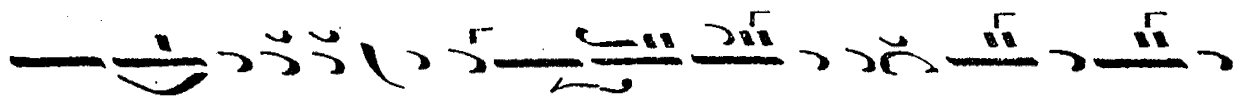
σχυ ρο ον σε ε προ ο στα α την ^A φυ υ υ υ λα α



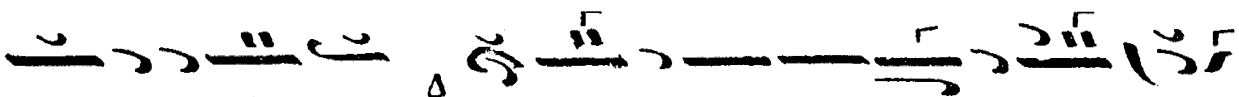
κα α και αι ρυ στην υ μνα ς ς μεν πι ι στως ^A Mi



χα η η ηλ ^A αρ χι στρα α τη η η γε κα θι



κε τε ευοντες πα α α α ση ης φορο ο ποι οι



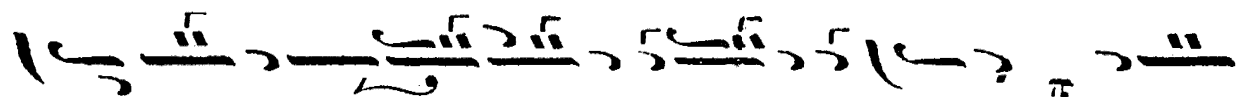
ς αλ γη δο νος ^A η μα ας ρυ υ υ υ υ σα α



α ασ θαι



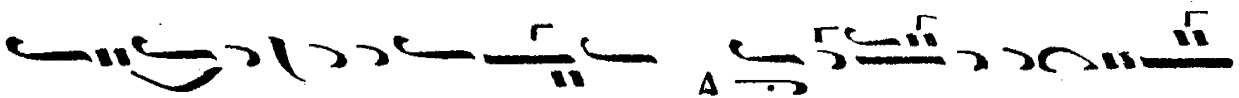
0 τα α ξι α αρ χη ης των α α α νω ω ω



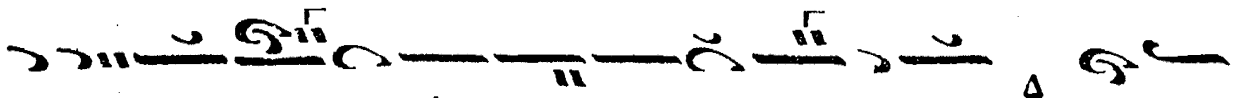
θει ει ω ων Δυ υ νχ α α με ε ε ω ων ^π ση με



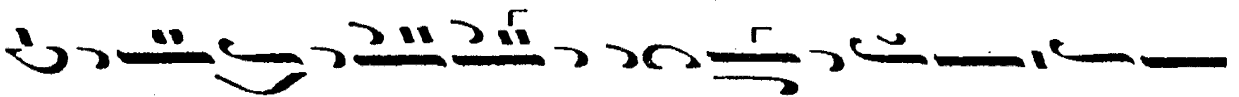
ρον συ υ υ υ γκα α λει ει ται αι αι των ων βρο



των τα ας χο ο ρει ει ας ^A μι ι ι ι α αν συ



υν ^A αγ γε λοις φαι δρα α αν ε ο ορ την ^A συγ κρο



τη η η σαι αι συ νχ α ξε ε ε ως αυ των της

θει εις εκχι α α α α μ α υ μ νο ο ν Θ ε ε ω

α ν α μελ ψ χι ^Δ τον τρι ι σ α α α α γι ι

ι ι ο ν

πο ο την σκε ε π η η ν τω ω ν θει ει ει ω ω ω ν

η η μ α ας πτε ε ρυ υ υ γω ω ω ν σ ρ ρ q προ σπε

φ ευ γ ο ο ο ο τ α ας πι ι σ τει ει ει Mi ι χα

η η λ θει ει ε ε νο ο ε ^Δ φ υ υ υ υ λ α α τ τε

ε κ χι αι σκε πε εν βι ι ι ω π α αν τι ^Δ και

εν ω ω ω ρ α Α ρ χ α α γ γε ε ε λε q τη

τ α θ α ν α α τ α συ π α α α α ρ ε ε σο βο ο

η η θ ος η μιν πα σιν ^Δ ευ με ε νε ε ε ε ε

στα α α α τος

Τῇ ιγ'. τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου
ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

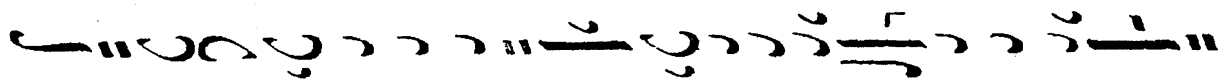
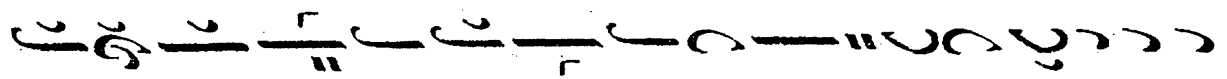




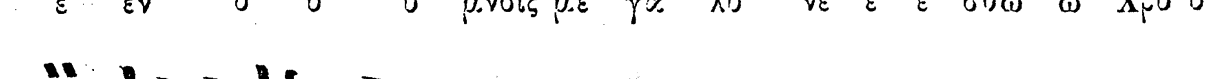
Ἦχος ⁵ γ' Βα.

Τ ἡν χρυ σὴ ἡ ἡ λ α α τον σα αλ πι ι γ γ α α α το
θε ο ο πνε ευ στον ο ρ γ α α νο ον των δο γ μ α α τ ω ω ν
πε ε λ α α γ ο ο ος α α νε ξ αν τ λ η η το ον ⁶ γ της
Ε εκ κ λ η η σι ι ι α ας το σ τ η ρι ι γ μ α α α α τον ν ς ς ν τον
ς ρ α α νι ο ο ο ον τ η ης σο ο φι α ας το ο
ον βυ θον ⁶ γ τον κ ρ α τ η η ρ α α τον πα γ χ ρ υ υ σο ον τον προ
ο χ ε ο ον τ α πο τ α μ ς δι ι δ α α γ μ α τ ω ω ν με ε
λι ι ρ ρ υ υ τ ω ω ω ω ν και αι α αρ δευ ο ον τ α τ η η ν
κ τι ι ρ ι σιν με λ ω δι κ ω ω ως α α νυ υ μ ν η
σω ω με εν


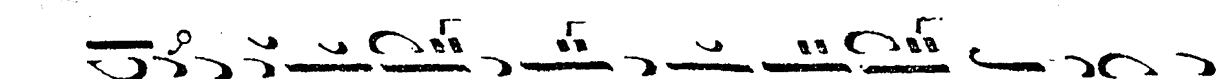

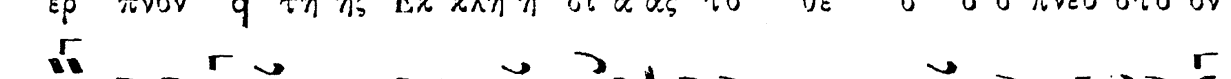
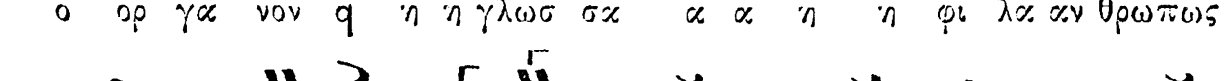
Τ ον α στε ε ε ρα α τον α α δυ υ το ο ον τον
 ακ τι ι σι ι φω τι ζο ον τα α δι δα γμα α τω ων
 α α πα α σα α αν τη ην υ φη λι ι ο ον λ της
 με ε τα α νοι οι οι α ας τον κη ρυ υ κα α α α τον σπο ογ γον
 τον πα α γχυ σο ο ο ον το ον υ υ γρο τη η τα α
 α δει νης λ α πο γνω ω σε ε ως αι ρο ον τα α και δρο
 ο σι ζο ον τα εκ τα κει σα ας κα αρ δι α ας α α
 μα αρ τι ι ι αι αι αι αις Ι ι ω ω αν νη ην ε πα α
 ξι ι ι ως τον χρυ σο λο ο ο γο ον τι ι μη
 σω ω με εν







6
λ

Ο ε πι ι ι γει ει ος Α αγ γε ε λο ο ος και
 ρ ρα α νι ι ος αν θρω ω πο ος χε λι δω ων η η
 ε ευ λχ α λο ο ος και αι πο λυ φω ω νο ος λ των


 α α ρε ε τω ω ω ν το ο θη σαυρι ι σμα α α α η πε ε

 τρα η α αρ ρη κτο ο ο ος τω ω ν πι ι στων υ υ πο

 α ο γρχμ. μος ⁶ των μαρ τυ υ ρω ω ν ε φα μι ι λο ος

 ι σο οστ α σι ι ος των α γι ω ω ν Α αγ γε λω ω ν

 Α α πο ο στο ο ο λω ω ω ω ν ο ο ο ο μο τρο ο πος

 ε εν υ υ υ μνοις με γα λυ νε ε ε σθω ω Χρυ υ

 σο στο ο μο ος

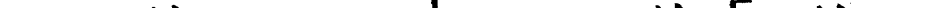
Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ Πζ. 

 Χ αι αι αι ροις το χρυ υ σχ αν γε ες και αι τε ε

 ερ πνον ^χ ᾠ τη ης Εκ κλη η σι α ας το θε ο ο ο πνευ στο ον

 ο ορ γα νον ^χ ᾠ η η γλωσ σα α α η η φι λα αν θρω πωις

 της με ε τζ νοι οι οι οι οι ας η η μιν ^χ ᾠ τας ποι κι

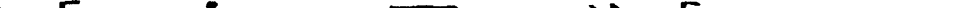







λρε τρο ο ο πας υ πο ο γραφρ ρ σζ π
 ο να ρς ο χρυ


σο ο μορ φος χε λι δω ω ω ν η χρυ υ σο ο στο ο



 μος ^x _q πε ε ρι στε ε ρα τε ψαλ μι κω ω ως τα με ε τα

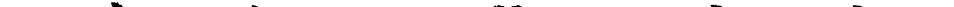


 φρε ε να α α α χρυ συ γι ζα ρ σα α α ρ̣ α ρε



 τω ω ω ν εν χλω ω ρο ο τη τι ρει ει ει θρο ον χρυ υ


σο ο ει δεστα α το ον προ χε ε ε ο οντα να μα α



τα q στο μα α το ο θει ει ο ον και αι θει ει π q

ει ει ας φι λα αν θρω πι ι ι α ας ε χεγ γυ υ









ον ^κχριστον κκ τχ α πε ε ερ. ψαι αιταις ψυ υ χαις η



 ημων δυ σω ω ωπει το με ε γα ε ε λε ε ε ος

X αι αιαιροις των ο ορ φα α νω ων ο ο Πα α

α τηρ χ
α α δι κχ ς μ ε ν ω ν ο ξυ τα α α τη βο ο

η τω ων πει νω ω ω ω ων τωντρο ο φη^χ των α μαρ

τα νο ο ον των η δι ι ορθωσις^π ψυ χω ων ευ στο

χω ω τα τος ι α τρο ο ος και σε ε μνο ο τα α

τος^χ θε ε ο λο ο γι α ας υ ψη λη η ης η α α κρι

βει ει α α α α η σκ α φη νει ει α α α^χ των γρα

φω ω ων των τα υ Πνε ευμ α α τος νο ο ο μ ο ος ο ο

πρα ακ τι κω τα α το ος κα νω ω ων ο ο ευ θυ τα α

τος^χ η θε ε ω ω ρι ι α α και αι πρα α^π q

α α ξις αι τη ης σο φι ι ι α ας α κρο τη η

τες^χ Χριστον κα τα α πε ε εμ ψαι αι ταις ψυ υ χαις

η η μων δυ σω ω ω πει το με ε γκ ε ε

λε ε ε ος

ο ι οι οικων των ι ι ε ε ρω ων α α ρε ε ε

των ἡ ἰ ἰ ε ρω ω με νω ων σε αυ το ο ον α πε ε τε

ε λε σας ἡ ε εν σοι οι γα αρ τη ην κα τοι οι κι αν ως

ε εν α γι ἰ ἰ ἰ ἰ ω ν α α ω ἡ και κα θα ρω

τα α α τω Πα τε ερ ε θε εντο ἡ σο φω ως κυ βερ νη

η σας γαρ τας αι σθη η η σεις τα υ σω ω μα τος ἡ

ω ως εν α α συ λω θη σ αυ ρω ω ω δι α α τη ρη η σα

α α ας την δι ἰ α νοι οι α α αν ἡ των πα θω ω ων

κα θ α ρε ευ υ υ σα ο ο ο θε εν θε ε ο ο

ει δε στα α το ος παμ μα α α κα αρ γε νο με ε νος ἡ

της Ε εκ κλη η σι ἰ α ας προ ο ε ε ἡ ε ε στης

ἰ ε ε ραρ χι ἰ ἰ α α κο σμη ε νος ἡ Χριστον

ἰ κε ε τε ε ευ ωωντον πα α ρε χο ον τα τω κο ο

ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους· Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος ^β ἥ Βα.

Χ ρυ σα ς ς τη λα αυ γεστε ε ρο ον τα ι ε ρα
 α σα ς δι δα γμα α τα α^βκ προ χε ε ο ο ο ο με ε
 νος παν σο ο φε ε ^βκ πλα τι ι ζεις Χρυ υ σο ο στο ο
 με ε ε ε πε ε νο με ε νο ος φρε ε ε νας ^βκ και
 α πο δι ω ω ω ω ω κειστω ων πα α θη μα των την α α
 χλυν ^Δϋ φι λα ρ γυ ρι ι ι α ας πι ι κρο ον χει μω
 να α τε ε δι ο ο σε μα κα α ρι ζο ο με ε εν
 χρε ω στι ι κω ως και αι την κο νι ιν σα ^βκ των λει ψα α
 νων σε ε βο ο με ε θα ^Δϋ ως πη γη η η η η α γι α
 σμα α το ος
Ο στυ υ υ λος ο ο πυ ρι ι νο ος ο πο τα μο

ος ο ο τοις να μα α σι ι ⁶ των δο ο γμα α α α των

κα ταρ ρυ υ το ος ⁶ ο νδ ρς ο ρ ρ ρα α νι ι

ο ο ο ος τη ης θε ο ο λο ο γι ι ι ⁶ ας ⁶ το παγ

χρυ σον στο ο ο ο ο μα α α μα χρ τω λων εγ γυ η η

της ^Δ της με τα νοι οι οι α ας κη η ρυ υξ ο εν

θε ε ο ος φω στη ηρ ο δι α αυ γε στ α το ο ος

ο ε πα ρ ρα α νι ι ος ανθρωπος ⁶ ο μα κα α

ρι ο ος ση η με ε ρον ^Δ α νυ μνει ει ει ει σθα Χρυ σο

στο ο μο ος ⁶ ⁶ ⁶

Η η λι ος πο ο λυ φω ω το ος την οι κδ με ε

νη ην τοις λο γοι οις σδ ρ λ κα τα αυ γα α α α ζω ων

γε γε νη η σαι αι ⁶ α στη ηρ φα ει ει νο ο τα α

το ο ο ος λα αμ πας φα α νω ωτα α α τη ⁶ πυρ σος

της θα λα α α α ασ ση τη η κο ο σμι κη δι α πα αν τος ^Δ _ῥ

χει μα ζο με ε ε να ρς ο ο προ ο σκα λυ με ε

νο ος προς ο ορ μονγα λη η νο τα α το ο ον της σω

τη η ρι ι α ας εν χα ρι ι τι ^ς _κ χρυ σο λο ο γε Χρυ υ

σο ο στο ο με ^Δ _ῥ πρε σβευ τα α α α των ψυ χων η η

μω ων ⁶ _λ

A δι ι ι κως τη ης ποιμνηης σϋ ρ α πε λα θει

εις Πα α τερ ο σι ι ε ε ⁶ _κ προ σω ω μι ι ι ι λη η

σας θλι ψε ε σι ι ⁶ _κ πι κρχι αις ε ξο ο ρι ι αι αις

τε ε ε εν αι αι αις η η ξι ι ω ω ω ⁶ _κ της μα κα

ρι ρ τε ε ε ε ε λϋς οι οι α α γεν ναι ος α θλη η της ^Δ _ῥ

κα τα πα λχι αι αι σα ας το ον πο ο λυ μη χα α

νο ον κχι νι ι κης δι α α δη μα α τι ι ι σε

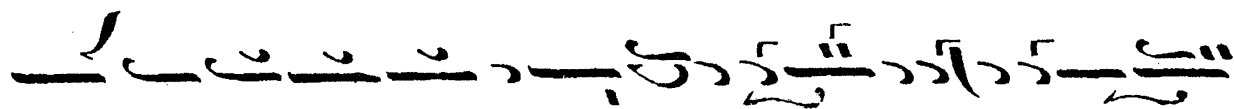
ο Χρι ι στο ος σε ε στε φλ νω ω σεν λ I ω α αν νη
 Χρυ υ σο ο στο ο με Δ πρεσ. βευ τα α α α των ψυ χων
 η η μω ων

Τῇ κα'. Ἡ ἐν τῷ Ναῶ εἰσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου

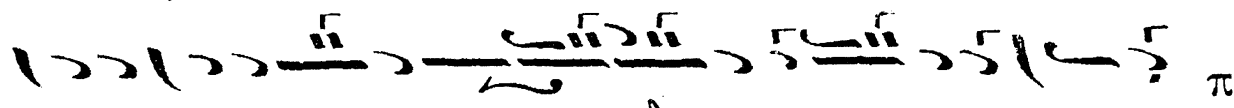
Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος. Εἰς τὸν ἑσπερινὸν

Ἦχος α' Πα.

Σ η με ρον πι στοι οι χο ρευ σω ω μεν εν ψαλ μοι οι
 οis και αι υ μνοις τω ω ω Κυ υ ρι ι ω ω α
 α α δο ο ον τε ες q τι μω ω ων τες Δ και την
 α αυ τς υ η η γι α α σμε ε νη η ην σκη η η νη ην q
 την ε εμ ψυ χον κι βω ω τον Δ την το ον α χω ω
 ρη τον λο ο ο ο γον χω ω ρη η η σκ α α σα αν q
 προ σφε ε ρε ται γαρ Θε ε ος υ πε ερ φυ ω ως τη
 σαρ κι ι ι ι νη η πι ι α α α ζς υ σα α q



καὶ Ἀρχιερεις ο ο με ε ε ε ε ε γα α α ας



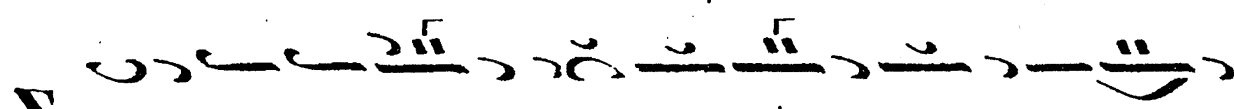
Ζα α χα α ρι ι ας ας δε ε ε χε ε ε ται αι q π



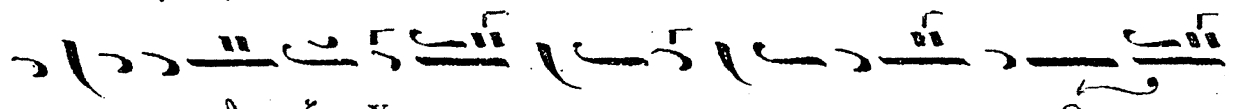
ευ φραι νο ο με νο ος τα α αυ την ^Δως Θε ο κα



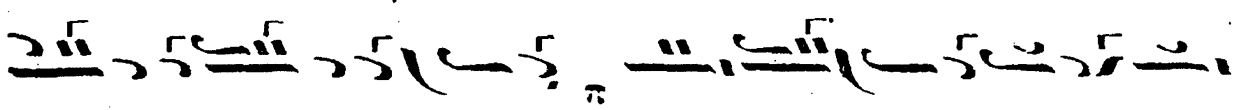
τοι κη η τη η η η η ρι ι ι ι ον



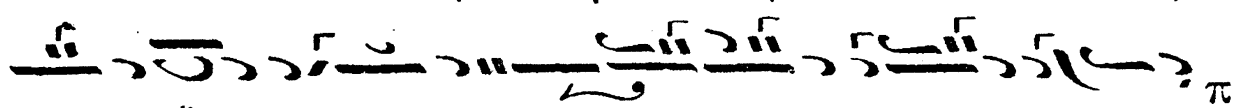
Σ η με ρον να ο ος ο εμ ψυ υ χος της α γι ι



ι α ας δο ξης Χρι στου ο ο ο ο τδ ο Θε ε



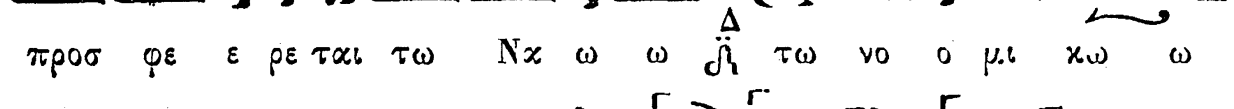
ο ο ο η η η μων q η μο ο ο νη ε εν γυ



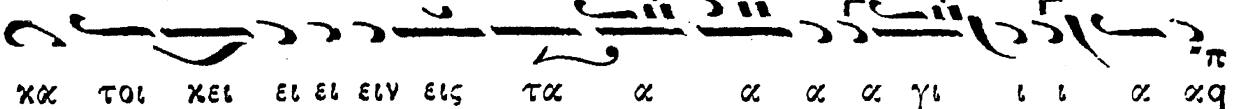
ναι αι ξι εν ε ευ λο γη η με ε νη η η α α α γνη η q π



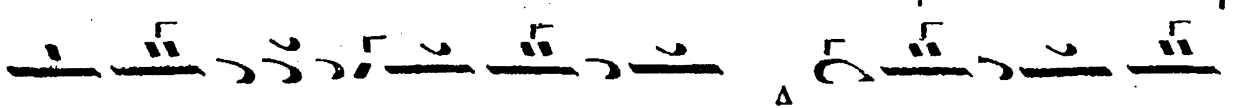
προσ φε ε ρεται τω Νε ω ω ^Δτω νο ο μι κω ω



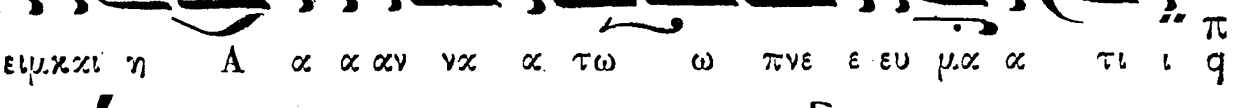
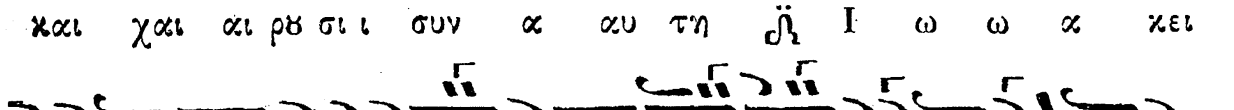
κα τοι κει ει ει ει ν εις τα α α α α γι ι ι α α q π



και χαι αι ρθ σι ι συν α αυ τη ^ΔΙ ω ω α κει



ειμ. και η Α α α αν να α τω ω πνε ε ευ μα α τι ι q π



και παρ θε νι και χο ο ρει ει ει ει ει ει αι αι αι αι

τω ω Κυ ρι ι ω ω α α α δα α α σι ι π
q

ψαλ μι κω ως με λω ω δα α α σαι^Δ και τι μω σι την Μη

η τε ε ε ε ε ρα α α αυ τα π
q

Σ υ των Προ φη τω ων το κη ρυ υ γμα Α πο στο ο

ο λω ων δο ξα και αι αι Μα αρ τυ υ ρω ων κα

α αυ χη η η μα α q και πα α αν των των γη γε π

ε νω ων η η α να α και αι αι νι ι ι σι ις q παρ

θε ε νε Μη τηρ Θε ε α δ^Δ δι α α γαρ σα α τω

Θε ω ω ω ω κα τη ηλ λα α α γη η η με εν π
q

δι ο ο τι μω ω μεν τη ην σην εν τω ω να ω ω τα

Κυ ρι ι ι ι α α προ ο ε ε ε λε ευ σι ιν π
q

και συν τω Αγ γε λω ω πα α α α αν τε ε ε

ες ψα αλ μι ι κω ως το ο και αι αι ρε ε ε σοι οι q
π

τη παν σε ε μνω βο ο ο ω μεν ^Δτηπρεσβει α

σθ σω ω ζο ο ο ο ο με ε ε ε νοι

Εἰς τὸν ἑσπερινὸν ἕτερα. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ⁶ λ Βε

T ων Α γι ι ι ω ων εις α α γι ι α α α η

α γι ι α α και α μω ω μο ος ⁵ λ εν α γι ι

ω ω πνε ευ μα α τι ι ι ει ει σοι κι ⁶ ζε ε ται αι λ

και δι ι Α α γι ι ι ς ς εκ τρε φε ε ται αι αι αι Αγ

γε ε λθ υ πα αρ χρ σα α α α α α γι ι

ω τα α το ο ος να ος ⁶ λ τδ α γι ι ς ς θε ς

η η μω ων τη τα α συμ πα αν τα α γι α σα αν το

ος ταυ τη ης ει ει σοι οι κη η η σει ει ει ει και αι θε

ε ω σα αν τος τη ην φυ υ υ σιν την των βρο τω ων

ων ο ο λι ι σθη σα α σα αν

⁶ λ

Α ι νε α α α νι ι δεσ χαι αι ρυ ρ σαι αι αι και

λαμ πα α δα ας κα τε χυ ρ σαι αι ⁶ της λαμ πα α

δο υς ση η με ε ρο ο ον προ ο πο ρευ ο ον ται αι ⁶ ⁶ ⁶

της νο ο η η τη η ης και αι ει σα γυ ρ σι ι ι ιν αυ

τη ην εις τα α α γι α α α α α τω ων α α

γι ω ων ι ι ι ε ρως ⁶ ⁶ ⁶ προ δη λυ ρ σαι αι την μελ λυ

ρ σα αν αι γλη ην αρ ρη η τον εξ αυ της α α να α

λαμ ψαι αι και αι φω ω τι ι ι σαι αι αι αι τρ ρς ε εν

σκο τει ει κα θη η με ε ε νος της α γνω σι ι ι

α ας ε εν Πνευ μα α τι ι ⁶ ⁶ ⁶

Γ η θο με ε ε νη η υ πο ο δε ε ξαι αι αι Ζα

χα ρι ι α ας ε βο η η σε εν ⁶ ⁶ ⁶ Αν νη η η πα α

νε ευ φη η μο ο ος η ην ε κη ρυ υ ξα αν ⁶ ⁶ ⁶ Θε

νον μο ο ο νην και α α μω μνη ητον^π q προς η ην εκπλητ

το ο με νος Ζα χα ρι ι ι ας ε ε βο η η η

σε^χ q πυ υ λη Κυ υ ρι ρ ρ τρ Να ρ ρ ρ υ πα α νοι

γω ωσοι οι οι οι πυ λα ας χαι ρ ρ ρ σα α α^χ q εν αυ

τω ω ω πε ρι ι χο ο ρε ευ ε ε ε ε γνω ων γα

αρ και αι πε πι στε ευ κα α ως η η η δη η η η

λυ τρω σις^χ q ε πι ι δη η μη η σει ει προ ο δη η q^π

η η λως τρ Ι ι σρ χ η η ηλ και αι τε χθη σε ε

ται^χ q εκ ρ ρ Θε ο ος Λο ο ο γο ος ο δω ω ρ ρ με ε

νος τω Κο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

A α αν να η θει ει α α χα α ρι ις σα α

α φως^χ q χα α ρι τω ω θει σαν την α γνη η ην α ει ει

πα αρ θε ε νον^χ q προ ο σα γει ει ει με εν ευ φρο ο συνη ης

εις το ον να ο ο ο ο ον τα θε ε κ ^xq προσ κα λε

σα με ε ε νη προ πο ο ρευ ε ε σθαι q ^π αυ τη ης τας νε

α α νι δας λαμ πα δη φο ο ο ρας και αι λε ε γα ς

σα ^xq α α πει θι ι Τε κνον τω δο τη η η ρι γε ε νη θη

η τι ι ι ι και α α να θη η μα α α ^xq και ευ ω ω

ω δες θυ υ μι ι α α μχ ει ει ει σε ελ θε ε ει εις τα

α δυ υ τα α και γνω ω ω θι ι μυστη ρι ι α ^xq και ε

ε τοι οι μχ α ζα ς γε ε νε ε q ^π ε ε σθαι τα Ι

ι η σα ς ς οι οι κη τη ρι ι ον ^xq τερπνον και ω ω ραι

αι αι ο ον τα πα α ρε χο οντος τω Κο ο σμω το με ε

γα ε ε λε ε ε ος


E ε εν δον εν τω ω να α ω ω τα ς θε ε ε

ς ^xq ο ο θε ο ο χωρηητος να ο ο ος α να α τι ι θε ε

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων


Ἦχος α'. Πα. 1

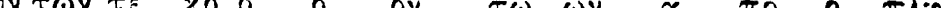
Λ αμ. πα α δη φο ο ροι οι πα αρ θε ε ε νοι οι οι
 τη ην α α ει ει πα α αρ θε ε ε νο ον q φαι
 δρωσ ο δο ο ο ο ποι οι ς ς σχι αι αι προ ο
 φη τε ευ ς ς σι ιν ο ον τως Δ εν Πνε ε ε ευ μα α
 τι ι το ο μελ λον να ο ο ος γαρ Θε ε ς Δ η Θε ο
 το ο ο κο ος υ πα αρ χς ς ς σα q προς τον να
 ο ον μετα δο ο ο ο ξη ης παρ θε ε νι ι κης νη πι
 ο θεν Δ εμ. βι ι βα α α α α ζε ε ε ε ται
 Ε πα αγ γε λι ι α ας α α γι ι ι α α ας
 και αι ο ο καρ πο ος ε ε ευ κλε ε ε η ης q η
 Θε ο το ο ο ο κο ος ο ον τω ω ως α α γε

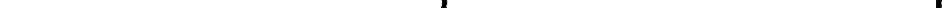


 δει εἰ χθὴ ἡ τω ω Κο ο σμω Δ ῶς πα α α αν τω ων υ

υπερταραχηνευσεεως
προσαγομε






 χη ἡν των τε χο ο ο ον τω ων α πο ο πλη η ροι




 σου τη ρα με νος ^Δ θει ω ω Πνε ε ε ε ευ μα α

$\frac{r}{\alpha} \quad \frac{\pi}{q}$

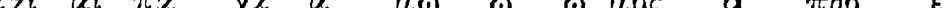
E 
πρ ο ρα νι ι ω ωτρ α φει ει ει σα α α πα αρ


 θε ε νε α αρ τω ω ω πι ι ι στω ως π ρ εν τω νχ


ω ω ω ω Κυ υ ρι ι ς ς ς α α π ε κυ η η η

σα ας Κο ο σμ.ω  ζω η η η ης α αρ το ον το ον

λο γο ον ς ς ς ως νχ α ος Δ εκ λε κτο ο



 ος κχι αι πχ νχ α μω ω ω μος π προ ε μνη



 στε ευ θης τω Πνε ε ε ευ μα α τι μου στι ι

κωσνυμφευ θει σα ^Δ τω Θε ε ω ω ω ω και αι Πα

α α τρι ^π q

E ξα α νοι γε εσθω ω η η πυ υ υ λη η η τϠ Ϡ

θε ε ο δο ο χϠ Ϡ Ϡ να α α Ϡ Ϡ ^π q τον γαρ να

ο ο ο ον τϠ Ϡ πα αν τω ω ων Βα α σι λε ε ω ως

και αι θρο ο νον ^Δ ση η η η με ε ρο ον ε εν δο ξη

η ε ε εν δον λα α βων ^Δ I ω α χει ει ειμ

α α να τι ι θε ε ε ται ^π q α φι ε ρω ω

σας Κυ ρι ι ι ω ω την ε εξ α αυ τϠ

ε κλε χθει σαν ^Δ εις Μη η τε ε ε ε ε ρα α

α αυ τϠ

Εἰς τὴν λ'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἀνδρέου
τοῦ πρωτοκλήτου. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Εἰς τὸν ἐσπερινὸν

Ἦχος $\frac{6}{\lambda}$ Βϩ

0 τϩ Προδρο ο ο ο μϩ φω ω τι με ε μορφω ω με
ε ε νος $\frac{6}{\lambda}$ ο τε το α α πα αυ γα α σμα α το ο
ε ε νυ ποσταα το ονλκτηςπα τρι κης δο ξης ε ε φα α
νε ε εν α ανθρωπων γε νος $\frac{\pi}{\lambda}$ δι ευ σπλαγχνι ι α ανσωω
σαι αι βϩ λο με ε νο ος $\frac{6}{\lambda}$ το τε πρω τοος ε εν δο ο
ξε ε τϩ ϩ τω ω προ σε δρα α με ες $\frac{6}{\lambda}$ κα ταυ γα
σθεις την δι α νοι α α αν τε ε λει ω ω τατη η $\frac{\pi}{\lambda}$ μαρ μα
ρυ γη η α αυ τϩ ϩ τη ης θε ο τη η το ος $\frac{6}{\lambda}$ ο
θεν και κη η η ρυ υξ και α α πο ο στο ο λος $\frac{\pi}{\lambda}$ $\frac{6}{\lambda}$ χρη
μα τι ζεις Χρι ι ι στϩ τϩ ϩ θε ϩ η η μω ω ων

ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω

τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων

6
κ

της Προδρο ο ο ο μα φω ω νης ε ε νη χη η με

ε ε νος ^βκ ο τε ο πα α να α γι ι ο ος Λο ο

γο ος σε σαρ κω ω ται αι ^βλ ζω ην η μιν πα ρε

χο ο με ε νο ο ος και αι σω τη η ρι α αν ^πq της ε πι

γη ης ε ευ α αγ γε ε λι ι ζο με ε νο ος ^βκ το

τε τδ τω ω πα αν σο ο φε ε κκ α τη η κο λα θη

η σα ας ^βλ και σε αυ τον α κρο θι νι ο ο ον

και αι πα να α γι α αν ^πq ως α παρ χη ην α αυ

τω ω κκ α θι ε ρω ω σα ας ^βκ ον και ε πε ε ε

γνω ως και ε ε μη η νυ υ σας ^πq τω συγ γο νω

τω ω ω σω και αι Θε ω η η μω ω ων ο ον ι

κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι

τα ας ψυ χας η η μω ων

β λ

0 τω εκ στει ει ει ει ρας βλα α στη σα αν τι φοι οι

τη η η σας λ ο τε ο πα αρ θε ε νι ι ο ος

το ο χο ος α νε τει ει λε ε λ της ευ σε βει ας

Δι δα α σκα α λο ο ος και αι σω φρο ο συ νηης q υ πο

δει κνυ υ ω ων τη ην κα α θα α ρο τη η τα α λ

το τε συ θε ερ μ.ο ο τα α το ος τη ης α α ρε της

ε ρα στη ης λ Αν δρε α μα καρ γε γε νη σαι αι αι

τα ας α να α βα σεις q εν ση καρ δι ι α α δι ι

α α τι θε με ε νο ον λ και α πο δο ο ο ξη ης

προς τη ην α α φρα α στον q ηρ θης δο ξαν Χρι ι

ι στα τα ρ Θε ρ η η μω ω ων ο ον ι κε ε

πα α να γι α αν σδ ς τε λδ ς ς με ενπα νη γυ υ

ριν ^χq και τω ων λει ει ψχ α νω ων τη ην θη η q

η η κην πε ρι ι χχ ρω ω ως α ασ πα ζο με ε

θχ ^χq εξ ης α να α βλυ υ υ ζει ειςω τη η ρι α

αν τοις αι τδ ς ς σι και με ε γα ε ε

λε ε ε ος

Π ρω ω ω τον των α α ρε ε τω ων ε ευ ρη η

η κως ^χq δι ι ευ σπλαγχνι α αν την η μω ω ων πε ρι ι

κει ει με ε νον ^χq Α αν δρε α α α θε ε ο φρο ον φυ σι εν

συ να α νε κρα α α α α θης α αυ τω ^χq δι α πυ

ρω πο ο ο θω τω συ υ ναι μο ο νι ^πq βο ω ων ον ε

κη η ρυ ξαν οι Προ φη η η ται ε εν Πνε ευμαα τι ^χq

ε ευ ρο με εν δευρο ο ταις αυ τδ ς ς ω ραι αι ο τη η σι

ι ι ι κα τα α θελ ξω ω με ε εν ^χq την ψυ χη η ην

και δι ι α α νοι αν ο ο ο πω ως φω ω τα α

γω γα με ε νοι οι αυ τα ς ς ται αις λαμ προ τη η σι ^χq

υ κτα α τη ης πλα α νη ης και αι σκο ο ^πq ο ο τος

της α α γνω σι ι ι α ας δι ω ξω ω μεν ^χq Χρι

στον ευ λο ο γα ς ς εν τε ες τον πα α ρε χο ον

τα τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

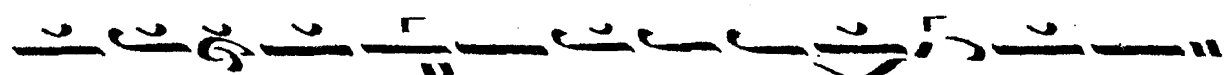


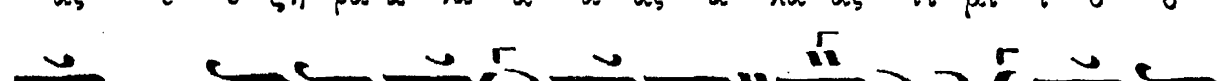
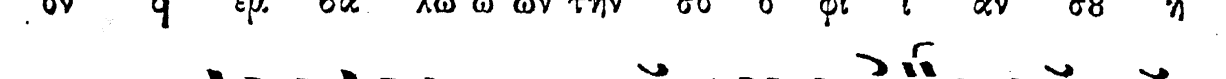
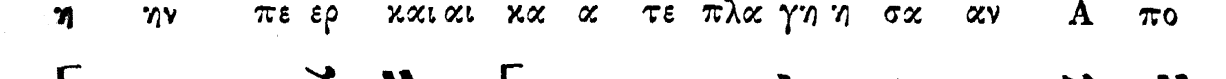
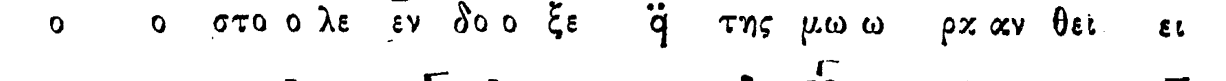
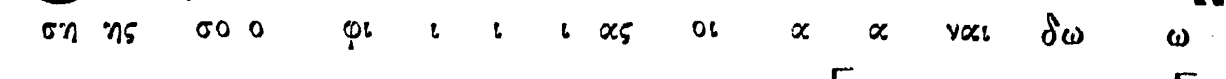
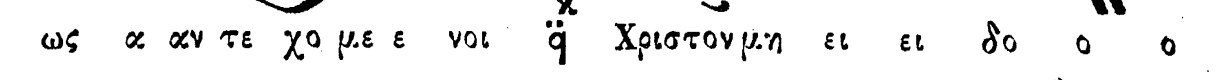
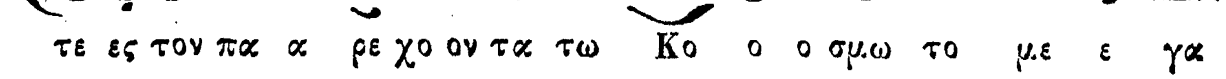
E ε ε θνη τα μη η ει ει δο ο τα α Θε ε

ε ον ^χq ω ως εκ θυ υ θη τη ης α γνω σι ι ι ας


ε ε ζω ω γρη σας ^χq σα α γη νη η η τω ων σων λο ο

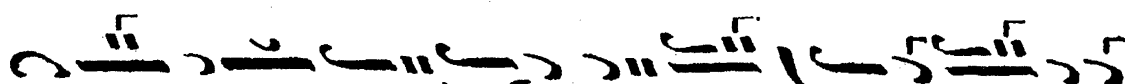
γι ωων και συ υν τα ρα α α α σεις σα α φως ^χq αλ

μυ ρας θα λα α ασ σας ιπ πο ος α ρι ι στος ^πq ο φθει


 εις τα δε σπο ο ζον τος της θα λα α ασ της α α

 οι οι δι ι με ^xq και αι ση πε ε δο να α α θε ι ι ι

 ας ε ε ξη ρα α να α α ας α λα ας τι μι ι ο ο

 ον ^xq εμ βα λω ω ν την σο ο φι ι αν σα η

 η ην πε ερ και αι κα α τε πλα γη η σα αν Α πο

 ο ο στο ο λε εν δο ο ξε ^xq της μω ω ρα αν θει ει

 ση ης σο ο φι ι ι ι ας οι α α ναι δω ω

 ως α αν τε χο με ε νοι ^xq Χριστον μη ει ει δο ο ο

 τε ες τον πα α ρε χο ον τα τω Κο ο ο σμω το με ε γα

 ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

B 
 η σθα α ι δα α νυ υν α α γα α αλ λα ς ς

ε εν σοι οι γα αρ η η ην θη η η σα αν π εκ

μυ στι κη η η ης λει ει βα α δο ο ος ε ευ

ω δε ε στα α τα α κρι ι να Πε ε ε ε τρο ος

και αι Α αν δρε α α Κο ο ο σμω πα αν τι το

της πι ι ι στε ε ως κη η ρυ υ υ γμα q ευ

ω δι α α ζοντες χα α α α ρι ι τι τδ ς Χρι

ι στδ ς τα α πα θη ε μι ι μη η η η η

σα α α αν το

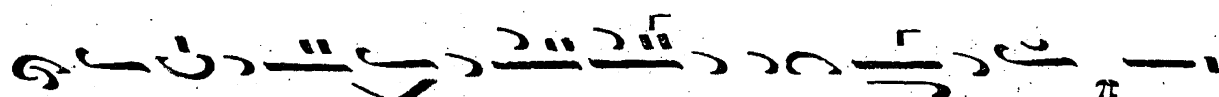
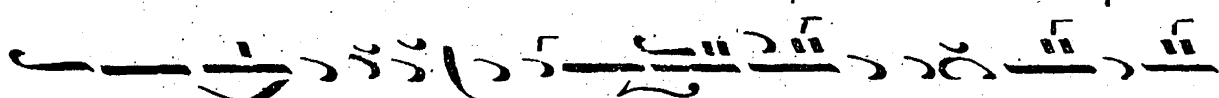
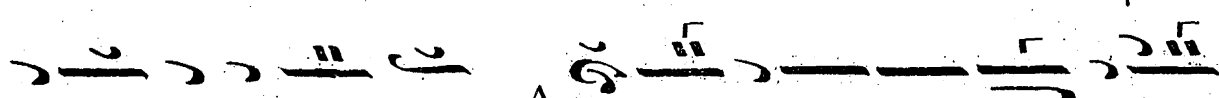

Α ν δρε ε α χαι αι ρε εκαι αι σκιρ ι ιρ τα α α



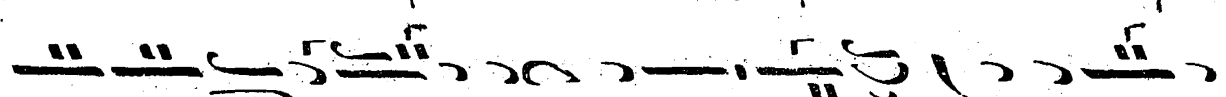
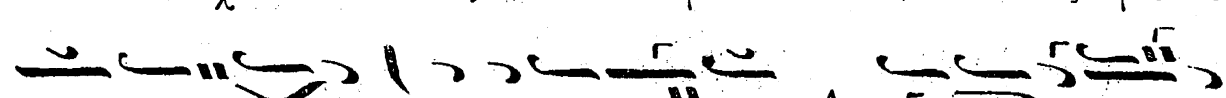
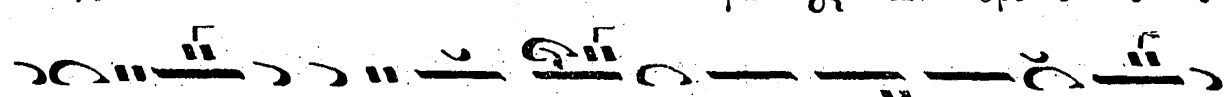
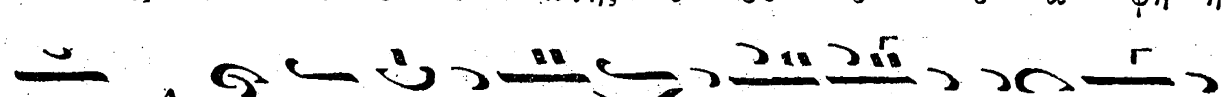
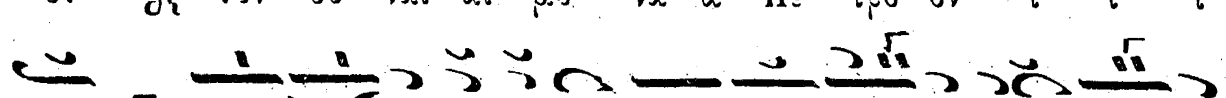
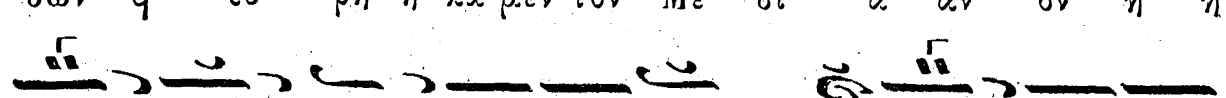
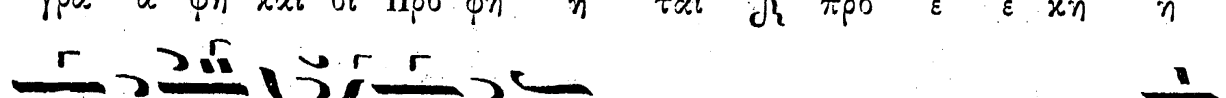
ο ο τι ι ε δε ε ξω ω ω σα α α φω ως q εν


τη τδ λο ο ο ο γδ ς λα αμ ψει το ον η η

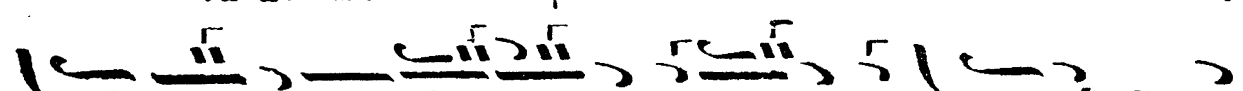
λι ι ι ο ον τη ης δο ο ξης Χρι στο ο ο ον

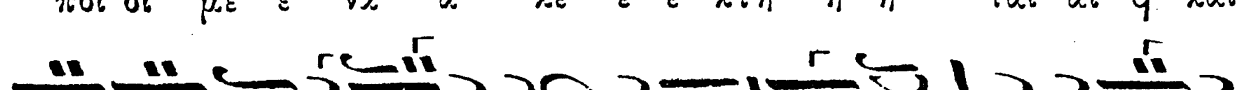
το ον ζω ω ο ο δο τη ην ο ο ον και κρα α των

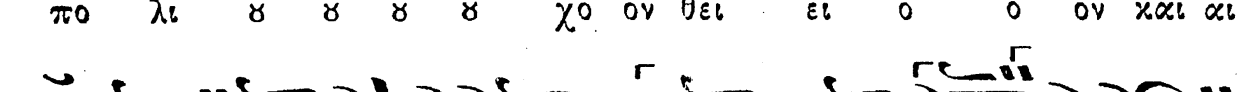

 ΕΝ ΤΗ ΠΙ Ι Ι ΣΤΕΙ ΕΙ Ε ΚΗ Η ΡΥ Υ Υ ΞΑΣ q ΤΑ

 ΤΟΝ ΔΥ ΣΩ Ω ΠΕΙ Α ΠΑ Α Α Α ΣΤΩ ΩΣ Υ ΠΕ ΕΡ Η

 Η ΜΩΝ ΤΩΝ ΕΝ ΠΙ ΣΤΕΙ Δ Α ΝΥ Υ ΜΝΑ Χ Χ Χ Χ

 ΤΩ Ω Ω Ω Ν ΣΕ

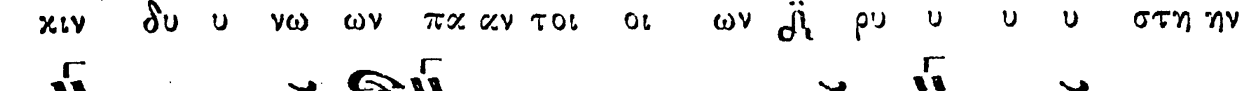
0 
 ΜΥ Υ ΣΤΟ ΛΕ ΕΚ ΤΗ ΗΣ ΤΗ ΗΣ ΘΕΙ ΕΙ ΕΙ Α Α ΑΣ

 ΟΙ ΟΙ ΚΟ Ο ΝΟ ΜΙ Ι Α Α ΑΣ ΧΡΙ Ι Ι ΣΤΑ Χ q Ο

 Ε ΚΛΕ ΧΘΕΙ ΕΙ ΕΙ ΕΙΣ Ε ΕΝ ΠΡΩ Ω ΤΟΙ ΟΙ ΟΙΣ ΜΑ Α

 ΘΗ, ΤΕ ΕΥ ΣΑΙ ΑΙ ΤΩ Ω ΛΟ Ο ΓΩ Δ ΑΝ ΔΡΕ Ε Ε Ε

 Α ΑΣ Ο Ο ΘΕ Ε Ο ΠΤΗΣ Ε ΒΟ Ο Ο Α ΦΗ Η

 ΣΙ Δ ΤΟΝ ΣΥ ΝΧΙ ΑΙ ΜΟ ΝΑ Α ΠΕ ΤΡΟ ΟΝ Ι Ι Ι

 ΔΩΝ π q ΕΥ ΡΗ Η ΚΧ ΜΕΝ ΤΟΝ ΜΕ ΣΙ Α ΑΝ ΟΝ Η Η

 ΓΡΑ Α ΦΗ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟ ΦΗ Η ΤΑΙ Δ ΠΡΟ Ε Ε ΚΗ Η

 Η Η Η ΡΥ Υ Υ Υ ΞΑΝ

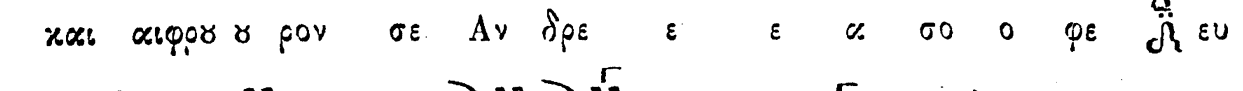

 Η τῶν Παιτέρων σε εὐποροῦ λίγῃ

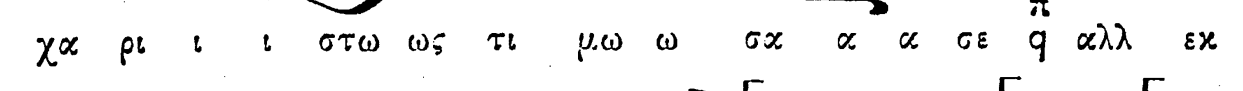

 ποιοί με ἐν ἡμέρῃ ἡ ταίῃ καὶ

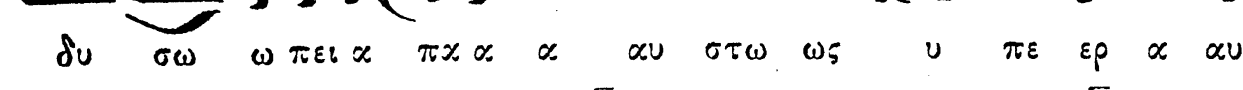

 πολὺ ὅσον θείῳ ὅσον καὶ

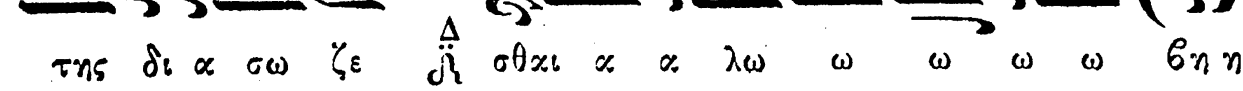

 κινδυνῶν πάντοις ὡς ῥυτίτις


 καὶ ἀφ' ὅσον σε ἄνθρωπε ἐξ ὅσον


 χαριῇ ἰστώσῃ τιμῶσά σε ἁλλ' ἐκ


 δουλώπειά παλάστωσά περ ἁυ


 τῆς διασφύλασσει ἁλῶσά βῆ


 ἡ ἡ τὸν

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Εἰς τὰς ε΄. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν
Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ὅσιε Πάτερ

Ἦχος λ̣ ᾠ̣ Πζ.

Σ αβ βα θε ο φρον των Αγ γε λων ι σο στα σι ι ε
ο μο σκη νε ο σι ων συ νο μι λε ε Προ φη η των
Μαρ τυ ρων Α πο στο ο ο λω ων συ γ κλη η ρο νο ο ο
ο ο με π φως το α νε σπε ρον ω νυ υ υν κα α
τοι οι κων ᾠ̣ κ ταισφρυκτω ρι ι αις λχμ. πο ο με νο ος
ταις θει ει ει ει αις π τω α κρο τχ α τω των ε
ε φε ε των ο πχ ρε στως παρρη σι ι ι α α λε λα αμ.
πρυ σμε ε ε ε νος και ε νη δο ο με ε ε νος

αυ τδ υ ταις θε ε ω ρι ι ι ι αις π και εν

τρυ φων α αυ τδ τδ υ κα α αλ λας α νεν δο ο ο ο

τως Χρι στον ι κε τευ ε Χρι στονδυ σω ω πει Ο ο σι

ι ι ε δω ρη θη η νχι τη Εκ κλη η σι ι ι

α ο μο νι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε

ο ο ο ος π q

Σ αβ βα παμ. μα καρ εγ καρ τει ας λυ χνος α σβε ε

στος φω στηρ των μο νχ ζον των ο δι αυ γε ε ε στα α

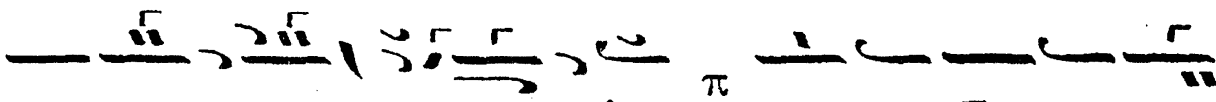
τος α γα πησφρυκτω ρι ι ι αι αις λε λχ αμ πρυ


σμε ε ε ε ε νος π πυργος α κλο ο νη τος της υ υ


πο ο μο ο νης ε ρεισμα και σθε ε νος των πι ι

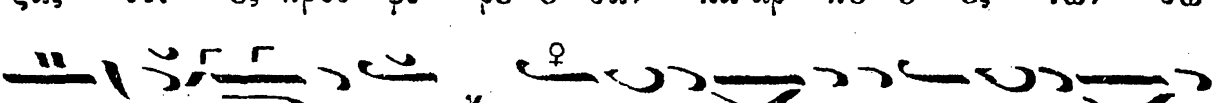
στει σε ε τι μω ω ω ν των π των ι α μα α των

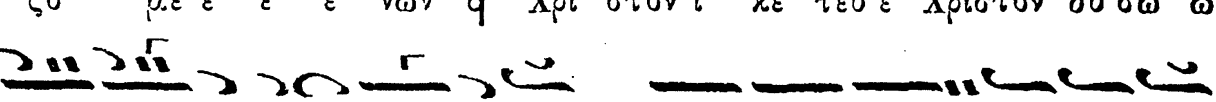
ο θη η σα αυ ρος ο πο λι στης της ε ρη η μα υ ως

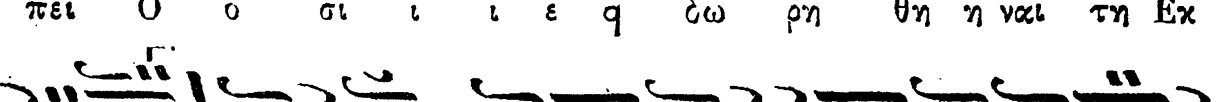

 α α α α λη η η η θω π ο ως Πα ρα α

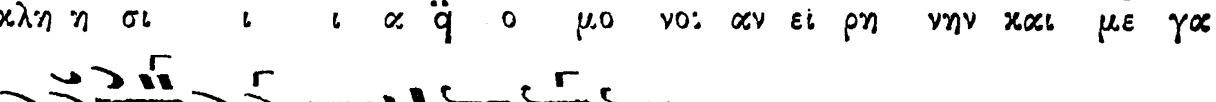

 δει ει ει σον αυ τη ην εν θε ε ον δει ει ει ει

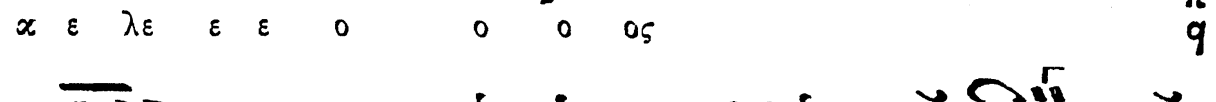

 ξας θει ρς προσ φε ρϑ ϑ σαν κα αρ πϑ ϑ ρς των σω

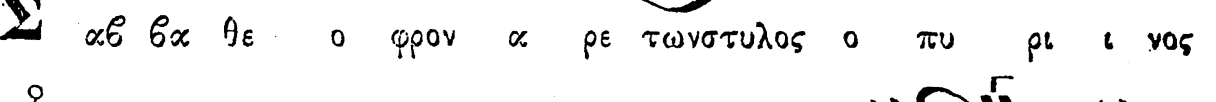

 ζο με ε ε ε νων ♯̣ Χρι στον ι κε τευ ε Χριστον δυ σω ω

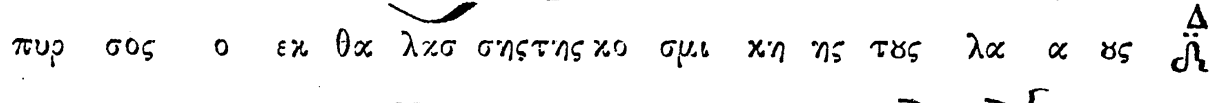

 πει Ο ο σι ι ι ε ♯̣ δω ρη θη η ναι τη Εκ

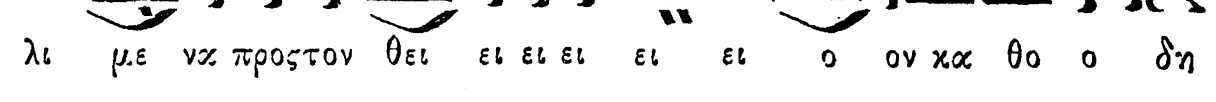

 κλη η σι ι ι α ♯̣ ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα

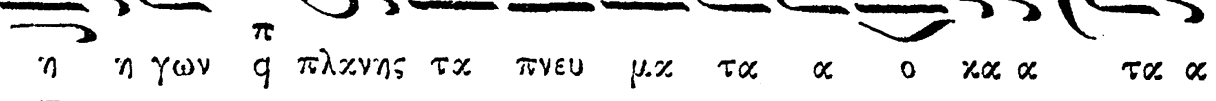

 α ε λε ε ε ο ο ο ος

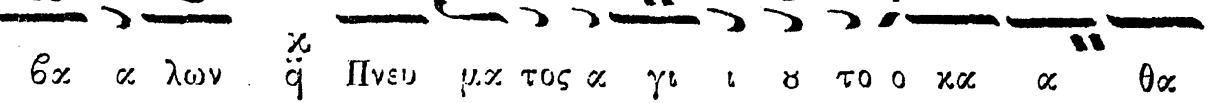

 Σ αβ βα θε ο φρον α ρε των στυλος ο πυ ρι ι νος

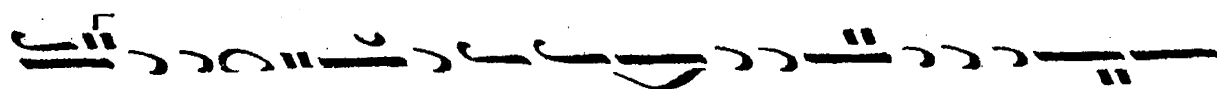

 πυρ σος ο εκ θα λω σης της κο σμι κη ης τϑς λα α ρς Δ


 λι με νχ προσ τον θει ει ει ει ει ει ο ον κα θο ο δη

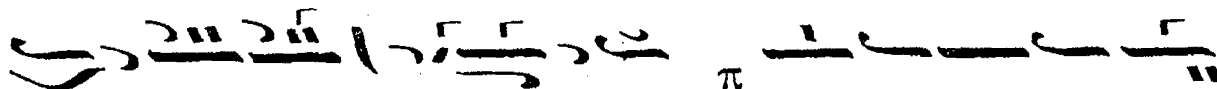

 η η γων π ♯̣ πλ κνης τχ πνευ μχ τα α ο κα α τα α


 βα α λων ♯̣ Πνευ μχ τος α γι ι ϑ το ο κα α θα


 ρο ον δο χει ει ει ει ον π ο πο δη γε ε της των



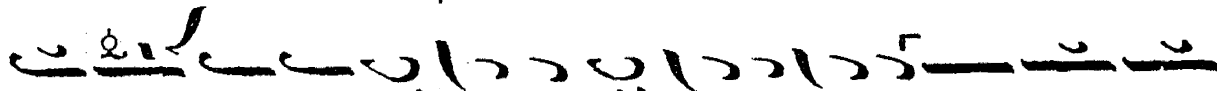
Μο ο να α στων η χρι θω με νη τε στα α α θμη η της



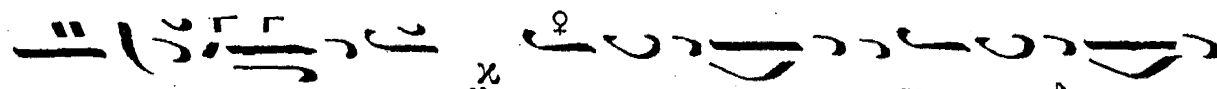
ε εγ κρα τει ει ει ει ει ας π της τα πει νω ω



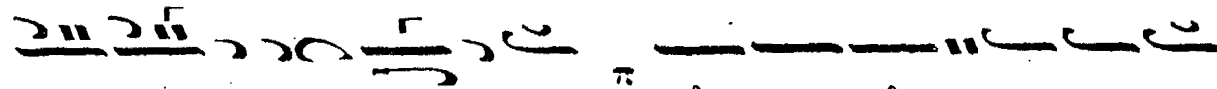
σε ε ε ως πε ε ρι ι θλε πτο ον το υ υ υ υ



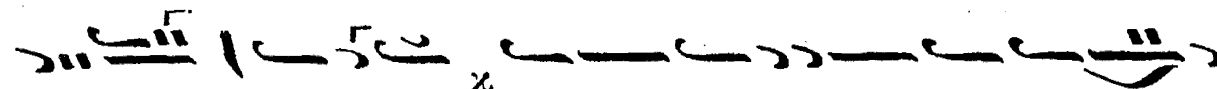
ψος κρη νη η θρυ ς ς σα ι ι α α α σε ων



πε λα α α γη χ Χρι στον ι κε τευ ε Χρι στον δυ σω ω



πει ο ο σι ι ι ε ρ δω ρη θη η ναι τη Εκ



κλη η σι ι ι α ρ ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα



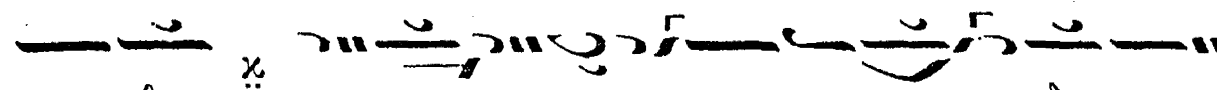
α ε λε ε ε ο ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

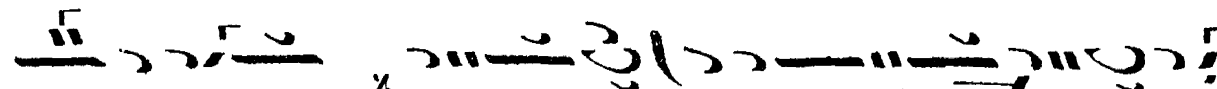
Ἦχος λ ρ



Χ αι αι αι ροις α σκη η τι ι κω ων α α λη η



η θως ρ α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ω δες κει ει



μη η λι ι ον ρ Σταυ ρον γαρ α αρ ε επ ω μω ων αρ ας

και τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη Χρι ι στω ^χq σε αυ τον

Παμ. μα α α καρ α να α θε με ε νος ^πq σαρ κο ος κα τε

πα α τη σης το χα μαι αι αι ζη λο ον φρο ο νη η

μα ^χq ται αις α ρε ε ταις δε την ψυ χη η ην κα τε ε λαμ.

πρυ υ να α α ας και προ ος εν θε ε ο ο ον ^χq α νε πτε ε

ε ρω σα ας ε ερω ω τα ο ο ο θε εν τη ην πα α

να γι α αν σθ ς κυ κλθ ς αν τε ες πα νευ φη η με ^χq

λαρ να α κα α Σα αβ θα α τη ης θει ει ^πq ει ει ας

φι λα αν θρω πι ι ι α ας αι τα με ε θα ^χq τυ

χεινσαις πρε ε σβει ει ει αι αις και τω ω Κοσμω ω δω ρη

θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

A α ανθρ^χς θε ο ο φε εγ γη ης τω ω πυ υ

υ ρι ^χq προ ο σο μι ι λησας θε ο φο ο ο ρε τα ς

Πνευματος ἡ ε ε δει ει χθη ης ε εν Κοσμων Σαββα

κατα λαμπρυ υ υ υ νων ψυχας ἡ των πιστως

θε ο ο οφρονπρο σι ι οντων σοι ἡ προς φω ως ο δη

γων αυ της το α νε ε ε σπε ρον Ο ο σι ι

ε ἡ ε ε ρη μι ι κας δε εδρο σι ζο ο ο με νο ος α

νω ω θε ε εν θει α α χαρι ι τι ι ι ἡ κα τε μα α

α ρχ νκ ας α αν θρα κας ο ο ο θε εν και αι των

της νικη ης σοι οι προ δη η η λωας δε δω ρη ηται ἡ

στε φα α νο ον Πα α τε ερ τη ης θει ει ἡ ει ει

ας δι και αι ο συ υ υ νη ης ο πρυ τα α νις ἡ

Χριστος ον δυ υ σω ω ω πει ειταις ψυ υ χαις η ημων

δο θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

K λι ι ι μαξ ς ρα α νο ο μη η κη ης σα α

α φως ἡ ἡ πο λι ι τεια α σα θε ο ο ο φρον γε ε
 γε ε νη η ται ἡ δι η ης πε ε ερ προ ος υ ψο ος ηρ θης
 και τω ω Δε σπο ο ο ο ο τη Χρι ι στω ἡ ο μι λειν
 παμ μα α α καρ κα τη η ξι ω ω σαν π τον νη εν ελ λαμ
 πο ο με νοι ταις ε χει ει ει θεν ε ελ λα αμ ψε ε
 σι ἡ μα αρ μα ρυ υ γαις δε ταις αυ τα ς ς φω τι ι ζο
 με ε νο ο ο ος την ι ι σα γ γε ε λο ο ον ἡ ε κο
 μι ι ι σω φαι αι δρο ο τη τα ω ω ω και αι νυ υν
 πα α ρι στα με ε νο ος ι κε ε ε τε ευ ε Ο σι ι
 ε ἡ τας ε εκ τε ε λα εν τα ας τη ην θει ει ει ει
 αν και πα αν σε βα α α σμι ι ον μνημ η ην σα ἡ συν
 σοι πα ρα α στη η η ναι αι κχι τω ω Κοσμω ω δω ρη
 θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 1

0 υ υ πε ρο ο πτη ης των κα α α τω ω ω
 και αι πα α ρε ε πι ι ι δη η η μο ος q ο
 ε ρα στη η η ης των α α νω ω ω και αι
 ε ρη η μο ο πο ο λι ι της Δ Σα α α αβ βα ας
 ο ο θε ε ο φρω ων πα α αν τας η η μας Δ ε
 ορ τα α α σαι αι προ τρε ε πε ε ε ται q της προς
 θε ο ον εκ δη μι ι ι α ας τδ τδ ς πι
 ι στως την η με ραν Δ την σε ε βα α α α α
 σμι ι ι ον

E ξω ω σαρ κο ος και αι τδ ς Κο ο ο σμδ ς ς
 ται αις α α ρε ται αις γε ε ε γο ο ο νω ως q και

δι αυ τω ω ω ων δο ο ξα α σα α ας ε ε

πι γη ης δι ι α α βι ι ς ^Δ τον Κυ υ υ υ

ρι ι ο οντη ης δο ξη ης Πα α α τερ σο ο φε ^Δ

και α ξι ι ι α αν δε δο ο ξα α ασαι ^π και

ι α μα α των ε δει ει ει ει χθη ης θει α α

πη η γη παρ αυ τα ^Δ Σαβ βα θε ε ο ο ο ο ο

λη η η η πτε

M ε τρι ι ος α α κα ακο ος πρα α α ο ο ος

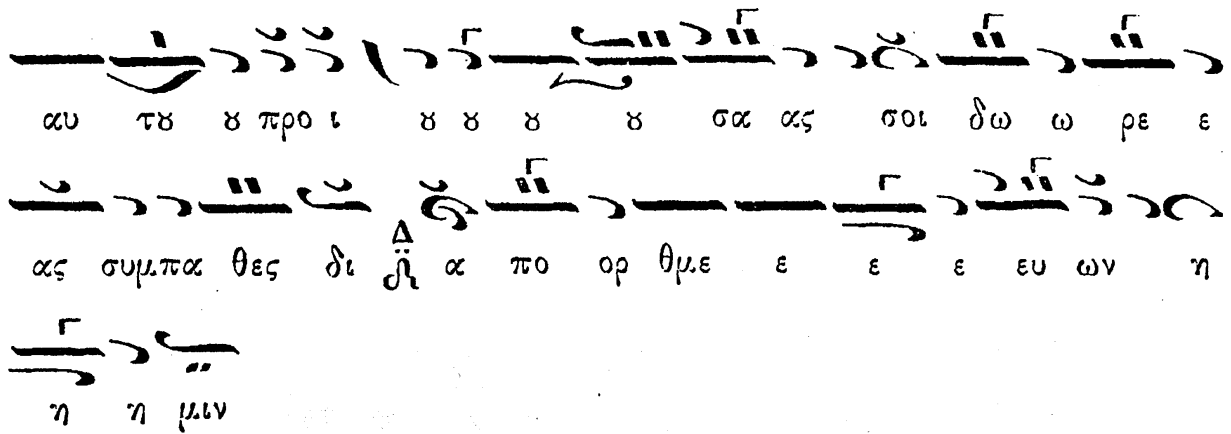
α α πλσ ςς η η συ υ υ χι ι ι ο ος ^π ως

χρη μα τι ι ι ι σα ας Πα α τε ε ερ υ υ

περ α αν θρω ω πο ον ο ον τως ^Δ και αι α α υ υ

λο ος ε εν υ λη η οι οι οι κος Θε ε ς ^Δ κα

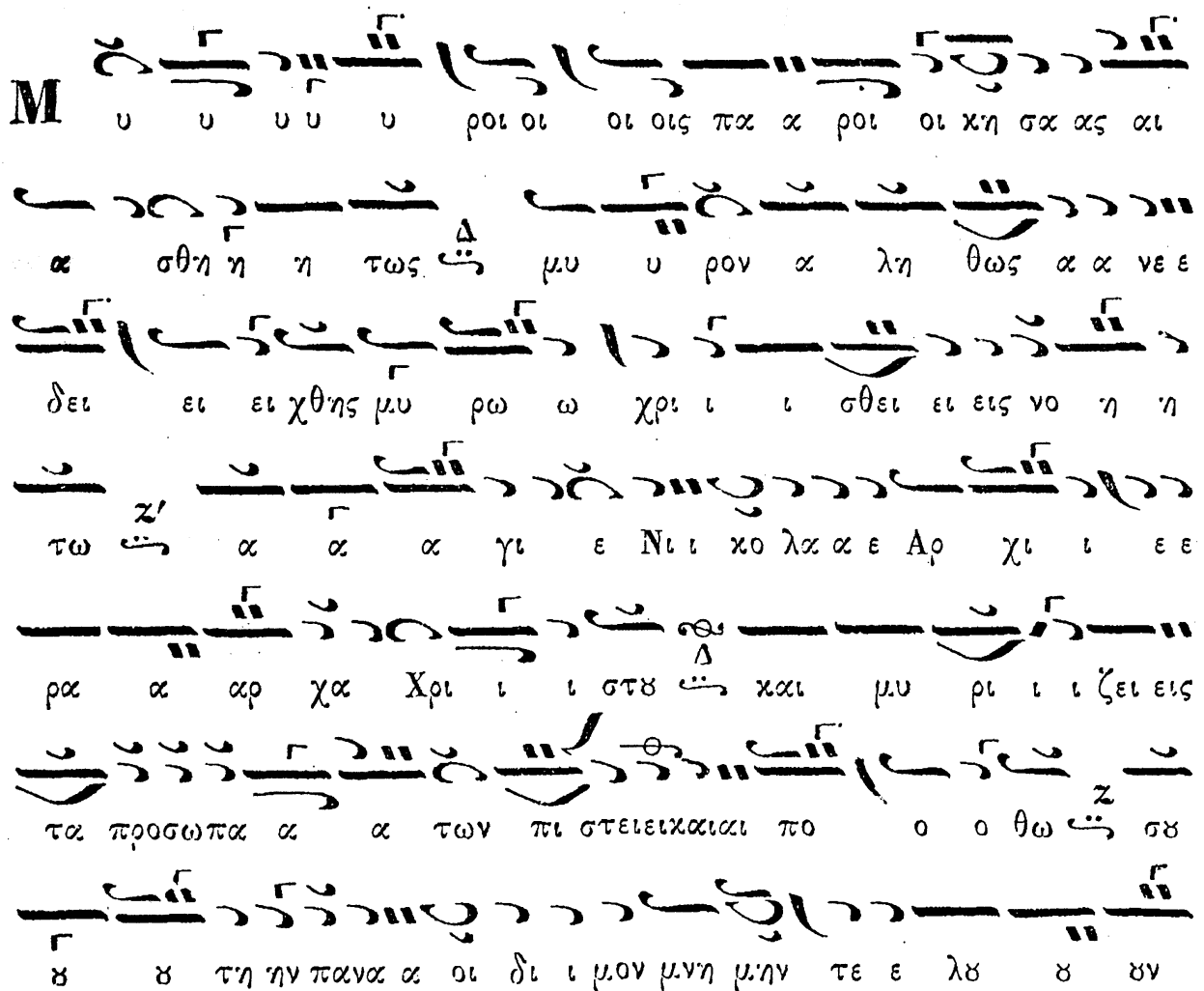
θω ρα α α θη ης πα να α ξι ι ι ος ^π τας εξ



Εἰς τὴν στ'. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου
 ἀρχιεπ. Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυματουργοῦ

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος β'. Δι.



των α α α ει λυ υ υ υ ω ων συμ φο ρων και

αι κι εν δυ υ υ νων τς ς τς και των θλι ψε ε

ω ων Πα α α τερ εν ταις προς τον Κυ υ ρι ον πρε ε ε

σβει ει αι αι αις σα

N ι ι ι ι ι κη η η η φε ε ρω ω νυμω ως α

α λη η η θως τς ς πι στς λα ς α α νε ε

δει ει ει χθης εν πει ει ρα α α σμοι οι οις κρα ται αι

α α α α γι ε Νι ι κο λα α ε θε ρα α πω ων

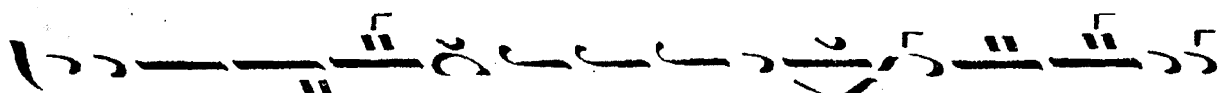
ο ο ον τως Χρι ι ι στς παν τα χς ς ς γα αρ

κα λα με νο ο ος ο ξε ω ως προ ο φθα α α νεις

πο ο ο ο θω τς προ ο στρε χο ον τας υ πο τη ην σκε ε

ε πη η η ην σς συ υ υ υ υ γα αρ εν νυ κτι και

αι η η με ε ε ρα πι ι ι στει ο πτα νο με ε

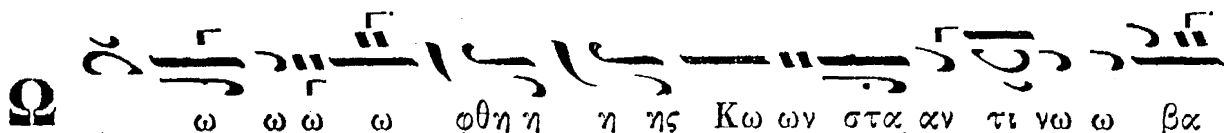


νο ος σω ω ω ζεις εκ των πει ρα σμ.ω ων και πε ρι ι ι

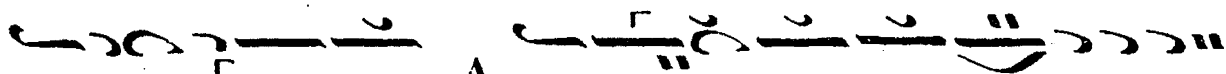


στα α σε ε ε ων

Θ
Δι.



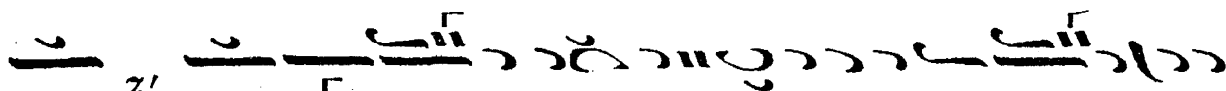
ω ω ω ω φθη η η ης Κω ων στα αν τι νω ω βα



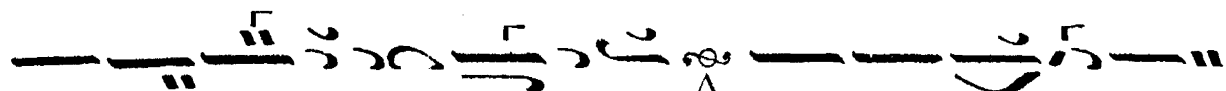
α σι ι ι λει σου υν τω Α βλα βι ω ω κα ατ



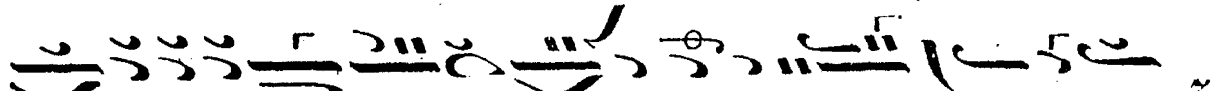
ο ο ο ναρ και τϑ ϑ τϑ ϑ ϑς φο ο ο βω βα α



λων ϑ ϑ ϑ τως αυ τοις ει ρη η κας λυ σα α τε ε



δη η η εν σπϑ ϑ ϑ δη της ειρ κτη η ης ϑ ϑς



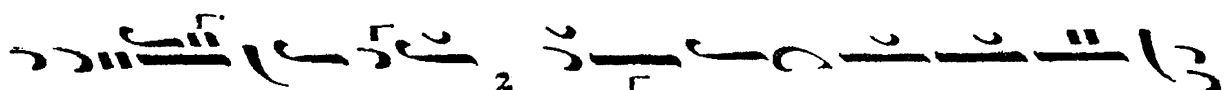
κα τε χε τε ε ε δε σμι ϑ ϑς α α δι ι ι κως



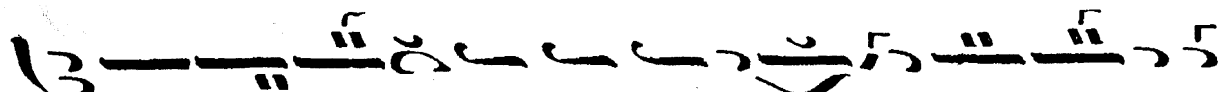
α θω ω ω ω ω ϑς τυ υγ χα νο ον τας της πα ρα α νο ο



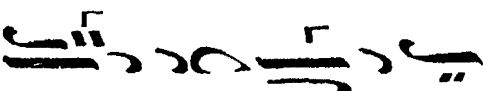
ο μϑ σφα α α γης ο μω ω ω ω ως αλλ ε αν πα



α ρα α κϑ ϑ ϑ σης ε ε εν τευ ξιν ποι η σο ο



μ.αι Α α α ναξ κα τα σα προς Κυ υ ρι ον δε ε ε



ο ο με ε ε νος

Θ
Δι.

M ε ε ε ε ε γα α α ας α αν τι ι ληπτωωρ και

αι θε ε ερ μον Δ τοι ος εν τοις κιν δυ νοι ος τε ε

λϠ Ϡ Ϡ σιν υ πα αρ χει ει εις εν δο ο ξε Δ α

α α γι ε Νι ι κο λα α ε ι ε ε ρο ο κη η η

ρυξ Χρι ι ι στα Δ τοις εν γη η η και αι τοις πλε Ϡ σι

ι ι τοις πορ ρω ω και αι πε ε ε λας ζ οι οι οι

α ασυμπα α θε στα α τος και πρε σβε ευ τη η ης κρα ται

αι αι ος Δ ο ο ο ο ο θε εν συ νελ θον τε ες βο ο ω

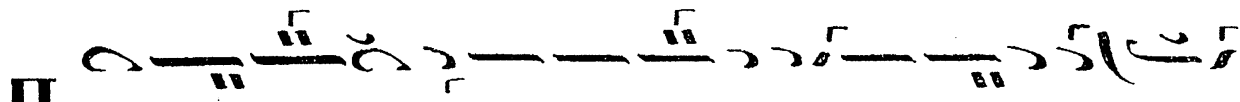
ω ω μεν ζ πρε ε ε σβευ ε προς Κυ ρι ι ο ον ο


ο ο πως πα σης λυ τρω θω ω μεν πε ρι ι ι στα α

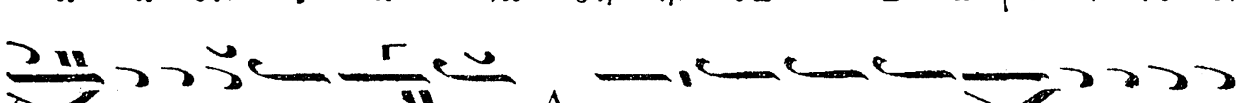
σε ε ε ως

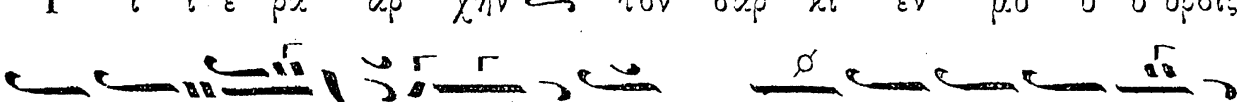
Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

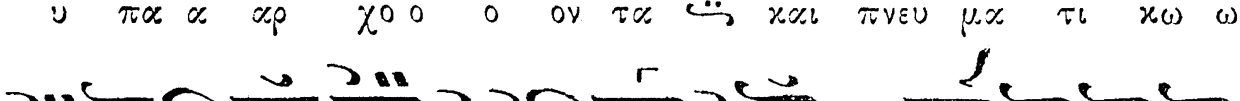
Ἦχος 6'.

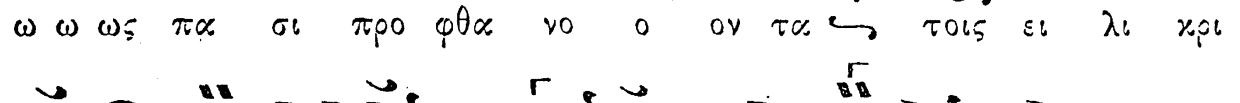

 Π οἰ οἰ οἰ οἰς εὐ φη μι ὦ ὦ ὦ ὦ ν στε ε ε εμ μα α

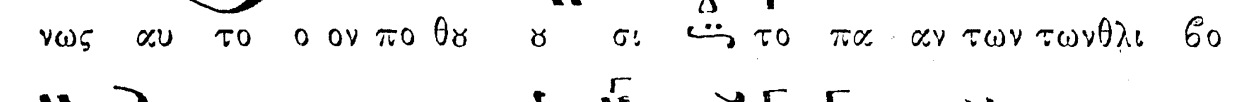

 α α σιν α να δη η σω ὦ ὦ με εν το ον



 Ι ι ι ε ρα αρ χην τον σαρ κι εν μυ υ υ υροις

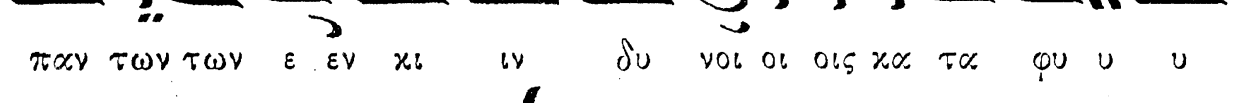

 υ πα α αρ χο ο ο ον τα και πνευ μα τι κω ω

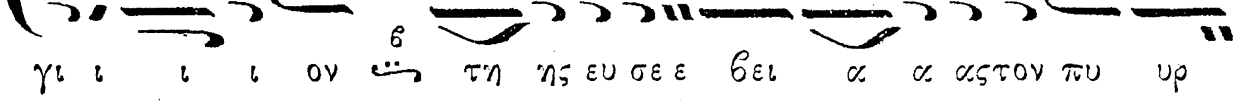

 ὦ ὦ ὦ πα σι προ φθα νο ο ον τα τοις ει λι κρι

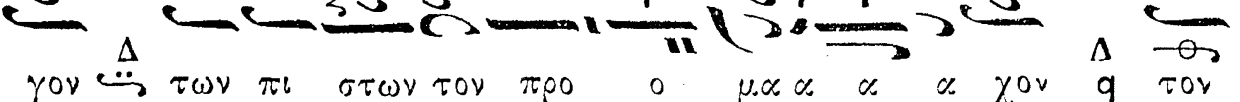

 νως αυ το ο ον πο θα ρ σι το πα αν των των θλι βο


 με νω ὦ ὦ πα ρα μυ υ υ θι ι ι ι ον και αι


 παν των των ε εν κι ιν δυ νοι οἰ οἰς κα τα φυ υ υ


 γι ι ι ι ον τη ης ευ σε ε βει α α ας τον πυ υρ


 γον των πι στων τον προ ο μα α α α χον τον


 δι ρ ο φρυ υ υ υν δυ σμε ε νων Χρι στο ος κα τε

βε ε ε βλη η η η η η η κεν ρ ο ο ε χων το

με γκα ε ε ε λε ε ε ε ος

II οι οι οι ος με λω δι κοι οι ος α α α α

σμε α α α σιν ε πκι νε ε σω ω ω με εν το ον

I ι ι ε ρα αρ χην τον της α σε βει ει ει ει ας

αν τι ι ι πκα α α λον και της ευ σε βει ει

α α ας υ πε ερ με α α α χον τον της Εκ κλη

σι ας πρω ω ω το στα α την τον με ε γαν προ α σπι

στην τε ε ε και δι δα α α σκα α α α λον το ον παν

τας της κκ κο δο ξυ υ υς καται σχυ υ υ νκα α αν

τα το ον ο λε ε τη ρα α α Α ρει ει υ και θερ

μον αν τι ι μα α α α χον τον δι υ την τα υ υ

υ τα ο ο φρυν Χρι στο ος κα τα βε ε ε βλη η η

η η η κεν ο ο ε χων το με γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος

II οι οι οι ος προ φη τι και οι ος α α α α

σμα α α α σιν ε παι νε ε σω ω ω με εν

το ον I ι ι ε ρα αρ χην τον τα πορ ρω ο ο

ο ον τα προ βλε ε ε πο ο ο ον τα και ταυ τα σα

φω ως προ ο ο αγ γε ελ λο ο ο ον τα προ θεσ πι

ζον τα τε ω ω ως πα ρο ον τα τον πα σα αν την οι

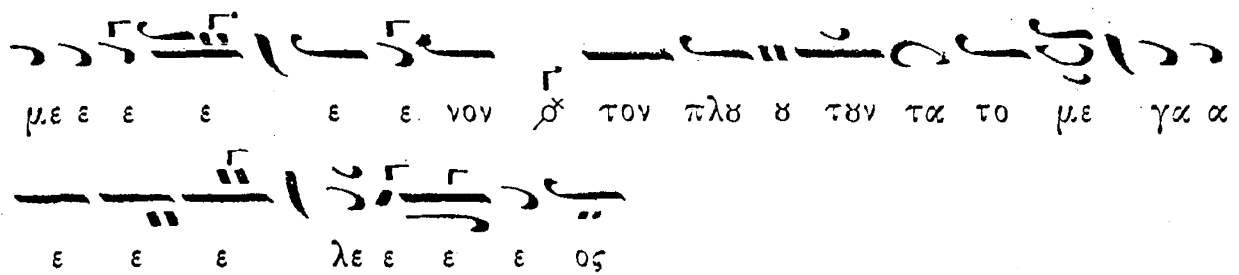
κα με νη η ην πε ρι θε ε ε ο ο ο ον τα και αι

παν τα ας α δι κα με να α ας ε κλυ τρα α α με ε

ε ε νος το ον εν ο ο νει ροι οι ος ο φθε εν τα

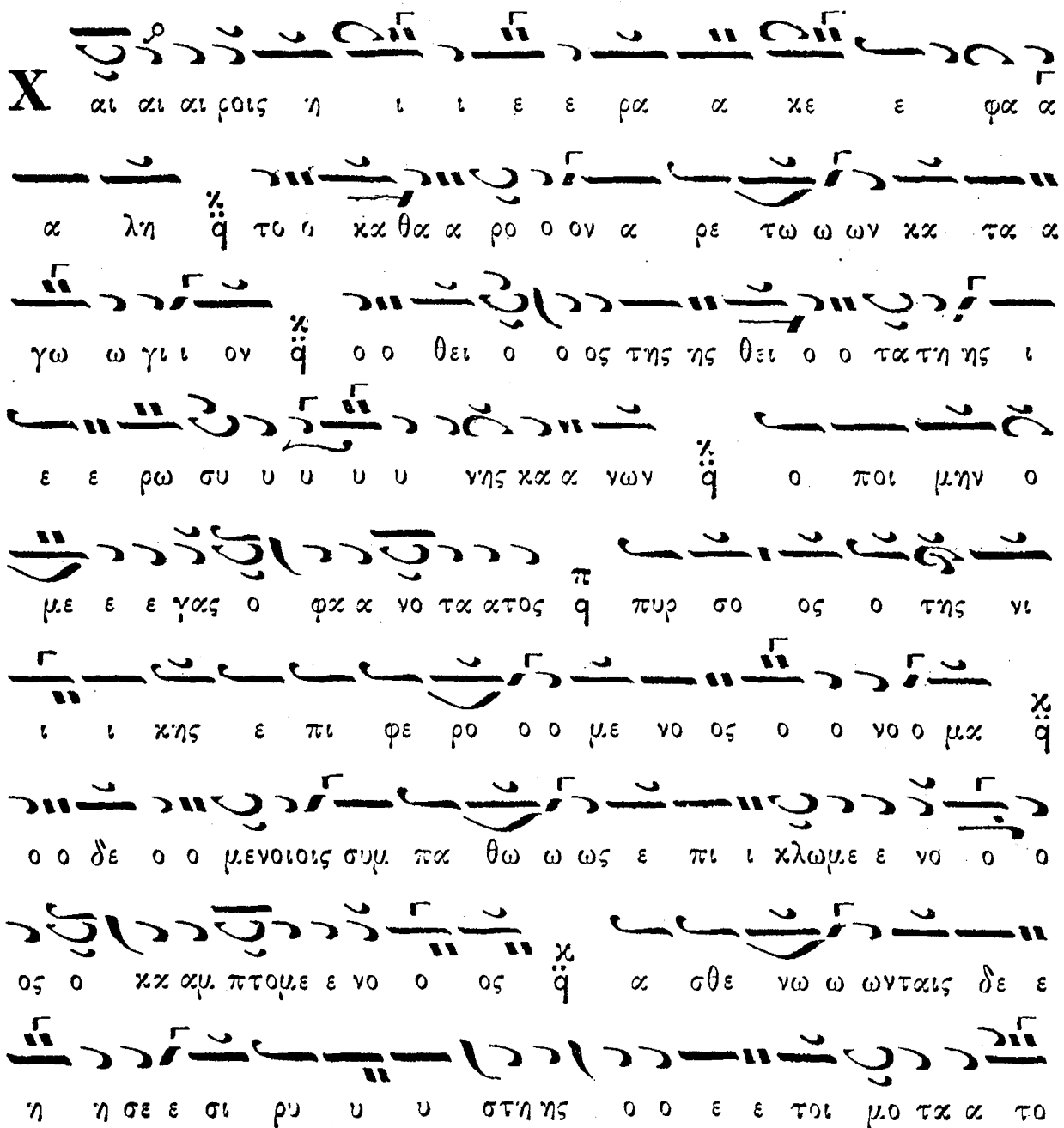
Βα σι λει θε ο ο φρο ο ο ο νι q και της πριν δε

σμι ι ι ι ας σφα α γης α δι ι κα ρυ σα α α



Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ ρ



ος φρα ρο ο ος ο ο σω τη ρι ι ος \dot{q} πλ. σι ι τοις
 πι ι στει ει τε ε λυ ρ \dot{q} ρ ρ σι την πα α να
 οι οι οι δι ι μον μνη μνη ην σα \dot{q} Χριστον κκ τα α πε
 ε εμ ψαι αι παμ μα α κκ ρι ι στε δυ σω ω ω πει το με
 ε γα ε ε λε ε ε ος
X αι αι αι ρις ο ι ι ε ε ρω ω τα α το ο
 ος νος \dot{q} το ο Τρι ι ι α δο ος κκ θα ρο ο ον εν δι ι
 αι αι τη η μα \dot{q} ο ο στυ λο ο ος τη ης Εκ κλη η σι α ας
 ο τω ων πι στω ω ω ω ων στη ρι ι γ μος \dot{q} κκ τα
 πο νος με ε ε νων η βο ο η θει ει α \dot{q} α στη ηρ ο
 ταις λα αμ ψε σι ευ προσ δε ε εκ των δε η η σε ε
 ων \dot{q} δι ι α σκε ε δα ζ ω ων πει ρα σμ ω ω ων τε και αι θλι
 ψε ε ω ω ω ω ν σκ ο το ος παν το ο τε ε ε \dot{q} Ι ε ρκ α

αρ χα Νι ι κο ο λα α ε ο ο ορ μο ος ο ο γα α

λη νο τα α το ος εν ω ω ω κα α τα φευ γον τες χ η

οι τρι ι κυ υ μι ι αι αις τσ σ βι ι π η ι ι

σ πε ρι ι στα τσ σ σ με ε νοι σω ζο ον ται χ η

Χριστον εκ δυ υ σω ω ω πει ειταις ψυ υ χαις η η μων δο

θη η ηναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Χ αι αι αι ροις ο ζη η λσ σ θει ει σ σ πλη η

η σθεις χ η α α πα γω ω γης και πο νη ρα α ας λυ τρω ω

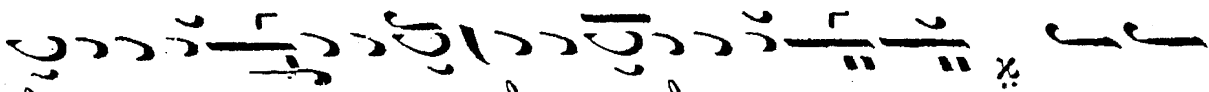

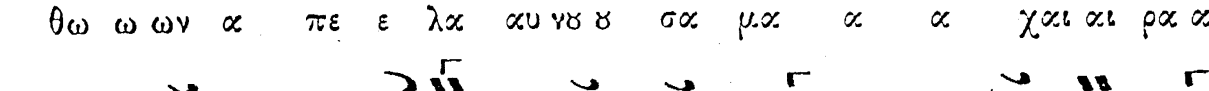
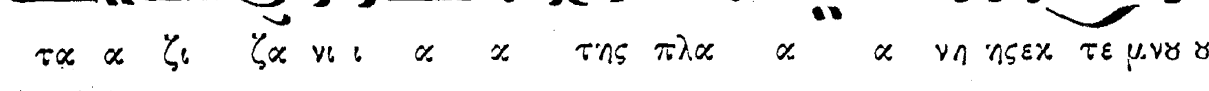
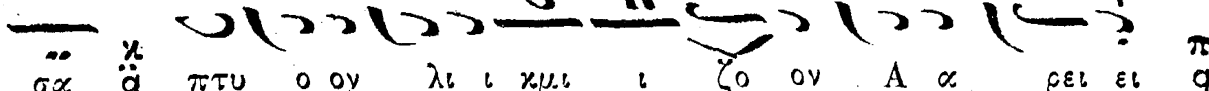

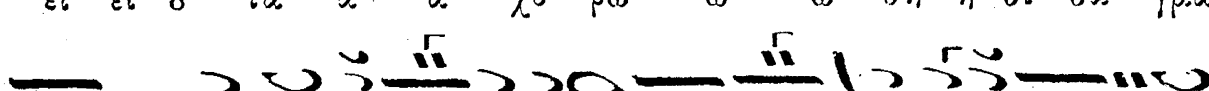
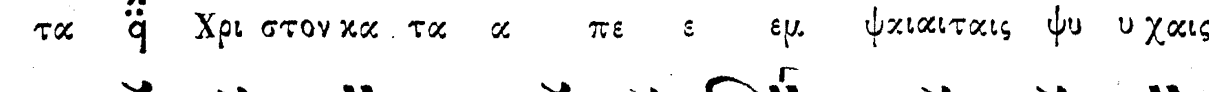
σα α με ε νος χ η α α δι κω ω ως με ελ λον τα ας θνησκειν

ε πι ι στα σι ι ι ι ι α φρι ι κτη χ η και ταις


δι ο νει ει ει ρσ προς φοι οι τη σε ε σι π η πη γη η


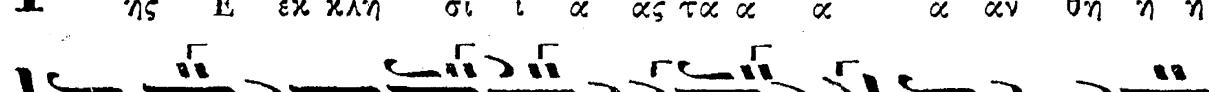
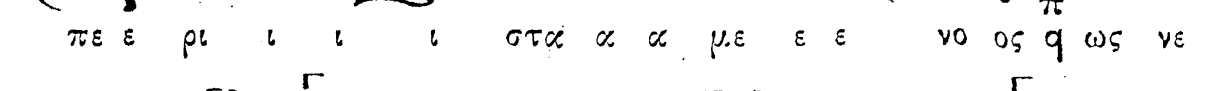
η πη γα α ζσ σα εν τοις Μυ υ υ ροις Νι ι κο

ο λα α ε χ η μυ υ ρα πλσ σι ως και ψυ χα α ας κα τα αρ


 δευ ς ς σα α α τα δυ υ σω δη η τε ε ε χ των πα

 θω ω ων α πε ε λα αυ ς ς σα μα α α χαι αι ρα α

 τα α ζι ζα νι ι α α της πλα α α νη ησεκ τε μνη ς ς

 σα χ πτυ ο ον λι ι κμι ι ζο ον Α α ρει ει π

 ει ει ς τα α α χυ ρω ω ω δη η δι δα γμα

 τα χ Χρι στον κα τα α πε ε εμ ψκιαιταις ψυ υχαις

 η η μων δυ σω ω ω πει το με ε γα ε ε

 λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 


 Τ ης Ε εκ κλη σι ι α ας τα α α α αν θη η η

 πε ε ρι ι ι ι στα α α με ε ε νο ος π ως νε

 οτ το ο ο ος τη ης α α νω ω ω κα α λι

α ας τω ων Α αγ γε ε λων Νι κο ο ο ο λα α

ε ετρι ι σμα κα αρ κρα α α ζεις α α ει προς

τον Θε ο ον υ πε ερ πκν τω ων η η ημων q των

εν α νκ αγκαις κιν δυ υ υ υ νω ων και πει ει

ρα α σμων καιλυ τρα σαι ταις πρε ε σβει ει ει ει ει

αι αι αι αις σθ

Τ ης ι ι ε ρα ας δι ιπλο ο ι ι ι δο ο ος

τη ην ω ω ρχι αι ο ο ο τη η η τα α q ταις πρ

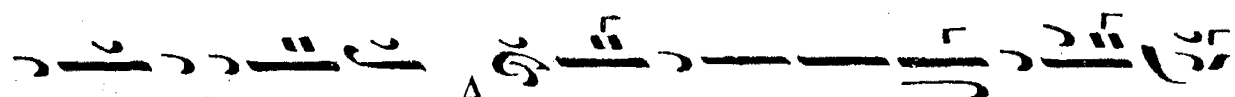

κτι και αι αι αις ει ειρ γα α σω ω ω α α ρε

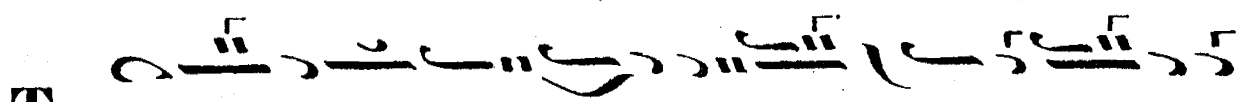
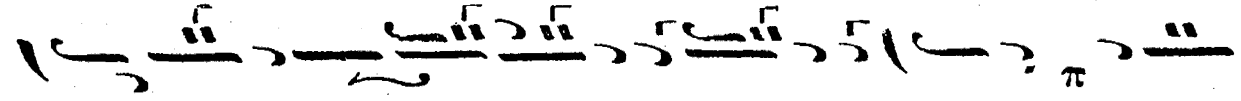
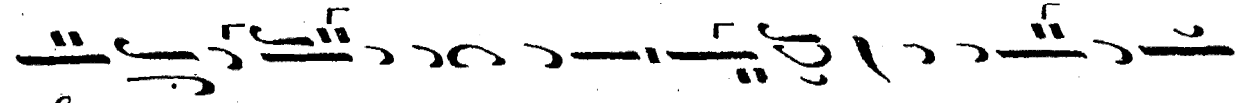
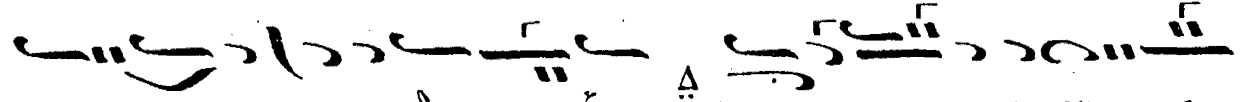
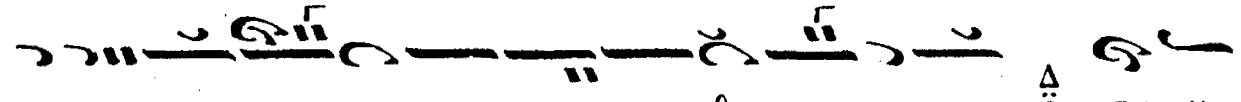
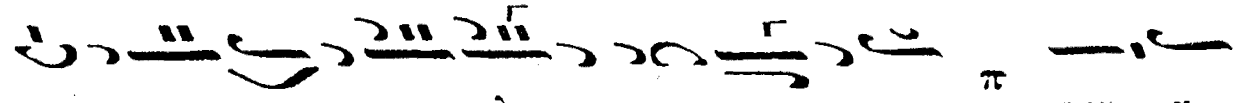
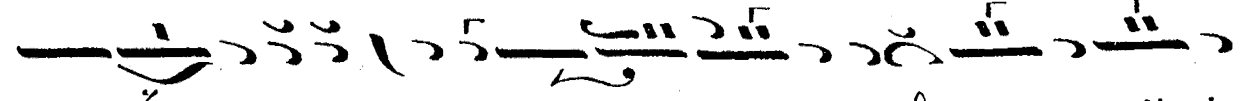
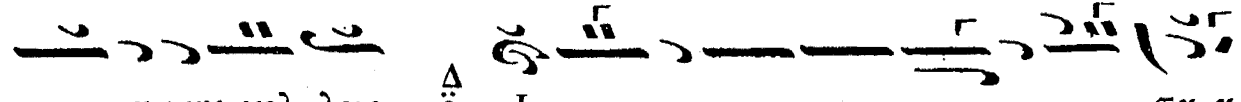

ται αις λα αρ προ ο τε ε ρων Πα α α α τε ερ θε


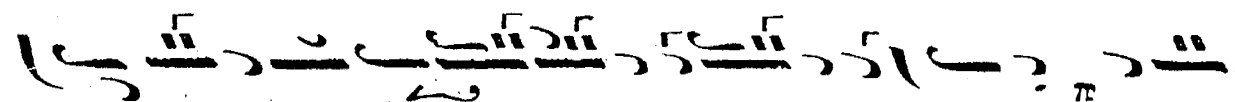
ε ο ο φο ρε ε ο ο ο θεν η η μιν I ε

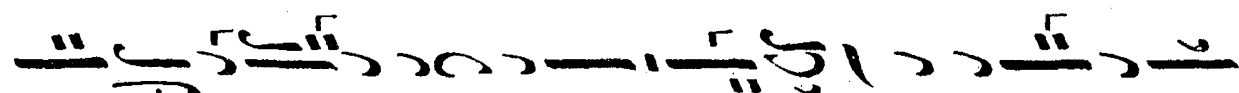
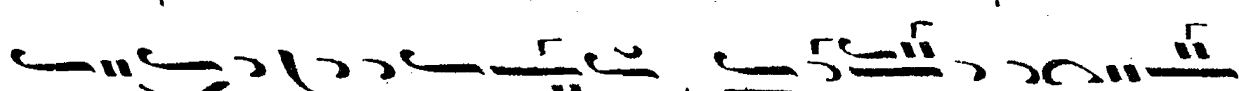
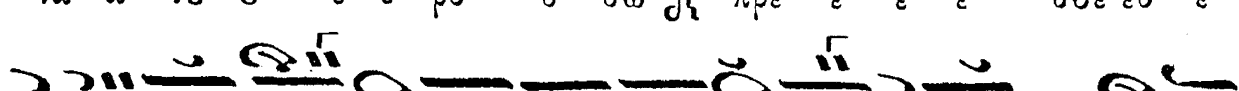

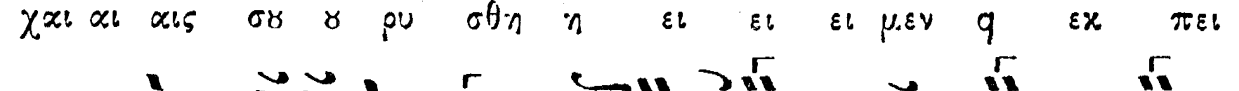
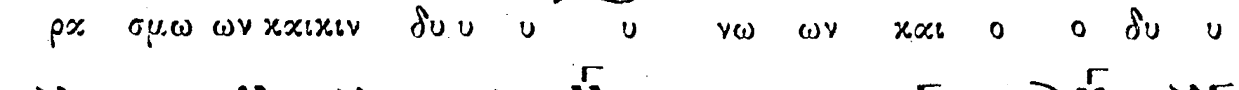
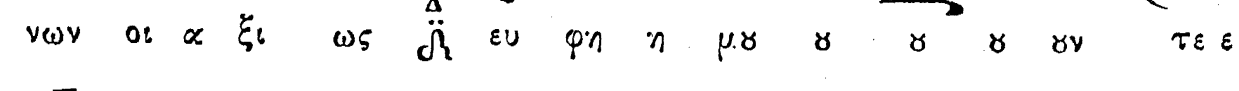
ρκρ γει ει εις τχ α τε ρχ α στι ι ι α q των

α οι δι μων θκυ μκ α α α τω ων ι ε ε ρθ


 αρ γε τωνδεινων η ^Δ μας λυ υ τρα ς ς ς ς με ε

 ε ε νος

T

 ων α α θε α α τωντακα κα α α λη η η

 πε ε ρι ι ε ε χο ο ο με ε ε νο ος q την φο

 θε ρα α α αν ε ε χει ει νη η ην κα α τε

 νο ο η η σα ας δο ο ξαν ^Δ α α α α γι ι ε

 ε α α γι ω ων ο ο ο θεν η η μιν ^Δ τα ς

 ρα α α νι ι α λο ο γι ι ι α q των α

 ει ζω ωων ε χει ει ει ει νω ων θε ω ω ρι ι

 ων α ναγ γελ λεις ^Δ I ε ε ρω ω ω ω ω τα α

 α α τε


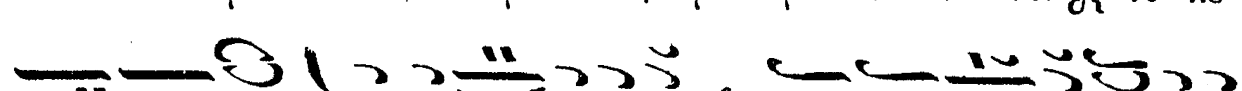
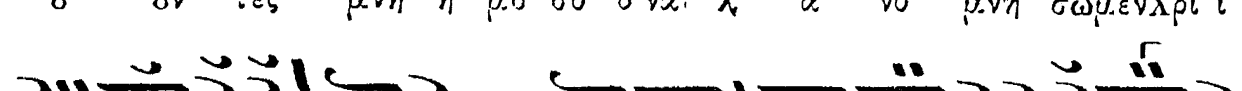
Ω

 ς ε εν ο νει ει ρω ω ε ε πε ε ε στη η ης

 τω ω ε ευ σε βει ει Βα α α σι ι ι λει ει q και τας


 δε σμω ω ω ω τα ας Πα α τε ε ερ ε εκ θα

 νχ α τδ ς ε ε ρυ υ σω ^Δπρε ε ε ε σβε ευ ε

 ε α α πχυ στω ως ο ο ο πως και αι νυν ^Δταις ευ

 χαι αι αις σδ ς ρυ σθη η ει ει ει μεν ^πεκ πει

 ρα σμω ων καικιν δυ υ υ υ νω ων και ο ο δυ υ

 νων οι α ξι ως ^Δευ φη η μδ ς ς ς ς ςν τε ε

 ε ες σε

Τῇ Κυριακῇ τῶν Προπατόρων

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ὁ ἐν Ἑδὲμ παράδεισος

Ἦχος ᾠδῆς Νη.


Των Προ πα το ρων ση με ε ρον πι ι στοι ^Δτε λα

 ς ςν τες μνη η μο συ υ νχ. ⁶λ α νυ μνη σωμεν Χρι ι

 στο οντον λυτρω τη ην ^Δτον με γα λυ νχαν τα α αυ

τῆς ^Δ ε εν πα α α σι τοι οἰς ε θνε ε σι ι και θχυ

μχ ατωντα α πα ρα δο ξα α ^γ πι στοι ε πι τε λε

ε ε ε σαν τα α Κυ ρι ι ον ω ως κρ αι ο ο ον

κχι δυ να α τον ^Δ κχι εξ αυ τω ω ω ων α

νχ α δει ξα αν τα ρχ αβδονδυ υ να α με ως η μι ιν ^γ την

μο ο ο νη ην α πει ρχ αν δρο ον κχι θε ο παι

δα Μα ρι ι αν την α α γνην ^Δ εξ ης το αν θο

ο ο ος προ η η ηλ θε ε ^γ Χρι στος βλα στη σας

πα σι ι την ζω ω ην ^Δ κχι α δα πα α νο ο ον τρυ

υ υ υ φη ην κχι σω τη ρι ι αντην αι ω ω ω ω ω νι ι

ι ι ον ^γ

τῆς α γι ρς Παι δα ας εκ πυ υ ρος ^Δ ρυ σα

α α με νο ος Δε σπο ο τα ^γ λ κχι εκ στο μα το ος λε

ο ον των Δα νι η ηλ ρ ο ευ λο γη σα ας Α θρα α

αμ. Δ ρ Ι σα α α ακ τε το ον δε λο ον σε ρ και τον

τα ρ τα υι ο ον τον Ι α κω ω ρ ρ ο ευ δο κη η

η η σας ε εκ σπερ μα α τος τα ρ των γε νε ε ε σθαι καθ

η η μας Δ ρ ι να τας πρι ι ι ιν ο λι ι σθη σα

αν τας σω ωσης Προ ο πα το ρ κς η μω ων ρ σταυ ρ ρ ρ

σχι αι κα θα πτε ε σχι αι και συν τρι βεις τα θα

να α τα τα δε ε σμα Δ ρ συ νε γει ρει ει ει ως

τε πα α αν τα ας ρ τας απ αι ω νος ον τα

ας εν νε ε κροις Δ ρ προ σκυ νον τα ας σε ρ ρ Χρι ι ι

ι στε ε την βα σι λει ει αν την ρ ρα α α α α νι ι

ι ι ον

Ω ς εν ψε κα δι με σο ον της φλο ο γος Δ ρ τη

δρο ο ο σω τϑ ϑ Πνευ μα ατος λ⁶ α γαλ λο με νοι οι

οι Παι αι δε ϑ τϑ Θε ϑ ϑ ϩ^ν πε ρι ε πα τϑ ϑν μυ στι

ι κως ϩ^Δ εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ε στην Τρι

α α δα και αι την σα αρ κω σιν Χρι στϑ ϑ ϩ^ν και ως

σο φοι οι οι οι δι α α πι στε εως ε ε σβεσαν δυ

υ υ να μιν πυ υ ρος ϩ^Δ και Δα νι η η

η ηλ δε ο ο δι και αι ος λε ο ον τω ω ω ω φθη φι

μω τη ης ϩ^ν ω ω ων ται αις δε η σε ε σι ι


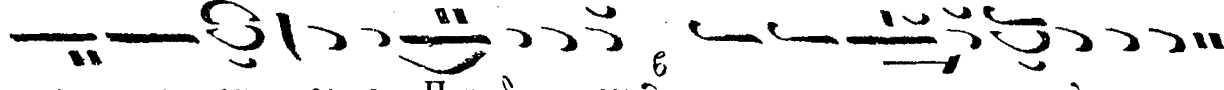
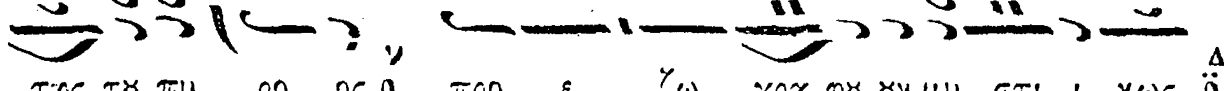

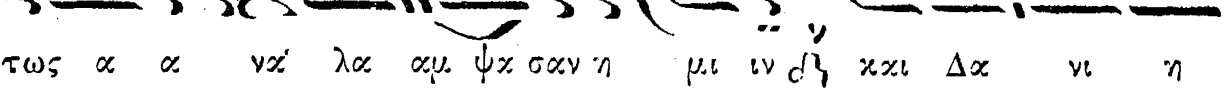
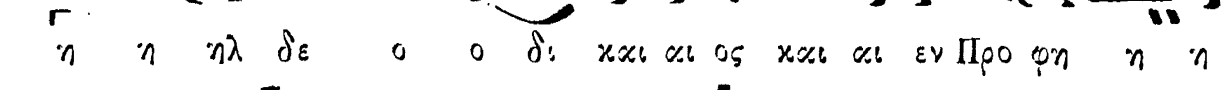
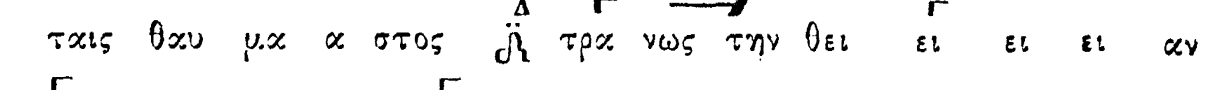
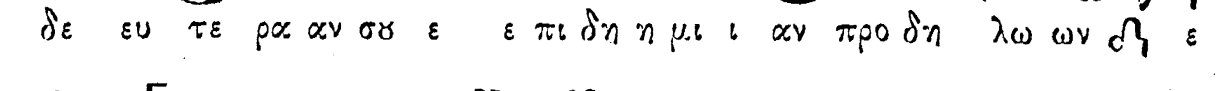
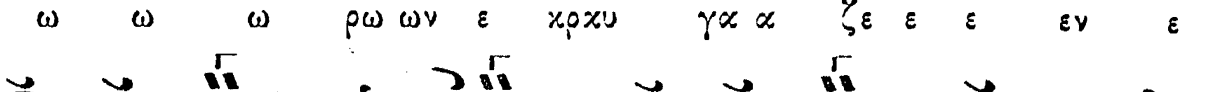

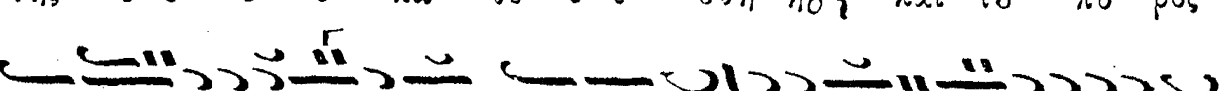
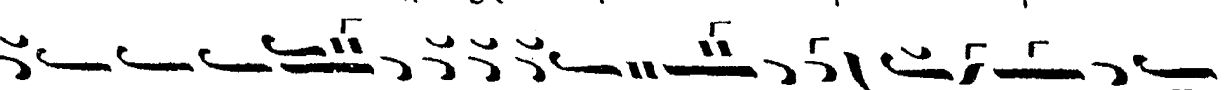

δυ σω πα με νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ ϩ^Δ

και η μας τϑ ϑ ϑ ϑ α σβε ε ε στϑ ϑ ϩ^ν και αι


ω νι ϑ λυ τρωσαι πυ υ ρος ϩ^Δ και α ξι ω ω

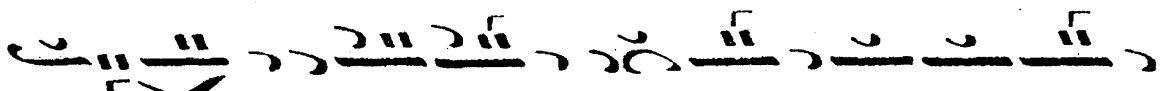
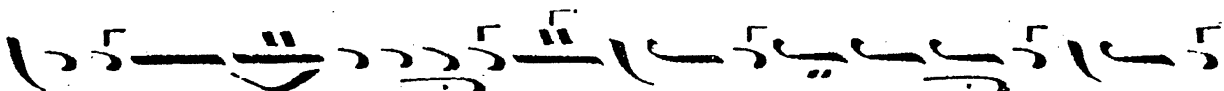
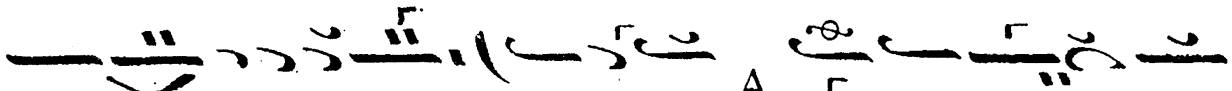

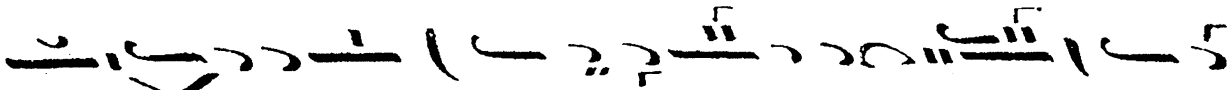
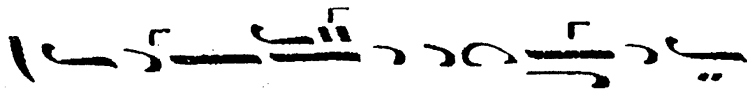

σο ο ον τυ υ υ υ χει ει ν της ϑ ρα νι ι ϑ Βασι λει ει

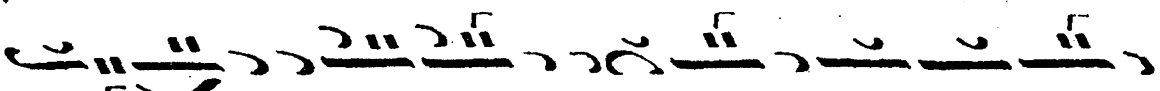
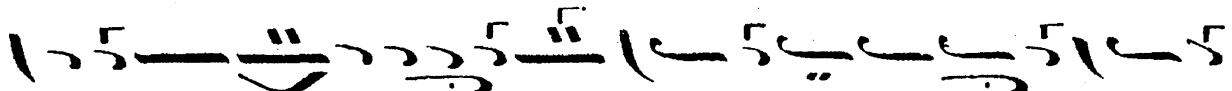
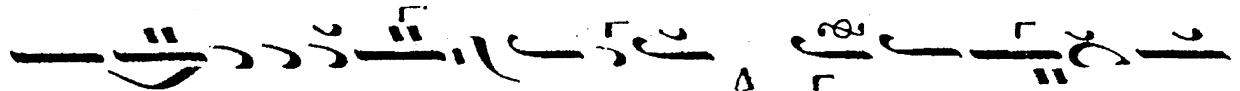

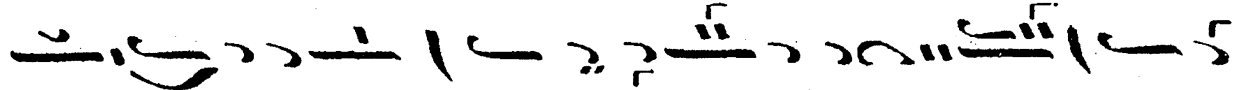


ει ει ει α α α ας σα ϩ^ν

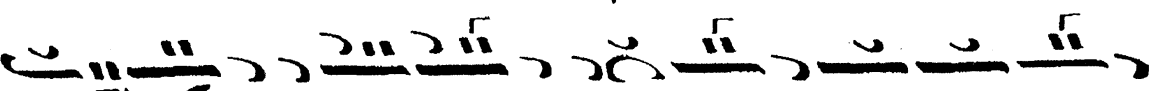

 Ω σ περ εν δρο σω ον τε ες ο. πι ι στει ^Δ και α

 α α γι οι οι Παι δε ες ο^ε εν κχ μι νω της φλο ογο ος

 της τ^α πυ ρο ος ^Δ προ ε ζω γο^α φ^α ον μ^υ στι ι κ^ως ^Δ

 την εκ Παρ θε ε ε ν^α ο^α ε λε ευσι εν την α φλε εκ

 τως α α ν^α λα αμ. ψ^α σαν η μι εν ^Δ και Δα νι η

 η η ηλ δε ο ο δι και αι ος και αι εν Προ φη η η

 ταις θαυ μα α στος ^Δ τρα νως την θει ει ει ει αν

 δε ευ τε ρα αν ο^α ε ε πι δη η μι ι αν προ δη λω ων ^Δ ε

 ω ω ω ρω ων ε κ^α χυ γα α ζε ε ε εν ε

 ως ο θρο ο νοι ε τε ε θη σαν φη η σι ^Δ και κρι

 της ε ε ε ε κα θε ε ε σθη η ^Δ και τ^α πυ ρος

 ε πε στηη πο τα α^Δ μος ^Δ ο ρυ σθη η η με ε εν Χρι ι ι ι στε

 ε ταις ι κε σι ι αις αυτων Δε ε ε ε ε σπο ο ο ο τα

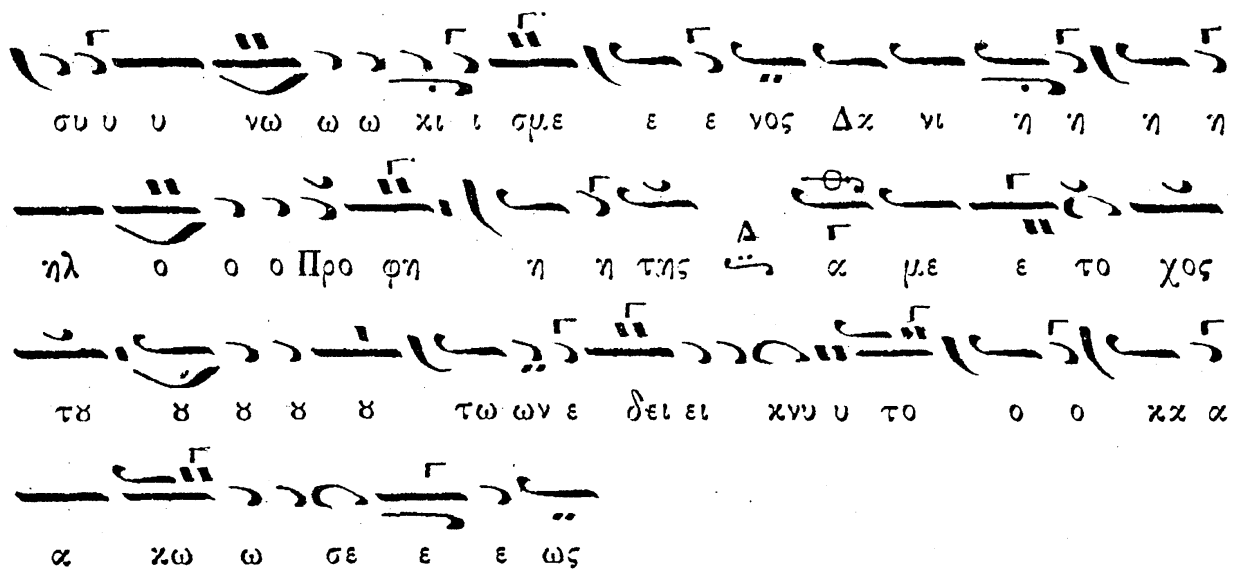
Εἰς τοὺς Αἶνους. Οἶκος τοῦ Εὐφραθᾶ

Ἦχος β'.  Δι.

Π 
 α α α α αν τες τη ην των σε επτων νυν Προ ο

 πα α α το ο ορων μνη η η μνη τε λε ε σω ω

 ω με ε εν υ μνη ς αν τες  την τρ ς των πο

 λι τει ει ει ει α αν δι η ης ε ε με ε ε

 γα α α λυ υν θη η η σαν  Δι.

Ε 
 ε ε ε ε σβε σα αν τρ πυ υ ρος την δυ υ

 νχ α α μι ι εν οι οι Παι αι αι δεσ χο ρε ευ ο ο

 ον τε ε ες εν με ε ε σω  κα μι ι νω και

 υ μνη ς ς αν τε ες Θε ο ον το ον πα α αν

 το ο ο δυ υ νχ α α μον  Δι.

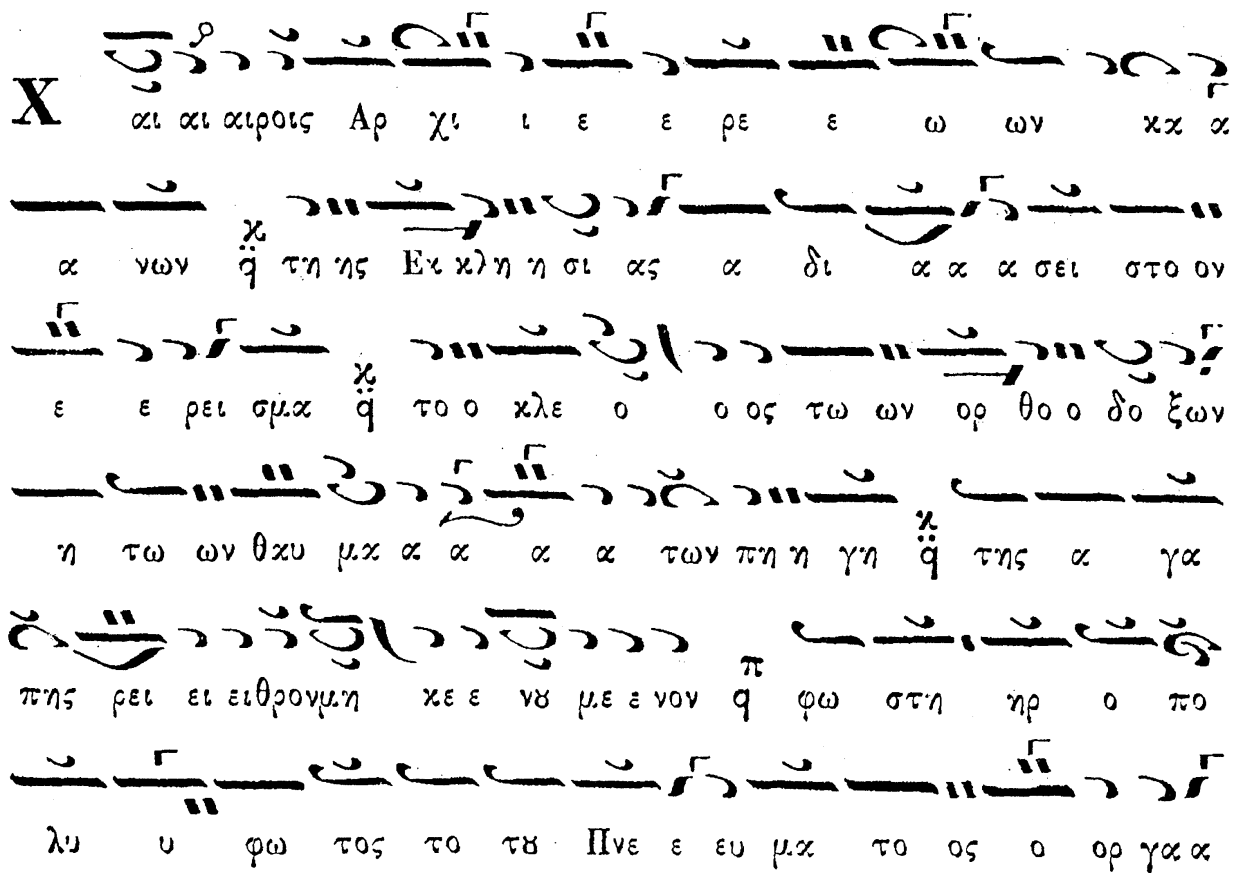
Λ 
 α α α α ακ κω κα α τρ κλει ει σθεις θηρ σι ι



Εἰς τὰς ιβ'. τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος
τοῦ θαυματουργοῦ

Εἰς τὸν ἐσπερινόν. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ



νον χ \dot{q} ο ο νας ο ο θει ος ο πρα υ υ υς και α α κε

ραι αι ο ο ο ος ο α α πλο τη η τι ι ι χ \dot{q} α λη

θει ει ει κχλ λυ υ νο ο με ε νος α α αν θρω ω πε ε

ε ε πα ρα νι ι ε ε ε πι ι ι γειει ε Αγ γε ε

λε χ \dot{q} τϩ α αμ. πε ε λω ω νο ος ε ερ γα α α α

τα ο τϩ ϩ Χρι στα ϩ ϩ φι ι λος γνη σι ι ος χ \dot{q}

αυ τον εκ δυ υ σω ω ω πειειταις ψυ υ χαις η ημων δο

θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

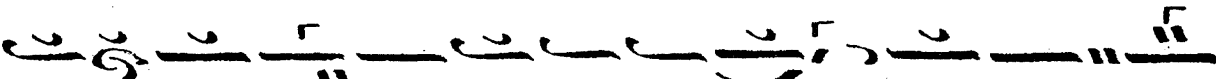
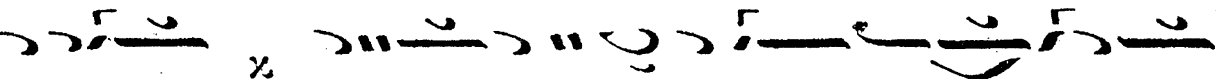



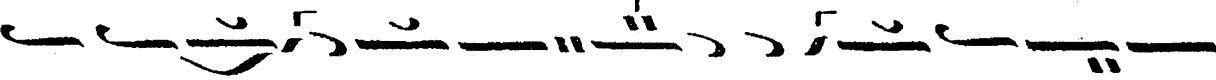
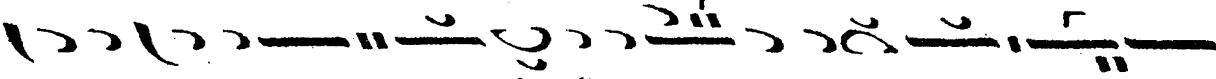
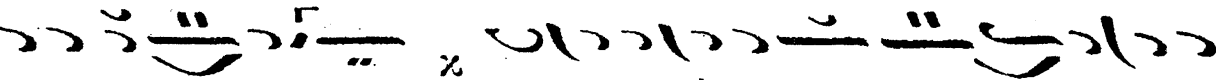

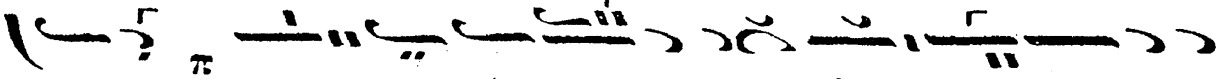

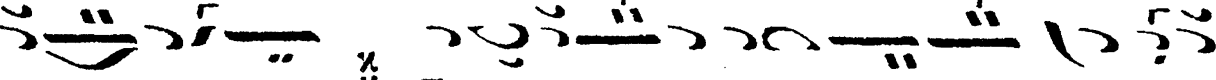

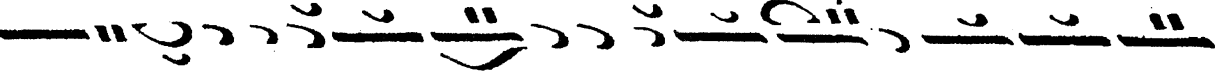

Π ρα α α ος και κλη η ρο ο νο ο μο ος τη η

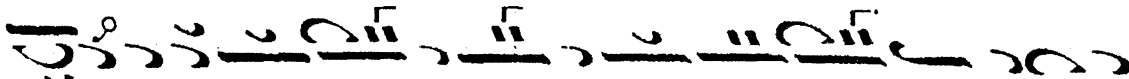
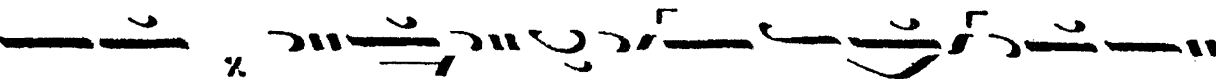



ης γης χ \dot{q} συ υ των πρα α ε ων α λη θω ω ως α να α

δε ε δει ει ξαι χ \dot{q} Σπυ υ ρι δω ω ων Πα α τε ρω ων δο ξα

ο ται αις νευ ραι αι αι αις των σο ο φων χ \dot{q} και α

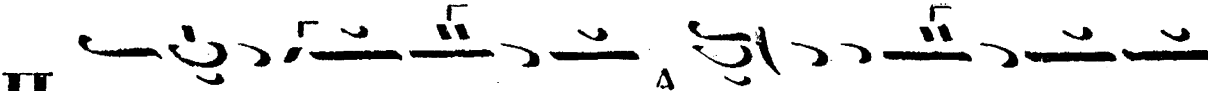
πλων σα λο ο ο γων θει α α χα ρι ι τι π \dot{q} εκ θρο ον

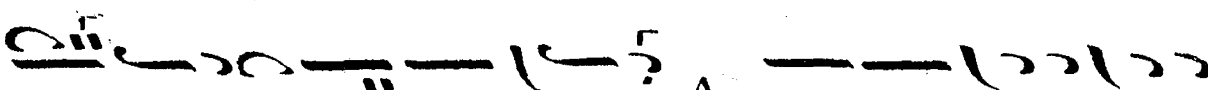

 τον παμ. πο ο νη ρον και πα ρα α α φρο να α Α

 α ρει ον  ε ε νκ πο ο πνι ξα ας και το δο ο ο γμα

 το ο εν θε ε ο ο ο ον και σω ω τη ρι ι ο ο ον 

 α νυ ψω ω ω σκς ε εν Πνε ευ μα α τι πα α αν

 τα ας τς ο ορ θο δο ξς τε ε φω τι ι ι

 σα ας τρα νω τα α τα  ε να α δο ο ξα α ζει ει ν το ον

 Λο ο  ο ο γον ως α α λη θω ω ως ο ο

 μο ς σι ι ον  Πκ τρι προ α α να α αρ χω ω πα

 ρε. ε χο με ε νον τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

 λε ε ε ος


Π 
 α α α θη α πο ο νε ε κρω ω σα ας σα α

 αρ κος  νε ε κρς ε εν χα ρι ι τι Θε ς ς ς ε ξα α

 νε ε στη σας  και αι ο φι ι ι ν χρυ υ σαν ει ει ρ γα σω

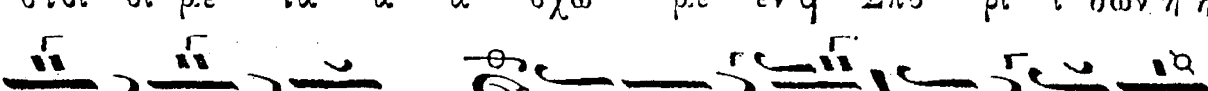
Εἰς τὸν στίχον. Νεφέλην σε φωτὸς

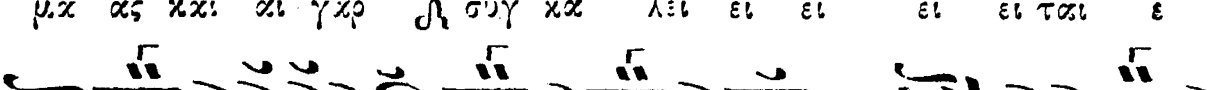
Ἦχος α'. Πκ.

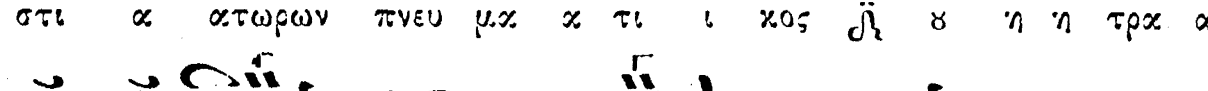

 Π α νη γυ υ ρις φρι αι δρ κ ^Δ ι ε ε ρ κ α α παν

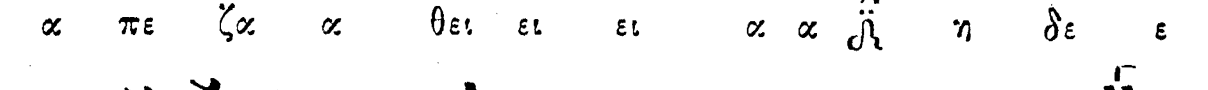

 δ κ ι αι σ ι ι α α ^Δ δε ευ τε ε πι ι

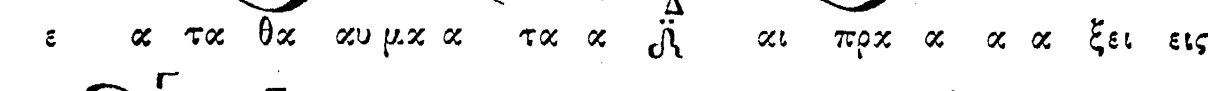

 στοι οι με τα α α σχω με εν ρ Σπυ ρι ι δων η η

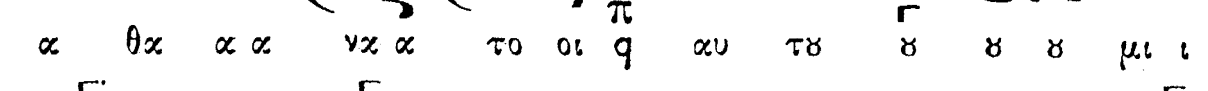

 μ κ ας κ αι αι γ κ ρ ^Δ συ γ κ α λει ει ει ει ει τ αι ε

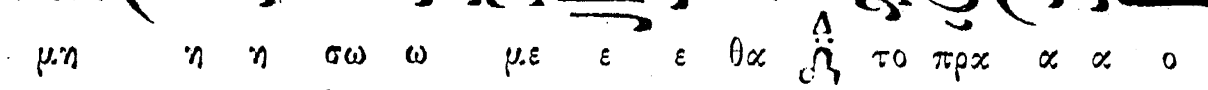

 στι α α τω ρων πνευ μ κ α τι ι κ ος ^Δ ρ η η τ ρ κ α

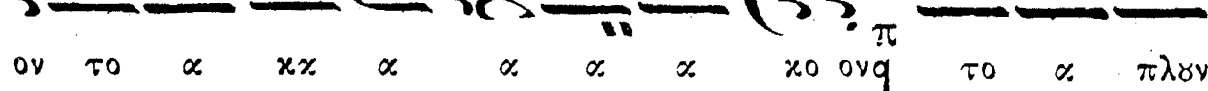

 α πε ζ α α θει ει ει α α ^Δ η δε ε


 ε α τα θα αυ μ κ α τα α ^Δ αι π ρ κ α α α ξει εις


 α θα α α ν κ α το οι ρ αυ τ ρ ρ ρ μι ι


 μη η η σω ω με ε ε θα ^Δ το π ρ κ α α ο


 ον το α κ κ α α α α κ ο ο ν ρ το α π λ ο ν


 το ο φι λ κ αν θ ρ ω ω π ο ν το πε ε ρι π κ ν τα

α ας σο ο φο ον q εν οι οι οι οis ε εν Αρ χι

ε ε ε ρε ε ευ σιν Δ ως φω ως ε ε ξε

ε ε ε λα α α αμ. ψεν q

M ε γιστων ποι η η της α ρε ε τω ω ων κχι θχ

αυ μα α α τω ων Δ α νε δει ει ει ει ει χθη

η ης Σπυ υ ρι ι ι δω ωων σο ο φε ε q ταις

με ε εν σθ κχ τχ φχι αι δρυ υ υ υ να ας τον

βι ι ι ο ον Δ υ περ φε εγ γο ος το ο η λι

ι ι α α κο ον q τοis δε ε κχ τχ λαμ. πρυ υ υ υ

να ας Δ κο σμον το ον πε ρι ι γει ει ον υ περ α

στρα πα α α α ας ς ς ρα α α να Δ αμ.

φοιν ω ραι ο τα τος δει κνυ υ υ υ με ε γος Ο

ο ο σι ι ε ε q τοis προ σφε ευ γρ σιν εν πι ι

ι στείλει ταις προ ο στα α σι ι ι ι αι αι

αι αις σ

π

Ω θαν μα τος φρι ι κτθ η νε ε κρ α α πυ

θο ο με ε ε νω ω φω νην ζω ω ω σα

αν σοι δε ε ε δω ω κε εν q ο ρθ ρς δε τθ πο

ο τα α μα α νε στα α α α λη q δι α λο ο

γθ ρ σθ ρ προ ο στα α α κτι ι κθ ρ q η τθ

Α α να κτος νο ο ο ο σο ος ευ χη η η η η



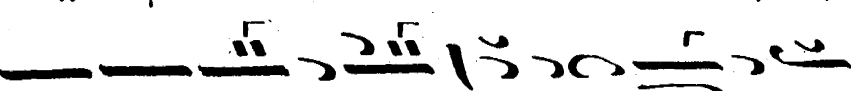
σθ Δ φυ γα δε ε ε ευ ε ε ε ε ται αι Δ ο

ο ο ο ο ο ο φισ εις ει ει ει δος χρυ υ σθ ρ ρ ρ [αν


τι με τηλ λα ατ τε ε ε ε το q νε ε ε ε

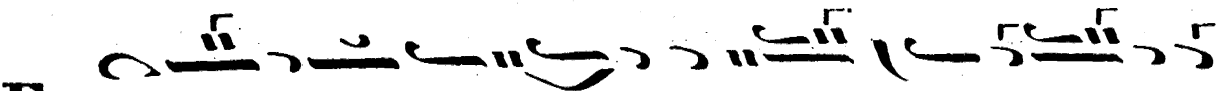
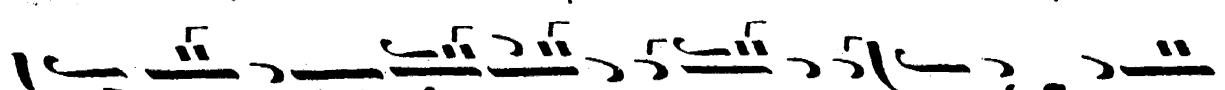
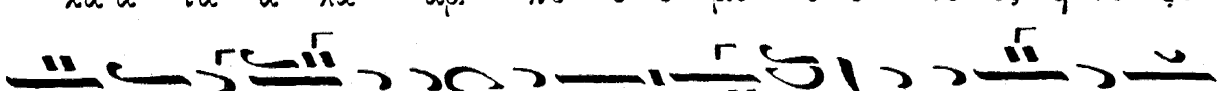

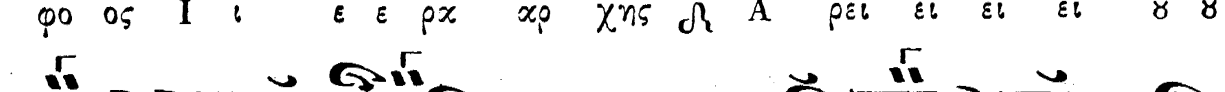
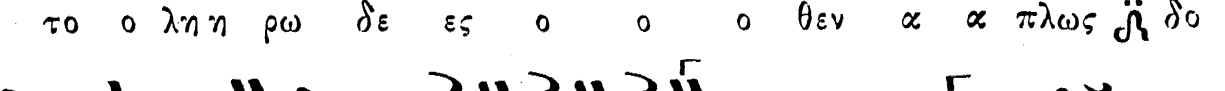
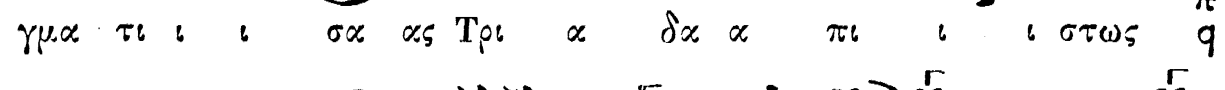
κροι οι οι ε ξη γε ε ε ερ θη η η η σαν Δ

ε ε νη η η η γει γαρ εν σοι οι οι ο ο Χρι ι στος


 Σπυ ρι ι ι ι δω ων ι ε ε ε ρυ ρυ γε ε π ο

 της Τρι α δος το δο ο ο ογ μα α α να α κη

 η ρυ υ υ υ ξας τρχ α α νως

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα 


Ε ν τη η τδ Πνε ευ μα α το ος αι αι αι γλη η η

 κα α τα α λα αμ. πο ο ο με ε ε νο ος q το ζο

 φε ρο ο ο ον κα α θει ει λε ε εν ο ο σο

 φο ος Ι ι ε ε ρχ αρ χης Δ Α ρει ει ει ει ς ς

 το ο λη η ρω δε ες ο ο ο θεν α α πλως Δ δο

 γμα τι ι ι σα ας Τρι α δα α πι ι ι στως π q

 υ πο σο φω ων ε δο ξα α α α σθη η και συ

υ νε ε των καιτην συ νο ^Δ δον ε ε κυ υ υ υ

υ ρω ω ω ω σε ^π q

T αις υ υ ρα νι ι αι αις α α κτι ι ι σι ι ι

πε ε ρι ι λα αμ. πο ο ο με ε ε νο ος ^π q και

τη Χρι στς υ υ υ δυ υ νκ α μει ει ει τα ας

ι α α σει εις πα α ρε ε χων ^Δ ψυ χω ω ω ν τε ε

και αι σω ω μα τω ω ν των πι ι ι στει και αι νυν ^Δ

εκ τε λς υ υ ν τω ω ν την μνη η μνη η ην σς ^π q θε

ο μα κα α ριστε Πα α α α τε ερ θαυ μα α τς

ερ γε μη ελ λι πης ^Δ υ πε ερ ε ε ε ε ευ

χε ε ε ε σθαι ^π q


T υ α αμ πε λω ω νο ος ε ερ γα α α τη η ης

δι ι κ κ τη ης πι ι ι στε ε ε ω ως q των εν

το λω ω ω ν ε ε δει ε χθη η ης τϠ Ϡ Χρι
 στϠ Ϡ θε ε ο ο φο ο ρε ^Δ ρι δι ο ο ο ο τη ης
 ΒϠ α σι ι λει ας της α α α νω λα α βων ^Δ μυ
 στι κω ω ως το ο δη νϠ α ρι ι ι ον ^π ρ α
 δι α λει ειπτωσ προ σε ε ε ευ χϠ Ϡ υ πε ερ η
 η μων των τι μων των ^Δ σε Σπυ υ υ ρι ι ι ι δω
 ων σο ο ο φε

Τῇ Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α'. Πα. 

II αρ θε ε νεπα να α μω με θε ε Ϡ Ϡ ε
 ε εμ ψυ υ χο ον πα α λα α α τι ι
 ο ον ^π ρ τον Ϡ ρα νοι οι οις μη η χω ρϠ Ϡ με

ε ε νο ον ε ε ε εν σοι ε χω ω ω ρη η η σα ας π
q

ον εν τω ω ω σπη η λαι αι ω τε ε ε ξη η

υ υ πε ερ ε ε εν νοι οι α αν π q πτω χε ευ σαν

τα α και σα α α αρ κα α γε ε νο ο ο με ε ε νο ον q
π

ι ι ι ι να θε ω ω ω ση η η με ε π q και

πλυ τι ι ι ι ση η η η το ον πτω χευσαν τα α Δ
δ

α κρα α σι ι ι α πι κρο τα α α της βρω ω σε

ε ε ως π q

E να πο γρα φο ο με νος Χρι ι στε ε δε

υ υ λοι οis το ο τυ υ Και αι αι σα α ρο ος q
π

δι ευ σπλαγχνι ι ι α αν προ στα α γρα α α τι ι

ε ε ε ερ χη χα ρι ι ι σα α α σθα ι αι π q την

ε λε ε ευ θε ε ρι ι αν τη η ην ζω ω η ην

και αι λυ υ υ τρω ω σι ιν ^π α γνω ω μο σι ιν

οι κε ε ε ε ται αις μα α χρο ο ο θυ υ υ με ε ^π q

τοι οι οισ προ σκυ νδ δ δ σι ι ι σδ δ ^π q τα

σω τη η η η ρι ι ι α α γε νε θλι α α ^Δ δ

τδ ε ελ θο ο ον τος σω σαι τα α ας ψυ χα ας η

η η μων ^π q

Τ ο κονα κα τα α λη πτον θε ε σμδ δς φυ υ υ

σε ε ω ως και αι νι ι ι σα αν τα α ^π q η

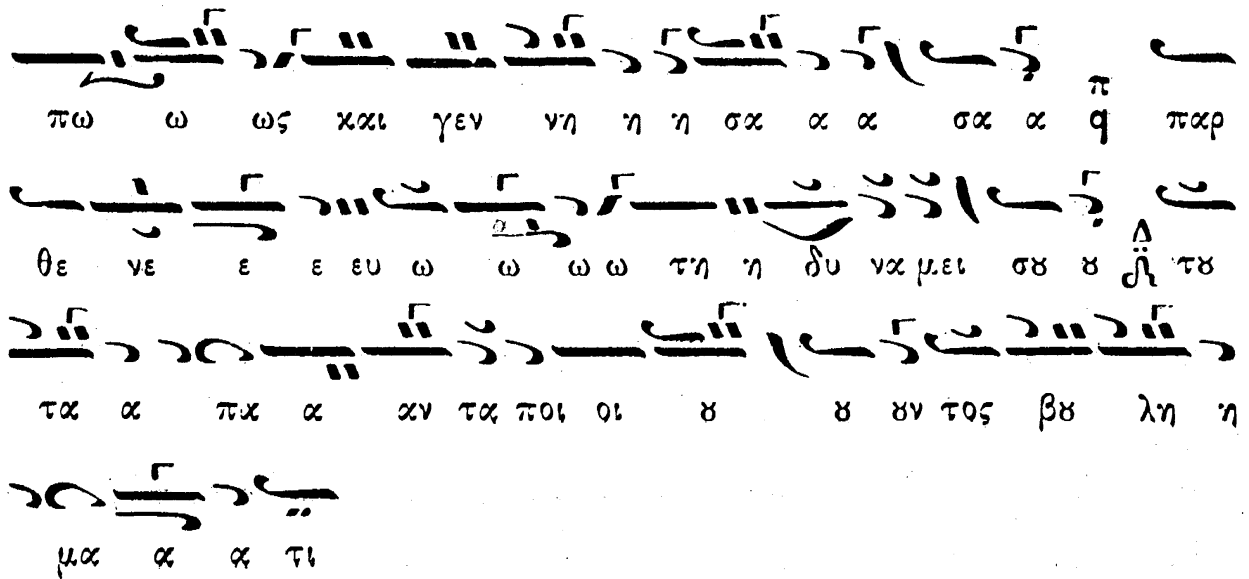
Πα να γι ι ι α α και α α μω ω ω μο ος

κα α α α τα νο η η η σα α α σα α ^π q τω

Υι ω ω ω ε ε βο ο α τε ε ε κνο ον πο ο

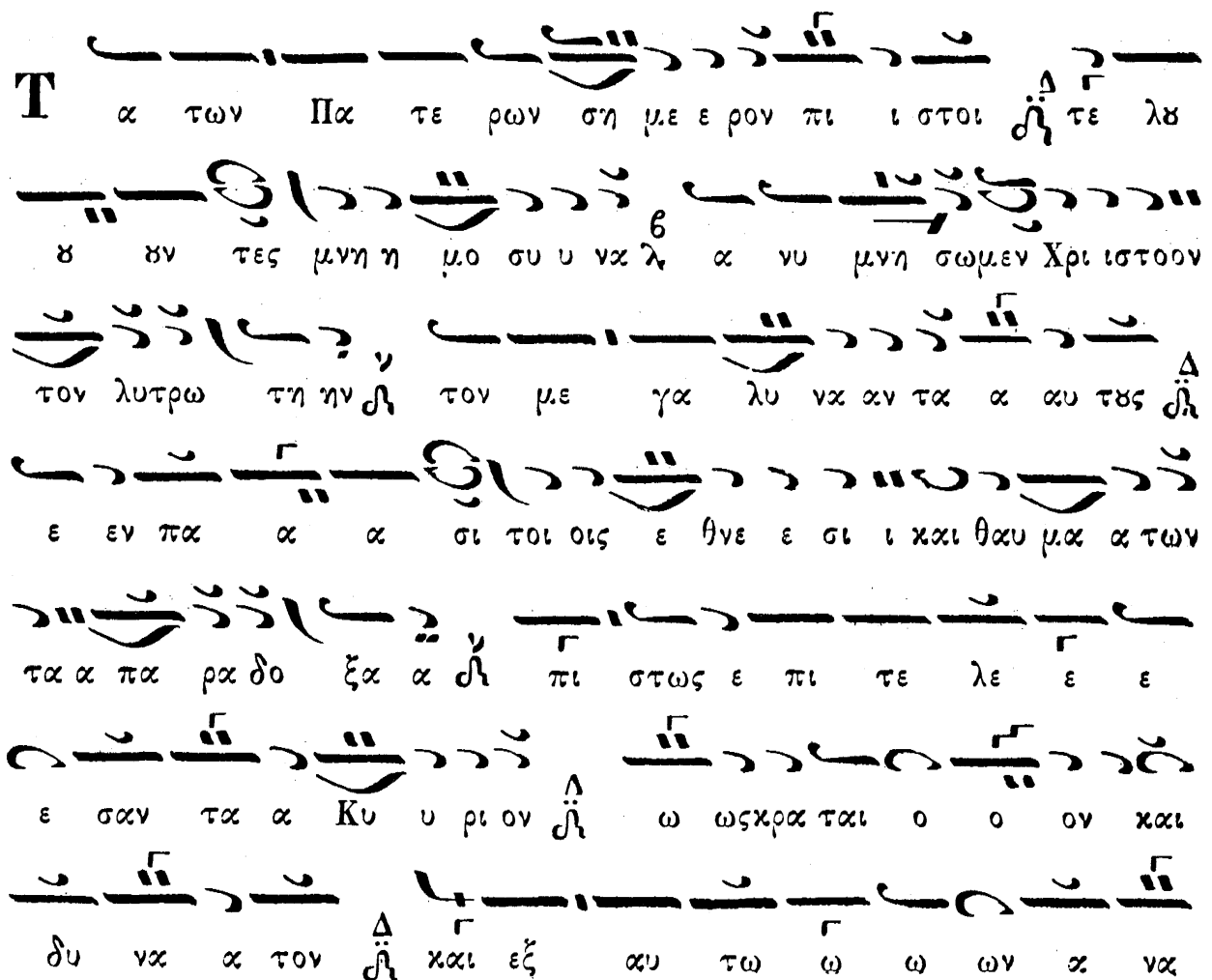
θει ει νο ο ο τα α το ον ^π q εκ πλη ητ το μαι α

το με ε ε ε γα α μυ υ στη η η ρι ι ι ο ον ^π q



Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐν Ἑδὲμ Παράδεισος

Ἦχος λ π ᾠ Νη.



α δει ξα αν τα ρα αβδον δυ υ ν α με ως η μι ιν ^ν την μο

ο ο νη ην α πει ρα αν δρο ον και θε ο παι δα

Μα ρι α αν την α α γνην ^Δ εξ ης το αν θο ο ο ος

προ η η ηλ θε ε ^ν Χρι στος βλα στη σας πα σι ι

την ζω ω ην ^Δ και α δα πα α νο ο ον τυ υ υ υ

φη ην και σω τη ρι ι αν των ψυ χω ω ω ω ω η η

η η μων ^ν

Ω ς εν ψε κκ δι με σο ον της φλο ο γος ^Δ τηδρο

ο ο σω τς Πνευ μα ατος ^β α γαλ λο με νοι οι οι Παι αι

δες τς Θε ο ο ^ν πε ρι ε πα τς αν μυ στι ι κως ^Δ

εν αυ τη η η προ τυ υ πω σα αν τε ες την Τρι α α δα

και αι την σα αρ κω σιν Χρι στς ο και ως σο φοι

οι οι οι δι α α πι στε ε ως ε ε σβε σεν δυ υ υ

νχ μιν πυ υ ρος ^Δ και Δα νι η η η ηλ δε

ο ο δι και ος λε ο ον τω ω ν ω ω φθη φι μω τη ης ^β

ω ω ων τικις δε η σε ε σι ι δυ σω πα με

νος φι λα αν θρω πε Σω ω τηρ ^Δ και η μας τα υ υ

υ α στε ε ε κτα υ ^β και αι ω νι υ λυ τρω

ω σκι πυ υ ρος ^Δ και α ξι ω ω σο ο ον η η η η

μα ας της υ ρα νι ι υ Βα σι λει ει ει ει ει α α

α ας συ υ
β

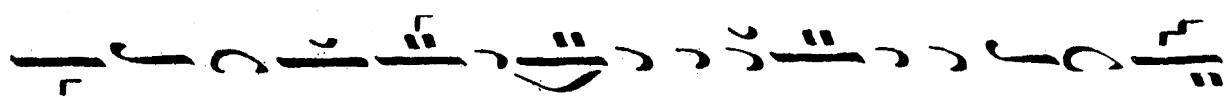
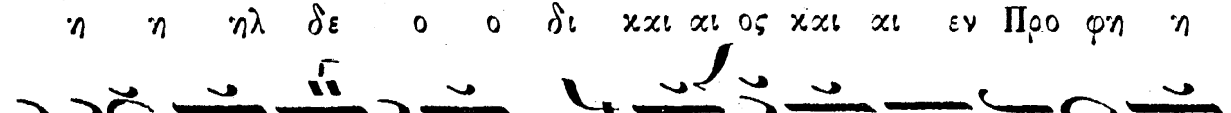
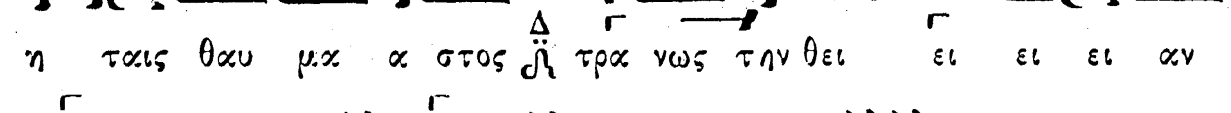
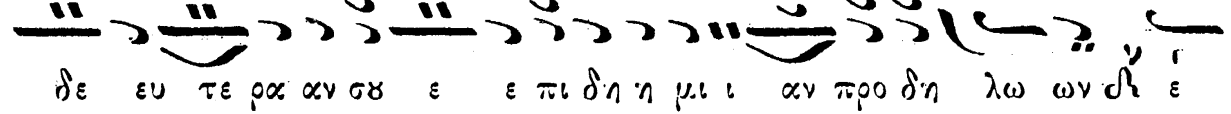
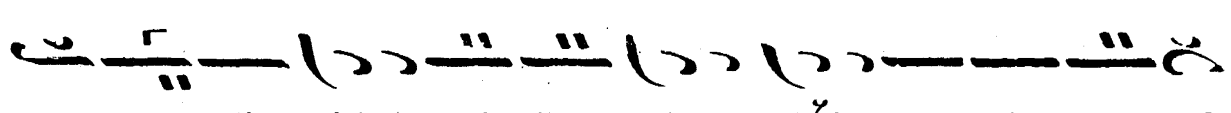
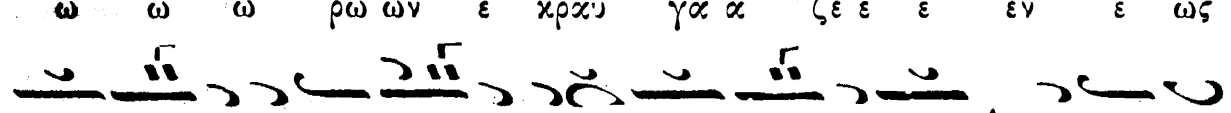
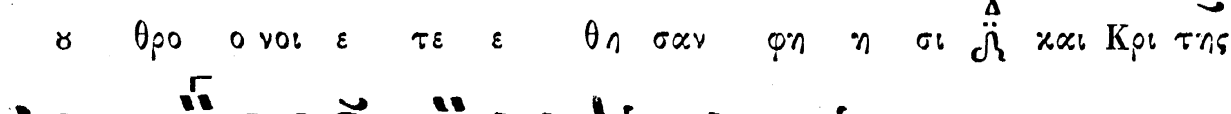
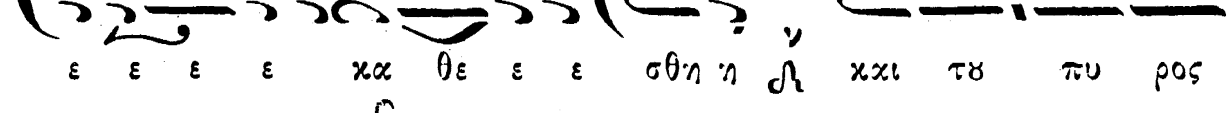
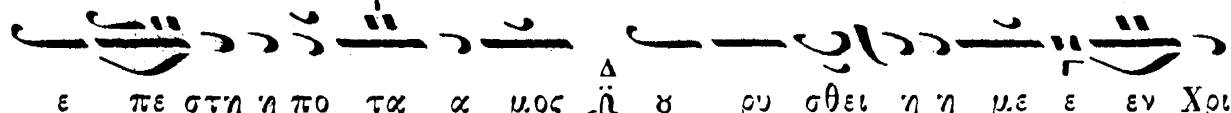
Ω σ περ εν δρο σω ον τε ες οι πι ι στοι ^Δ και α

α α γι οι οι Πχι δε ες σδ ^β εν κκ μι νω της φλο ο γοος


της τα πυ ρο ος ^β προ ε ζω γρχ φα ανμυ στι ι κως ^Δ

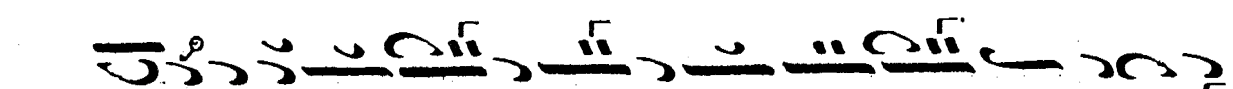
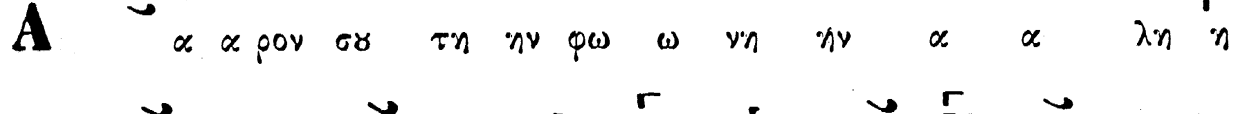
την εκ Παρ θε ε ε νυ σδ υ ε λε ευ σιν την α φλε ε

κτως α α νχ λα αμ. φα σαν η μι ιν ^β και Δα νι η


 ἡ ἡ ἡλ δε ο ο δι και αι ος και αι εν Προ φη ἡ

 ἡ ταις θαυ μα α στος ^Δτρα νως την θει ει ει ει αν

 δε ευ τε ρα αν σα ε ε πι δη ἡ μι ι αν προ δη λω ων ^Δε

 ω ω ω ρω ων ε κραυ γα α ζε ε ε εν ε ως

 ο θρο ο νοι ε τε ε θη σαν φη ἡ σι ^Δκαι Κρι της

 ε ε ε ε κα θε ε ε σθη ἡ ^Δκαι τῶ πυ ρος

 ε πε στη ἡ πο τα α μος ^Δο ρυ σθει ἡ ἡ με ε εν Χρι

 ι ι ι στε ε ταις ι κε σι ι αις αυτων Δε ε ε ε ε σπο ο

 ο ο τα

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ Πζ. 


A α α ρον σα τη ἡν φω ω νη ἡν α α λη ἡ

 ἡ θως ^λΣι ι ων Θε ε ο ἡ ἡ θει α πο ο ο λης και αι

κη η ρυ υ ξον q Πα α τε ρω ω ω ν τη ην θει α αν μνη μην

συν Α α βρα α α α α μ. Ι σα α ακ q Ι α κωβ

τι μω ω σαν τον α α οι δι ι μον q ι δα α συν Ι

α α δα τε και Δευ ι ι ι με γα α λυ υ νο ο μεν q

Μω ω σην τον μεγα αν Α α ρω ω ω ν τον θε ε σπε σι ι ο

ο ο ο ν και γε ε ρι ρο ο με ε εν q συν Δαυ ι ι ιδ

Ι η η σα αν Σα α μ α α ηλ πα α αν τε ες τη ην

προ ο ε ορ τι ι ο ο ν Χρι στα α α θει ει αν αι νε ε

σιν q υ μνοι ος ε εν θε ε οι ος κρο ο τα α α αν

τες της πα αρ αυ τα α α α α γο θο τη τος q

τυ χειν ε ξαι αι τα α α με εν τα πα α ρε χο ον

τος τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Δ ε ε ευ ρο ο ε εν πυ υ ρι ι νω ω πο ο

ο τε ^χε ε πι δι ι φρευσας Η λι ς ς ς θει ω ω

α αρ μα τι ^χθε ε ο φρο ο ον Ε ε λισ σιαι ε τε ε

συν Ε ε ζε κι ι ι ι ι α ο ο μα ^χΙ ω σι

α α α α μ κ συ ν κ α γ α λ λ ε ε σ θ ε ^πσε πτη η δω δε

κα ας τε των ^χΠρο φη τω ω ω ν η θε ε ο ο πνευ

στος ^χτοις γε νε ε θλιοις τς Σω τη η η ρος συ υ γ χ ω

ρε ευ ε ε ε ε κ αι ε εν α σ μ α α σ ι ι ι ^χπαν τες

Δι ι ι και οι οι α α σα α τε ^χΠχι αι αι δε ες

οι οι πα α μ μα κ κ ρ ι ι σ τοι οι οι δ ρ ο ο ο σω ω τς

Πνευ μα τος ^χσβε σα αν τε ες φλο ο γα α κα α

μι ι ^πι ι ν ς υ πε ε ρ η μ ω ω ω ν ι ι

κε τευ σα τε ^χΧριστον δυ σω ω π ς ς εν τε ες ταις ψυ υ χ αις η η

μων δο θη η η ν αι το με ε γ α ε ε λε ε ε ος

Ω ω ω φ θ η η α π ε ε ε ω ω ν ο ο ς ε ε

εν γ η ^χ κ η η ρ υ τ τ ο ο μ ε ν η η Π ρ ο φ η τ ω ω ω ν εν τ ο ι ο ι ς

φ θ ε ε γ μ α α σ ι Π α α ρ θ ε ν ο ο ο ς η η θ ε ο ο τ ο κ ο ς η ν

Π α α τ ρ ι α α α α α ρ χ α ι σ ο ο φ ο ι ^χ και Δ ι κ κ ι ω ν

δ η η η μ ο ι κ κ τ α α γ γ ε λ α α σ ι ^π μ ε θ ω ω ν σ υ γ χ ο ρ ε

ε ε υ ε ι κ κ ι γ υ ν α ι κ ω ω ω ν η ε ε υ π ρ ε ε π ε ι α ^χ ^q

Σ α α ρ ρ α Ρ ε ε β ε κ κ α κ ι Ρ α χ η η η λ σ υ ν τ η η Α ν ν α α τ ε

ε ε ε κ κ ι η η εν δ ο ο ξ ο ο ο ς ^χ ^q Μ α ρ ι α α α μ.

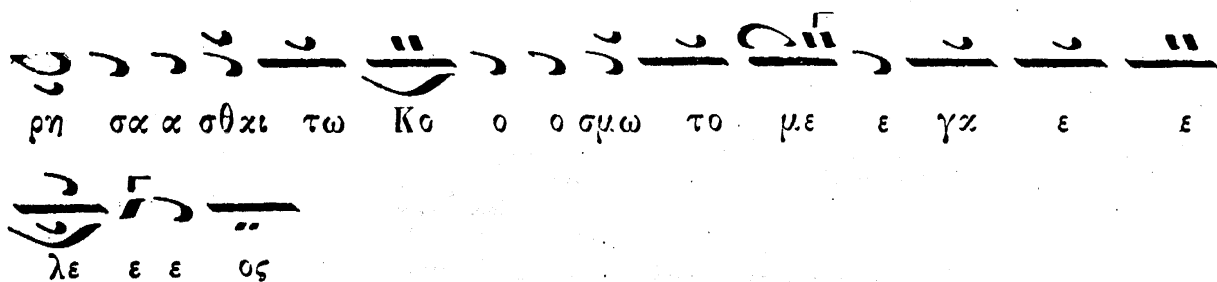
η Μ ω ω σ ε ε ω ς ο μ α τ α α α υ τ α ι α ι ς σ υ υ ν

ε ε π α γ α λ λ ο υ ν τ α ι α ι κ κ ι Κ ο ο ο σ μ α α τ α π ε ρ α

τ α ^χ ^q σ υ μ. π α α σ α α κ τ ι ι σ ι ι ς γ ε ε ρ α ι α ι ^π ^q

α ι α ι ρ ε ι ο τ ι ι θ ε ο ο ο ς π α α ρ α γ ι ν ε ε

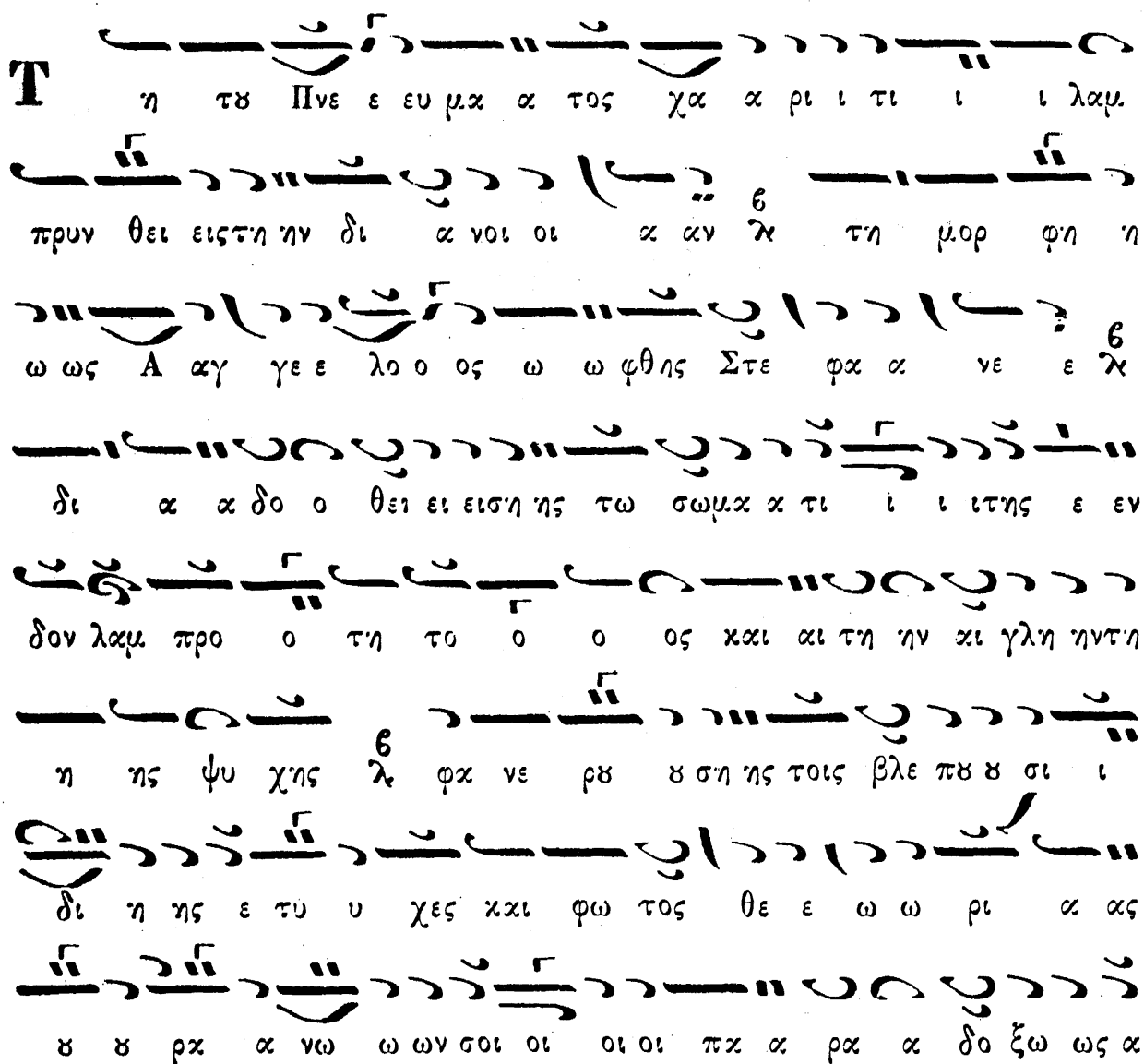
τ α ι ^χ ^q σ α ρ κ ι τ α τ ε ε χ θ η η η ν α ι α ι κ κ ι δ ω ω



**Εἰς τὴν κη'. τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου
Στεφάνου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ^ς λ Βδ.



νοι οι γε ε εν των αρ χη Μαρ τυ υ υ ρω ων και αι

κκυ χη η μζ α ⁶λ

Ω ς βζ θμι ι ι δε ες και κλι ι μα α κε ε ες προς

ϝ ρα α νι ι ον α νο ο δο ον ⁶λ αι των λι θω ων

νι ι φχ α α δε ε ε ες σοι οι γε γο να α σι ιν ⁶λ

ων ε ε πι ι βχι αι αι νων τε θε α α σαι αι αι αι ε στω ω

τα τον Κυ υ ρι ο ο ο ον τϝ ϝ Πα α τρος ε εκ δε

ε ε ξι ων ⁶λ σοι ο μω ω νυ υ μον Στε φα α νο ον

προ τει ει νο με ε νον δε ξι α ζω ω η η φο ρω ω

ϝ ϝ πλη η σι ι ι ο ο ο ον ω ως κα αλ λι νι ι κος

πα α ρε ε ε στης και α θλη τω ω ων α α κρο ο

θι νι ι ο ον ⁶λ

E ν ση μει ει ει οι οισ και τε ε ρα α σι ι ιν α

πα στρα απτων και δογμα α ⁶σι ι ⁶πα ρα νο ομωων

ε ε σβε ε σχ α ας το ο συ νε ⁶δρι ι ο ον ⁶κ και

υ υπ α αυ τω ω ων α α ναι ρα με ε νο ο ο ος και λι ι θοις

βαλ λο ο με νο ο ο ος υ υ πε ερ τοις τωων φο ο

ο νευ των ⁶κ συ προ ση η ⁶χ α φε σε ε ω ως εκ μι

ι ⁶μ α με ε νος την φω νην τ α α Σω ω τη ρο ος α α

ει εις χει ει ει ρα α α ας ε εν α α πε θ α α σα το

ο Πνε ε ευ μα το ι ε ρω ω ω τα α το ον ⁶στε

φα α νε ε ⁶κ

Σ υ νελ θο ο ον τε ες φι λε ε ο ορ τοι οι οι μυ

στι κω ως τη ην ε τησι ι ο ον ⁶κ και σε πτη ην πα α

νη η γυ υ ρι ι ιν ε ε ορ τα σω ω με εν ⁶κ τ α

Πρω ω το ο μα α αρ τυ υ ρος ση με ε ρο ο ο ον εν τα αυ

τη λαμ. βα α νον τε ε ε ες ι ι α α μα τω ων
 δω ω ω ρε ας ⁶ κ των σε πτω ων χα α ρι σμα τωναυ τδ κ
 και βο ο η σω ω μεν α ξι υ μνη η τε ε Μαρ τυ υς
 ε εκ θυ υ σω ω ωπει ει ει ει λυ υ τρω ω θη ναι αι εκ
 κι ιν θυ υ υ νων τδς εκ τε λδ ς αν τα ας τη ην
 μνη μνη ην σδ ς

Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

Τ ον ε εκ Πα τρο ος προ ο αι αι ω ω νω ω ων ε ε
 ξα α νχ α τει ει ει λα α αν τα α q και ως υι
 ο ο ο ον ε εν κο ολ πω ω ω Πα α τρι κω ω
 α α ει ει ο ον τχ ^Δ α α α αυ θι ις δε επ
 ε ε σγ.χ των αγ κκ α α λαις Μη η προς ^Δ ως εν θρο

ο ο νω ω κα θη η με ε ε νον και υπ Αγ

γε ελωνποι με ε ε ε νω ων Μα γω ων τε ε νων

προ σκυ νσ με ^Δ νον υ υ μνη η η η η σω ω

ω ω μεν

E ν Βη η θλε ε εμ. συ υ νε ελ θο ο ον τε ε ες

πι ι στοι οι κα α τι ι ι δω ω ω με εν ^π τον

των α πα α α αν τω ων Κτι ι στη η ην χει με

με νο ον ε εν τη η φα α τνη ^Δ και αι αι αι τσ ς

ε εκ χα αλ δαι ω ων δω ω ω ρον κα α λον ^Δ

προ σκο μι ι ι ζο ονται τρι ι υ υ υ λον ^π ως

Βα σι λει ει ως Θε ω ω ω ω τε ε και δι ι η

η μας τρι η με ρω ^Δ ε σο ο με ε ε ε ε νω

νε ε ε κρω ^π q

Ε κ τ η ης Π κ ρ θε ε ν ς ς ε ε τε ε ε χ θ η η ης
 υ υ πο ο το ο Σ π η η η λ αι αι αι ο ο ν ς κ αι στ ρ α τι
 αι αι αι αι Α α γ γε ε λ ω ω ν ε ε πι στ α α σ αι αι
 ε ε βο ο ω ν Δ Δ ο ο ο ο ξ α α ε εν υ υ ψ ι
 σ τοι οι σ τοι οι οι τ ω θ ε ε ω Δ τ ω τε χ θε ε εν
 τι ι ε εν δ ς λ ς ς μ ο ο ο ρ φ η π κ αι α
 ν α π λ α α σ κ ν τι Κ ο ο ο ο σ μ ο ο ν εν σοι οι γ α α
 σ τ ρ ι τ ης Π κ ρ θε ν ς Δ κ αι α α ν α α α αν δ ρ ς Μ η
 η η τ ρ ος

Ἔτερα ψαλλόμενα ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Κωνσταντονίτου
 εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος α'. Πα. $\frac{\text{v}}{\text{be}}$

Ω τ ς π ς ς ς δ ο ο ξ ς θ κ υ μ α α τ ος ο δ ρ α κ ι ι

ι συ υ νε χων πα α αν τα α γη ης τα α πε

ε ε ρα α α τα α π ως βρε ε ε φος α αρ

τι γε ε νε ες ο ο ρα ται αι νη η η πι ι ι

ο ον π ο Στε ε φανος γνης Θε ε ον α σαρ κκ α

λα βο ον τα βρο τω ω ω ων εις α α να α α

πλα α α σι ιν π ε κη η ρυ ξεν εμ φα α νως εν

δε ε ξι α α τα Πχ τρο ο ο ος κα α θε ε ζο

ο ο με ε νο ον π ς τος ον ο ρα τε ε βρε ε


ε ε ε ε φο ο ο ος πα αν τω ων πε ε λει ει

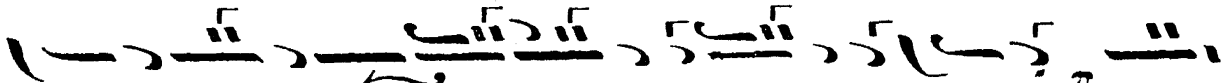
Κυ υ υ ρι ι ι ο ος π και Δε σπο ο της τα ς Κο

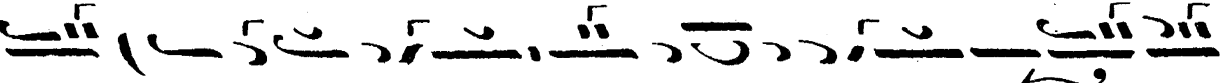
ο ο σμ α και Θε ος Πα τρι συ υ νχ α α α α

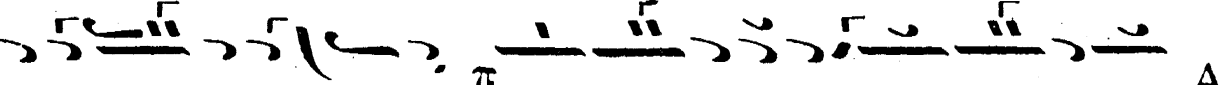
να α α αρ χος

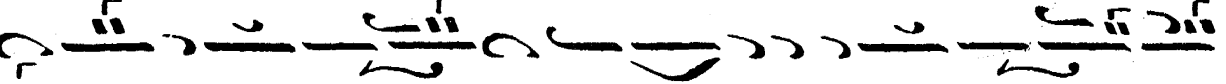
B α βαι αι αι αι αι α των σωνμυ οτη ρι ι ων Χρι ι

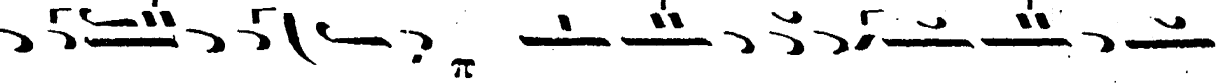

 στε ^π q πως τη ση η η γε εν νη σει Στε φα α α

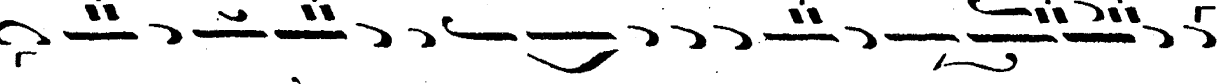

 α α νϑ ϑ τη ην α α α θλη η η σι εν q ως

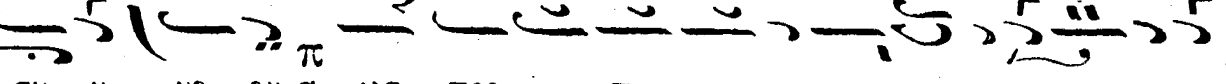

 στε ε ε φα νον ευ πρε ε πη η φε ρων προ ο ση

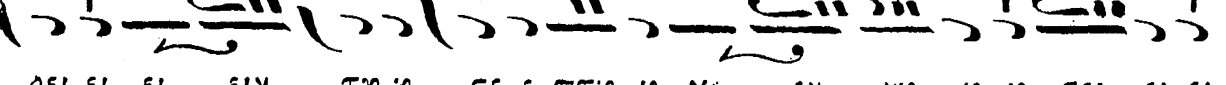

 η ηρ μο ο ο σα ας ^π q δει κνυ υ ει ως βα σι ι λευς ^Δ

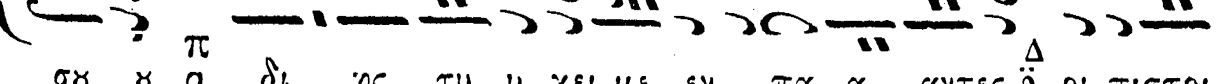

 τον Α αρ χι στρα α τη γον ε ε ε ε χειν ε ε πο

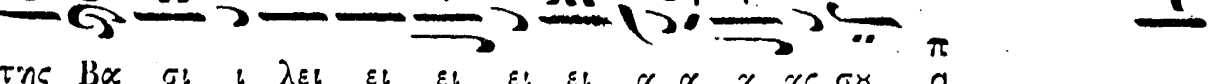

 ο ο με ε ε νο ον ^π q Μαρ τυ υ ρων ως α πα αρ χην

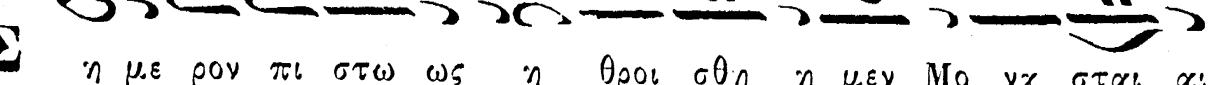

 τϑς ε εκ τε λϑ αντας αυ τϑ ϑ ϑ ϑ το ο μνη η μο ο ο

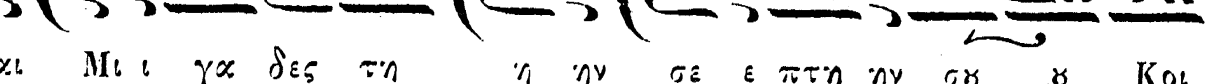

 συ υ νο ον ^π q ως περ α παρ χας προ ο σφε ε ε ε ε ε

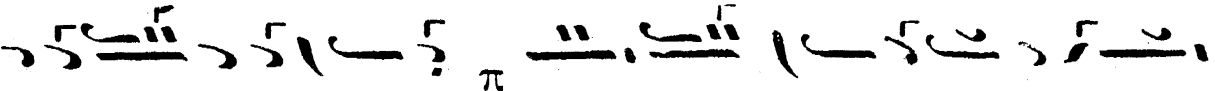
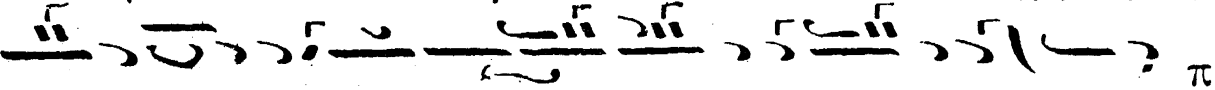
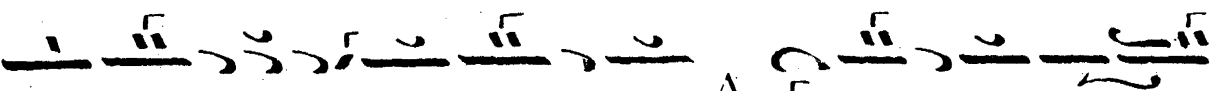
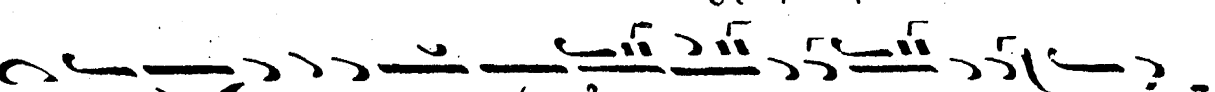
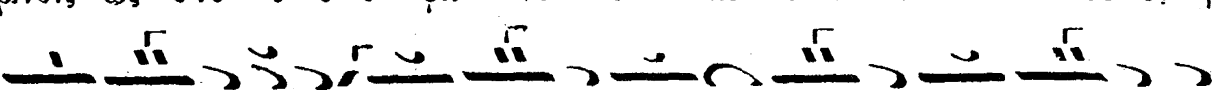
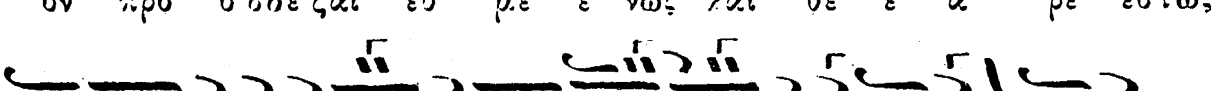

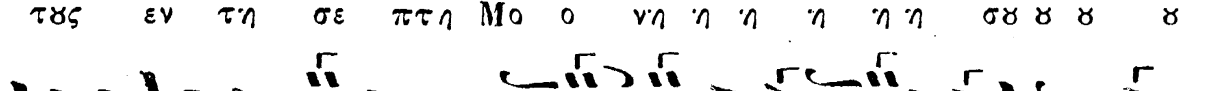
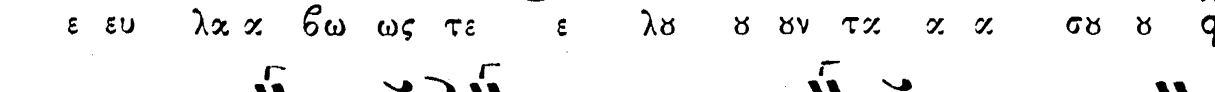
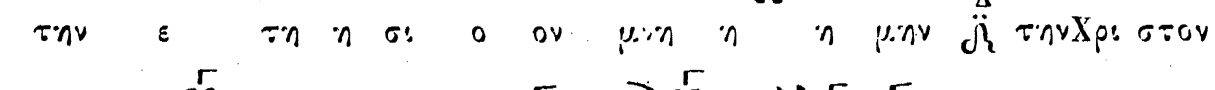

 ρει ει ει εν τη η σε ε πτη η γε εν νη η η σει ει ει


 σα ϑ ^π q δι ης τυ υ χει με εν πα α αντες ^Δ οι πιστοι


 της Βα σι ι λει ει ει ει α α α ας σα ^π q

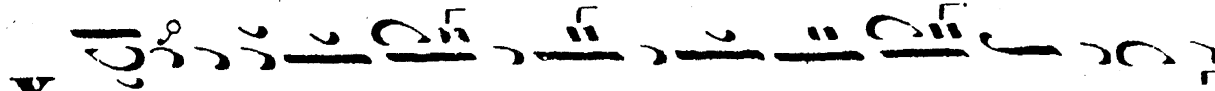

 Σ η με ρον πι στω ως η θροι σθη η μεν Μο νχ σται αι


 αι Μι ι γα δες τη η ην σε ε πτη ην σα ϑ Κοι


 σι οἱ μὴ ἡ ἡ σι ἰν ^πq τε λε ε ε σσι χορ μο

 νι ι κω ως πρω τα θλε ε Στε ε ε φα α α νε ε q

 εν τω ω σε πτω σα Nx ω ω ^Δψχλ μοι οἰς κχι υ υ

 μνοις ως στε ε ε ε φα νο ον πλε ε ε χο ο ον τε ες q

 ον προ ο σδε ξαι ευ με ε νως και θε ε α ρε εστως

 βι ϑ ϑ ϑ ϑ αν κα α τα α ξι ι ι ω ω σο ον q

 τας εν τη σε πτη Mo ο νη ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ σα ϑ ϑ ϑ

 ε ευ λα α βω ως τε ε λα ϑ ϑ αν τα α α σα ϑ q

 την ε τη ἡ σι ο ον μνη ἡ ἡ μνη ^Δτην Χρι στον

 Θε ον κη ἡ ρυ υ υ υ υτ τας ϑ ϑ ϑ αν

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ ^πq Πα.


X αι αι αι ροις μορ τυ υ ρι ι ζω ων α α πα α

αρ χη α α γω νι ι σμα των και λαμ. προ ο ον α κρο ο
 θι ι νι ι ον ḡ τρα α νω ως γα αρ κη η ρυτ των ωφθης
 τον ε εκ Παρ θε ε ε ε ε νδ σε ε πτης ḡ εκ τμη θεν
 τα λι ι ι θον τον α α κρο γω ωνον π Χρι στο ον και τοις
 λι ι ι θοις κα τα χω νυ υ υ με νο ος ε ε χαι
 ρες ḡ ω ων ε πι ι θαι νων οι ο νει ει ει ε πι ι χλι
 μα α κο ο ο ος και με ε ταρ σι ι ο ο ος ḡ γε γο
 νω ω ως τε θε ε ω ω ρη κας Στε ε ε φα α νο ον
 σοι οι ο μω νυ υ μο ον δει κνυ υ υ ο ον τχ Στε φα
 νε ḡ τον ε ευ ε ερ γε ε τη ην ε ε στω ω ω ω
 τα εκ δε ε ξι ω ω ων τη ης δυ νχ με ως ḡ ον νυν
 κα τα α πε ε εμ ψχαι τχις ψυ υ χαις η ημων δυ σω ω ω πε
 το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Δ ο ο ο ξη στε φα α νω ω θει εις και αι τι ι
 ι μη ^χκαι αι βα σι ι λει ας κο σμη θει ει εις δι α α
 δη η μα τι ^χμα αρ τυ ρω ωων τη ης α λη η θει ας
 ως α α παρ χη η η η η γε γο ο νως ^χτω Δεσ πο
 τη πα α αντωνπρο σε ε νη νε ε ξαι ^πχρι στω ω πλη ρης
 χα α ρι τος και δυ να αα με ω ως Στε ε φα α
 νε ^χ^χ ο ον ι κε ε τευ ων τας πι στω ω ως ευ φη ^χμδν
 τας σε ε ε ε και τη η θει α α σα ς ς ^χπω ρε στω ω
 ω τας νυ υν λχ αρ νχ κι δο ο ο ξη η τη η ση η
 στε φα νω ω σο ον κιν δυ υ υ νω ων ρυ ο με ε
 νος ^χκαι θε ε ρα α πε ευ ω ων τας νος ο ο ο
 σας και χα α λε πω ω ων ε ε ξαι ρα με ε νος ^χ^χ
 πα θων και τω ω Κο ο ο στω ω ε ξαι αι τσ με ε

νος ει ρη η η νην και με ε γα ε ε λε ε ε ος

Π ι ι ισται τας τω ω φρι αι δρω ω σδ ς Να α

α ω χ και αι σε θα α μι ω ω προ σι ο ο ον τα υ υ

πο ο δε ξαι χ και αι πη θω ω ω προ ο σερ χο ο με νας

και δι ι α θε ε ε ε ε σει ψυ υ χης χ τη σεπ τη

σδ θη η η κη πα ρε ε δρευ ο ονται π πα θω ων α παλ

λα α ατ των και νο ση μα α α των θε ε ρα α

πευ σον χ και αι ευ φρο ο συ νης και χα ρα αας και λα αμ

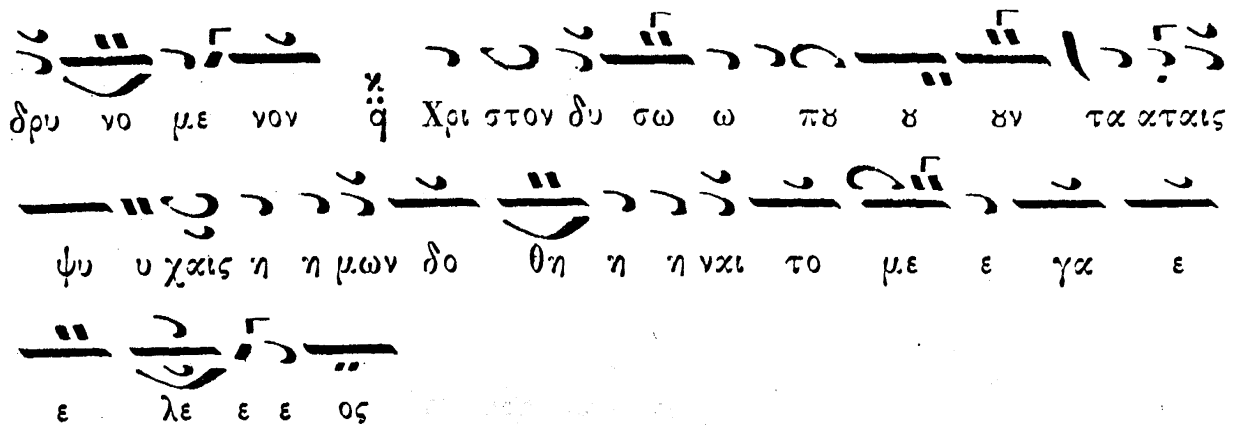
προ τη η το ο ο ος τα τα ς εμπλη η σο ο ον χ πα

νκ οι οι οι δι με ε στε ε φρ νε ε ε εμ ψυ υ


χο ον γα αρ στε φρ νω ω μα α σε πα α αν τε ες κε

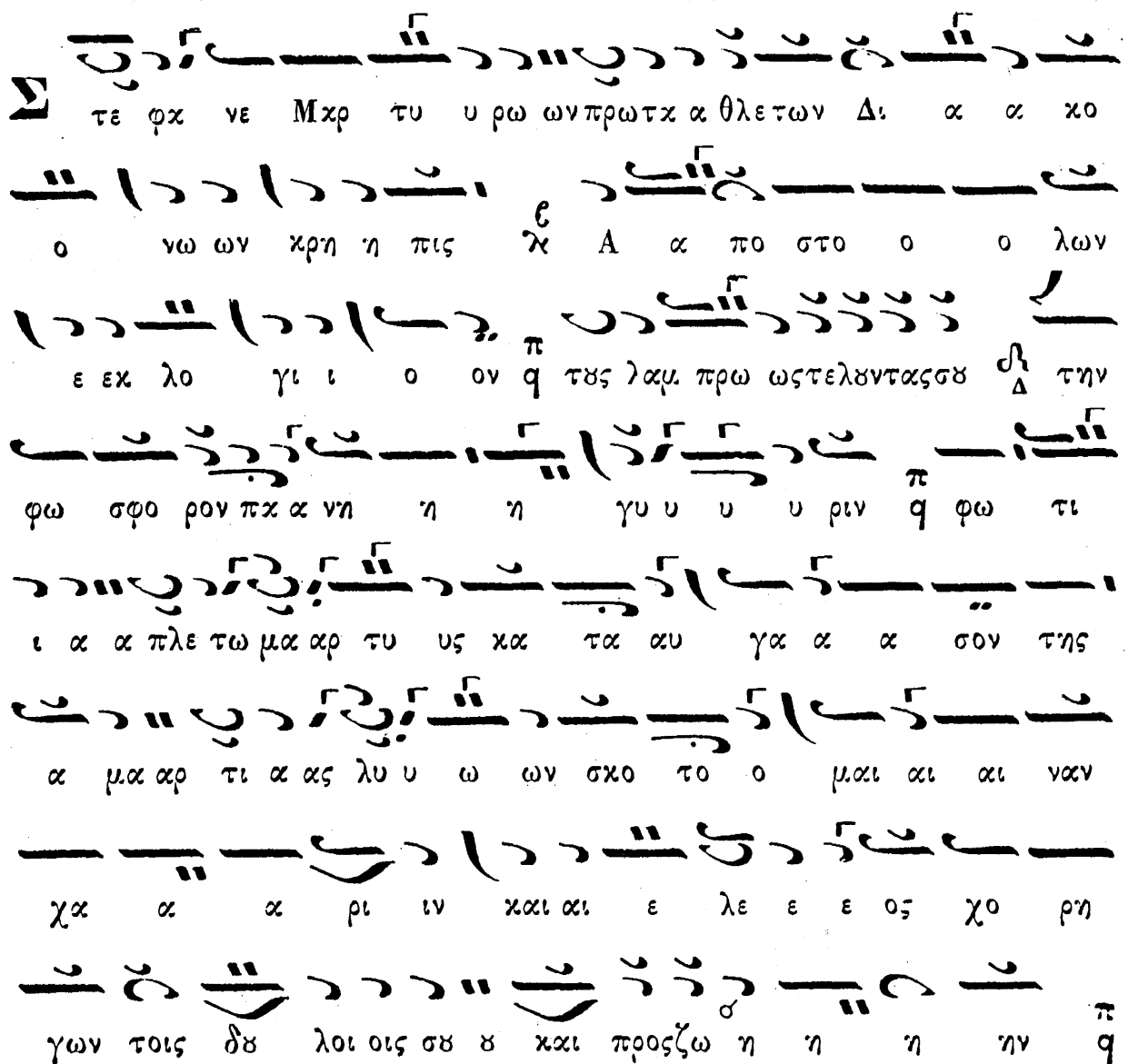
κτη με θα χ α γι ι ω ω συ υ νη η και αι

αι αι π αι αι γλη Αγ γε ε λι κη η η φραι



Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π ς Νη. 



την δι αι ω νι ζα σα αν κα θη ο δη γω ων

σας λι τας

Σ τε φρ νε Μαρ τυ υ ρω ων ση κο ρη φη Στε φρ νε ε Μαρ

αρ τυ υς Χρι ι στα ⁶ λ ο ο μω νυ υ υ μως δε ε

ξα με ε νο ος ^π q κα ι πλοι ο ον ως χρυ σε ον α ρε τας πε

ρι ι θε ε ε με ε ε ε νος ^π q τω σω ω τρ α α χη

λω σο ο φι ι ας γε ε γο ο ο νας ^π q της υ

πε ερ σο φρ κα α τοι οι κη τη η ρι ι ι ον ^π q

η η ην πε ερ ε ε τι μη η η σης πε ρι ποι

η σα με ε νο ος φι λην σαυτω ω ω ω ^π q δι η ης και τε

τι μη σαι αι δο ξη η και χα α ρι ι τι

Σ τε φρ νος τω ο ον τι ι τι μι ι ος τω Βα σι ι λει

ει και αι Θε ε ω ⁶ απρο ο ση νε ε εχ θης Α α

πο στο ο λε ε π τοις εκ λι ι θωνστιγμασι Δ λο γι

κως και πο ο λυ υ υ τι ι ι ι μος η υ πε ρ

χρυ υ σι ον και αι λι ι θον τι ι μι ι ι ον κχ

τε στε εμ με νος δο ο ξη η και χχ α ρι ι ι τι π η

Στε ε ε φα α νε ε τι μι ι ι ε των Μαρ τυ ρων

πρω τα αθλε ε το γλυκε ρο ο ο ον η πρχ γματικαι ο νο μα α

μνη σθη η τι πα αν των ημων

Σ τε φα νον θκυ μα α των ευ ρε ε σε πα σα η η φυ

υ σι ις βρο ο των β κ των φε ρω ω ω νυ μο ον

Στε φα α νο ον π α σθε νει εις ρων νυεις γαρ Δ ε πα

φη των λει ει ψα α α νω ω ω ων σθ η και α α

πο ο στρε φεις θα α νχ α τσ νε ε κρω ω ω σιν και

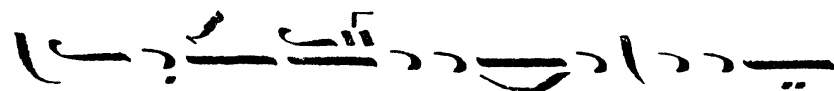
πα α θη η λυ εις δι ι ω ω κεις δ αι μο ο ο νχς π η



ω ω ω ποι οι α α χα ρι ι ις σοι εκ Θε ο δε



δω ρη η ται αι ο τι αυ το ο ο ος π ρω ταθλος πανε φη



με ε ε ε ε ε δει ειχ θης Χρι στου



ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τῇ α'. τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ^{βος} γ' Βα.

Ὁ ε πω νυ υ υ υ μως κλη η θεις τη ης βα σι ι
λει ει ει ας ^β λ ο τε το βα α σι ι λει ει ο ον
συ υ Ι ι ε ρα τε ευ μα α ^β λ το τδ Χρι στδ ε
θνος α α γι ι ο ο ον φι ι λο σο ο φια α ^π q και ε
πι στη η μη η Πα α τε ερ ε ε ποι μα α να ας ^β λ
το τε δι α α δη η μα α τι ι σε ε κα α τε κο
σμη η σε ε ^β λ της βα σι λει ας Βα σι λει ε ε ε
βα α σι λε ευ ον των ^π q ο βα σι λε ευ ω ων και ι

— — — — —
 π α ν τ ω ν Κυ ρι ο ος λ ο τ ω τε ζ ο ο ο ν τι ι

— — — — —
 σ υ ν ν ο ο ρ ρ με ε ν ος π α ι δι ως Υι υι υι

— — — — —
 ος κ αι αι σ υ ν ν α ν α ρ χ ο ο ος ο ο ν ι κ ε ε τε ευ

— — — — —
 ε ε σ ω ω ω σ αι αι αι κ αι φ ω τι ι ι σ αι τ α ας ψ υ

— — — — —
 χ ας η η μ ω ω ν

β
 λ

I — — — — —
 ε ρ α ρ χ ι ι ι ι ας σ το ο λ αις η η γ λ α ι ι

— — — — —
 σ μ ε ε ε ν ος λ χ αι ρ ω ν α ν ε ε κ η η ρ υ υ ξ α ας

— — — — —
 το ο Ε ευ α γ γ ε λ ι ι ο ο ν λ της Β α σ ι λ ει ας

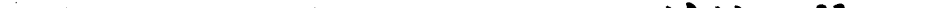
— — — — —
 Β α σ ι ι λ ει ει ε ε ε ο ο ρ θ ο δ ο ο ξ ι ας π τη Ε κ

— — — — —
 κ λ η σ ι ι α α β λ υ υ σ α ας δι ι δ α γ μ α α τ α α λ


— — — — —
 ο ις ν υ ν φ ω τι ι ζ ο ο με ε ν ο ι ο ι μι ι α α ν Θε ο

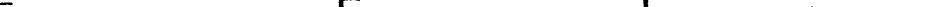
— — — — —
 τη η τ α α λ την εν Π α τ ρ ι π α ν το κ ρ α το ρ ι ι ι

— — — — —
 μ ο ο ν ο γ ε ε ν ε τε ε π τ ρ Θε ρ Λ ο ο γ ω ω κ αι αι




 θεῖ ἐν Ὠ Πνευ μα α τι ι κ θε ο λο γ ο ο ο μ ε εν


 και δο ο ξα α ζο ο μεν π



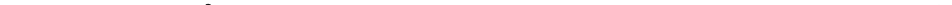
 σιν α α δι αι ρε ε το ο ον η ην ι κε ε τε ευ


 ε ε ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ

5
 2


Ο
 ρα ν ι ι ι α ις σ υ υ ω ν χ ο ο ρ ο σ τ α α

σι ι ι αις ⁶ και συ νου λι ι ζο ο με ε νο ος



 Πα α τε ερ Βα σι λει ει ε ε ⁶ ων και τον βι ον

ε ζη η λω ω σα αας τη η λαμ. προ ο τα τη q ει λη



κρι νει ει α α τη ης πο ο λι ι τει α ας οσ ο

με ε νο ος η τοις ε πι γης ως τις α σαρ κο ο ος

[illegible]

δα α σκα λι α ας σδ ς^β εκ των κιν δυ υ υ νω ων
 και τδ ς σκο ο ο ο τδς q της α γνω σι ας Χρι ι
 ι στον το ον Θε ον η η μω ωων κα α θι κε ε
 τε ε ευ ε σω ω ω σκι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας
 ψυ χας η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π q Πα. —

Φ ε ε ε ρει Πε ρι ι το ο μη ην ε εν σα α
 αρ κι q^λ ο ο εκ Παατρος α νευ το μη η ης τε και αι
 ρε ευ σε ως q^λ α α φρα στω ω ως τε ε χθεις ω ως Λο γος
 και ω ως Θε ο ο ο ο ος εκ Θε ε ς q^λ εν α
 τρε πτω με ε ε νων τη Θε ε ο τη η τι q^π δι ο ο κα
 τα νο ο ο μον υ περ νο ο ο μον γε ε νο ο

με νος ᾱ̣ κκα τα ρα ας νο μα εκ λυ τρη ς ς ται τρ ης

α πα αντα α α ας και τη ην α νω ω θε ε εν ᾱ̣ ευ λο

γι ι ι αν δε ε δω ω ρη ται ο ο ο θε εν τη ην

υ υ πε ρα γα α θο ον αυ τρ ς ς συ υγα τα βα

σιν ᾱ̣ α νε ευ φη η μα ςν τε ες υ υ μνρ ς π ᾱ̣

ς ς μεν και ε ευ χα ρι ι ι στω ως δο ξα ζο

μεν ᾱ̣ αυ τον δυ σω ω πα ς ςν τε ες ταις ψυ υ χαις η

ημων δο θη η ηναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Ⓜ ε ε ε σει Υι ο ος Θε ε ς ς γε ε γο ο

ο νως ᾱ̣ α α να γε εν νη σει τη τρ θει ει ει ς Βα α

πτι ι σμα τος ᾱ̣ το ον φυ σει ει ει και αι α λη η θει α

και προ ο αι ω ω ω ω ω νων Υι υι ον ᾱ̣ τρ Θε ς

και Λο ο ο γον ο μο ο ς σι ι ον π ᾱ̣ Πα τρι ι και συ

νχ α νχρ χον ω μο λο ο ο γη σα ας Ο ο σι ι

ε αι αι ρε τι ι κωνδε ε τα α πυ υ υ λω τα α στο

μχα τα α α α τη λα αμ.προ τη η τι ι ι των σων

λο ο ο γων ε ε νε ε φρα ξας ο ο ο θε εν

κχι αι τχ α Βχ σι λει ει α α τα α α ανω ω κα

τω κη η σας συμ θχ α σι ι λε ευ ω ων τω ω

Κο ο ο σμω κχι φυ υ σι κω ω ως βα α

σι λευ ον τι Χρι στω τω πλδ σι ι ι ω ως δι

ο ο νε μο οντι τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

Ε εν δον ε πδ ρ ρα α νι ι ρ ρ Να α

α ρ ω ως Ι ε ε ρχρ χης ι ε ρο ο ος προ σε ε

χω ω ρη σας τη ην.πρα ξι ι εν και αι θε ω ω ρι αν

τας τη ης σο φι ι ι ι ι ας α αρχας \dot{x} ως στο λην

α γι ι ι αν πε ρι ι χει με ε νος \dot{x} και νυ υν εις το

α α α νω θυ σι α στη η η ρι ο ον Ο ο

σι ι ε \dot{x} ι ι ε ρα α τευων και Θε ω ω ω πα ρι ι

στα με ε νο ο ο ος και τη ην α υ υ λο ο ον \dot{x} Δει τερ

γι ι ι αν τε ε λυ ρ με νος με ε ε μνη η σο ο

συ υμ πα θεστα α τε ε παμ μα α α καρβα σι λει

ε \dot{x} των ε εκ τε ε λυ ρν τω ων τη ην μνη η \dot{x} π

η η μνη την ι ι ε ρα α αν σϋ ρ και παν τι ι

μον \dot{x} Χριστον ι κε ε τε ε ευ ω ωντον πα α ρε χο

ον τα τω Κο ο ο σμω το με ε γα ε ε λε ε ε ος

0 ο ο λος ι ε ε ρω ω με ε νο ος Θε ε

ε ω \dot{x} και αι ο λο ο τρο πως εκ παι δο ο ος α να α

χει εἰ με νος ᾠ σο ο φι α α ας τη ης υ πε ερ σο φθ

κχ τα αυ γα σθει εἰ εἰ εἰς ταις α αυ γαις ᾠ την των ον

των γνω ω ω σιν δι ε ε τρα νω σας ᾠ λαμ. πρω ως ε ξη

γθ ς με νος κχι σο φω ω ως δι η η γθ ς με

νος ᾠ τη ην εν ταιαις ς σιν ευ τα ξι ι ι αν ποι οι ς

με ε νο ο ο ος ε πι ι γνω σε ε ω ω ως ᾠ θει ο

τε ε ε ρας υ υ πο ο θε ε σιν ᾠ ο ο ο θε εν

σε ε θε ε ορ ρη μο ο νχ α κχι θει εἰ εἰ ο ον δι

δα σκα λον ᾠ κχι φω ω το ο φο ο ρο ον φω ω

στη η ᾠ η η ρα της Ε εκ κλη σι ι ι α ας

κη ρυτ το μεν ᾠ Χριστον α νυ υ νχ ς ςν τε ες ᾠ

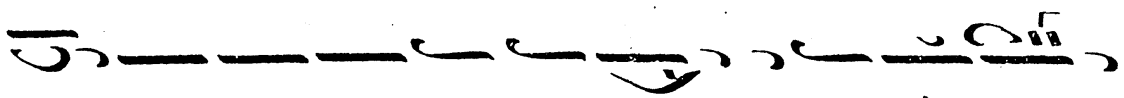
τον πα α ρε χο ον τα τω Κο ο ο σμω το με ε γχ ε



ε λε ε ε ος



**Τῇ ια'. τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου πατρὸς ἡμῶν Θεοδοσίου
τοῦ Κοινοβιάρχου**



Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅσιε πάτερ

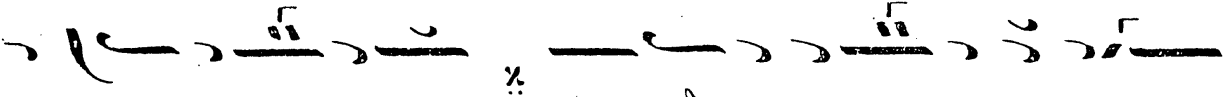
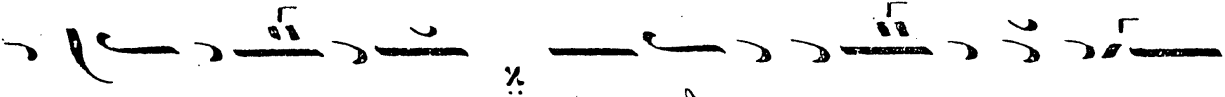
Ψαλμὸς λ' ᾠδὴ Πζ.

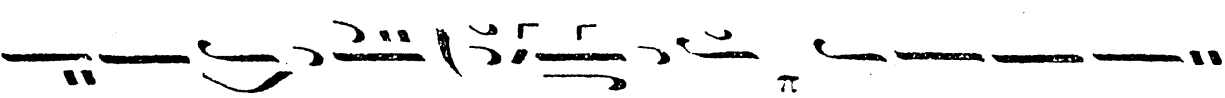
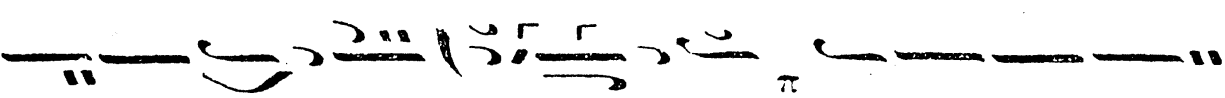
0  σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι

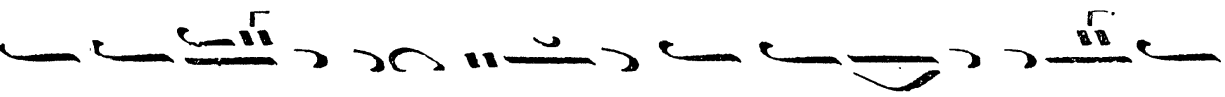
  με γα λως η γω νι σω εν τη προ σκαι αι ρω ζω

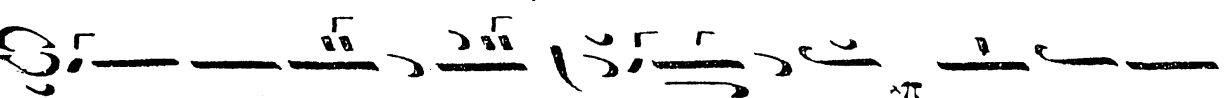
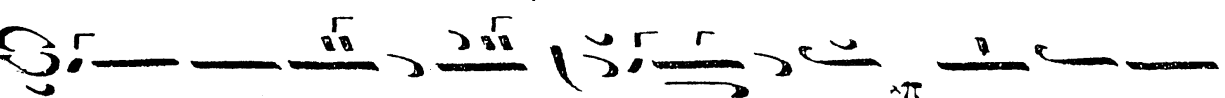
 ω η  εν υ μνοις και νη στει ει ει αι αις και α α γρυ



 πνι ι ι ι ι αις  τυ ποσ γε νο με νοσ των σω ω

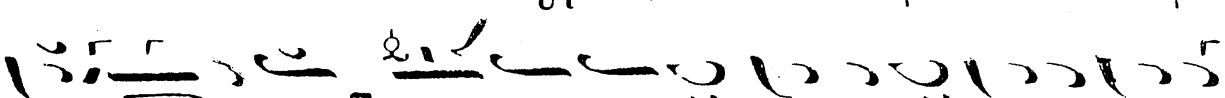
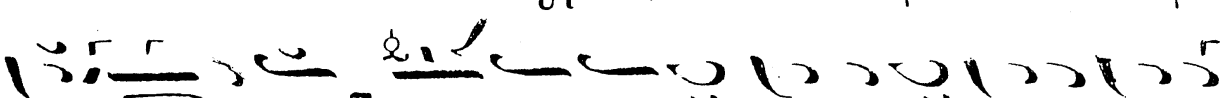
 ων φοι οι τη η των  νυν δε συγ χο ρε ευ εις με τα

 α των α α σω μα α α των  Χρι στον α πα αυ

 στως δο ξο ο λο ο γων τον εκ Θε ο Θε ο Λο ο

 γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την  τον υ πο

 κλι ι να α αν τα  την κα α ρκν τω ω Προ

 δρο ο ο μω  και α γι α σα αν τα τη ην φυ υ

υ σιν των υ δα α α α των ^χαυ τον ι κε τευ ε

αυ τον δυ σω ω πει ο ο σι ι ι ε ^πα δω ρη

θη η ναι τη Εκ κλη η σι ι ι α ^χο μο νοι αν

ει ρη νην και με ε γα ε λε ε ε ο ο ο ος ^πα

ο σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι

ε ^χευ ρα σα ως ε πο θειτην κα θα ρι αν σα ψυ

υ χην ^Δτα Πνευ ματος η χα α α ρι ις τα Πα α νη

γι ι ι ι ι ς ^πα σοι ε νε σκη νω σεν ως α α

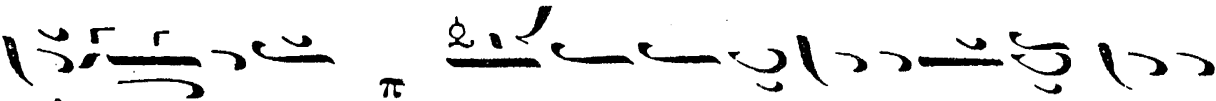
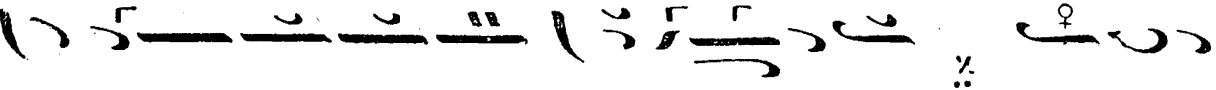

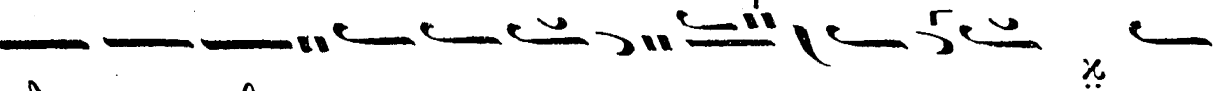
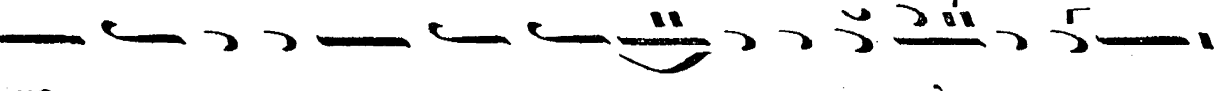

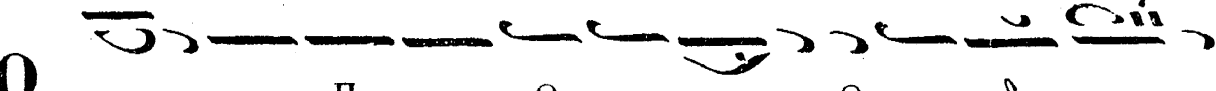
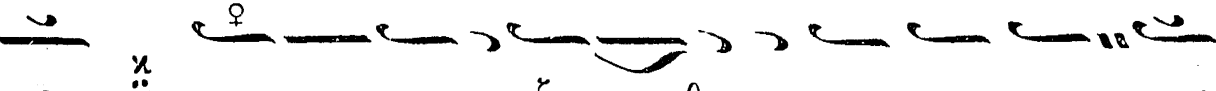
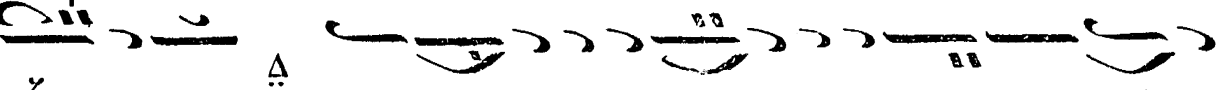
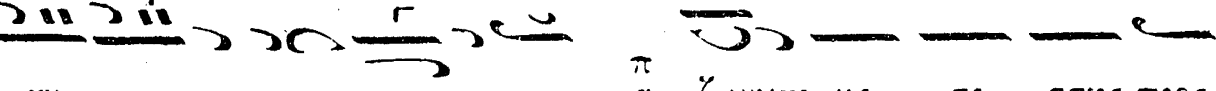
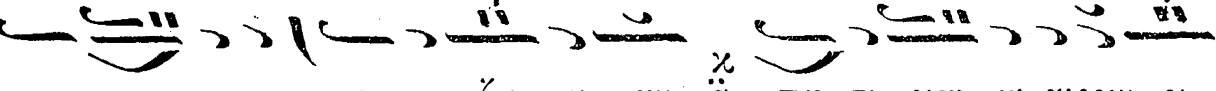
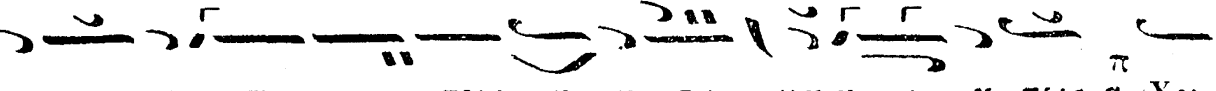
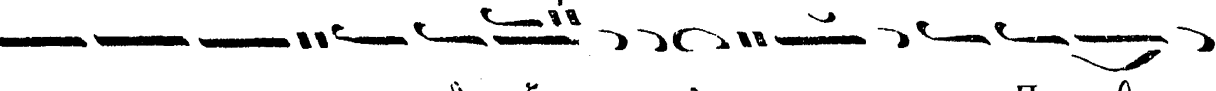
α χα ραν αν το ον φως ^χα τη ε νε ρ γει ει α φ αι αι δρω


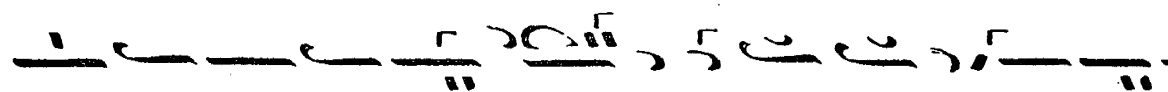

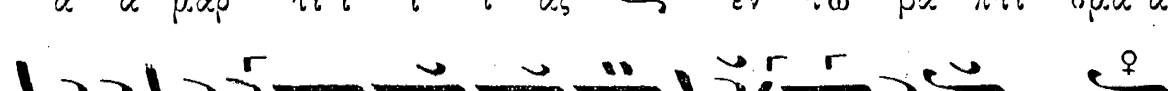
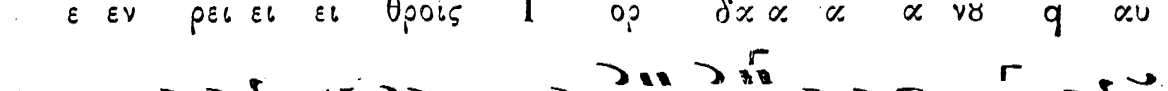
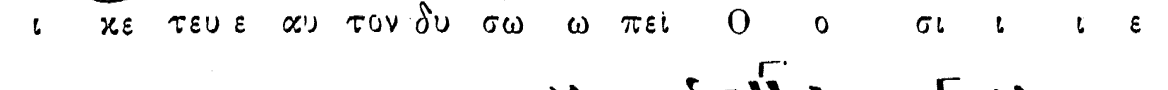
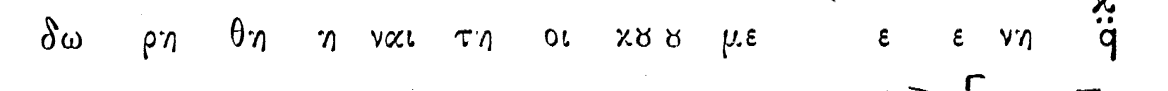

ως η γλα α ι σμε ε ε ε νος ^πα Χρι στον α

πα αυστως δο ξο ο λο ο γεις των εν δυ σι ταις ς σι

ι αι αις ε να α α α Θε ε ε ε ον ^πα τον βα

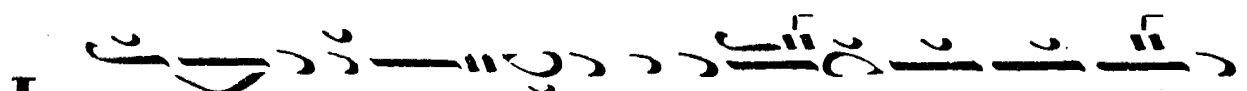
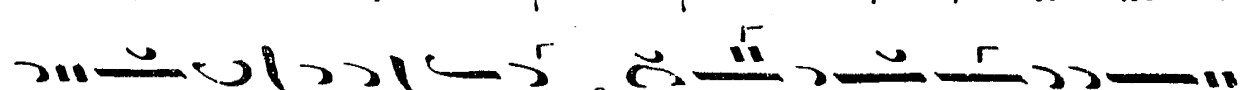
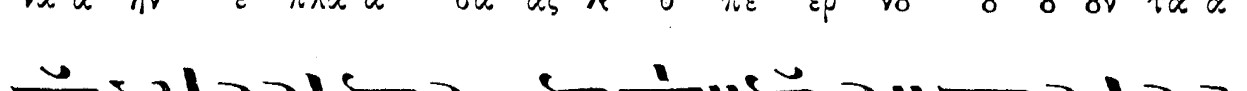
πτι ζο ο με ε ε νον χει ρι ι τη τα ς Προ


 δρο ο ο μϠ π και μαρ τυ ρϠ με ε νον τη φω ω

 νη η η η τη πα τρω ω ω α Ϡ αυ τον ι

 ξε τευ ε αυ τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε π

 δω ρη θη η ναι τη οι κϠ Ϡ με ε ε νη Ϡ ο

 μο νοι αν ει ρη νην και με ε γα ε λε ε ε ο

 ο ο ος π
 0 
 σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι

 ε Ϡ ει κο τως η ξι ω θης της μα κα ρι ι ας

 ζω η ης Δ α γνει ακαι α σκη η η σει ει ει τα α

 αυ τη ην ε ε ευ ρων π Ϡ ζωνγαρ με τε στης προς

 την α α α νω ω ζω ω ην Ϡ πα σι χαι αι αι ρειν ει

 ει πων και συ υν τοις α α σω μα α α τοις Ϡ Χρι

 στον α πα αυστως δο ξο ο λο ο γων τον εκ Παρ θε νϠ


 α φρα α α στω ω ως σα ρ κα α λα βο ο ο ον τα ^π q

 και κα τα δυ υ σα α αν τα τας η μω ω ων

 α α μαρ τι ι ι ι ας ^π εν τω βα πτι σμα α τι

 ε εν ρει ει ει θροις Ι ορ δα α α νθ ^q αυ τον

 ι κε τευ ε αυ τον δυ σω ω πει Ο ο σι ι ι ε ^π q

 δω ρη θη η ναι τη οι κϠ Ϡ με ε ε νη ^q ο

 μο νοι αν ει ρη νην και με ε γα ε λε ε ε ο

 ο ο ος

Εἰς τὸν στίχον. Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος Λος Βου.


 I ι δεπως πε ε ρι κει ει μαι αι την σην ει κο ο

 να α ην ε πλα α σα ας ^β λ υ πε ερ νθ Ϡ Ϡ Ϡν τα α

 πει νθ με ε νο ος ^β λ ο Κυ υ ρι ο ος ε ε φη η

σε ε ε ε τι ι ον ξε ε νο ον φι ι ι λε ⁶κ ει

κα θυ πο κυ υ υ υ υ πτω τη η δε ε ξι α σα ως πε ερ

εις ^Δ των σων συν δα ρ ρ λω ων και ιι πε ε ρι βλ

λο ο μι αι ⁶κ γυ μνα ρ μενος τα α υ δα α τα α α

της γυ μνω ω θε εν τα ας γαρ βα λο ο μι ⁶λ ε πεν δυ υ

σαι ω ως ε ευσπλαγχνος ^Δ α φθαρ σι ι ι ι αν αι ω

νι ι ο ον ⁶κ

Ω ω φθησω μα α τρ με ε νο ος αλ λα νη δυ υς

σε ε ε δε ξα α το ο ⁶κ α κα α τα α α α φλε ε

κτος μει να α σα α ⁶κ κα μι νος γα αρ πο ορ ρω ω

θε ε ε εν τα αυ την ει ει κο ο νι ι ι ζει ⁶κ μη

φλε ξα σα παι αι αι αι αι δας ε ε γω ω δε χορτος ων πυ υ

ρι ^Δ πως ε πι θη η η σω ω χει ει ρα ας σοι Δε

σπο ο τα α λ ον φρι ιτ τειτα ς ς ρα νι ι α α α

και τα ε ε πι ι γει ει α α πακντα λ I η σϺ Ϻ

πκν το ο δυ υ να α με Δ ο Σω τη η η ηρ των ψυ χων

η η μω ων

υ υ με εν τοι οis υ δα α σι ι τα I ορ δα α

νϺ Ϻ α πο πλυ υ νο ον λ ρυ πο ον ο ο ο ο λω ως

μη ε χο ον τα α λ ο Κυ υ ρι ο ος ε ε φη η

σε ε ε και αι η ρυ υ πω ω θει ει ει σα λ φυ

σις των αν θρω ω ω ω πων τη η πα α ρχ βασει τα Α α

δαμ Δ α πο πλυ θει ει ει σα α και αι νη η γε νη

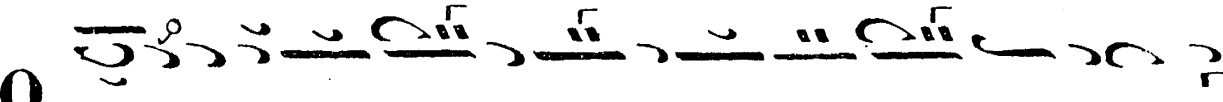
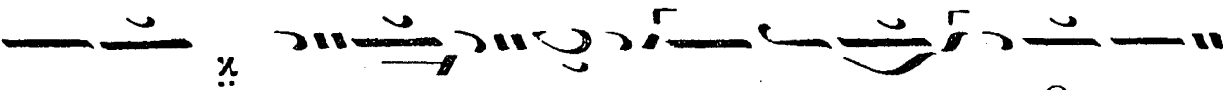
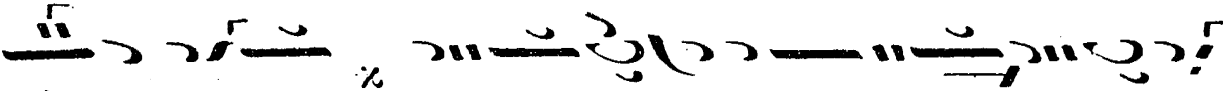
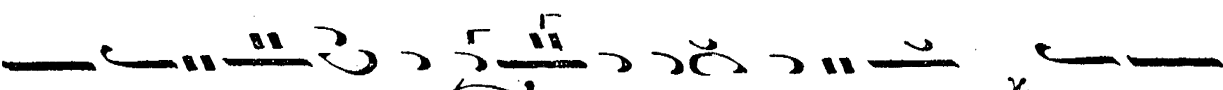

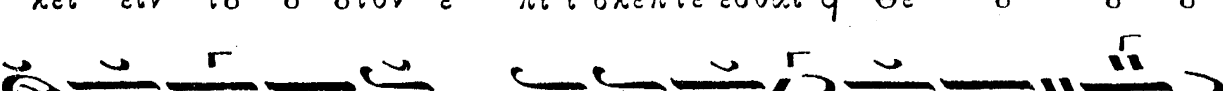
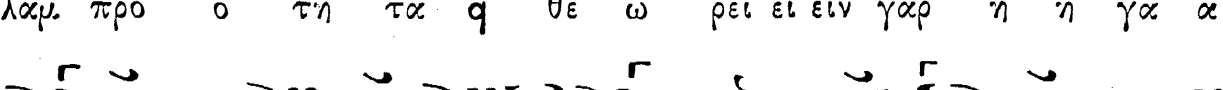
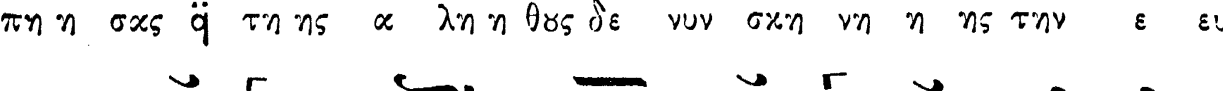
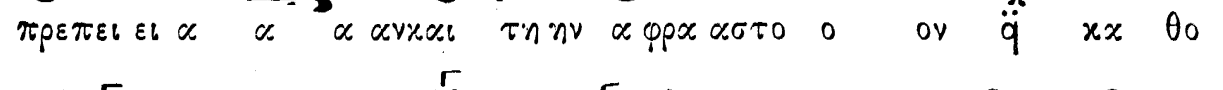
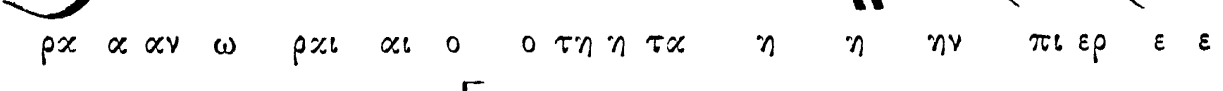
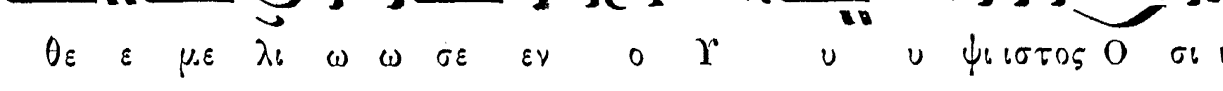
σε ε τχι αι λ ε μϺ Ϻ βαπτι ζο ο με νϺ Ϻ γα

α αρ η α να α γε εννη η σις α πα α σι λ τοis αν θρω ω ποis δι ι

υ υ δα α τοs Δ και τα Πνε ε ε ευμα τοs γι νε ε ται αι

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ᾗ Πα. —

0 
 ι οἰ οἶκον των ι ι ε ε ρω ων α α ρε ε

 ε των ᾗ προ ο κα τα α στησας σε αυ το ο ον Θε ο ο

 δο ο σι ι ε ᾗ το ον θει ο ο ον τη ης Θε ο ο το κα

 κα τη η ξι ω ω ω ω ω θης να α ον ᾗ κα τοι

 χει ειν τδ δ δτον ε πι ι σκεπτε εσθαι ᾗ Θε δ δ δ

 λαμ προ ο τη τα ᾗ θε ω ρει ει ειν γαρ η η γα α

 πη η σας ᾗ τη ης α λη η θς δε νυν σκη νη η ης την ε ευ

 πρεπει ει α α ανκαι τη ην αφρα αστο ο ον ᾗ κα θο

 ρα α αν ω ρχι αι ο ο τη η τα η η ην πιερ ε ε

 θε ε με λι ω ω σε εν ο Υ υ υ ψιιστος Ο σι ι

 ε ᾗ και κα α τοι οι κι ι ζει ει προ ο θυ υ ᾗ π

υ υ μως τας προ ος αυ το ο ον α α να νευ ον
 τας ^χ αυ τον δω ρη η θη η η ναι αι ^χ ταις ψυ υ
 χαις η ημων δυ σω ω ω πει το με ε γα ε ε
 λε ε ε ος

II ο ο ο νοις α σκη η τι ι κοι οις σε ε α α
 αυ τον ^χ α α να κκ α θκ ρα ας μι μη τη η ης ε
 χρη η μα α τι ι σας ^χ Παμ μα κκ α αρ τδ ς σδ Δε ε
 σπο τδ της γα αρ κρα σπε ε ε ε ε δων τω ων σων ^χ α
 ψα με νης πα α α θος ε θε ε ρκ πε ευ σας ^π λι μω
 ω τη κο με ε ε νδς εν τη ε ρη η η μω
 δε ε ε ε θρε ψας ^χ ε εξ α κε ε νω τδ χο ρη γω ω
 ων θη σα αυ ρι σμα ατα α α α ως φε ε ρω νυ υ μο ο
 ος ^χ Θε ς δο ο ο σις γε ε νο ο με νος ^χ πι

ρι ι ο ο ο ον ον α αρ ξα με ε νο ο ος ^χ _q ευ σε

θω ω ως ε τε ε λει ει ω σκς ε ε εν θα α και αι

το ο πο λυ α α θλο ον κα τα α α κει ειτκι σω μα

σθ ^χ _q θη και αις ο ο σι ι αι αις Πααμ. μα α α α

καρ ^χ _q δι α α φε ρο ο ον τω ωςτι μω με νον ^χ _q

Χρι στονδω ρη η θη η η ναι αι ^χ _q ταις ψυ υ χαις η ημων

δυ σω ω ω πει το με ε γα ε ε λε ε ε ος

0 ο οντως ε ω ως σκη η νη ης θα αυ μα α

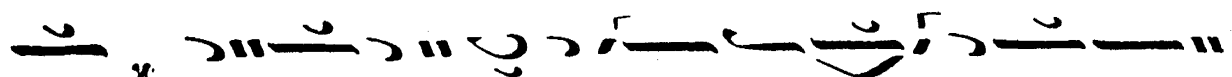

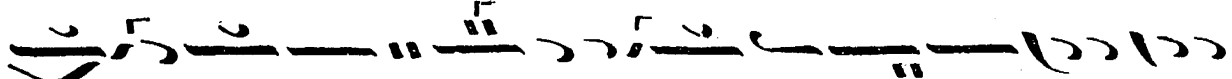
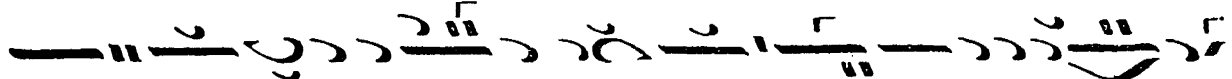
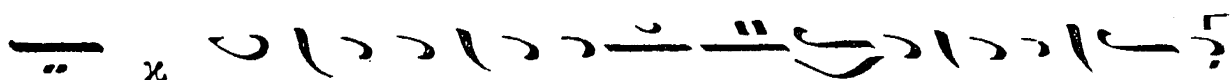
α στης ^χ _q ε ε ως τσ σ οι κσ τσ Θε σ σ σ Θε ο ο

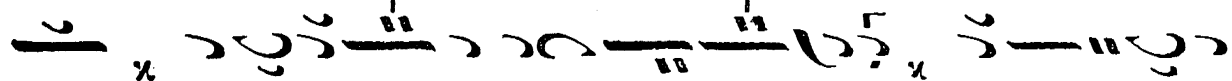
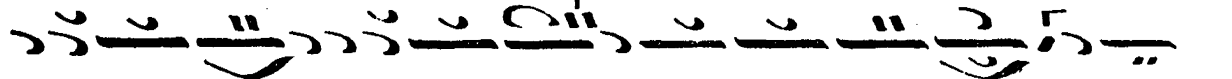
δο ο σι ε ^χ _q δι ι ηλ θε ε ες α α γαλ λι ι α σει

και ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη ψυ υ χης ^χ _q εν θα η

χος Πα α ατερ ε ο ορ τα ζο οντος ^π _q τερ πνη ης α κσ

σο ο με νος και γλυ και ει ει ας υ υ μνη η σε ε


 ως ^χ καιαι της α α φρα στα θυ μη δι ι ι ας και αι

 τερ ψε ε ω ω ω ως γε νη η σο με ε νο ο ος ^χ εν με

 θε ε ε ξει μα α κα α ρι ι ε η η ης μο ο νη ης

 ε ε φι ε με ε νο ος την σκ α αρ κα α ε νε κρω

 σας ^χ ης και αι ε ε πε ε τυ υ χε ες θει ει


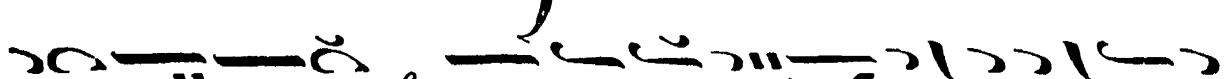
 ει ει α ^χ δι και αι ο συ υ υ νη η κο σμ α με

 νος ^χ Χριστον ι κε ε τε ε ευ ω ω ν ^χ ταις ψυ υ χαις η

 η μων δο θη η η νχι τυ με ε γα ε ε λε ε ε ος

Τῇ ιζ'. τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν

Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ^ς λ' Ββ.

0 
 φω τι σθει ει ειεις ταις τα πνευμα ατος α α

 κτι ι ι σιν ^β λ' ο τε σε ο ο ε εν θε ε ο ος

ε ε ρω ως α νε φλε ε ξε ε ⁶ και την ψυ χην α

νε πτε ε ρω ω σε ε εν α αυ το πο ο θησαι ^π q το της

α γα α πη ης ο ον τω ως α α κρο τα α το ον ⁶ λ

το τε κχ τε ε φρο ο νη η σα ας σα αρ κο ος και αι

μχ α το ος ⁶ λ κχι ε ξω κο σμϷ γε γε νη σαι αι αι

πο ολ λη α α σκη σει ^π q και η συ χι ι α α τϷ Ϸ

τω ω ε νϷ με ε νο ος ⁵ λ ο θεν ε πλη η η σθειεις ^π q

ως ε ε ζη η τη η σας ^π q των ε κει θεν κα α α

λων και αι α νε λα αμ. ψχ α ας ω ως α στη ηρ κα α

τα αυ γα α α ζω ω ων τας ψυ χα α ας η μω ων Αν τω

νι ι ε ε ⁶ λ

0 των δχι μο ο ο ο νων τα α το ξα α και τα α

βε ε ε λη ⁵ λ συν τρι ψας τη η χα α ρι ι τι ι



τὸ ὅτι θεὸς ἡ Πνευμάτις
 τοῦ ὁσίου καὶ τῆς καὶ καὶ

καὶ ἐνεθάρρανα αὐτῶν τοιοῦσι πασι ἡ δὲ λο

ποι η η σα ας θει ει οι οις δι ι δα γμα α σι ι λ^h



ταις θειαις λααμ προ ο τη η σι ι κα α τα α στραπτο

με ε νο ος λ των μο να στων δι αυ γε στα το ο ος





φω ω στήρ ε ε γε νσ π κχι της ε ρη η μσσ πρω ω


—"—^ויִלְכֹּד וְיִשְׁמַח וְיִשְׁמְרֵם וְיִשְׁמְרֵם וְיִשְׁמְרֵם
 το ος δι α κο ο σμ.ο ος ⁶κ και των νο σθ ε εν τω ων

εμ. περ εἰ πο ο τὰ α τος π καὶ σε πτος ι α α α





 τρὸς καὶ αἰ ἀρ χε τυ υ πο ο ος χα α ρα κτῆ ηρ ε ε



 γα α ρε ε ε τδ ς ς α γω γη η ης Πα τε ερ Αν

יבדל
 TW VL L E E

0 χα ρι σμα α α α των ε εν θε ω ων πε πλη η

ΓΥΕ Ε Ε ΝΟΣ
 Θ Χ ΣΕ ΩΣ Α Κ'Η Η ΛΙ Ι ΔΩ Ω ΤΟ ΟΥ

ε ε σο ο πτρον Πα τερ ευ ρω ων ^β Χρι στος των θει ων

εμ. φα α σε ε ω ω'ων λα αμ. πρως οι οι κει σα ^π q μαρ μα

ρυ γα ας φω ω το ος σοι οι ε ε ξη στραα ψε εν ^β λ

εν τευ θεν ι ι α α σε ε ω ων α α φθο ο νος ω

φθηςπη γη η ^β λ δι α τρο φη τε λι μωτ τσ σι ι ι

και αι των δι ι φωντων q δι ε πομ. βρι ι αι αις α αρ

δω ων την ε φρε σι εν ^β λ τας ψυ χι κα α ας δε ε

δι α θε ε ε σει εις ο ο ρων ^π q σα τω λο γω

σο ο ο φως ε βελ τι ι ι ρς Θε ε ω ω ω ο

ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σκι αι αι και φω τι ι

ι σκι τσ ας ψυ χας η η μω ων ^β λ

0 κκ θκ ρο ο ο ος την ψυ υ χην κκαιτην κα αρ

δι ι ι αν ^β λ Αγ γε λος ε ε πι ι γει ει ο ος

βρο ο το ος ς ρα νι ι ο ος λ της παρ θε νι ας

δι δα α σκαα λο ο ος τη ης εγκραα τει ας π η κρι

βω με ε νη η σταα θμη η Α αν τω νι ι ε ε λ

συν νων τω Δε ε σπο ο τη η σς ς και αι τη ην α σι

γη η το ον λ δο ξο λο γι αν μα κκ ρι ε ε ε

συ υν τοις Α αγ γε λοις π και τοις Ο σι ι οι οις παα

σι ι και Μαρ τυ υ σι ι λ τς τω προ σα α α

γω ων τςς τε ε λς ςν τς ας σς π την ι ε ραν

μνη η μνην παν το ο τε ε ε χα α λε πω ων ε εκ

κι ιν δυ υ υ νω ω ων και πται σμ.α α ατων ε ε λευ

θε ρω ω σο ον

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ ς

Χ αι αι αιροις των α α σκη η τω ων α αρ χη η

η γος χ γε ε γε νη η με νος και α η η η τ τη το ος
 προ ο μα χος χ παα θων γα α αρ ε εκ τε μνων ρι ζας
 και τω ων δαι μο ο ο ο ο νων ο ορ μας χ α πο στας
 αν δρει ει ει ως ε θρι ι αμ. βε ευσας χ αυ τω ων την
 α σθε ε νει αν και ψυ χο ο ο λε θρο ον πλα α νη
 σιν χ τη ην τσ Στα αυ ρα δε τσ Σω τη η η ρος ε ε νερ
 γει ει α α αν και α α νικη η το ο ον χ ε φα
 νε ε ε ρω σα ας δυ υ να μιν η η ην και αι πε ε
 ρι ι ζω σα με ε νο ος ε νι ι ι κη η σας α παν
 τας χ τας α α θε ε τσ ον τα ας τη ην θει ει ει ει
 αν δι α α σαρ χο ο ος ε ε πι φα νει αν χ
 Χριστ ον δυ υ σω ω ω πει ει ταις ψυ υ χαις η η των δυ σω ω ω
 πει το με ε γα ε ε λε ε ε ος

τυ υ υλος φω το ο ει ει δη ης α α ρε ε
 ε ταις ^χε ε στη ρι ι γμε νος και νε φε ε ε λη σκι ι
 α α ζυ υ σζ ^χε ε γε νυ υ υ τη ης εν ε ε ρη μω
 προς υ υ ρυ νο ο ο ο ον α πο ο γης ^χε τον Θε ον
 ο ρω ω ω των προ η η γυ με ε νος ^πε Σταυ ρυ υ βα κτη
 ρι ι ι α την των πα θω ω ω ρη ξα ας θα αλα ας
 σαν ^χε τον νο η η τον δε Α μω λη η ηκ τρο πω ω σα
 με ε νο ο ο ος α γε εμ πο δι ι στο ο ον ^χε την υ
 ρα α α νι ο ον α α νο ο δον ε ε ευ ρε ες Θε ε
 ο ο μα κκ ρι ι στε ε και κλη η η ρο ο να κη ρα
 τον ^χε συν α α σω ω μα α τοι οισ τω ω θρο ο ο ο
 νω πε ρι ι χω ρω ω ως πα α ρι στα με νος ^χε
 Χρι στω ον δυ υ σω ω ω πει ει ^χε ταις ψυ υ χαις η η

μων δο θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

X αι αι αιροις αγ γε ε λι ι και αις ο ο μι ι

ι λων ^χq χο ο ρο στα α σι αις εν υ ψι ι ι στοις Α αν

τω ω νι ι ε ^χq το ον βι ο ο ον γα αρ τς το ον Πα τερ

ε πι ι της γη η η η ης α λη η θως ^χq α ρε την

α σκη η η σης πε πο ο λι τε ευ σκι ^πq φα νει εις κκ θα

ρω ω τα τον α κη λι ι ι δω το ον ε σο ο

πτρον ^χq α ακ τι νο ο βο λης α στρα πα α ας εισ δε ε χο

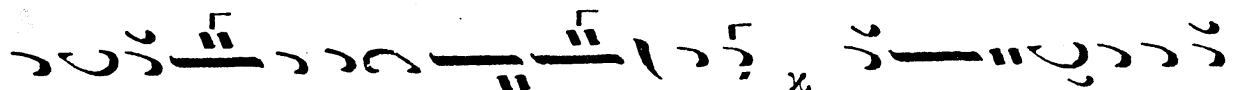
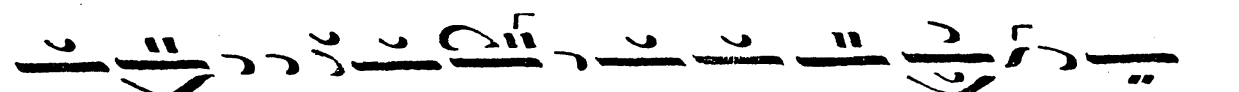
με ε νο ο ο ον τας τς ς Πνευμα α το ο ος ^χq τς Α

γι ι ι ς πα α νο ολ βι ι ε ο ο ο θε εν κκ α

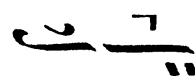
τα αυ γα ζο με ε νο ος ε ω ω ω ρα στα μελ λον


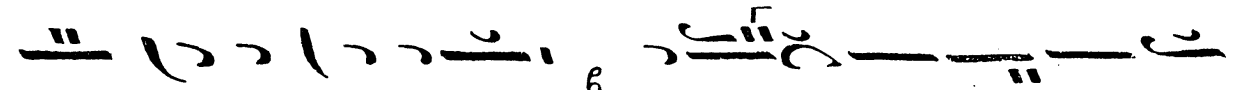
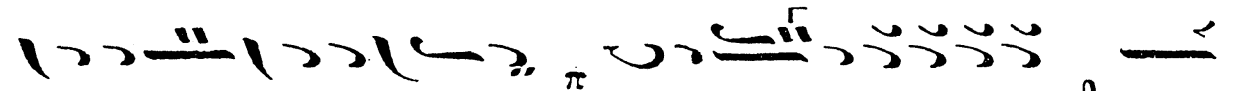
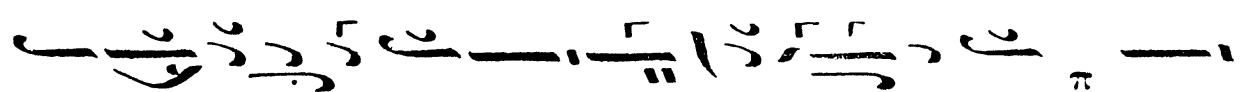
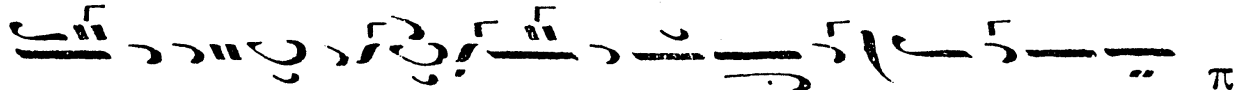
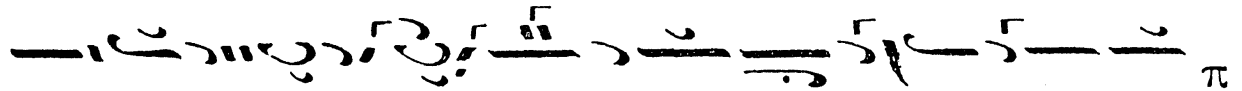
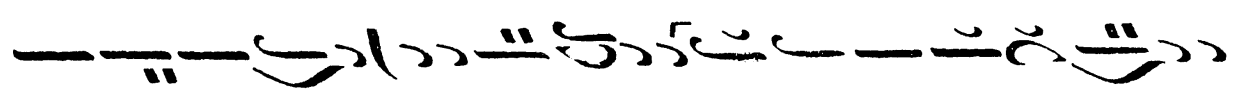
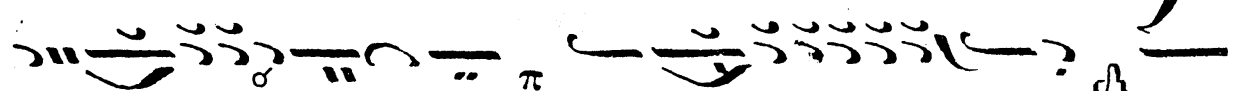

τα ^χq παν τα α προ ο λε ε γω ων ε ευ θει ει ει ει

ας φω το ο φα νει ει ει α ας μυ ς με νος ^χq

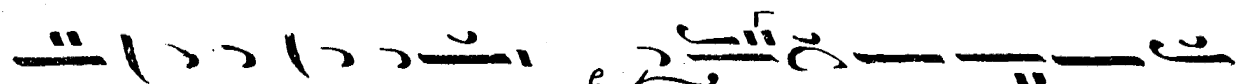

 Χριστὸν δὺ υ σω ω ω πει εἰ ^χταις ψυ υ χαῖς ἡ ἡμῶν

 δο θη ἡ ἡ ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

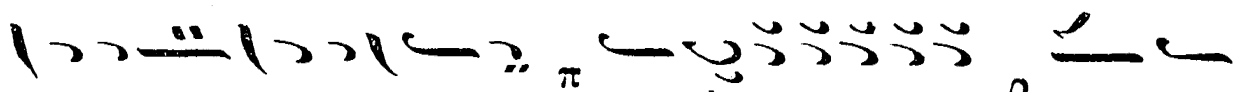
Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ π̣ Νη. 

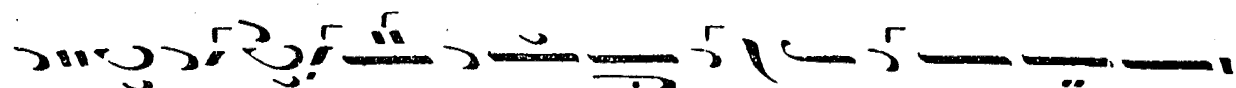
0 
 σι ε Πχ τε ερ Ααν τω νι ι ε συ τον ζυ υ γο

 ον τϑ ϑ Χρι ι στϑ ^βλ ε ε πι ω ω ω μων

 α α ρα με ε νο ος ^πq τω Σταυ ρω ωτην ε πχρσιν ^Δτϑ

 σα ταν κα τα α βε ε ε βλη η η η κας ^πq και

 τα ας ε ε ρη μϑς πο ο λει εις α νε ε δει ει ει ξας ^πq

 δι α τϑ ϑ τροπϑ τη ης πο ο λι τει ει α α ας σϑ ^πq

 ω ω ω Πα αμ μα α κα ρι ι ι στε α σκη των το κυ χη η

 μα α δι ο Χριστο ο ο ον ^πq α πχ αυ ς ω σικε τευ ε ε ^Δε

 λε ε η θη η ναι η μας


0 
 σι ε Πχ τε ερ Α αν τω νι ι ε δι α τη ην ο



 ον τω ως ζω ω ην ^β λ ε εν τω μνη η η μα

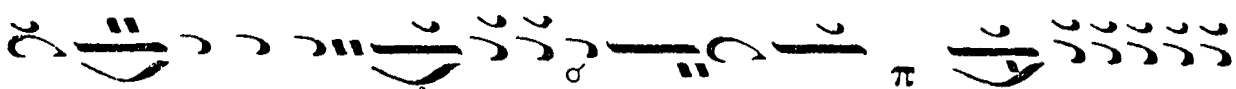

 τι ι κε κλει ει σαι αι ^π q μη δολωσπτοσ μενος ^δ προ σβο

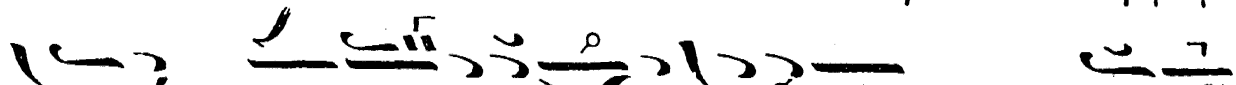

 λας τσ α α λχ α α στο ο ο ο ρος ^β κ τας με ε


 τχ α κτυπων κχιαι χρο ο των Ο ο σι ι ι ε ταις


 δε ε ευχαις σσ τα αυ ται αις η δα α φι ι ι σας ^π q

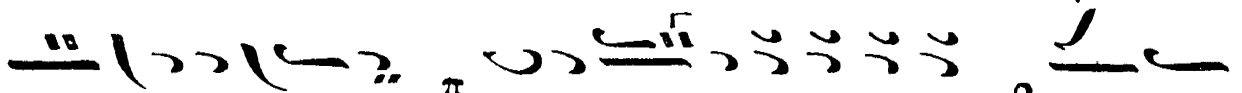

 ω ω ω κχ αρ τε ε ρο ψυ υ υ χε της ε ρη

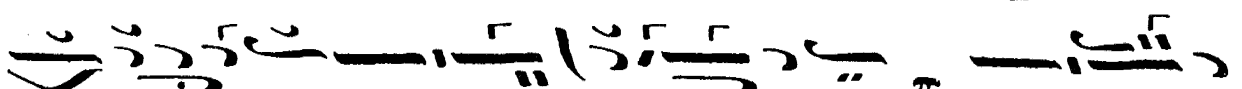

 μα πρω τα αρ χε ε δι ο κχι νυ υ υ υν ^π q πχντες σε γε ραι ρο


 με εν ^δ κχι μα ακα ρι ι ζο ο μεν

II 
 ι στει ει συ νελ θο ον τε εσπαντε ες σε ως α σκη η τη


 ης τσ δ Χρι ι στδ ^β κ σε ε τι μω ω ω μεν Ααν


 τω νι ι ε ε ^π q γε γη θω ως γαρ ω δευσας ^δ εν ε


 ρη μοις σα α φε ε ε στα α α α τα ^π q κα θη η

γη η τηστε εταυται αις ε γε ε νϑ ϑ πι στως π ο

θεν σε ε παντες η η μει εις κραυ γα α ζο ο ο μεν π ο

ω ω ω Πα αμ μα α κα ρι ι ι στε β λ Mo να

στων το κυ χη η μα α τω λυτρωτη η η η π α πα αυ

σωςικετευ ε ε Δ εις το ο σω θη η ναι η μας

II α τερ Πα τε ρω ων Α αντω νι ι ε τη α κο ο ρε

ε στω ω στο ορ γη λ τϑ ϑ Χρι στϑ ϑ ϑ και

τω ω ε ρω ω τι ι π τηνψυ χη ην κινϑμενος Δ εν

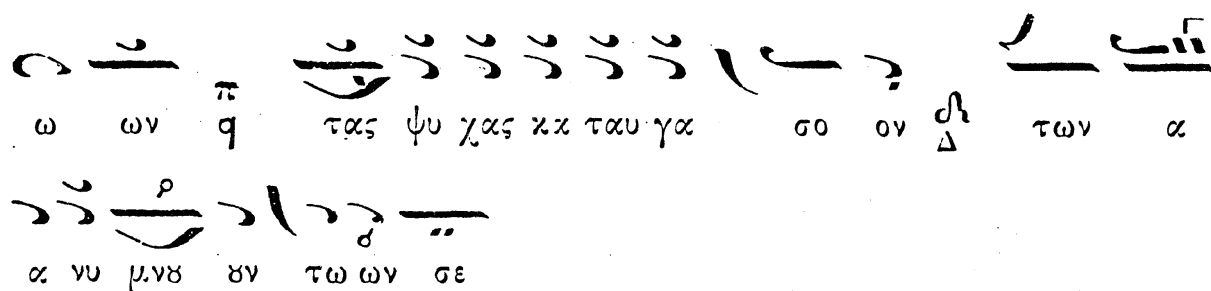
ε ρη μοις ε ε ζη η η τη η η η σας π αυ το

ον θο ο ρυ βας ε εκ κλι ι νας α α πα α αν τας π ο

και μο νο ος τϑ τω ω μο ο νω ω ω μι ι λη η

η σας π νο ο ο ι ι ε ε νϑ με ε ε

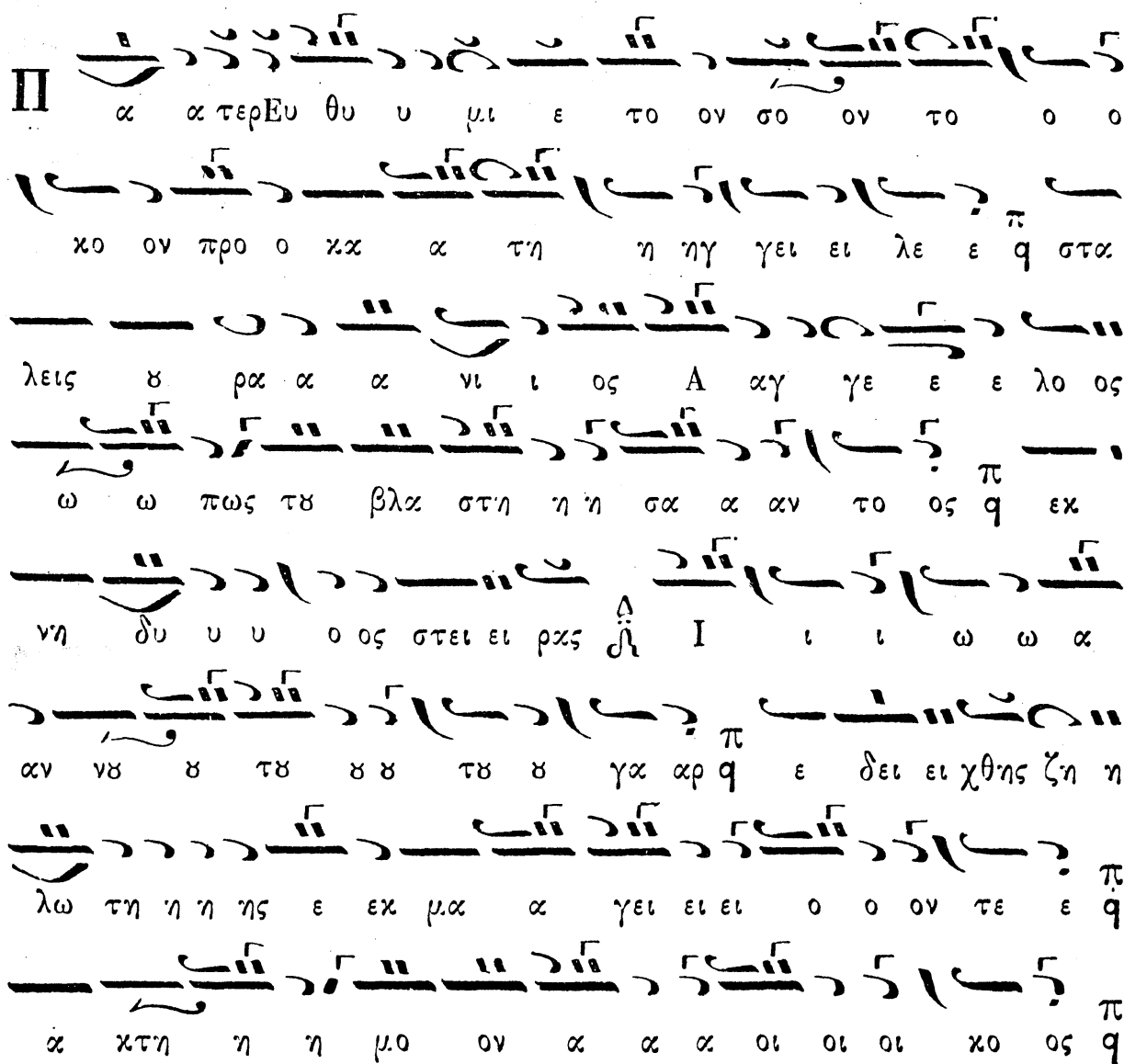
νος β και φω τος πλη ρϑ με ε νο ος ω και η μω ω



Τῇ κ'. Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυμίου
τοῦ Μεγάλου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α'. Πκ



βχ πτι στη η η ης κχι αι αι ο ο ρε σιτρο φο ος^Δ

υ πε ερ λχ α αμ ψχστοις α πει ει ει ροις θα αυ μα

α α σι

Π α ατερ Ευ θυ υ μι ε κα αρ πο ος ε ε ε

φυ υς με εν στει ει ρω ω ω σε ε ω ως^π q

αλλ ω φθης ο ο ον τω ως πο λυ υ γο ο ο νο ος

ε εκ γαρ τχ σπε ε ερ μα α α το ος^π q τχ

πνευ μα α α τι ι κχ ς σχ μο ο ο νχ α στω ων

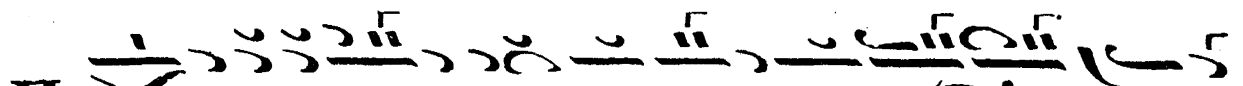
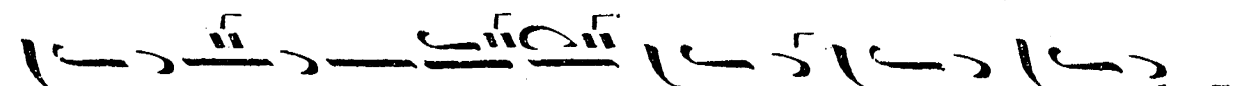
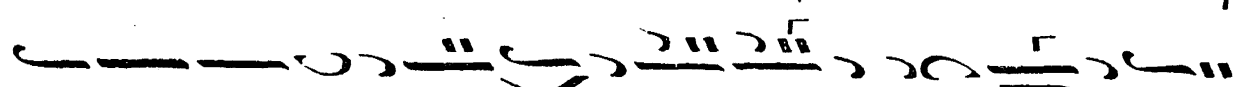

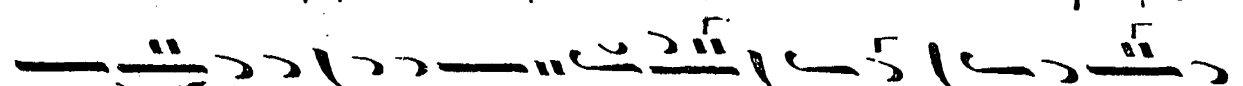

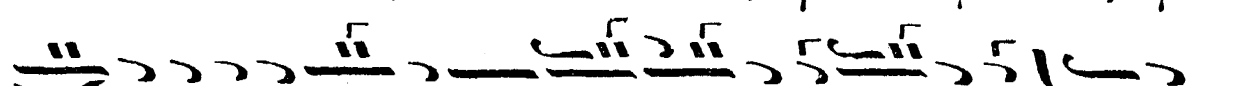
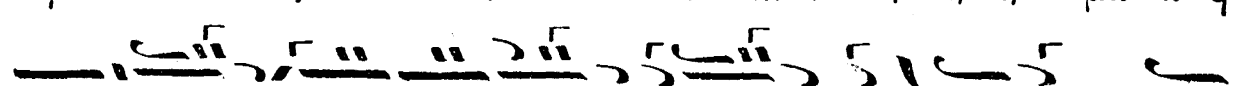
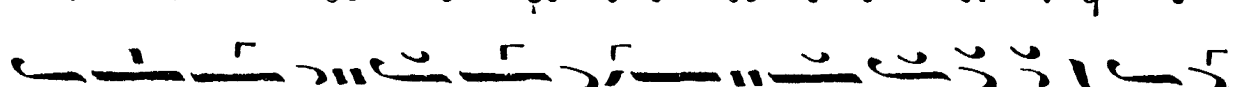
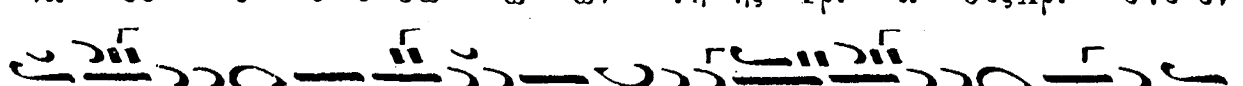
πε ε πλη η η ρω ω ται αι^π q η ε ε ρη μο ος

η πρι ι ι ιν α α δι ι ο ο ο δε ε ευ το ος^π q

και αι αι νυν ι κε ε ε τε ε ευ ε ε^π q δω ρη θη

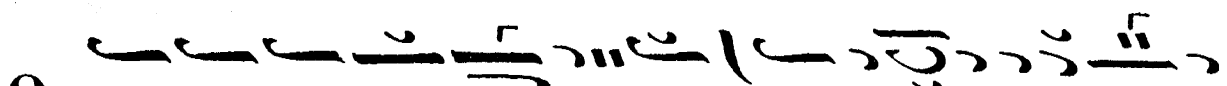
η η η ναι αι αι αι ται κισ ψυχαις η μω ων την ει ει ρη η

η νη και το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος


 Π α α τερΕυ θυ υ μι ε ο ο σο ος βι ι ι

 ο ος α α νυ υ πε ε ερ βλη η το ος π q

 η πι στις ο ο ον τω ως ορ θο ο δο ο ο ξο ος

 και αι αι γαρ εκ πρ α α ξε ε ε ω ων π q προς

 υ ψη η η λο ο τα ατην θε ε ε ω ω ρι ι

 α αν η η η λα α σα ας q σο φι ι ας γε ε

 γο νω ω ω ως ε εν δι ι αι αι αι τη η η μα α q

 ε ε εν δυ ο φυ υ υ σε ε ε σι ι q ε

 να σε ε ε ε βω ω ων τη ης Τρι α δος Χρι στο ον

 ω πρε ε σβε ε ευ εις υ περ τω ω ων ψυ χω ων η η η μων

Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος $\begin{smallmatrix} \epsilon \\ \lambda \end{smallmatrix}$ Ββ.

0 
 εκ νη δυ υ υ υ ος μη η προς η η γι α α

σμε ε ε νος λ⁶ ο τε το παν τε ε φο ο ρο ον

ο ορμα α την προ θε ε σι εν λ⁶ και την ρο πην προς

τα κρει ειτ το ο νχ α α ε ε πει γο ο με νην q^π α νε

πι στρο ο φω ως σσδ προ ο ε ε ω ρα α κε εν λ⁶

το τε Παρμα α κα α ρι ι στε ε δω ω ρο ον θε

ο σδο ο το ον λ⁶ της ευ θυ μι ας φε ρω νυ μο ο

ον με ε μη νυ υκος σε q^π την των φυ σα αν τω ων

λυ υ ει ει κα τη φει ει α αν λ⁶ ο θεν εκ βρε ε

ε φσ ρς q^π προ η ηγ με ε ε ε νος q^π τω ευ ερ

γε τη θε ε ε ω ε ευ η ρε στη η σα α ας ο

ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι

ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων 6
λ

0 χα ρι σμα α α α των ε εν θε ω ων πε πλη η

σμε ε ε νος λ^β σε ως α κη η λι ι δω ω το ον

ε ε σο ο πτρον Πκτερευ ρω ων λ^β Χρι στος των θει ων

εμ φα α σε ε ω ω ων λα αμ. πρας οι οι χει ς ς q μαρ μα

ρυ γα ας φω ω το ος σοι οι ε ε ξη στραα ψε εν λ^ς

εν τευ θεν ι ι α α σε ε ω ων α α φθο ο νος

ω φθηςπη γη η λ^β δι α τρο φη τε λι μωτ τδ σι ι

ι και αι των δι ι ψων των q δι ε πομ. βρι ι α ας

α αρ δω ων την ε φε ε σι ιν λ^ς τας ψυ χι κα α ας

δε ε q δι α θε ε ε σει εις ο ο ρων q σα τω

λο γω σο ο ο φως ε βελ τι ι ι ςς Θε ε ω

ω ω ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι

και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων λ^β

0 θε ω ρι ι ι ι α και αι πραξει ει δι α α

λα α αμ ψας^β κ σθ ο μεν ι ι σα αγ γε ε λο ος
 βι ι ο ος κκ νων α ρε τη ης^β και χα ρα κτηρ α
 κρι βε ε στα α το ο ος τω ων αι ρθ ς με νων^π q Θε ω
 λα τρε ευ ει ει ν ε εν τε ε λει ει ο τη η τι ι^ς κ
 ο σος δε θε ε ο ο σο ο φο ος λο ο γο ος Ευ
 θυ μι ι ε ε^β λ Tri α δα σε βειν ε δι δα ξε ε
 ε Χρι ι στον δε ε εν α α^π q εν δυ ο φυ υ σε ε σι ι
 γνω ω ρι ζο με ε νο ον^β κ και τας Συ νο ο ο δθ ς
 ι σα α ρι ι ι ι θμ ς^π q τη τε τρα κτυ ι των
 ευ αγ γε λι ι ι ων Χρι ι στα ς ς ο ον ι
 κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι κκι φω τι ι ι σαι
 τα ας ψυ χας η η μω ων

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣ Πα.

Χ αἰ αἰ αἰροις ὡς ε εὐ θυ υ μι ι α ας α ἀρ
 ἀρ χη ᾠ̣ τη ης Ἐκ κλη η σι ας γε γο νω ὡ ὡς Πα τε ἐρ
 Ο ο σι ι ε ᾠ̣ τη η ση γα α ἀρ γε ἐν νη σει εἰ πα σας
 αἰ ρε ε τι κω ὡ ὡ ὡ ὡν τας ο ορ μας ᾠ̣ ἐκ Θε
 ο προ νοι οἰ οἰ ας α πε ε κρ σα α το ᾠ̣ δι ο ο
 σε φε ρω ὡ νυ μον ο νο μα α α ζει Ε εὐ θυ
 υ μι ι ον ᾠ̣ τω ὡν ο ρα α νι ὡν ο σι ὡ ὡ ὡν δε
 τα α τα γμα ατα α α χα ρα α ας ἐ πλη η σα α ας ᾠ̣
 τη τα βι ι ι ο λα αμ προ ο τη η τι οἰ οἰ οἰς
 κχι αἰ συ υ νχ αυ λι ζο με ε νο ος φω το ο ος
 τε ἐ πλη ρη με νος ᾠ̣ κχι πα α νο ολ βι ι ο ο και αἰ

θει ει ει ει ας χ ε να α πο λα α αυ ω ων

ελ λαμ. ψε ε ως χ Χρι στον νυν δυ υ σω ω ω πει ει χ

ταις ψυ υ χαις η ημων δο θη η η ναι το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

P α α αβω τη τϷ Ϸ Στα αυ Ϸ Ϸ στη η Ϸ Ϸ

ι χθεις χ τη ης α νο ο μι ας τϷ Ϸ χει μα α αρ Ϸ Ϸ ε ε

ξη η Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ χει ει μα Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ τρυ υ φης δε ε θει ας

και Πα α Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ ει ει ει ει σϷ πη η γην χ νο ε Ϸ Ϸ

Παμ μα α α κρ πο τι ι ζο με ε νο Ϸ πη γα ας σω τη

ρι ι ι Ϸ Ϸ εν τη ε Ϸ Ϸ η η μω α α νε

ε δει ξας χ ε ε πρ Ϸ Ϸ Ϸ Ϸ δε ε θει Ϸ Πνε ε ευ μα

το ος Ο σι ι ε ε ε ε πι αι αι νο με ε νο ο ος χ

ω σπερ φοι οι οι νιξ α α νε ε δρ α με Ϸ υ υ υ

ψο ος προ ος ε ε πη ρα νι ι ο ον και στυ υ υ

λο ος πυ ρι μορ φος χ ω φθη της Θε ε ο ο φρο ον και αι

πλη η η η ρης χ φω το ο ει δα ς ς ε ε

πι λαμ. ψε ως χ Χριστ ον ου υ σω ω ω πει ει χ ταις

ψυ υ χαις η η μων δο θη η η ναι το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

0 ο οντως ε ω ως σκη η νη ης θα αυ μα α

α στης χ ε ε ως τς ς οι κς τς Θε ς ς ς Παμ. μα α

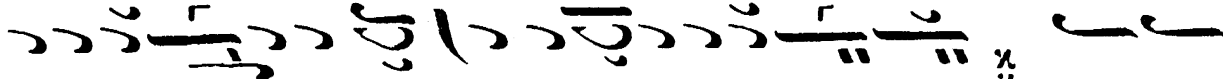
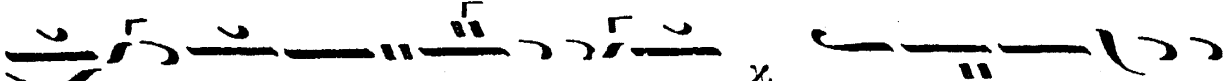
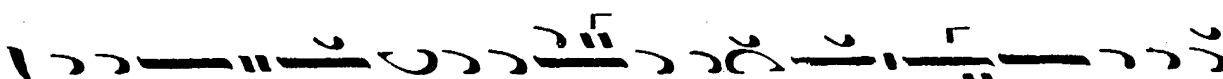


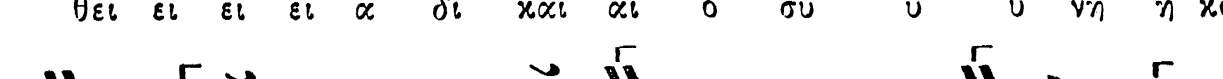
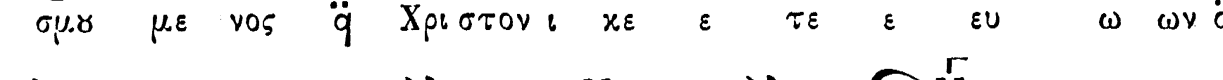
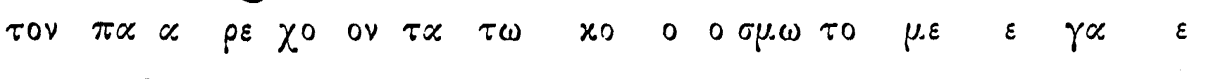
κκ α ρι στε χ δι ι ηλ θε ε ες α α γαλ λι ι α σει

και ε ευ φρο συ υ υ υ υ νη ψυ υ χης χ εν θα η

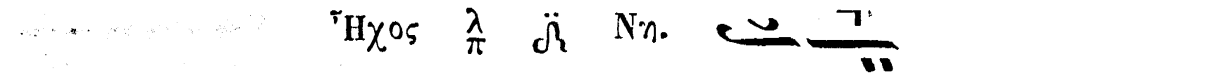


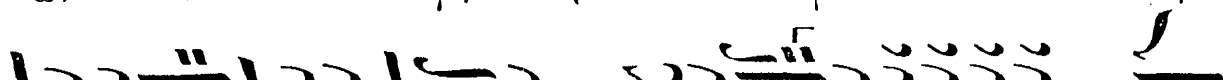
χος Πα α α τερ ε ο ορ τα ζο οντος π χ τερ πνη ης α κς

σο ο με νος και γλυ κει ει ει αις υ υ μνη η σε ε

ως χ και αι της α α φραστς θυ μνη δει ει ει ας και αι τερ


 ψε εως ω ω ως γε νη η σο με ε νο ο ος q εν με

 θε ε ε ξει Ε ευ θυ υ μι ι ε q η η ης μο ο

 νη ης ε ε φι ε με ε νο ος σην σα α αρ κα α ε

 νε κρω σης q ης και αι ε ε πε ε τυ υ χε ες

 θει ει ει ει α δι και αι ο συ υ υ νη η κο

 σμυ με νος q Χριστον ι κε ε τε ε ευ ω ων q

 τον πα α ρε χο ον τα τω κο ο ο σμω το με ε γα ε

 ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος


 Ἦχος λ π ϩ Νη.

 0 σι ε Πα τε ερ Ε ευ θυ μι ι ε κα τα λι ι πω

 ων τα α ε εν γη b τω ω Χρι στω ω ω η

 κο ο λα θη η σα ας q μη προ κρι ι ναςεν δο ξε q τα

φθαρ τα προστα α με ε ε νο ο ο ον τα q και ε

εν ε ε ρη μω ω ως πε ερ εν πο ο λει ει οι οι καν q

τας των δαι αι μο νων φα α λα αγ γας ω ω λε ε ε

σας q ω ω ω τι ις ι ι σχυ σει ει ει εν εξ

ει πειν α οι δι ι με ε της σης ψυ χη η η ης q ον τως

την θερμότη τα α την προ οστον Κυ υ ρι ι ον

0 σι ε Πα τε ερ Ε ευ θυ μι ι ε συ α νε ε δει

ει χθη ης κα α νων α Mo ο να ζο ο ον των και αι

καυ χη η μα α q Ορ θο δο ο ξων η δυσμα α και λαμ

προς οι κα α με ε ε νης φω ω ω στηρ q τα γα

αρ δο ο λι α α ε ε χθη α α ε ε πτη η η ξας q

τας εκ φο ο βη σεις ε εν τω ω σπη λαι αι ω ω οι κων q

ω ω ω τα α χα α ρι σμα α α τος τα εν σοι

Μα κα ρι ι ε ε δι ρσαφω ω ω ως q πα σανκατεπατη

σα ας Δ την τωωνδαι μο ο νων ο φρυν

0 σι ε Πα τε ερ Ε ευ θυ μι ι ε συ α λη η θω

ως προ ος Θε ε ον β κ τη ην ψυ χη η ην α νε ε

πτε ρω ω σα ας q και α σκη η σει Α γι ε Δ τας αι

σθη σεις ε ε κα α α θη η η η ρας και ναι αις α α

πχυ στοις ε ευ χαι αις πα νο ολ βι ι ι ε της α

θα α να τρ ζω ω η ης η ξι ι ω ω ω σαι q ω


ω ω ε εγ κα αλ λω πι ι ι σμα α σκη των α οι δι

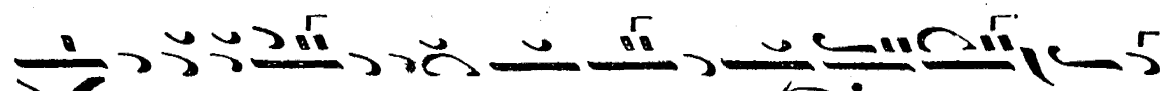
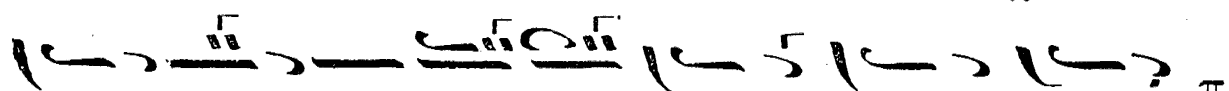
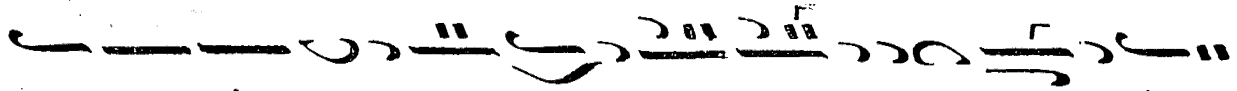
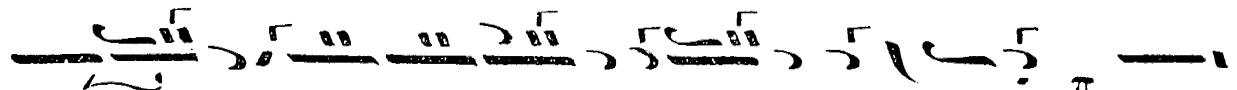
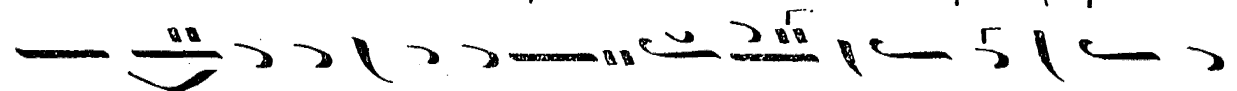
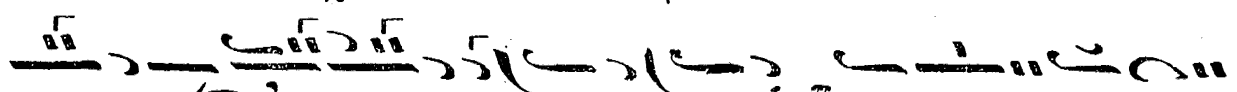
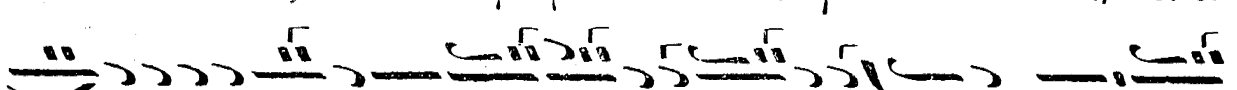

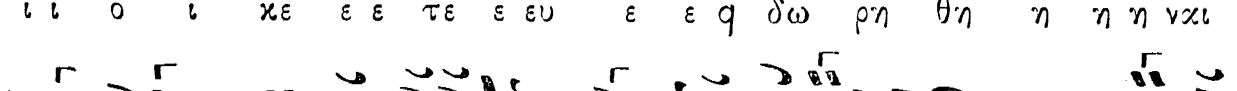
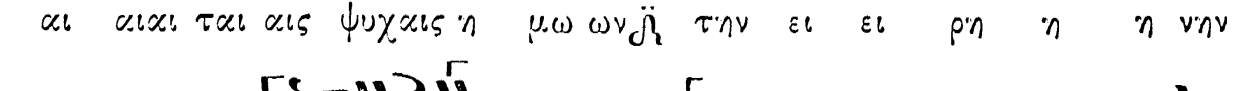
ι με ε σε ο Χριστο ο ο ος q χαι ρων υ πε δε ξα το ο Δ

εις τα ας α υ υ λος μο νας

Τῇ κε'. Τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου
τοῦ Θεολόγου

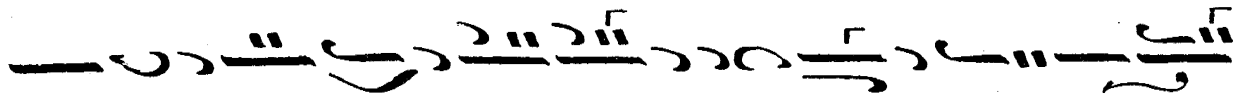
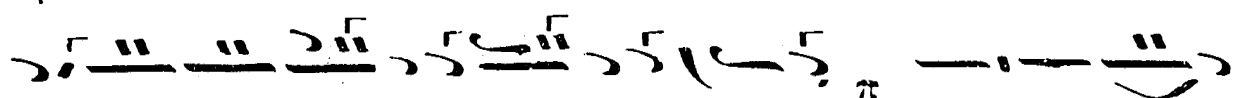
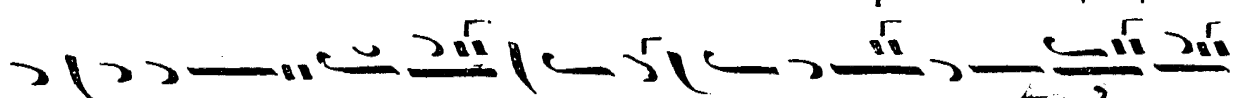
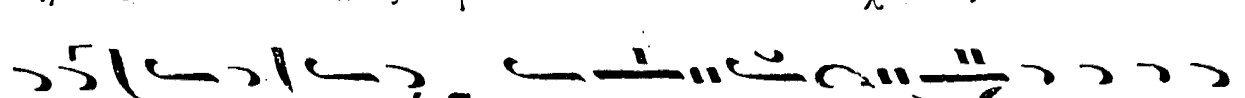
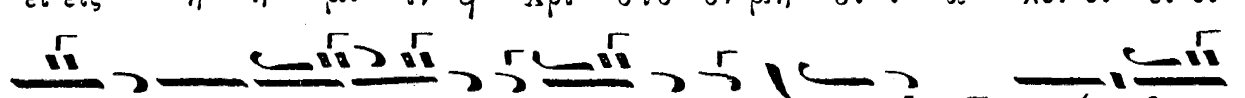
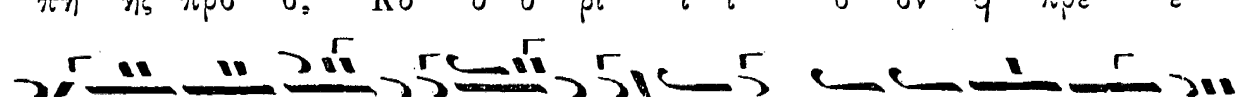
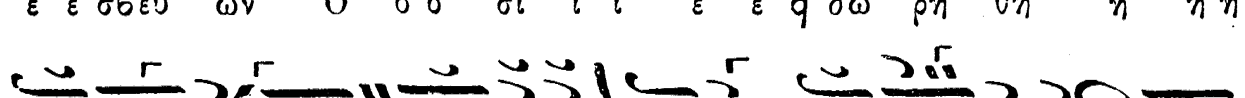
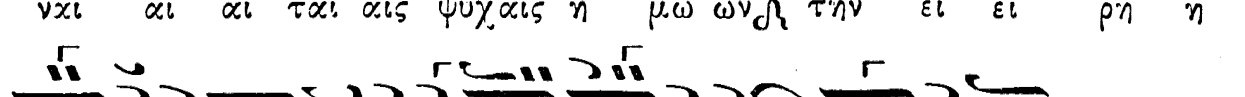
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α' Πα. 

Π  α ατερΓρη γο ο ρι ε τα α σα α χει ει ει
 λη η υ υχ ο ο προ ο ο ξε ε νο ος q
 της λη θης τα α α φο ος ε κχ α λυ υ υ ψε ε
 θε ε εε ο λο γι ι ι α α ας γα αρ q α
 νε δει ει ειχ θη ης στο ο μα ε ε ευ σε ε
 βει ει α ας δυ οογ μα α τα α q και νυ υν τη οι οι
 κχ με ε ε ε νη η φθε εγ γο ο ο με ε ε νο ος q δι ι
 ι ι ο ι κε εε τε ε ευ ε ε q δω ρη θη η η η ναι
 αι αι αι αις ψυχαις η μω ων q την ει ει ρη η η νην
 και το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

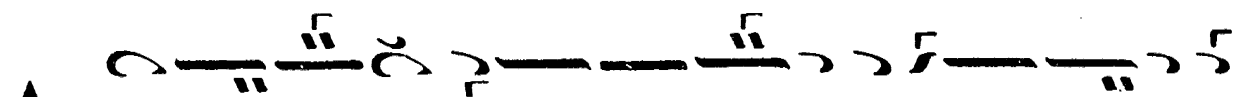


Π α ατερΓρηγο ο ρι ε σο ο φω ως τη η ης
 σα αρ κο ος ε ε ξε ε ε κλι ι να ας π το
 δυ σμε νε ε ες και αι ε πι ι βα ρ ρ λο ον
 ρ ρ ρ ρ ρα νο δρο ο ο μω ω ω τε ε π ε
 πι βα α ας τε ε θρι ιπ πα α α α ρε ε τω ων
 ο ο χη η η μα α τι ι π α νε ε στης προ ος
 το κα α α αλ λο ος το ο α α αρ ρη η η το ον π
 ρ ρ ρ ρ εμ φο ρρ ρ ρ με ε ε νο ος π νυν
 βρα βε ε ε ευ ει ει εις ται αις ψυ χαις η μω ων Δ
 την ει ει ρη η η νην και το με ε ε γα ε ε
 λε ε ε ος

Π α ατερΓρηγο ο ρι ε Θε ε ρ ρ και αι αι
 α αν θρω ω πω ων γε ε ε γο ο να ας π πι στος


 με σι ι ι τη ης τη χα α ρι ι ι τι ι και αι

 αι νυν ευ ι ι ι λα αα το ον q ευ παρ ρη η

 η σι ι α αστοις προ ο ο σε ευ χαι αις τι ι θει

 ει εις η η μι ιν q Χρι στο ον μη δι ι α λει ει ει ει

 πη ης προ ος Κυ υ υ ρι ι ι ο ον q πρε ε

 ε ε σβευ ων Ο ο ο σι ι ι ε ε q δω ρη θη η η η

 νχι αι αι ται αις ψυχαις η μω ων Δ την ει ει ρη η

 η νηκαι το με ε ε γα ε ε λε ε ε ος

Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος Β'. Δι.


 ε ε ευ τε εν ι ε ροι οι οι οισ με ε ε ε

 λε ε ε ε σιν β ευ φη μη η σω ω ω με εν

 το ον Θε ε ε η γο ο ρον Δ το γρη γο ρον ο ο

ο ο μ μ α τ η η ς χ α α α ρ ι ι ι ι τ ο ς και π αν σο

φ ο ν σ τ ο ο μ α α α τ ς Π ν ε ε υ μ α α α α τ ο ς τ ο ν λ α μ

π ρ ο ν φ ω σ τ η ρ χ ο ι ο ι ο ι κ α μ ε ε ν η ς τ ο μ ε γ α α

τ η ς Ε κ κ λ η σ ι α α α ς π ε ρ ι ι ι ι η χ η η η η

μ α τ ο ο κ λ ε ο ο ς ο ρ θ ο δ ο ξ ι α α α σ τ ο π αν θ α α

α υ μ α α α α σ τ ο ν θ ε ε ο λ ο ο γ ι α α α σ τ η ν β ρ υ

υ σ ι ν τ ω ω ν θ ε ι ω ν δ ο ο γ μ α α α τ ω ν τ ο ν α

ε ε ε ε ν ν α ο ο ν π ο ο ο τ α α α α μ ο ν τ η ν π η

γ η ν τ η ν β ρ υ υ υ ς σ αν α μ β ρ ο σ ι α α ς θ ε ι α α

να α α μ α α α α τ α

Π ο ο ο θ ω π ν ε υ μ α τ ι κ ω ω ω σ η η η η

μ ε ε ε ε ρ ο ν α ν υ μ ν η η σ ω ω ω μ ε ε ν

τ ο ο ν Ι ι ι ε ρ χ α ρ χ η ν τ ω ν τ ω ν Α π ο σ τ ο ο

ο ολων ο ο μο ο ο τρο ο ο ο πον ^β και της ευ

σε βει α α α ας υ πε ερ μα α α α χον της θε

η γο ρι ας τη η ην πλημυ υ ραν ^Δ το ρε ευ μα δι

δα σκα λι α α ας το η η δυ υ υ τα α α α τον ⁵

των λο γων των υ ψη γο ρω ω ω ντην α σφα α α

λει ει ει ει αν ^β τα α ρα α νο βρο ο ον τα χει ει

λη ^Δ την πυ ρι πνα ρ αν γλω ω ω σσαν ^Δ της σο

φι ι ας τονθη σα αυ ρον τα λο ο γα τον κη η η ρυ

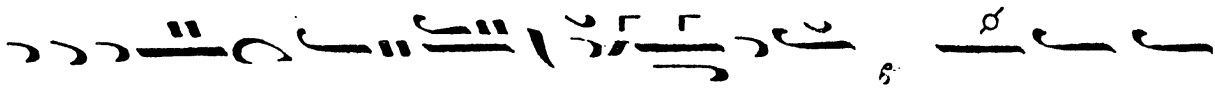
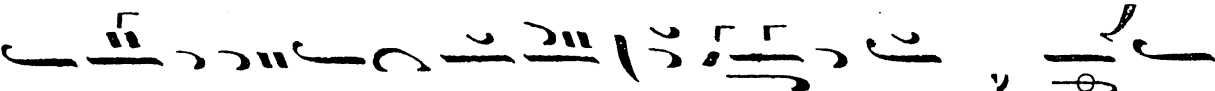
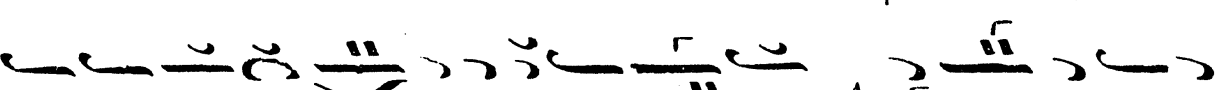
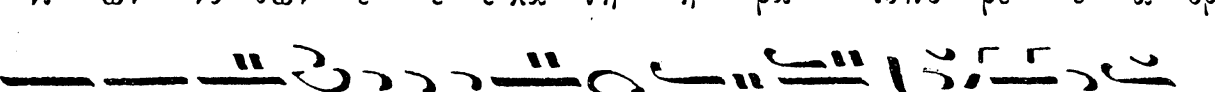
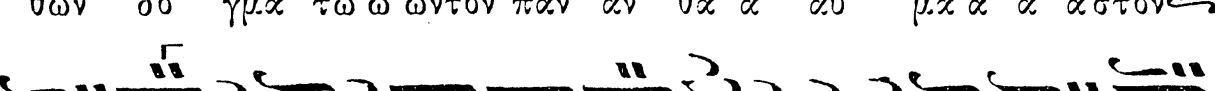
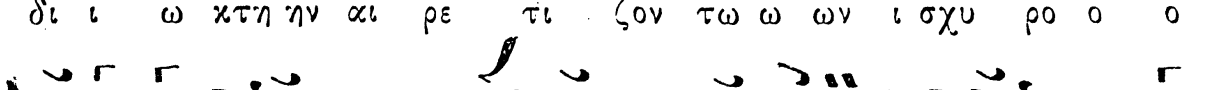
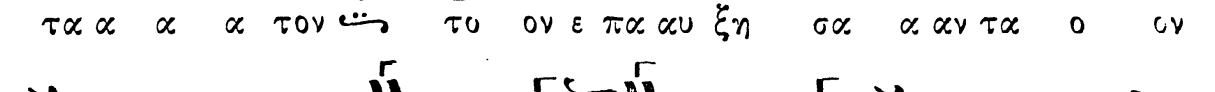
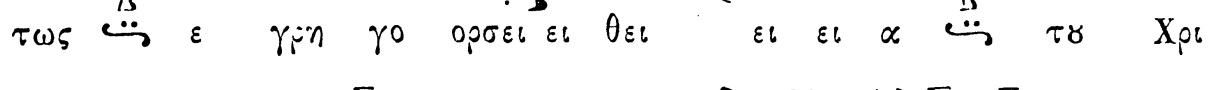
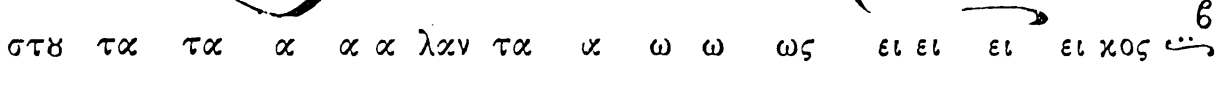
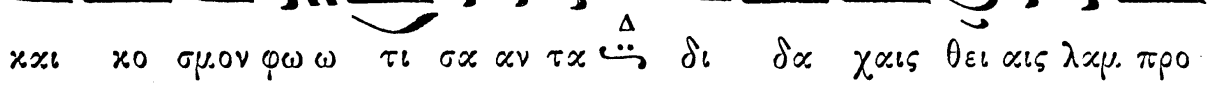
υ υ υ υ υ κα ^β των πι στων το ο εγ κα α λω

ω ω πι ι ι ισ μα ^Δ

υ υ μνοις χρε ω στι κοι οι οι οις α α α α

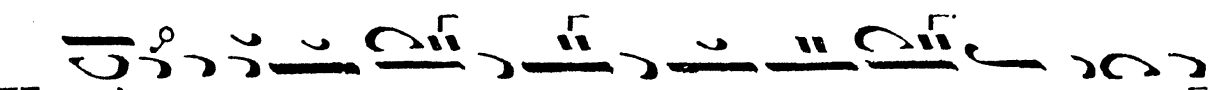
πα α α α σιν ^β ε πα κι νε ε σω ω ω με εν

το ον θε ε ε ο λο ο γον ^Δ τα Χρι στα της ποι οι


 οι οϊμνης το ον φυ υ υ λα α α α κκ ⁵ α γρευ την

 των λυ υ κω ω ων δε πκ αν σο ο ο ο φον ⁵ ζι ζα

 νι ων νο θων ε ε ε λα τη η ρκ ^Δ σπο ρε ε α ορ

 θων δο γμα τω ω ωντον παν αν θα α αυ μα α α αστον ⁵

 δι ι ω κτη ην αι ρε τι ζον τω ω ων ι σχυ ρο ο ο

 τα α α α τον ⁵ τυ ον ε πα αυ ξη σα α αν τα ο ον

 τως ^Δ ε γρη γο ορσει ει θει ει ει α ^Δ τδ Χρι

 στδ τα τα α α α λαν τα α ω ω ως ει ει ει ει κος ⁶

 κκι κο σμον φω ω τι σα αν τα ^Δ δι δα χαις θει αις λαμ προ

 ο ο τη η η η σι

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ̣


X αι αι αι ροις θε ο ο λο ο γι ι α ας πη η

η γη ^χ και αι θε ω ω ρι α ας υ ψη λη η ης εν δι ι
 αι αι τη ^χ μα ^χ τον α νω ω ω βυ υ θον γα αρ Πκ τερ
 μετ ε ευ σε βυ υ υ υ υ υ υ λο γιι σμα ^χ ε ρευ νη
 σας πα α α σι δι ε ε τρανω ωσας ^π ^χ τρι σι ιν εν Η
 λι ι οι οις μι αν φω το ο ος ει ναι αι συ υγκρα
 σιν ^χ ^χ ε ε νι ζο ο μενη ην τω ταν τω ω ω της θε ε ο
 τη η το ο ο οστρις σ υ με νη ην δε ε ε ^χ ταις σε
 πται αι αις υ πο ο στα α σε ε σι βι ι ι υ υ με εν
 κ α θα ρο τη η τι ι λαμ. προ ο ο τη ητι λο γων
 δε ^χ ^χ σε βει ει ν δι ι δα α σκω ων τρι ι α α α α
 δα ^χ ^χ την πα α να γι ι ι α αν θε ο πνευσ τε ^χ ^χ παρ ης
 εκ πε εμ. φθη η η ναι αι ^χ ^χ ταις ψυ υ χαις η ημων δυ σω ω
 ω πει το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Α ἰ αἰ αἰ γλῆ θε ο ο λο ο γι ι α ας τη η

ης σης ᾠ τη ην των αι αι ρε σε ε ων σχο το ο ο μαι να αν

ε ε λυ υ σας ᾠ πη η γην γα αρ αρ α α παυ γα α σμα των

θε ο ο σε βει ει ει ει λο γι ι σμω ᾠ Θε ο λο

γε φθα α α σας και θε ε ο φρο ο νι ᾠ αυ γαι αις ταις ε

κει ει ει θεν εκ δι δο με ε ε ναις ω ω μι ι

λη η σας ᾠ δι ι α φα α νες γαρ τον σον νδ ς δν ωσ πε ερ

ε σο οπτρο ο ο ον ερ γα α σα με ε νο ο ος ᾠ το τρισ

σο ο ον της Θε ε ο ο τη η τος ᾠ Πα α α τε ερ φως

και αι α με ρι ι στο ον ε δε ε ε ξω ω λαμπρο τα

τα ᾠ και τη ην α α κτι ι να α πλ ς ς σι ι ι ι

ως την ε ε νι αι αι αι α αν ε χω ρη η σας ᾠ

ην νυν εκ δυ υ σω ω ω πει ει ταις ψυ υ χαις η η

μωv δo θη η ηναι το με ε γκ ε ε λε ε ε ος

X αι αι αι ρις ο πο ο τκ α μο ος τδ ς Θε ε

ε ς q̇ ο α α ει ει ει πλη ρης των υ δα α α των

τη ης χκ α ρι ι τος q̇ ο ο πα σκ α αν ε ευ φραι νων

πο λι ιν τδ Βκ α σι λε ε ε ε ε ως Χρι ι στδ q̇ τοις

εν θε οις λο ο ογοις και δι ι δα γμα α σι q̇ τρυ φη

ης ο χει μα α αρ ρος το α ιε ξα α αν τλη

το ον πε ε λκ γος q̇ ο ο των δo ο γμα των α κρι θη η

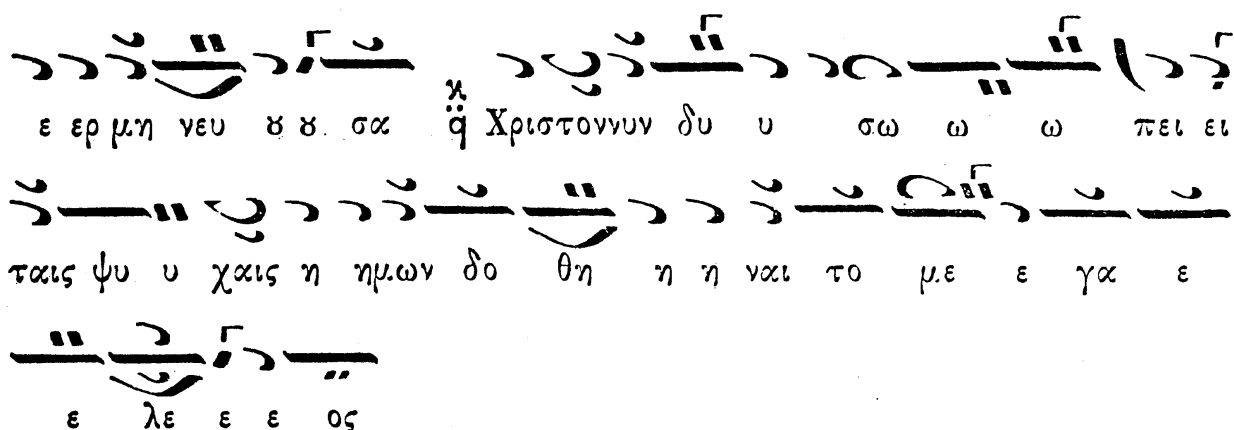
ης φυ λα αξ εν νο ο μο ο ο ος ο θε ερ μο τα α το ο

ος q̇ της Τρι α α α δος υ υ πε ερ μα χος ο ο

ορ γκ α νο ον το ο τδ Πνευ μα α το ος ο νδ ς

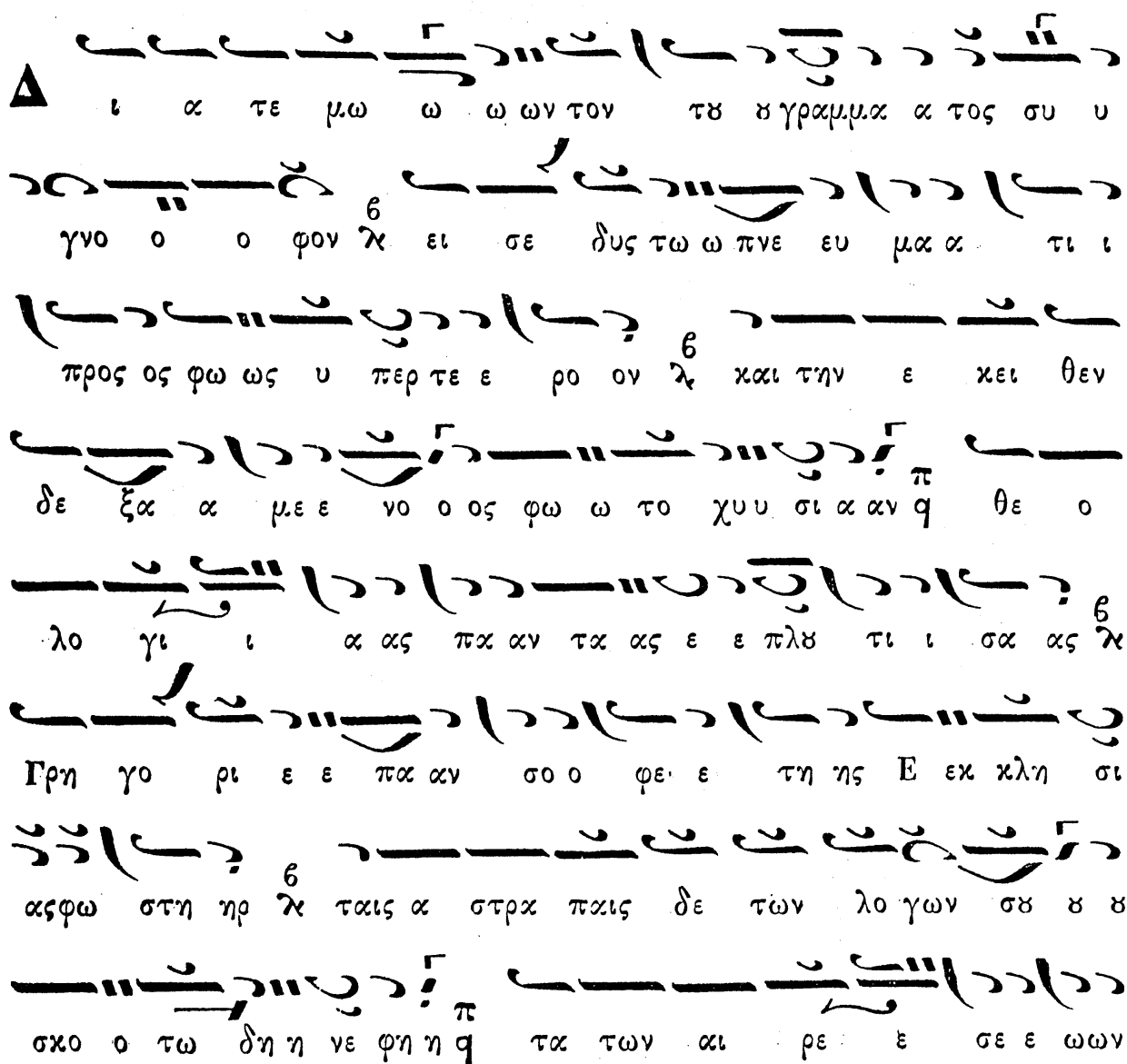
ς ο ο ε γρη γο ο ρος q̇ ευ η η χο ος γλω ωσ σα α

το ο βα α α α θος q̇ το τω ων γρ κ φω ω ων



Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ⁶λ Β8.



α α πε μει ω ω σα ας ^βλ ο θεν αυ λι ι ι ζη η

εν θαα η η η η χος ^πq ε ορ τα ζον των Α α

αγ γε λοι οis συ νο μι ι λο ο ος ι ι κε τε ευ

ω ων κα πα α αυ στω ω ως τθ σω θη η η ναι τα ας

ψυ χας η η μω ων

^βλ

Θε ο λο ο ο ο γος ο ο δευ τε ε ρος και αι

μυ υ υ στης ^βλ της θει ας ε ελ λα αμ ψε ε ω ως

ο ο τη ης Τρι α δοσφαι δρο ος ^βλ υ πο γρα φευς ο

την α αρ ρη η το ο ον και αι θει α αν φυ σιν ^πq υ περ

φυ ω ω ως δι δα α α α σκω ων Γρη η γο ρι ι

ε ε ^βλ και νυν τη λα αυ γε ε στε ε ρο ον ε ε

πα α πο λαυ ων Θε ^βδ δ λ των σε τι μων των μνη μο

νευ ε ε ε και αι υ πε ερι α χει ^πq της Εκ κλη σι ι

α ας η ην συ υ νε χρο τη η σα ας^ς σα γαρ ο

φθο ο ογ γο ος ε πι ι πα α α αν τα^π q της οι

κα με νης δι ι ι ηλ θε ες τα πε ρα α τα α α

ε εκ δι δα α σκω ων δο ο ξα α α ζει ει ειν την Τρι

α α α δα ο ο μο υ σι ι ο ον^β κ

Γ ε ω πο νη η η η σας τη η γλωσσα α θε η η

γο ο ο ρε^β λ καρ δι ας τοι οis α αυ λα α ξι ι

σπο ο ρο ον τον εν θε ε ο ον^β κ θε ο λο γι ας

ε πλ^υ υ τι ι σα αας τη η α νω ω τα τη q της Εκ

κλη σι ι α ας α α πα αν το οπλη ρω ω μα α^β κ

εν τευ θεν ζι ι ζα α νι ι α α πυ υ ρι ι τ^ς Πνευ

μα α το ος^β λ τα των αι ρε σε ων ε φλε ξα α ας

φι ι λο σο ο φι ας q της θε ι κη ης τρε ε φο ο

με ε νος ε ρω ω τι ι λ⁶ Πα τερ Πα τε ε ε ρω ων

και ποι μη ην Ποι οι με ε ε ε νων^π και δο ο

ο ο ο ο ξα πι ι στων Ι ε ρε ε ε ων φω

ω στη η ηρ οι οι κα με ε νη ηστο ο κλε ε ε ο ο ος

παμ. μα κα α α ρι στε ε Γρη γο ρι ι ε ε⁶ λ

Τ ο της σο φι ι ι ι ας κρα α τη ρι ι προ σπε ε

λα α α σας⁶ λ το τι μι ο ον στο ο μα α σα ς

Πα α τε ρ Γρη γο ρι ι ε ε⁶ λ θε ο λο γι ας

ε ξη ην τλη η σα α ας το ο θει ο ον να μα α^π και τοις

πι στοι οις α α φθο ο νω ως με ε τε δω ω κα ας⁶ λ

αι ρε σε ω ων ε ε φρα α ξα ας ρα ςν το ον ψυ χο

λε ε θρο ον⁶ λ τον βλα σφη μι αις α να με στο ο ον

ω ως κυ εε ρ νη την^π q ευ ρε και γα αρ σε ε Πνε ευ

μα α το Α γι ι ο ον⁵ λ α πο ση β⁸ ς ς εν τα α
 και ε ε λα αυ νο ον τα π ως α νε μων πνο ο
 ο ας δυ σε βω ω ων τας ο ορ μα α ας ε εν
 μο να α δι ι ς ς σι ι ι α α ας την Τρι α α
 α δα κα α ταγ γε λο ον τα α

Τῇ λ'. Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος λ' Ββ.

Τ α της χα α α ρι ι τος ο ορ γα α να α α τας
 κι θα α ρκας τ⁸ Πνευ⁶μα α το ος λ τας ευ ση ημ⁸ας
 σα αλ πι ιγ γα α ας τ⁸ ς κη ρυ γμα α το ος λ τας
 φο ο βε ε ρο ο ον και αι ε ξα κ⁸ ς στο ο ο ον εξ υ υ
 ψας η χ⁸ σα ας βρον τα α α ας και αι τη ην δο ξα

αν τ^ς θ^ς Θε^ς γ^ς γνω^ς ρ^ς ζ^ς σ^ς α^ς το^ςι^ς πε^ς ρ^ς α^ς σ^ς

ι τ^ς τ^ς τ^ς τ^ς τ^ς τ^ς ρ^ς υ^ς κ^ς α^ς τ^ς η^ς με γ^ς α^ς λ^ς η^ς Τ^ς ρ^ς ι^ς α^ς

δο^ς ο^ς Ι^ς ι^ς ω^ς ω^ς α^ς α^ς αν^ς ν^ς η^ς η^ς η^ς κ^ς αι^ς Β^ς α^ς σ^ς ι^ς λ^ς ει^ς

ει^ς ο^ςν^ς α^ς α^ς ξ^ς ι^ς ι^ς ω^ς συν^ς Γ^ς ρ^ς η^ς γ^ς ο^ς ρ^ς ι^ς ι^ς ω^ς ω^ς τι^ς ι^ς

μη^ς σω^ς ω^ς με^ς εν^ς

6
κ

Τ^ς η^ς Τ^ς ρ^ς ι^ς α^ς α^ς α^ς δο^ς ο^ς οι^ς προ^ς ο^ς μα^ς α^ς χο^ςι^ς οι^ς οι^ς ευ^ς

σε^ς β^ς ει^ς ει^ς α^ς α^ς οι^ς προ^ς βο^ς ο^ς λοι^ς οι^ς κ^ς οι^ς με^ς τα^ς α^ς τ^ς α^ς α^ς α^ς α^ς

δω^ς ω^ς δε^ς ε^ς κ^ς α^ς α^ς τ^ς ρ^ς ει^ς ει^ς Α^ς πο^ς στο^ς ο^ς λοι^ς οι^ς κ^ς οι^ς

ε^ς εξ^ς Ε^ς ε^ς δε^ς ε^ς ε^ς μα^ς α^ς να^ς β^ς λυ^ς ζ^ς ο^ς ν^ς τε^ς ε^ς ε^ς ε^ς το^ς ζ^ς ω^ς ω^ς ν^ς υ^ς

δω^ς ρ^ς πο^ς ο^ς τα^ς μο^ςι^ς οι^ς οι^ς οι^ς κ^ς αι^ς το^ς ο^ς προ^ς σω^ς ω^ς πο^ς ο^ς

ον^ς της^ς γ^ς η^ςς κ^ς ζ^ς ω^ς η^ς ρ^ς υ^ς τ^ς ω^ς α^ςς πο^ς τι^ς ζ^ς ο^ς ν^ς τε^ς ε^ς θ^ς ει^ς οι^ς

ο^ς ι^ς ρ^ς ευ^ς μα^ς α^ς σ^ςι^ς τα^ς με^ς γ^ς α^ς λα^ς α^ς σ^ςτοι^ς οι^ς χει^ς α^ς α^ς τα^ς α^ς

τη^ς η^ςν^ς πι^ς ι^ς ι^ς σ^ςτι^ς ι^ς ι^ς ι^ς ν^ς ω^ς ω^ς σ^ςπε^ς ε^ς ρ^ς κ^ς τι^ς σ^ςι^ς ι^ςν^ς συ^ς ν^ςι^ς ι^ς

στω ω ων τα α ξι ο χοε ε ε ω ως τι ι μα

σθω ω σα αν

⁶
λ

Ο υκ ει σι ι ι λα α λι αι αι φη η σι ι ιν ς

δε λο ο γοι οι λε γο με ε νοι οι λ⁶ ων ς χι ι α α

κς ς ο ον ται αι αι αι φω ναι α αυ τω ων λ⁶ εις

πα α σα αν γη η ηνγααρ και θα λα α σ σα α α αν ο φθο ο γ γος

ε ξε ε δρα με ε ε ε το ον ε εν θε ω ων και

αι αι σο φων λ⁵ Δι δα σκα α λω ων της κτι σε ε ω ως

ο θε εν α ρι ι στα της αυ των θει ει οι οις νο μοι οις

συ υγ κρο ο τει ει ειται αι αι αι και αι συ υ νε χε εται

προ ος μι ι ι αν ορ θο δο ξι ι ι α αν τα α

πε ρα α τα α

⁶
λ

Τ α τς Πνε ε ευ μα α τος ο ορ γα α να α α α

λη θει ει α ας τας σαλ πι ιγ γα ας ^β τας τσ λο ο γσ σ

ρη η το ο ρα α ας ε ευ φη μη σω ω με εν ^β λ φω

ναι αις α α σμα α α των τοις δογμα α σι ι ι ιν αυ τω ων

οι ε πο ο με νοι οι οι οι ι ι κε ε τευ ο ον τε

ε ες αυ τας ^β κ παρ ρη σι ι α αν ως ε χο ον τα ας

προς το ον Κυ ρι ι ον τσ αι τη σαι αι ει ει ρη νη ην

στα α θε ε ρα α αν με ε ε εν ει εις α α ει τη η Οι

κσ σ με ε ε νη η μιν δε πα α α σι ι συ υγ

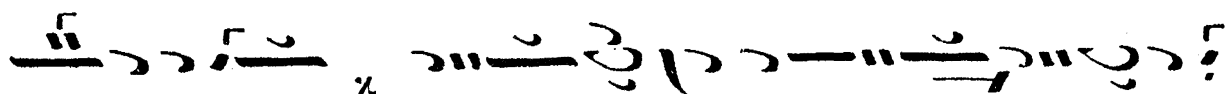
χω ρη η σι ιν

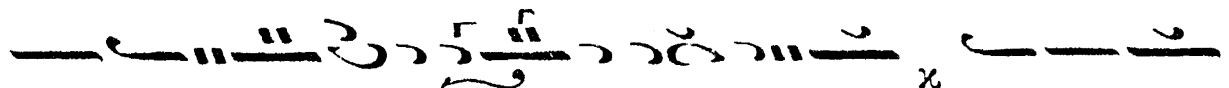
Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

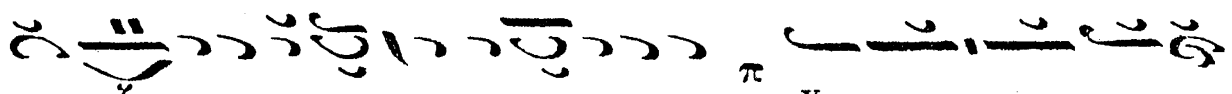
Ἦχος λ π ᾠ


X αι αι αιροις Ι ε ε ρα αρ χω ων η η Τρι ι

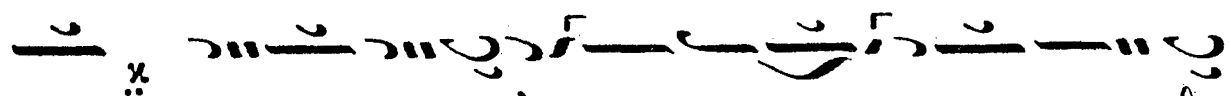
ι ας ^χ ᾠ τη ης Εκ κλη η σι α ας τα με γα α α λα προ ο

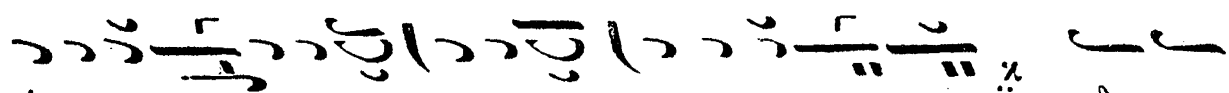

 πυ υρ γι ι α ^χοι οι στυ λοι οι οι τη ης ευ σε ε βει α ας

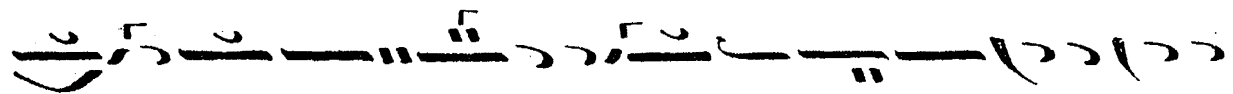

 οι τω ων πι στω ω ω ων ε δρα α σμ.οι ^χτων αι ρε

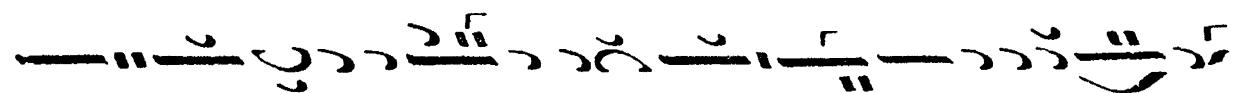

 τι ζο ο οντων η κα α ταπτω ω σις ^πχρι στα ρ οι ποι



 μα α ναν τες τον λα ο ο αν θει οι οισ δο ογμα α

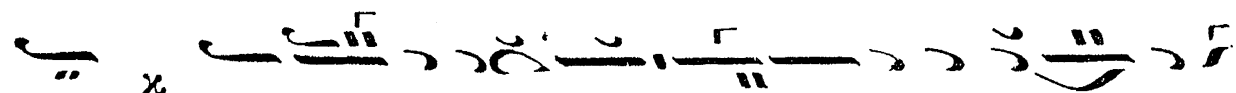

 σι ^χκαι αι ταις ποι οι κι λαις α ρε ται αι αις οι ε εκ θρε

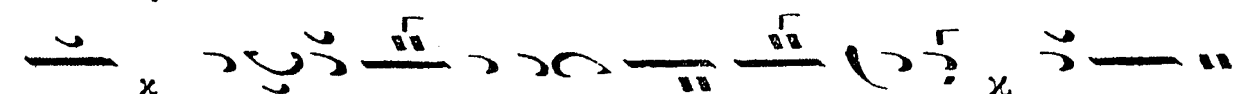

 ψα αντε ε ε ες οι τη ης χα ρι ι το ο ος ^χδι α

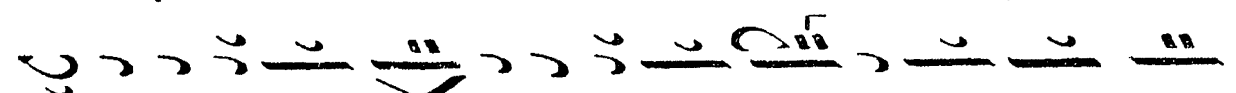

 πυ υ υ σι οι οι κη η ρυ υ κες το ο ο μ.ρ ρς οι οι


 προ ο εκ θε με ε νοι οι χρι στα ρ ρ τω ω πληρω μα α


 τι ^χοι ο ο δη η γοι οι προ ος τα α α α α α


 νω ^χτα πα α ρα δει ει ει σα ρ αι ει σο ο


 doi ^χχρι στος κα τα α πε ε εμ. ψχι αι ^χταις ψυ υ


 χαις η η μων αι τει ει ει τε το με ε γα ε ε


 λε ε ε ος

X αι αι αι ροις Ι ε ε ρα αρ χω ων η η Τρι ι

ι ας ^κ ρ ρ ρα νο ο βα μο νες ε πι ι ι γει οι οι

Α αγγε ε λοι ^κ τ ρ ρ κο σμ ρ ρ η η σω τη η ρι α α

η τω ων αν θρω ω ω ω πων ^κ ρα ^κ και της οι

κ ρ με ε ε νης οι Δι ι δασκα αλοι ^π ^κ τ ρ Λο ο γ ρ οι

προ ο μα χοι ι α τροι οι οι ε πι ι στη η

μο ο νες ^κ ^κ τω ων νο ση η μα των της ψυ χη η ης και

τ ρ ρ σω μα α το ο ο ος οι α α ει ρο ο οι οι οι ^κ ^κ

πο τα μοι οι οι οι τ ρ ρ Πνε ευ μα τος ^κ ^κ λο ο

ο γοι οις οι οι κ ρ α τα ρ δευ σα αν τε ες της γη

η ης α α παν προ σω ω πον ^κ ^κ οι θε ε ο ο λο ο

γοι οι αι αι βα α α α σεις οι χρυ υ σο λο ο

ο γοι οι εν θε ε οι ^κ ^κ Χριστον κ ρα α πε ε εμ.

ψχι αι $\dot{\chi}$ ταις ψυ υ χαις η η μων αι τει ει ει τε το με ε γα
ε ε λε ε ε ος

X αι αι αι ροις I ε ε ρα αρ χω ων η η Τρι ι

ι ας $\dot{\chi}$ τϑ ϑ ε πι ι γει ϑ στε ρε ω ω ω μα το ος

η λι ι ι ος $\dot{\chi}$ α α κτι νε ε ες και αι δα δϑ ϑ χι αι

εκ τρι ι ση λι ι ι ι ι ϑ α αυ γης $\dot{\chi}$ των ε

σκο τι σμε ε ε νων η α α να βλε εψις π τα α αν θη

τα ε ευ ο σμα Πχ ρα δει ει ει σϑ τα α καλ λι ι ι

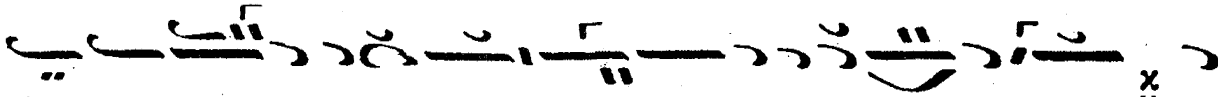
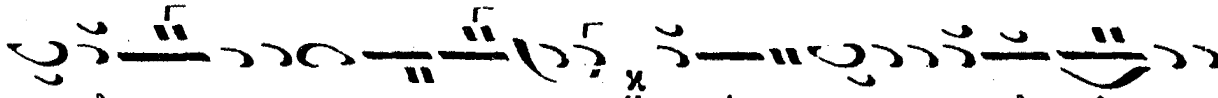
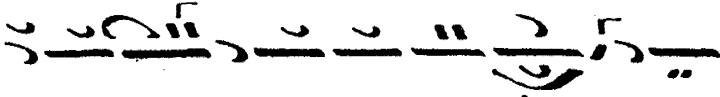
στα $\dot{\chi}$ ο ο Θε ο ο λο γος ο σο φο ο ος τε Βα α σι

λει ει ο ο ο ος ο Χρυ υ σο στο ο μο ο ος $\dot{\chi}$ τα πυ


ξι ι ι α τϑ ϑ Πνε ευ μχ τος πλα α α κε ες αι αι


θε ε ο χα ρα α κτοι οι μα ζοι οι οι οι εκ βλυ ζον


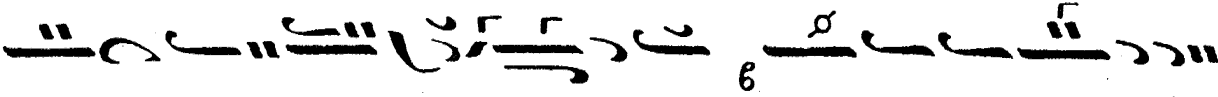
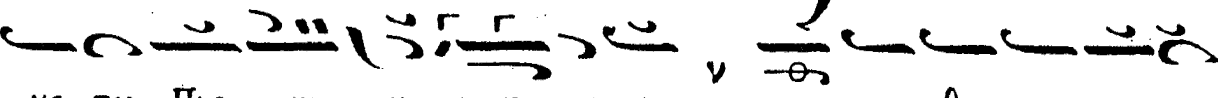
τες $\dot{\chi}$ της σω ω τη η ρι ι α ας το ο γα α α α

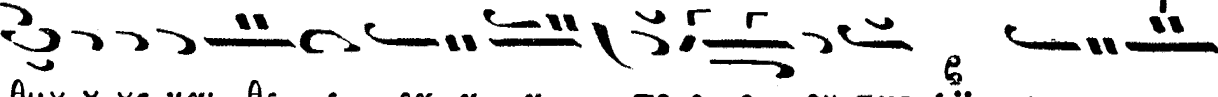
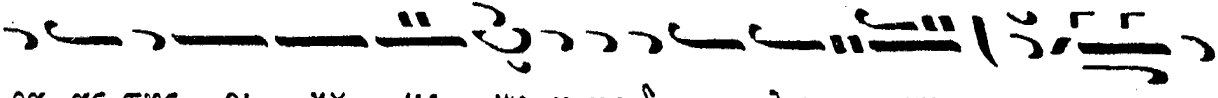

 λχ το τη ης σο φι ι ι α ας α γλα ι ι σμα ^xq Χρι

 στον δυ σω ω πει ει ει τε ε ^xq ταις ψυ υ χαις η ημων δο θη η η

 νχι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

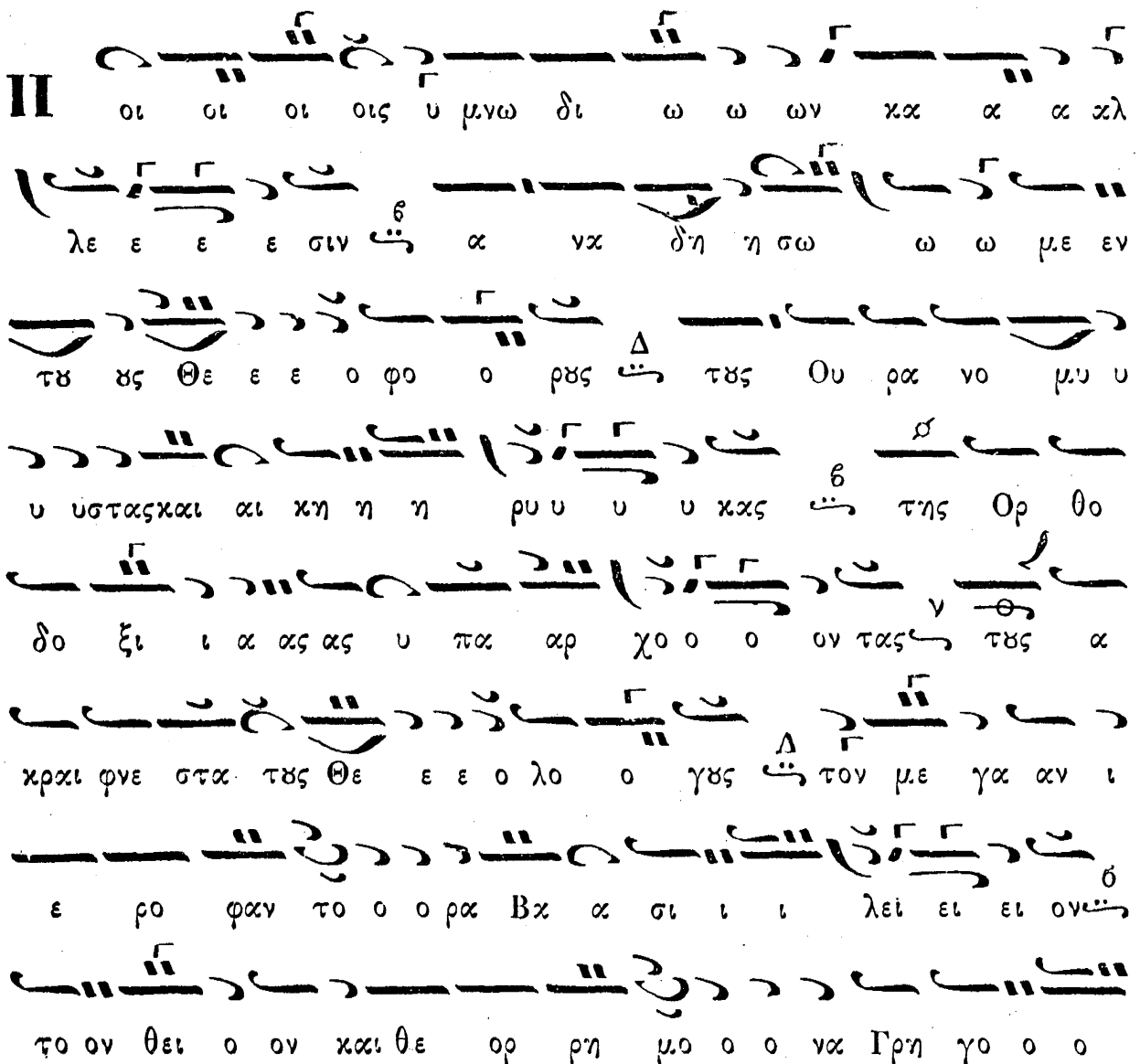
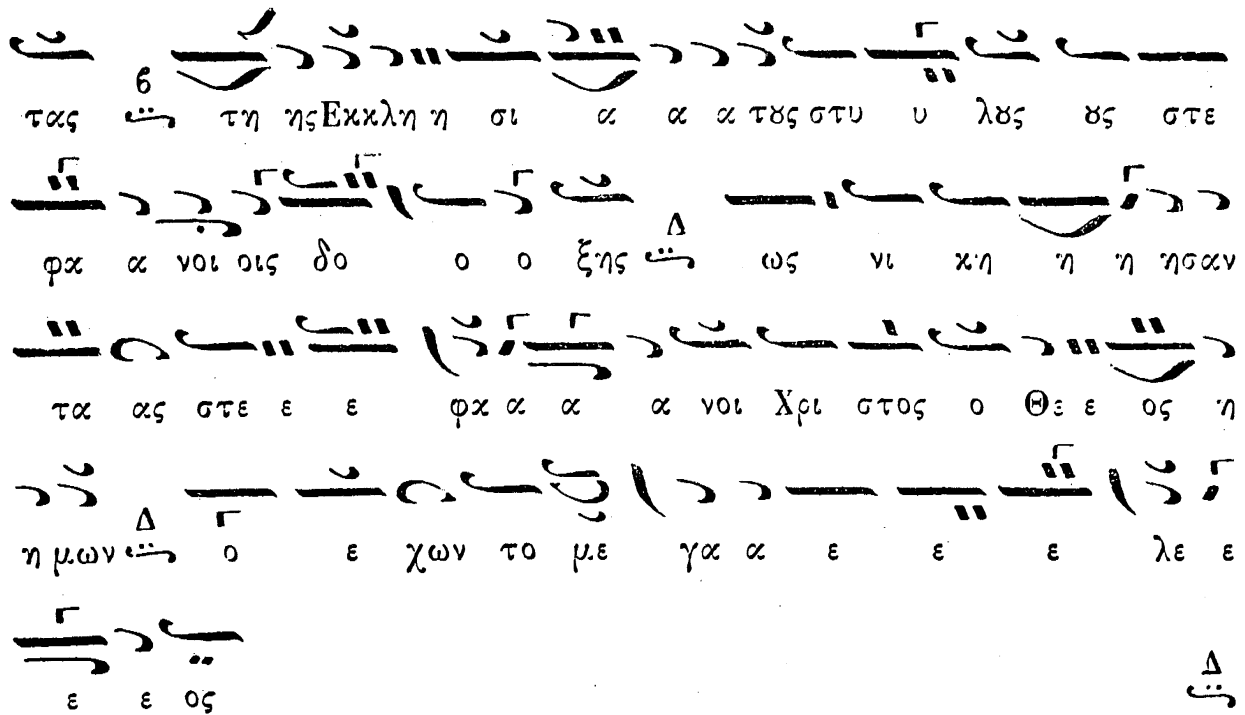
Εἰς τοὺς Αἶνους. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος Β'.  Δι.


 II οι οι οι οis ευ φη μι ω ω ω ων στε ε ε ε

 μα α α α σι ^β στε φα νω ω σω ω ω με εν τω ρς

 Δι ι ι δα σκα α λας ^Δ τας δι η ρη με ε ε ε νας

 τοι οis σω ω ω μα α α α σι ^β και συ νημ με εν τω ρς

 ρς τω Πνε ευ μα α α α τι ^γ τας των θε ο φο ρων

 πρω ω ω το στα α τας ^Δ Τρι α δο ος τας ι σχ ρι

 θμ. ρ ρς και θε ε ρα α α πο ο ο ον τας ^β φω ω στη

 ρα ας της οι κω με νη η ης δι α λα α αμ πο ο ο ον



ρι ι ι ι ον ^β και αι Ι ω ω αν νη η ην τον πα α

νυ τον χρυ σθ αν τη ην γλω ω ωτ των ^Δ ρς ε

δο ο ο ο ξα σε εν η η η Τρι ι ι ι ας α ξι

ως ο ο Κυ ρι ι ος ^Δ ο ε χων το με γα α ε ε

ε λε ε ε ε ος ^Δ

II οι οι οι οis εγ κω μι ω ω ωων ρη η η η

μα α α α σιν ^ς ε παι νε ε σω ω ω με εν

τρ ρς Ι ι ι ε ρα αρ χας ^Δ τρς ι σα πο στο ο

ο ο λας ε εν χα α α ρι ι ι ι τι ^ς και ο μο

τι ι μα ρ ρς χα ρι ι σμ χα α α σι ^ν τρς της

α σε βει ας κα α α τα λυ υ τας ^Δ σω τη ρχ ας και

ο δη γρς λο ο ο γω και αι πρα α α γμα α α α τι

ποι οι με να ας χρι στο μι μη τρ ρ ρς δι α πι ι ι

στε ε ε ε ως τδ ρς ε πι ι γει ρ ρ ρς Αγ γε ε

λρς βρο ο τδ ρς ρ ρα α νι ι ι ρς ρς ε

τι ι ι ι μη σε εν ο ο ο Χρι ι ι ι στος της

δο ξης ο ο Κυ ρι ι ρς ο ε χων το με γα α ε

ε ε λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ων στε ε ε ε

μα α α α σι κα τα στε ε ψω ω ω με εν

το ον χρυ υ υ σο λο ο γον α μα Βκ σι λει ει

ει ει ω Γρη η γο ο ο ρι ι ι ι ον τα σε πτα

δο χει ει α α α τδ Πνε ευ μα α α α τος τς

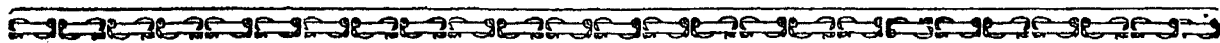
στερ ρς της πι στε ω ω ως προ μα α χς τς στυ λρ

ς της Εκ κλη σι α α α σπι στω ων στη η η ρι ι ι ι

γμα α α παν τω ων α μαρ τα νον τω ω ων πα ρα μυ υ

υ θι ι ι ι ον⁶ πη γα α ας β λ υ υ ζ α σα α ας το
 ν α μ α^Δ ε εκ σ α ρ υ ο με ε ε
 νοι^Δ η δυ νο ο ο ο με θ α τ αι αις ψ υ
 υ υ χ αις αι τ αν τες συ υ γ χω ρ η η σιν^Δ σ φα λ μα των και
 με γ α α ε ε ε λε ε ε ε ος





ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

—οικειν—

Τῇ 6'. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἐδωκας σημεῖωσιν

Ἦχος $\overset{\epsilon}{\lambda}$ Ββ.

Ν ο ο μοντον ε ενγρχμ.α α τι ι α πο πλη ρω ων
ο ο φι λαν θρω ω πο ος $\overset{\epsilon}{\lambda}$ τω να α ω ω ω ω νυ υν
προ σα γε ε ται αι $\overset{\epsilon}{\lambda}$ και τϷ Ϸ τον ει ει σδε ε χε ε
ται αι αι αι γη η ρχι αι αις α αγκα α α λαις $\overset{\epsilon}{\lambda}$ Συ με
ων ο πρε ε ε ε ε σβυς νυ υν α α πο λυ εις με βο ο ων $\overset{\Delta}{\lambda}$
προς την ε χει ει ει θε εν μα α κα α ρι ο τη η
τα α $\overset{\epsilon}{\lambda}$ κα τει ει δονγαρ σε ε ση με ε ρο ο ον σαρ
κα θνη η τη ην πε ε ρι χει με ε νον $\overset{\epsilon}{\lambda}$ τον ζω η ης

κυ ρι ι ε ευ ο ον τα ^Δ και θη να α α α τα δε σπο

ζο ον τα α

⁶
λ

Φ ω ως εις α πο ο καλυ ψι εν ε θνων ε πε ε

φα α νες Κυ ρι ι ε ε λ ε πι ι κα ρ ρ ρ φη ης κα

θη με ε νο ος ⁶ λ νε φε ε λης ο ο η η λι ι ο ο

ο ος τη ης δι και αι ο ο συ υ υ νης ⁶ λ νο μη το

σκι ω ω ω ω δες α α πο ο πληρων και την α αρ χην ^Δ

κα θυ πο φαι αι αι νω ων τη ης θει ει ας χα ρι ι

το ος ⁶ λ δι ο ο σε θε α α σα με ε νο ο ος ο

συ με ε ω ων α α νε κραυγα α ζεν ⁶ λ εκ φθο ρα ας με

α α πο ο λυ υ σον ^Δ ο τι ει ει ει ει δον σε ση

με ε ρο ον

⁶
λ

Κ ο ολ πων τα γε εν νη το ο ρο ος μη χω ρι σθει εις

τη η Θε ο τη η τι ι ἡ σαρ κω ω θει ει ει εις ω ως
 ευ δο κη η σα ας ἡ αγ κα α λαις κρα α τθ ς με ε
 νο ο ο ος τη ης Α ει ει πα αρ θε ε ε νθ λ χερ σιν
 ε πε δο ο ο ο ο θης τθ ς Θε ε ο δο χθ Συ με ε ων Δ
 ο τη χει ρι ι ι σθ ς κρα α τω ων τθ συμ πα αν
 τα κ ἡ δι ο ο νυν α πο ο λυ ει εις με ε ε πε
 ρι χα α ρω ως α α νε κραυ γα α ζεν ἡ εν ει ρη η νη
 το ον δθ ς λο ον σθ Δ ο τι ει ει ει ει δον σε Δε
 σπο ο τα α

Τῇ ι'. Τοῦ Ἀγίου Ἱερομάρτυρος Χαραλάμπους
 τοῦ θαυματουργοῦ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ. π. Βου.

0 λης εκ νε ο ο ο τη τος α νθ τε θεις τω

ω Δε σπο ο ο τη η η τδ τον ε ε πε πο ο ο θη

σας ^Δ και αυ τδ ς τοι οis ι χνε σι ι εν η η κο λα θη

σα ⁶ ας κα θαρ θει εις πα α α σης δε των πα θω ων

κη λι ι ι ι ^Δ δος θει αν χα α ριν κα τε ε

ε πλδ τη η σας τε λει εν ι ι α α μα α τα και θα αυ μα

τρ γει εν τα α πα ρα δο ξα α ⁶ και Μαρ τυς ε χρη η

μα α τι ι σας πα σαι αις προσβο λαι αι αι αις τω ων κο λα σε

ω ων ⁶ α κλο ο νη η η τος μει ει ει ει ει

να ^Δ ας ου να α α μει τδ τυ υ θε εν το ος εν Στα αυ

ρω ω ω ω ^Δ ον ε κτε νω ω ως κα θι ι ι

κε ε τε ευ ε ε ε υ πε ε ερ τω ω ων ψυ υ υ


χω ω ω ων η η η η μων Bδ.

Η λοις προση λα ς ς με νος ^Δ σα το μα κα ρι

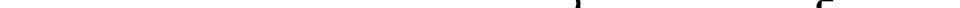
ι ον σω ω ω μ.α α α το καρ τε ε ρι κω ω ω τζ

τον α θ λ η τ α α Χ α α ρ α λ α μ. π ε ε ε ς και αι α η τ τ η

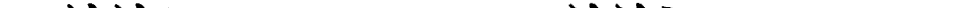
το οὐ⁶ την ψυ χη ην % % % τρεπτον και τον




 νϣ ϣ ϣν α α α συ λον Δ δι ε τη η



 ρεις συν τρι ι ι βο με ε νος θει ο ος γα αρ ε ε ρως σε

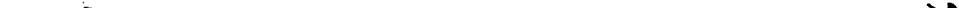


 εν δο οθεν πλυσι ι ω ως α νε φλε γε ε και φε


 ρειν των κο ο λη α σε ε ων α πα α σαν ι δε ε ε ε


α αν η ρε θι ζε ε ⁶ Μαρ τυς α α α θλο φο ο ο ο

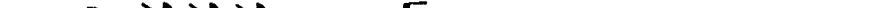
ο ρε ε ^Δ Χρῖ στὰ ς τῶν παθῆ η μα α τῶν κοι

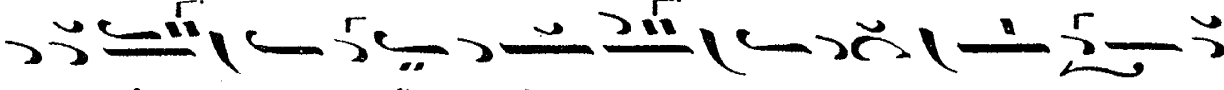


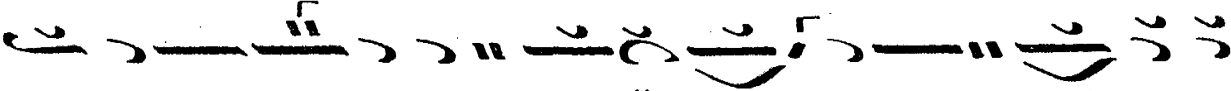
 γω ω γε ε ε ε Δ ον παρ ρη σι ι ι α ι ι

ι χε ε τε ευ ε ε ε υ πε ε ερ τω ω ων ψυ


 υ υ χω ω ω ω ν η η η η μ ω ν

X 
 x ρα αντην υ πε ε ερ λαμ. προν^Δ και την υ περ τι

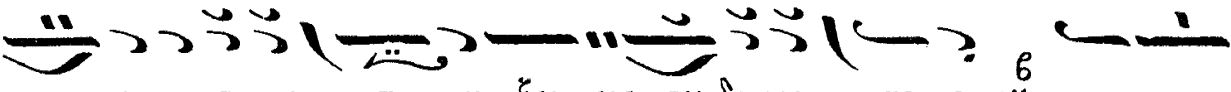

 ι μ ο ν δ ο ο ο ξ α ν α θ λ η σ α α ς κ ε κ λ η η η ρ ω



 σ α ι κ κ ι τ η ν α ι α ι ω ω ν ι ζ υ σ α α ν α α γ α λ λ ι α

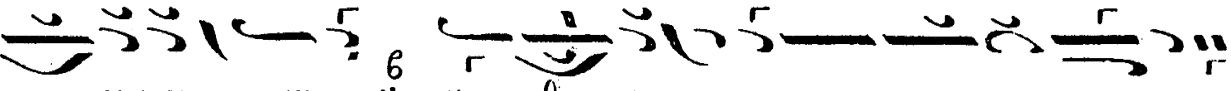

 σ ι ι ν β Ι ε ρ ε υ Ο ο ο σ ι ε Α θ λ η

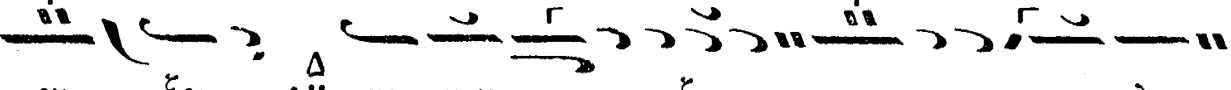

 τ α α α τ ι ι ι μ ι ε Δ Σ τ ρ α τ ι ω ω τ α


 γ ε ν ν α ι α ι α ι ο τ α α τ ε ο τ α α σ τ ρ α α τ ε ε υ μ α α τ α



 κ α ι τ α α ς π α ρ α τ α α ξ ε ι ε ι ς τ ρ α κ ο ν τ ο υ ς β α ι μ α


 τ ω ν σ υ τ ο ι ο ι ς ρ ε ε υ μ α σ ι ν α ρ δ η η ν κ α τ α κ λ υ υ υ υ σ α α ς


 τ η χ α ρ ι τ ι ι β κ κ ι θ ε ι ε ι α α α ε ν τ ε ε ε ε


 ε υ ξ ε ι ε ι Δ ν ε κ ρ υ υ ς ε ξ α ν α α σ τ η η σ α α ς α λ η η


 θ ω ω ω ω ς β κ κ ι π α ρ ρ η σ ι ι ι α δ ε ε ε ο


 ο μ ε ε ν ο ο ο ς υ π ε ε ε ρ τ ω ω ω ν ψ υ υ υ χ ω ω


 ω ω ν η η η η μ ω ν

Ἔτερα εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἐδωκας σημείωσιν

Ἦχος ᾠ Ββ.

Ε ε δωκας το ο σω μα α ση υ προς τας βχ σα α
 νχ υς α οι δι ι με ε^β την ψυ υ χη η η ην δε ε
 ε τη ρη η σα ας^β α μω μον α α κι ι βδ η η
 λο ο ο ον πα α σης α α μα αρ τι ι ι ας^β και
 της δυσ σε βει ει ει ει ει ας τω ων πα α ρα νο μων αι κι ι
 στων^Δ και α νυ ψω ω ω σα ας το ον νχ υν με ταρ
 σι ι ο ον^β πα νο ολ βι ε Χα α ρα λα αμ πε ε
 ες προς τον Δε ε σπο ο τη ην και Πλα στη ην σα^β και κοι
 χει ει ν κα τη η ξι ι ω ω σας^Δ εις πα στα α α α δα υ
 ρα νι ι ο ον^β

Ε ε δωκας τοι οἷς δα λοι οἷς ση υ τον σον θε ρα α

πο ον τὰ Κθ ρι ι ε ε ᾠ Χα ρα α λα α α αμ πη η

τον εν δο ο ξο ον ᾠ ι α α σιν α α λα α θη η

το ο ο ον νο ο σων πο ο λυ υ τρο ο ο πων ᾠ και

πα ρα μυ θι ι ι ι ι αν των συ υμ φο ρων και λυ πη η

ρων ᾠ και και θα ι ρε ε ε τη ην τη ης πλα α νης με

γι ι στο ον ᾠ δι ο ο σα την φι ι λην θρω ω πο ο

ον οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν ᾠ πο λυ

ε ευσπλαγγχνεε Κυ υ ρι ι ε ᾠ και Σω τη η η η των ψυ

χων η η μω ων ᾠ

X α α ριν ην πε ερ ει λη η φα ας πα ρα Θε ς ς

υ υ περ εν νοι οι α αν ᾠ Α θλο ο φο ο ο ο ρε ε


Χα ρα λα αμ πε ες ᾠ χα ρις των ι ι α α σε ε

ω ω ω ων πα α σι πα α ρε εμ φαι αι αι νει ᾠ και

των θαυμασι ^{ι ι ι ι}ων η η α α να ριθμητος πλη η
 θυς ^Δ τας δω ρε α α ας σθ ς κη η ρυ υτ τει
 α γι ^ι ε ε ^β λ ας ο ον τως υ πε ερ λο γο ον
 τε ε ε και νον α α πει ειλη η φας εν δο ο ^δξε λ προς
 Χρι στο ον τς Θε ε ς ς η η μων ^Δ των Μαρ τυ υ υ υρων
 α γλα ^{ι ι} σμα α

Εἰς τὸν στίχον. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α'. Πα. 

 α νε ευ φη με Μαρ τυς τς Χρι ι στς ς α
 α α θλη η τα α χα α ρα α α λα αμ
 πε ες ^π q συ τον Χρι στο ο ον α α νε κη η ρυ
 υ υ ξα ας Θε ε ε ε ον και α α αν θρω ω ω πο ον ^π q
 με σον τς ς ς στα α δι ι ς δι ο ο ο ο

και αι η η γω ω ω νι ι σαι αι π κα τα α των

α αν τι πα α α α λω ων ρω ων νυ υ υ με ε ε

νο ος q σ'ε ε ε νει τθ Πνε ε ευ μα α α το ος q

και τον στε ε ε ε φα α α α νο ον α πειλη φα ας Δ

ο θε εν πα α αν τες την κα α ραν σα σε ε

ε ε βο ο ο ο ο μεν π q

Α βου υ νε ται ση η με ρον η Ε ελ λα ας

πα α α σα α η η χρι ι στω ω ω νυ υ

μο ος q κα ραν την ση η ην γα αρ ε κτη η σα

α α το ο ω ω ως κρη νην βου υ υ ς ς ς

σα αν q ι α μα α α των ρει ει θρα Δ και πλο

ς ς ς ς το ον α α δα α α πα α νο ον q

και χα α ριν κε ε νθ ς ς με ε νη ην μη η δε ε ε

πο ο ο τε ε q νο ο ο ο σκς τε λα α αυ νδ

δ δ σα αν q λοι μι κη η η ην τε ε ε ε τη ην

πο λυ φθο ρο ον Δ εξ α αν θρω ω ω πωντων μα κκ

α α ρι ζο ον τω ω ων σε

N ε κρο ον α να στη η' σκς δι ε ευ χη ης α

α α σε ε θει εις κκ α τε ε ε πτη η ξα ας q

εξ ων και πλει ει ει σκς προ ση η γα α α γε ες

Χρι ι ι ι στω Πκ νο ο ολ θι ι ι ε ε q και

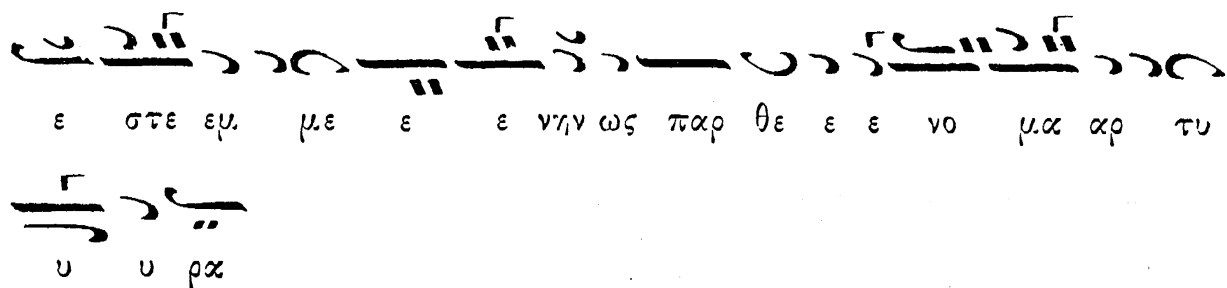
τον δαι αι αι μο ο νι ον τα ευ θυ υ υ υ υς ι ι

α α σα α α με ε νο ος q Γα λη η νην Βα α

σι λι ι ι ι δα α α α νει ει ειλ κυ υ υ σα ας q

της πλα α α α α νης δαι αι αι μο ο ο νο ος q

και Χρι στω ω ω ω τα α α αυ τη ην προ σηγα γε ες Δ



Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πζ.

Ο ι τη ης Ελ λα α δο ος νυ υν παι αι αι δε ε ες
δε ευ τε ε συ υν δρα α α με ε ε τε ε ρ και
την τι μι ι ι ι α αν κα α ρα α αν κα α
τα σπα α σα α σθε ε πα αν τεζ ^Δ ρι τα θει ει ει ει
υ υ Χα α ρα α λαμ. πα υς τη η ην τον Χρι ι στον ^Δ ρι
εν στα δι ι ι ω ω κη ρυ υ ξα α α σαν ρ και
α πε λε εγ ξασαν πλα α α α νη ην των δυ υς σε
ε βων και τον Κτι στην ^Δ ρι με γα α λυ υ υ υ υ
να α α α σαν

Τ οἰς ς ς ρα νι ι οἰ οἰς Α αγ γε ε ε λοι οἰοἰς

νυ υν συ υ νη η ρι ι ι θμη η η σαι αι q και

πα ρε στω ω ω ως Τρι ι α α δι ι ι τη η Α

γι ι α α Τρι ι σμα α καρ Δ αυ τη η η ην κκ α

θι ι κε ε τευ ει εις υ υ υ περ η η μων Δ των

εν πι ι ι στει ει τι μω ων τω ω ων σα q την

πκν σε βα α σμιον κκ α α α ρα αν και τω ων δει

ει νων αι τδ με νων Δ α πο ο λυ υ υ υ τρω

ω ω σιν

Α αμ προ ο φα νη ης και αι πα α νε ε εν δο ο ο

ξο ος α α νχ α τε ε ε τχ α αλ κε εν q εν

τη Ελ λα α α α δι ι πα α ση η η η η

πα νε ε ο ορ το ος μνη η μη Δ τδ θει ει ει ει

υ υ χα α ρα α λμ πος δι ο ο ο περ λα αμ

πρως ^Δη ε ορ τα α α ζει ει κα τε ε χυ υ υ

σα ^πη την παν σε βα α σμι ον κα α α ρα αν

την το ον Χρι ι στον ως θε αν θρω ^Δη πον κη η ρυ υ

υ υ υ ξα α α α σαν



ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Τῇ Θ'. Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ήχος λ' α'. Πα.

Δ ε ε ευ τε μαρ τυ υ ρι ι κη ην α α δε ε
ελ φοι με ετ εγ κω ω μι ων α νυ μνη η η σω με εν
φκ α λαγ γκ τω ω κρυ ει ει ει πυ υρ πο λυ υ θει σαν
και το ον της πλα α α α α νης κρυ υ μον δι α
πυ ρω ζη η η λω πυρ πο ο λη σα α σαν στρα το ον
γεν ναι ο ο τα τον ι ε ρω ω ω τα το ον συ
υν τα γμα συ υ να σπι ι σμον τε ε αρ ρκ γη η η και
α α νι κη η το ο ο ον τας τη ης πι στε ε ω ω ως

πε ρι βο ο ο λος και αι φυ υ λα α κας ^χq̃ Μα α αρ

τυ υ ρχ ας τε εσ σα ρα κυ ον τα α χο ρει ει ει

α αν την εν θε ε ον ^χq̃ της Ε εκ κλη η σι ι α ας.

τϷ Ϸς πρε ε ^πq̃ ε εσβει; τϷς δυ υ να τω ω ως

ι ι κε τευ ο ον τας ^χq̃ Χριστον κα τα πε ε εμ ψα ικι ^χq̃

ταις ψυ υ χαις η η μων ει ρη η η νην και με ε γα ε

ε λε ε ε ος

X αι αι αι ρις συ να α γω ω γη η κρ α ται αι

αι α ^χq̃ και αι ι ε ε ρχ κκι τρο παι Ϸ Ϸ Ϸ χος πα α

ρ α τα α ξις οι οι πυρ γοι οι οι τη ης ευ σε ε βει ας οι

στρα α τι ω ω ω ω ται Χρι ι στϷ ^χq̃ οι στερ ροι ο

πλι ι ι ται και α α ητ τη η τοι ^πq̃ τον νϷ Ϸν ευ το

νω ω τα τοι και ψυ χη η ην αν δρει ει ο ο τα α

τοι $\dot{\eta}$ τω ω ον τι ι θει οι οι και θε ω ω ω πο θει ει νο

τα ατοι οι οι χο ρο ο ος Α γι ι ο ο ος $\dot{\eta}$ και θε

ο ο ο λε κτο ον συ υ στη μα $\dot{\eta}$ Μ α αρ τυ υ

ρε ες Τε εσ σκ ρκ ον τχ α οι ι ι ι σοι οιτην

α θλη σιν $\dot{\eta}$ ι σοι οι τη ην γνω ω μη ην και και

ι ι ι ι σος $\dot{\eta}$ και τδ ς στε φκ α α νδ ς

δε ξα με ε νοι $\dot{\eta}$ Χρι στονδυ σω ω πει ει ει τε ε $\dot{\eta}$

ταις ψυ υ χαις η η μων δο θη η η νχι το με ε γκ ε

ε λε ε ε ος

X αι αι αι ροις τρο παι αι ο ο φο ο ρο ος πλη η

η θυς $\dot{\eta}$ η η εν πο ο λε μοις αν δρι κω ω ως α ρι ι

στε ευ σα σα $\dot{\eta}$ α α στε ρε ε ες οι οι δι ε ελ θον τες

δι α α πυ ρο ο ο ο ος και κρυ υ μα $\dot{\eta}$ και υ δα

των πη η η ξιν δι α α λυ σααντες ^π οι γη ην ς ρα
νω ω σαν τες και τα πα α αν τα φω ω τι ι σα αν
τες ^κ ^{q̇} οι οι εν τοις κολποις Α θρα α α αμ νυν θα αλ πο
με ε νοι οι οι οι οι χο ο ρευ ο ον τε ε ες ^κ ^{q̇} συν Αγ
γε ε ε λων στρα α τε ευ μ α σι Μα α αρ τυ υ ρε ες
Τε ες σα ρα κο ον τα α τα α α αν θη η τα πνε ον
τα ^κ ^{q̇} την ε ευ ω ω δι ι α αν τη ης ο ο ο ον
τως ^κ ^{q̇} πνευ μα α τι κη η ης δι ι α δο σε ε ως ^κ ^{q̇}
Χρι στον δυ σω ω πει ει ει τε ε ταις ψυ υ χαις η ημων
δο θη η η ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Τῇ κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας καὶ Δεσποίνης
ἡμῶν Θεοτόκου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ ^π Βα.

B ς λη ην προκι ω ω ω νι ον α πο κκ λυπτω

ων σοι Κο ο ο ρη η η Γα βρι η ηλ ε φε ε ε

στη κεν σε κα τα ασπα α ζο με νο ο ος και αι φθεγ γο με

νο ος ⁶ και ρε γη η α α α σπο ρε και ρε βα α

τε α α α φλε κτε ^Δ και ρε βα α θος δυ σθε ε

ε ω ρη η τον και ρε ε η η γε εφυ υ ρα προς τρ υς υ ρα

νρ υς η η με τα γρ σα α ⁶ και κλι μξ η με ε

τα αρ σι ος ην ο ο Ι α κω ω ω β ε ε θε α σα

το ο ⁶ και ρε θειει ει α στα α α α α α μνα τρ

μα α α α να ^Δ και αι αι ρε λυ υ υ υ σις της α

α α ρας ^Δ και ρε Α δα α αμ η α α α να

α κλη σι ι ις με ε τα σρ υ υ ο ο ο Κυ υ

υ υ ρι ι ι ος ⁶

Φ αι νειμοιως α α αν θρω προς φη σιν η α φθο ο

ρος Κο ο ο ρη η η προς τον Α αρχι στρα α α τη

γον και πως φθε εγ γη η ρη μα τα α α υ υ περ ανθρω

πο ον μετ ε μ. ρ ρ ε ε ε φης γαρ τον Θε ο

ο ον ε ε ε σε σθα και σκη νω ω σει εν

τη η η μητρα α μ. ρ και πω ως γε ε νη η σο ο μαι λε γε

ε μοιχω ρι ι ο ον ευ ρυχω ρο ον και το προς α

γι ι α α σμ. α τος τ. ρ τη ης Χε ρ. βι ι ι μ. ε ε πι βαι

νον το ος μ. η με δε ε ε λε α α α α α σης

α πα α τη η ρ γαρ ε ε γνων η δο ο νη η

η ην γα μ. ρ υ πα α αρχω α α α μ. υ υ

η η το ο ος πω ως ρν παι αι αι δα α α τε ε

ε ε ξο ο ο ο μαι

ε ο ος ο πα β. ρ ρ λε ται νι κα ται φυ σε

εως τα α α ξις φησιν ο ο Α σω ω ω ματος

και τα υ υ πεερ ανθρωπο ο ον δι ι απραττεται αι⁶

τοις ε μοι οις πι ι ι στευ ε α λη θε ε σι

ρη η η μα σι^Δ Πα να γι ι α υ πεε

ερ α μωω με η δε ε ε ε βο ο η η σε γε νοι οι το

μοι νυ υν ω ως το ρημα σα ς⁶ και τε ξο μαι τον

α α σαρ κον σαρ κα α εξ ε μα ς ς ς δα α νει σα

με νο ον⁶ ο πως α α α να γα α α α α γη η^Δ

τον α α ανθρωπον ω ως μο ο νο ος δυ να α το ο ο

ος^Δ εις το αρ χαι αι αι ον α α α ξι ι ω ω

μα α α δι ι α τη η ης συ υ υγ κρα α α α

σε ε ε ε ως

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος α' Πα. —

Τ ὠν Οὐ ρα νι ι ὠ ὠν α α ψι ι ι δῶ ὠ ὠν
ο ο Γα α βρι ηλ κκ α α τα α α πτα ας q εις
Nα ζα ρε ε ε ετ ε ε πε ε στη η η προ ος
Παρ θε ε νο ον Μα α ρι ι αν Δ βο ὠ ὠ ὠ ὠ
α αυ τη η το ο χαι ρε συλ λη η η ψει Υι υι
ον Δ τδ Α δα α αμ. α αρ χαι ο ο τε ε ε
ρον π τον Ποι η τη ηντων α πα α α αν τω ὠν και
λυ υ τρω ὠ την των βο ὠν των Δ σοι το ο χαι αι αι αι
αι ρε α α α γνη

Ο Γα α βρι η ηλ τη η Πα αρ θε ε ε νω ὠ ὠ
το ο Ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι ο ον q εξ

ὅ ρα νῦ ὅ ὅ ὅ ὅ ο μὲ ἰ σα α ας α α

νε βο ο α α το ο χαι αι ρε ᾱ συλ λη ἦ ἦ ἦ

ψη ἦ ε εν γα α στρι σα τον σοι οι οι χω ρη ἦ

τον ᾱ και τω κο ο ο σμω ω α χω ω ρη ἦ ἦ

τον π κκι κυ ο φο ο ροςω φθη ἦ ἦ ση ἦ τῶ

ε εκ Πα α τρος προ ε ω σφο ρα ᾱ α νκ α τει ει

ει ει ει λα α α αντος

0 συ υ νκ ἰ ἰ δι ἰ ο ος λο ο ο γο ο ος

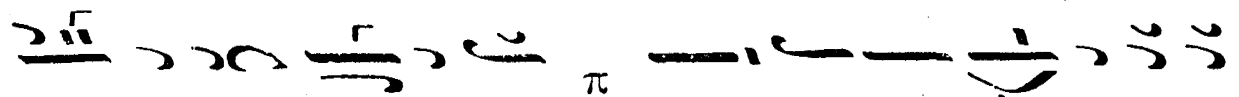
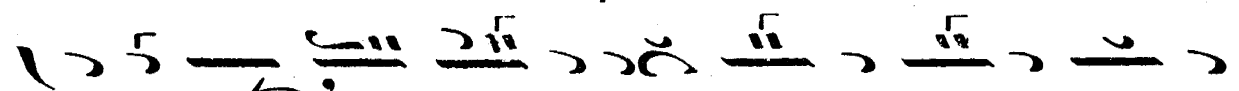

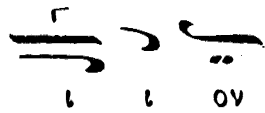
τῶ ὅ προ ο α νκρ χῶ ὅ ὅ Πα α α τρος q μῆ

χω ρι σθει ει ει εις τω ων α α νω ω ω νυ

υν ε πε ε στη ἦ τοι οἰς κα α τω ᾱ δι α α

α α κρκα αν ε ευσπλα αγ χνι α αν οι οι οι

κτον λα α βων ᾱ τῶ καθ ἦ μα α ας ο ο λι


 σθη η μα α α τος π κκι τδ Α δα αμτηνπτω

 χι ι ι ι α αν α να α λχ α βων ε

 μορ φω θη Δ το α αλ λο ο ο ο ο τρι ι

 ι ι ον



ΜΗΝ ΑΠΡΙΛΙΟΣ

Τῇ κγ'. Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ^ς λ' Ββ.

Ω ς γεν ναι αι αι ο ον εν Μα αρ τυ υ σι ι ιν α
θλο φο ο ρε ε Γε ωρ γι ι ε ε ^ς λ' συ νελ θο ον τεες
ση η με ε ρο ο ον ε ευ φη μη σω ω με εν ^ς λ' ο
τι ι το ον ὁρο ο ομο ον τε τε λε εκ α α ας την πι ι στιν
τε τη η ρη κα α α ας και αι ε ε δε ξω ω ε ε
εκ Θε ο ^ς λ' τον της νι ι κη ης σα στε φα α νο ον ^Δ ἦ
ον ι ι κε τε ευ ε εκ φθο ρας και αι κι ιν δυ νω ων
λυ υ τρω ω θη η η ναι αι αι αι τδ ς ε εν πιστει ει εκ

τε ε λυ ρ υν τας την α ει σε ε ε εχ α στο υν

μνη μνη ην ορ ρ

β
λ

Ρ ω μα λαι αι αι ω ω φρο νη η μα α τι ι ι πε

ποι θω ως η ην το μο λη η οχ ας κ ωσ περ λε ε

ω ων ε εν δο ο ξε ε ε προ ος την α θλη η σι ιν β
λ

υ πε ε ρο ο ρω ω ων με εν τρ σω μα α το ο ο ος ως

φθει ει ρε σθαι με ελ λον το ο ο ος τη ης α α φθαρ

τρ ρ δε ε ε ψυ χης κ σο φω ω ως ε πι ι με

λυ με ε νο ος Δ και κο ο λα σε ε ων πο λυ τροποι ος

ι ι δε αι αις ε ε πυ υ ρω ω ω θη η η ης ω ως

χρυ υ σος κε ε κα θη αρ με ε ε νος Δ ε πτα πλα

σι ι ι ω ως Γε ε ωρ γι ι ε ε

ς
λ

Τ ω Σω τη η η ρι ι συ νέ ε πα α θε ε ες και

θα νχ α τω ω τον θχ νχ α το ον λ̣ ε κχ σι ιω ως

ε εν δο ο ξε ε ε μι ι μη σα με ε νο ος λ̣ συμ

θα α σι ι λε ε ευ ει εις λχμ προτα α τα α α α πορ φυ υ ρχν

εξ αι αι μχ το ο ο ος ε εν δυ υ σχ με ε νο ο

ος φχι δρχν λ̣ και το σκη ηπτρο ον των α θλω ων σχ υ Δ λ̣

εγ κο οσμχ με ε νος και στε φχ νω ω τη ης νι κη ης

δι ι α α πρε ε επω ω ω ων α α πε ε ραν τχ ς εις

αι αι ω ω ω νχς Δ Με γχ λο μα α αρ τυ υς

Γε ε ωρ γι ι ε ε λ̣

T ω της πι ι ι στε ε ως θω ω ρχ α κι ι ι και

α σπι ι δι ι της χα ρι ι το ος λ̣ και Σταυ ρχ υ τω ω

δο ο ρχ α τι ι ι συ υμ φρχ ξα με ε νο ος λ̣ τοις

ε ε νχ αν τι ι ι οι οις α νχ λω ωτο ο ο ος ε γε ε νχ Δ λ̣

Γε ω ωρ γι ε ε ε και χι ω ως θει ο ος α α

α ρι στευς ^β των δαι μο ο νων τας φα λα αγ γα ας ^Δ

τρο πω ω σα με ε νος συν Αγ γε λοι οis χο ο ρευ ει εις

τα ρς πι ι στα ρ ρς δε ε ε ε πε ε ρι ι ε πω ων α

γι ι α α α ζεις ^Δ και δι α σω ω ω ζει εις

κα α λα με ε νο ος ^β ^κ

ς α στε ε ε ρα α πο λυ υ φω ω το ο ον ως

περ η η λει ον λαμπο ον τα α ^β εν τω στε ε ρε ε

ω ω μα α τι ι ι σε ε γι νω σκο ο με εν ^β ^κ ως

μα αρ γα α ρι ι ι τη ην πο λυ τι ι μο ο ο ον ως λι ι θον

αυ γα α ζον τα α α α ω ως η η με ρα ας σε ε

ε υι ον ^β ως γεν ναι αι ο ον εν Μαρτυ υ σι ιν ως υ

υ περ μα α χον των πι στων ε εν κι ιν δυ νοι οis ε ευ

φη η μϣ ϣ ϣ με ε ε εν ε εκ τε ε λον τε ες σϣ τη ην

μνη η η μην ^Δτρο παι ο φο ο ο ρε ε Γε ε ωρ

γι ι ε ε

⁶
λ

E ν θα λα α ασ ση η μεν πλε ε ο οντα α α εν

ο δω ω δε ε βα δι ζο ον τα α ⁶λ εν νυ κτι με βα α

δι ζο ον τα α α πε ε ρι φρ ρη η σο ον ⁶λ ε πα α

γρυ υ πνϣ ϣ ϣ ντα α δι α σω ω σο ο ο ον παμ. μχ α καρ Γε

ω ωρ γι ε ε ε ε και αι α α ξι ω ω σο ο

ον ποι ειν ⁶λ τϣ Κυ ρι ι ϣ ϣ το θε λη η μα α ^Δλ

ο πω ω σευ ροι οι μι εν η με ρα α τη ης δι κη ης

τω ων ε εν βι ι ι ω ω ω ω πε ε προ αγ με νω ων μοι ⁶λ

τη ην λυ υ υ σιν ο προ σδρμω ω ων ε εν τη η

σχε πη η σϣ ϣ

Εἰς τὸν στίχον. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἦχος ^β λ Ββ.

^Α νευ φη μϣ ς ς ς σι λχ α οι ψχ αλμοις και α:
 υ υ υ μνοις ^β λ σϣ την πανχ α οι οι δι ι μ.ο ον
 μνη η μ.η ην Γε ωρ γι ι ε ε ^ς λ ως ευ πρε πης γαρ
 ε ξε ε λχ αμ. ψε ε ε και αι φω το ο φο ρος ^π q πε ποι
 κιλ με ε νη η δο ο ξε η η και αι χχ ρι ι τι ι ^β λ
 ο θεν και σκιρ τω ω σι ι νυ υν Α αγ γε ε λων τα
 γμ.χ α τχ α ^β λ ε πι κρο τϣ σι δε Μαρ τυ ρε ε ες
 συ υν Α πο ο στολοις ^π q των σων α γω ω νωων Μακρ
 τυ υς τα ε πα α θλχ α ^ς λ και α νυ μνϣ ς ς σι ι
 τον δο ο ξε α σχ αν τχ ^π q σε Σω τη ρχ Χρι ι ι
 στον το ον Θε ον η η μω ωων ο ον ι κε ε τε ευ

ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ι σαι τα ας ψυ

χας η η μω ων ^βλ

E ν δε δυ με ε ε ε νος Χρι ι στρ τη ην πα νο ο

πλι ι ι αν ^βλ ευ ρε θης Γε ε ω ωρ γι ι ε ε

τοι οis μ η η ζη τρ σι ι σε ε ^βλ υ περ Χρι στρ πυρ

πο λρ ς με ε νο ο ος και αι μυ κτη η ρι ζων ^πq θε ων

μα ται αι ω ων πλρ α νη ην ψυ υ χο λε ε θρο ον ^βλ

το τε και στρρ τε ευ ο ο μι αι τω ω Βρ α σι λει

μρ Χρι στω ω ^βλ τοis πα ρα νο μοis ε κρυ γα ζε ε ες

ρ ς δε γρ αρ θη ρες ^πq ς δε τρο χοι οι ς ς πυυρ

ρ ς δε μα χαι αι ρα α ^βλ ε με χω ρι ι ι σαι αι

κα τι ι σχυ υ σρ ς σι ^πq της α γα πης Χρι ι

ι στρ τρ ς Θε ς η η μω ω ων ο ον ι κε ε

τε ευ ε ε σω ω ω σχι αι αι κχι φω τι ι ι σαι τα ας

ψυ χχς η η μω ων

6
κ

Κ α τα φρο νη η η η σας ο ορ γχνω ων πο λυ υ

μο ο ορ φων κ ποι κι λω ων βχ α σα α νω ων

τε ε κχι κι κχ α τχ πελ τσ φρι κτχ ς κ στε φα νη

φο ρε Γε ω ωρ γι ι ε ε ε τη ης ευ σε ε βει α ας π q

μχρ τυ ρι κω ως το ον δρο ο μο ον τε ε τε λε ε

κχ ας κ ο θεν την υ υ πε ερ λα χμ προ ον μνη η

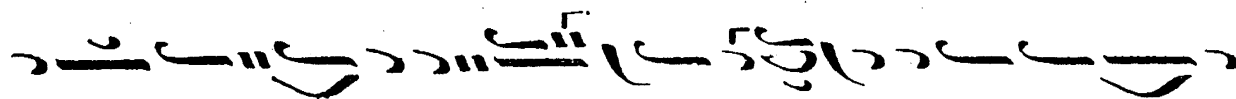
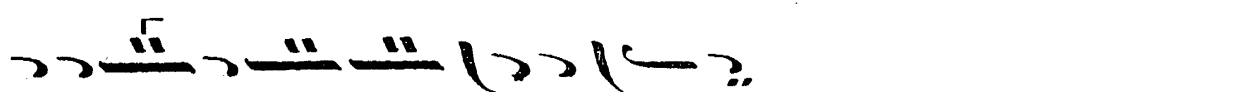
μνη ην σθ αν θε ε σι ιν κ α σμα τι κοις πε ρι στε

φο με ε εν κχι κι τχ σε επτασθ ς q πε ρι πτυ σο ο

με ε θχ α πι ι στει λει φα α νχ α κ αλλ ως τω

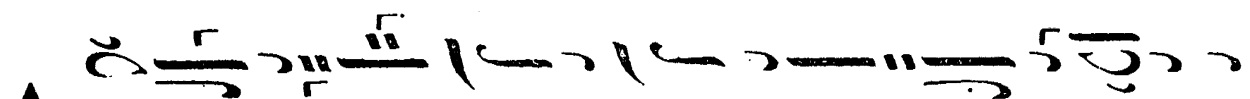
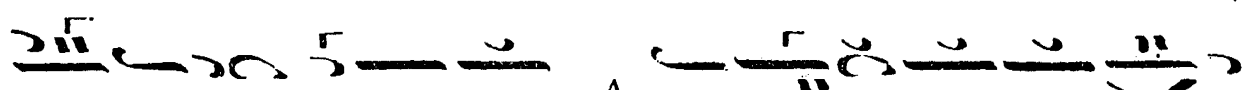
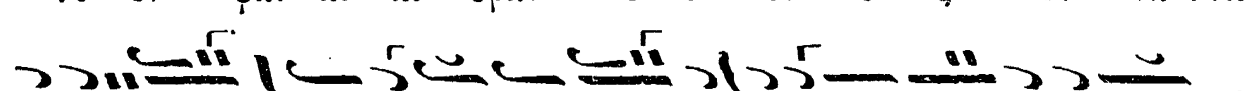
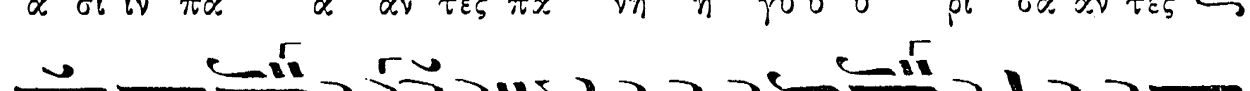
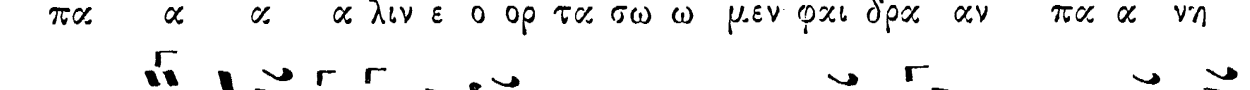
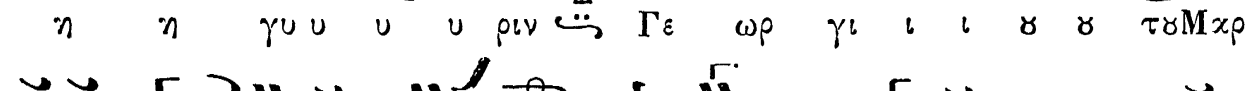

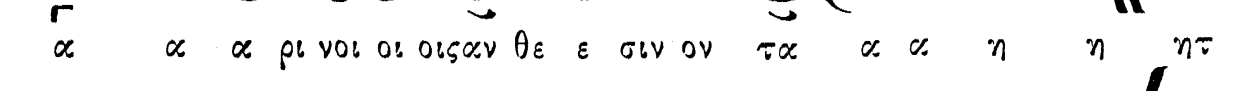
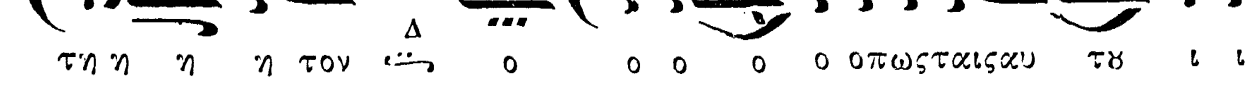
θρο ο ο νω ω πχ ρι ι στα α με ε νος q λαμ προ

φο ρος Χρι ι ι στθ τθ ς Θε ς η η μω ω ων κχ


 α θι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι

 ι σαι τα ας ψυ χας η η μω ων

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος β'. Δι.


 Δ ε ε ε ευ τε ε ε ε τη ην πα α νε ο ορ

 το ον φαι αι αι δραν Δ ε εν δο ξον Α να στα

 α σιν πα α αν τες πα νη η γυ υ υ ρι σα αν τες

 πα α α α λιν ε ο ορ τα σω ω μεν φαι δρα αν πα α νη

 η η γυ υ υ υ ριν Δ Γε ωρ γι ι ι ς ς τδΜαρ

 τυ ρο ο ος και στε ψω ω με εν τδ ς ς τον ε α

 α α α ρι νοι οι οισαν θε ε σιν ον τα α α η η ητ

 τη η η η τον Δ ο ο ο ο ο πως ται σαυ τδ ι ι

 κε ε σι ι ι αις λ α α α βω μεν των θλι ψε ε

ω ων α α α μα και πλη με λη μα α των α πο ο ο

λυ υ τρω ω ω σιν

Δ

ο ο ο ο ο λο ο ο ον προ ο σε ε νη νο ο

χα ας σα α αυ τον Δ τω ω σοι δε δω κο τι

ι πα α μα α α καρ ζω η ην ο ο ο λο κλη η ρον ζ'

ω ω ω ωσπερ ο λο οκαρπω ω σιν ζω σα αν και αι ε ε

ερ. ψυ υ υ υ χον Δ και θυ σι ι ι α αν ευ προσδε

κτο ο ον και κα θα α α ρω ω τα α α την ζ ο

ο ο ο θεν εχρη η μα τι ι σας πρεσβυς θε ερ μο ο ο

τα α α α τος Δ ζα α α α λη ης ε ξαι ρα με ε

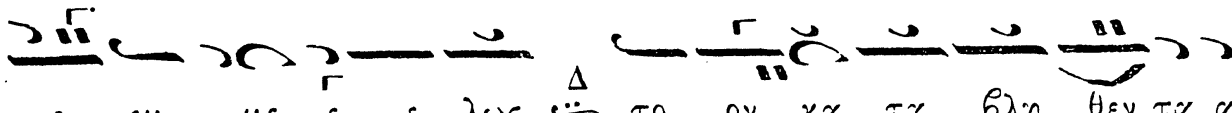
νο ος πα α αν τας ζ πι ι ι στει τας υ μνην τα ας

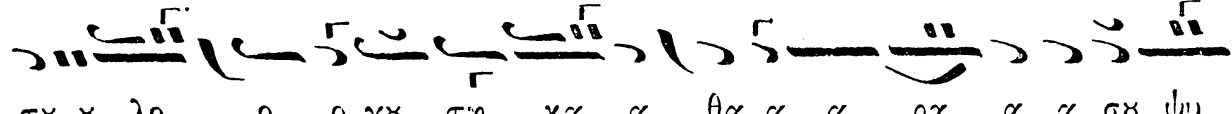
σοι οι Μα α αρ τυς και προ σκα λα με ε νης σε Γε ε ε

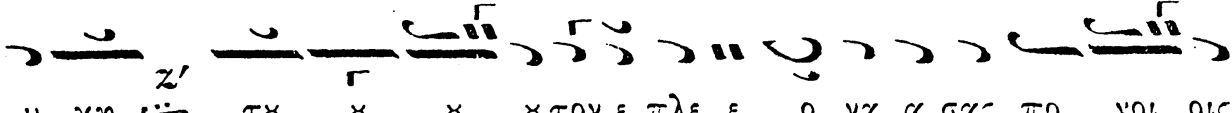
ω ωρ γι ι ι ε

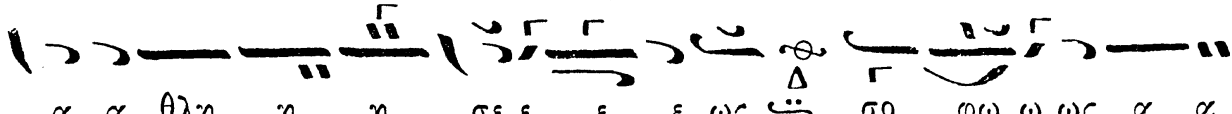
Δ

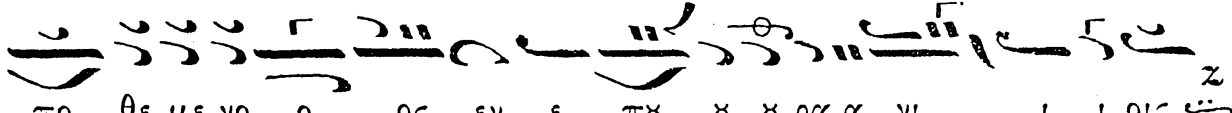
Σ  πο ο ο ο ο ρο ο ο ον γε ε ω ωρ γη σκ ας

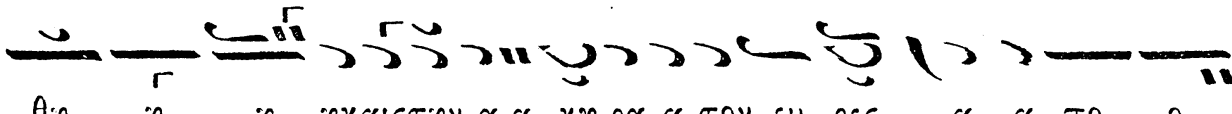
 ε εμ με ε ε λως ^Δ το ον κκ τκ βλη θεν τκ α

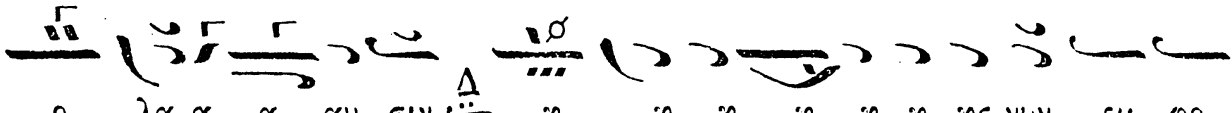
 τκ ς λο ο ο γκ τη κκ α θα α α ρκ α α σκ ψυ

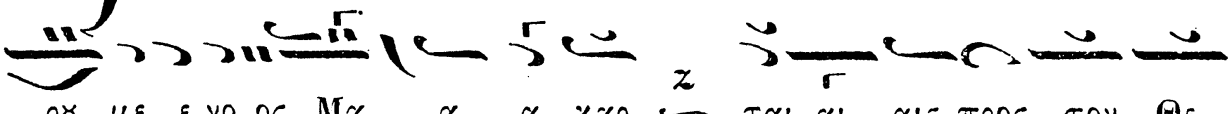
 υ χη ^{ζ'} τκ ς ς ς τον επλε ε ο νκ α σκς πο νοι οισ

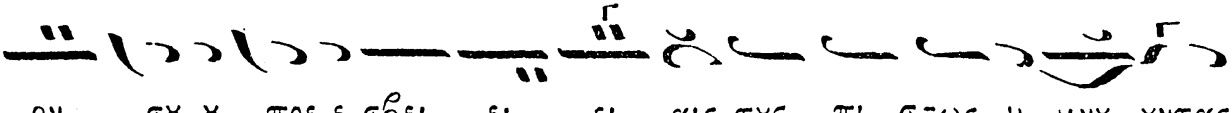
 α α θλη η η σε ε ε ε ως ^Δ σο φω ω ως α α

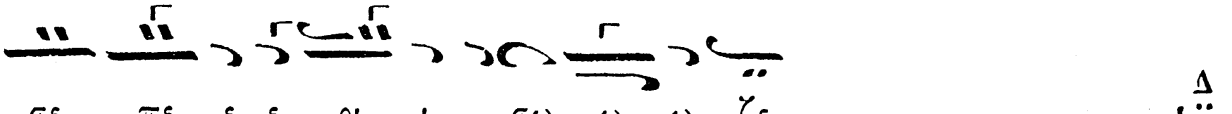
 πο θε με νο ο ος εν ε πκ ς ς ρκ α νι ι ι οισ ^ζ

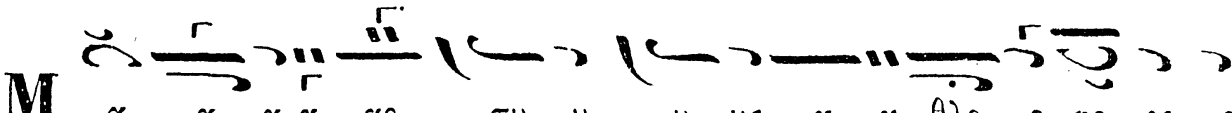
 θη η η ηκκιστην α α κη ρκ α τον ευ ρες α α πο ο

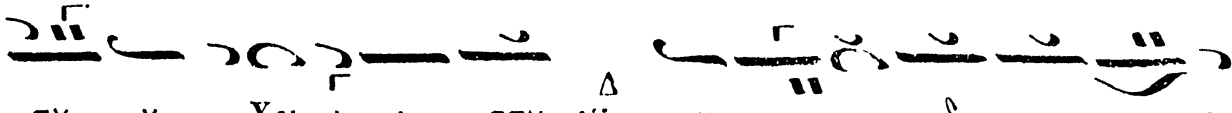
 ο λκ α α αυ σιν ^Δ η η η η η ης νυν εμ φο

 ρκ με ε νο ος Μκ α α κκρ ^ζ τκ αι αις προς τον Θε

 ον σκ ς πρε ε σβει ει ει αις τκς πι στως υ μνκ ς ντκς

 σε πε ε ε ρι ι σω ω ω ζε ^Δ

M  α α α α αρ τυ υ υ υς α α θλο ο φο ρε ε

 τκ ς Χρι ι ι στκ ^Δ τκ ςς εν δι α φο ροι

οις α α να α αγ καις σω ζε ε πρε ε ε σβει ει ει ει

αι αις σα πα α α α σηςπερι ι στα σε ε ως α πο ο

λυ υ τρα ρ ρ με ε ε ε νος και δι ω ω ω

κω ων ψυ χο λεθο ο ον δει νην α α θυ υ μι ι ι

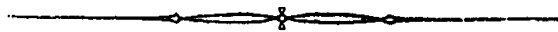
αν χα α α α ριν δεκακαι ε λε ε ος η μιν αι αι τα

ρ ρ με ε ε ε νος ο ο ο ο ο πω ω σταιςλι

ταις σα ρ σω ω θε ε εν τες και αι αι ρον τες γε

ραι ρω ω με εν πα α αν τες τες σε πτες α γω ω νας

σα Γε ε ε ω ω ρ γι ι ι ε



ΜΗΝ ΜΑ·Ι·Ο Σ

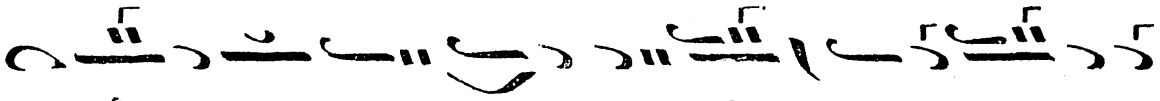
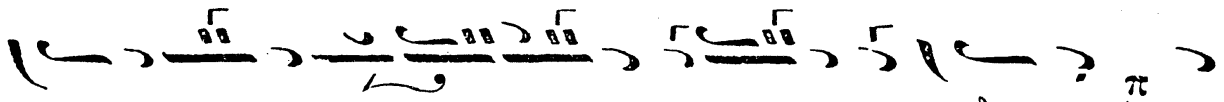
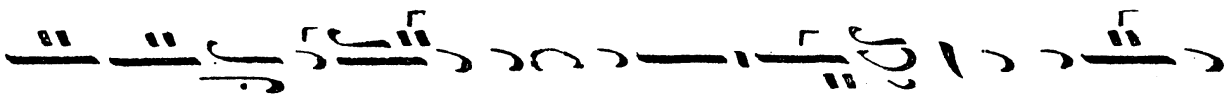
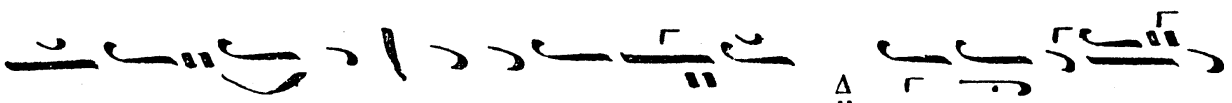
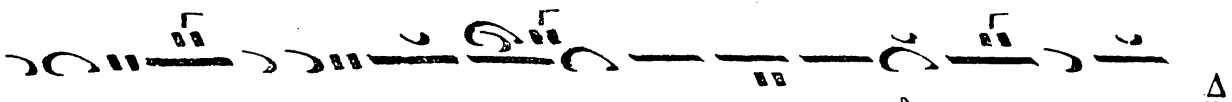
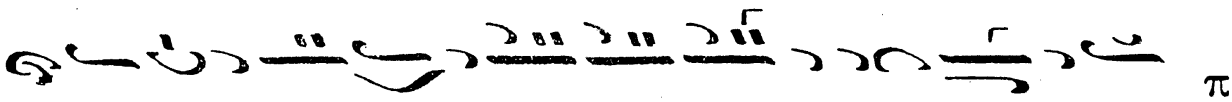
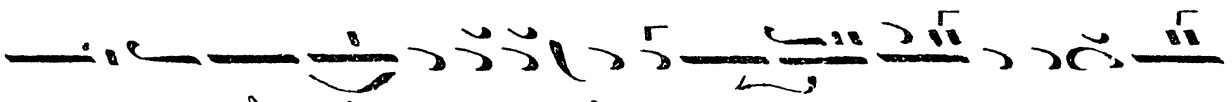
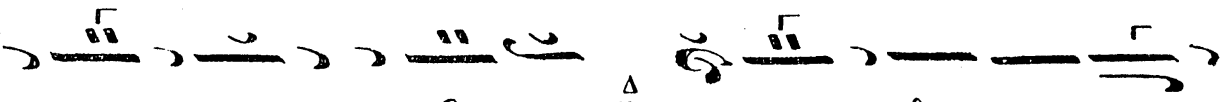

—noen—

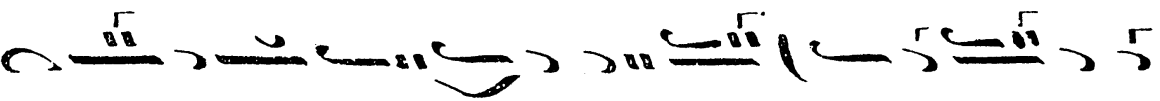
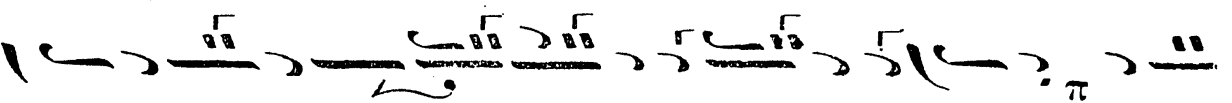
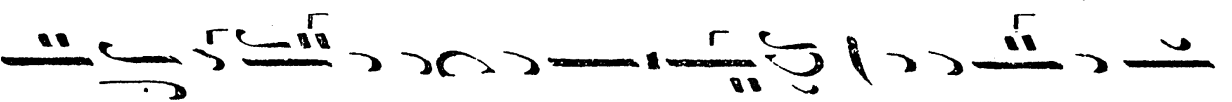

Τῆς ν'. Τοῦ ἁγίου ἐνδόξου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου



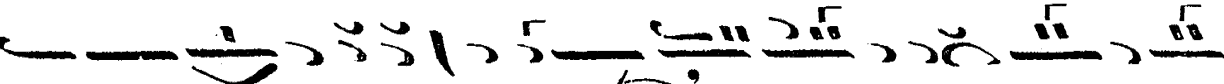
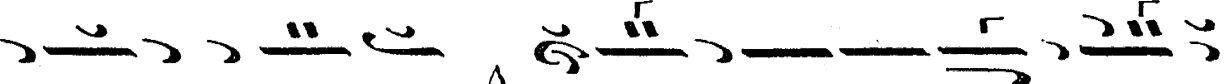
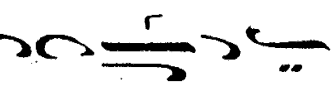
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πζ. —


0 θε ε α τη ης τω ων α α ο ρη η η τω ω ω
α α πο ο κχ α λυ υ υ ψε ε ε ω ω ν q και ερ
μη νε ε ε ευ τω ων α α νω ω ω τδ ς Θε
ς ς μυ υ στη η ρι ι ων Δ ο παι αι αι αις τδ ς
Ze ε βε ε δαι ς ς γρ α α ψας η η μιν Δ τδ
Χρι στδ ς ς Ε ευ αγ γε ε λι ι ι ον q θε
ο λο γει ει ντον Πα τε ε ε ε ρ α και το ον Υι υι ον
και το Πνευ μα Δ ε ξε ε πε ε ε ε ε δε ε ε ευ σεν


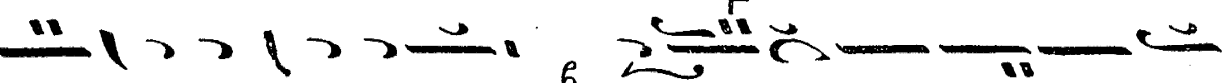

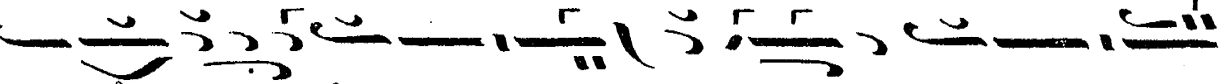
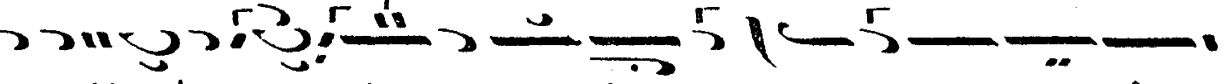
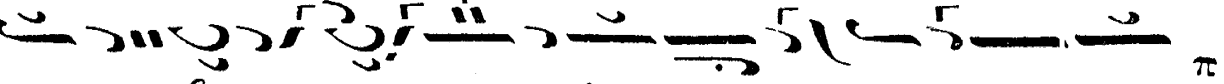

H θε ε ο κι ι νη η το ος λυ υ υ ρα α α

 τω ων ς ς ρα νι ω ω ων ω ω ω δω ων ^π ο

 μυ στο γρ α α α φο ος ς ς το ο ος το ο

 θε ο ο πνε ευ στο ον στο ο μ.α ^Δ το α α α α

 σμ.α α τω ων α α σμ.α τω ων α α α δει τε ερ πνω ^Δ

 τ.α μεν χει ει ει λη η κι νων ω ως νε ε ευ ρας ^π

 ως περ δε πλη ηκτρον την γλω ω ω ωτ τ.α αν α ν.α

 α κι ι νων κχιπρε σβευ ει ^Δ τ.α σω ω θη η η η

 η ν.α η η η η μ.ας


T η βρο ον το φω ω νω ω σ.α γλω ω ωτ τη η η

 α α ν.α α φθε εγ γο ο ο με ε ε νο ος ^π της τ.α

 Θε ς ς ς ς σο ο φι ι α α ας το ον α

 πο ο κρυ υ φο ον λο ο γον ^Δ Θε ω ω ω ω η η


 γα α πη η με νε ε κρα α α ζεις α α ει ^Δ α

 να πτυ υ υσ σω ων τζ χει λη η πτυ υ υ κνωσ q το

 εν αρ χη η ην ο λο ο ο ο γο ος και δα α δα

 ο χεις παν τα αν θρω ^Δ πον προ ος γνω ω ω ω ω σιν

 Θε ε ε ο

Ἔτερα τοῦ Ὁσίου, εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη. 


Π α τε ερ θε ο φρο ον Α αρ σε νι ι ε ταις των δα α κρυ

 υ ω ων πη η γαις ⁶ λα αμ. πρυν θει ει εις την

 δι ι α νοι οι α αν q τω Θε ω ω ω μι λη σκς ^Δ α

 νεν δο τοις κα α θα α αρ σε ε ε ε σι και τη

 η ελλαμψει ειστυ υ λο ος ο λο ο φω ω ω τος θε

 ο σε ε βει ας πυ υρ σω ω λαμ. πο ο με ε ε νος q

ω ω ω φθειεις μ α α κ α ρ ι ι ι ε μ ο ν α σ τ ω ν

το κ α υ χ η η μ α α και ν υ ν η μ α α ας π παν τ ας πε ρ ι φ ρ η

σ ο ο ν τ α ις ι ι κ ε σ ι ι α ι α ις σ ς

0 σ ι ι ε Πα τε ε ρ Α α ρ σε ν ι ι ε σ υ τ ο ν Θε ε ο

ον ε εκ ζ η η των κ και αι τ α ις τ ς ς τ ς ε

ελ λα μ πε ε σ θ αι αι π φ ω τ ο β ο ο λ ο ις λα μ ψ ε σ ι ν Δ ευ σε

β ως ε φ ι ι ε ε ε μ ε ε ε ε ν ος πε ρ ι ι φ α α

ν ει α ας π α α σα αν λα μ προ ο τ η η η τ α π κ αι

β α σ ι ι λ ει ς ς α α υ λα ας κ α τε ε λ ι ι ι πε ς q

κ αι αι αι τ η η ν α α θ α ν α α τ ο ν κ λ η ς χ ι αν ει λ η

η φ α ας μ ε τ α Χ ρ ι σ τ ς ς ς ν υ ν σ υ ν α λ ι ζ ο μ ε ν ο ος Δ

θε ο ο μ α κ α α ρ ι ι σ τε

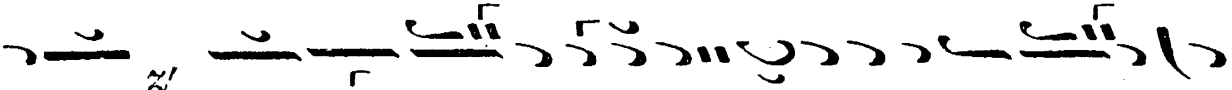
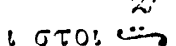
Λ ο γ ς ς και γ ν ω σε ε ω ως ε μ π λε ε ως ει πε ρ τι ις α

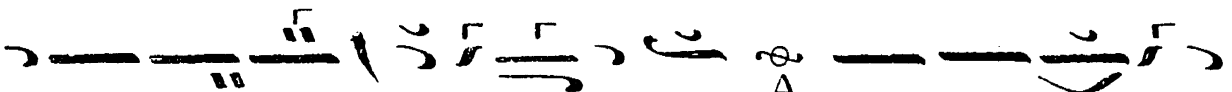

αλ λο ος ο ο φθεις λ α α ρε ται αι αις τε κκ
 α τα κο ο μο ος π πα σης δο ο ξησγεγονας Δ της εν
 τευθεν α α νκ α α πλε ε ε ε ως π αλ λα α
 τωω θειω ω ζη η λω ω πυ ρυ υ με ε ε νος π κκ
 των α αρ ρη των κκ α τα α γλι χυ ο με ε ε νος π
 φε ε ευ γει εις ει εις Αι γυ υ υ πτον εν θα βι
 ον ε ζη η σα ας α σκη τι κο ο ο ον βα ρος δο ξη αρ ρη
 το ον Δ αν τα αλ λατ το ο με ε νος

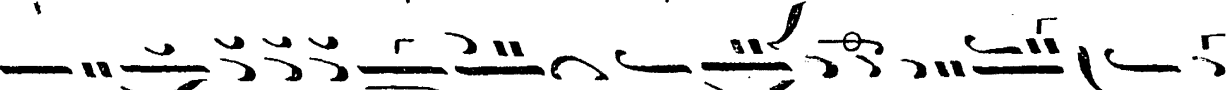
Εἰς τὸν στίχον. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

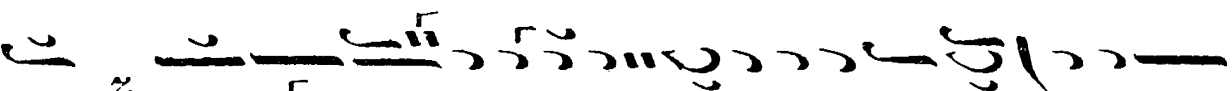

Ἦχος β'. Δι.

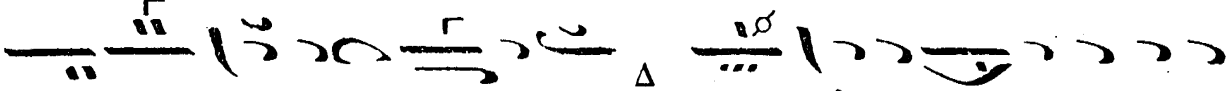

Δ ε ε ε ευ τε ε ε ε τη ης σο ο φι α ας
 το ον βυ υ υ θον κκ αι των ορ θο δο ξω
 ων δο ο γμα α α των τον συ υγ γρα α α φε ε ε α πι

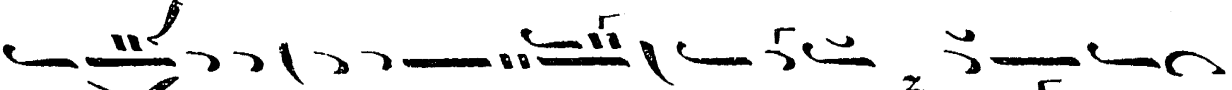


 Ι ΣΤΟΙ  Υ Υ Υ ΜΝΟΙΣ ΣΤΕΦΑΝΩ ΣΩ Ω ΜΕΝ ΕΝ ΘΕ Ε ΟΙ

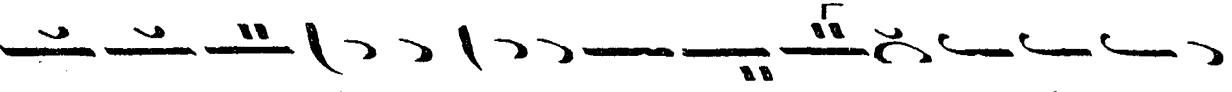

 ΟΙΣ ΣΗ Η Η ΜΕ Ε Ε Ε ΡΟΝ  Ι Ω Α Α ΑΝ

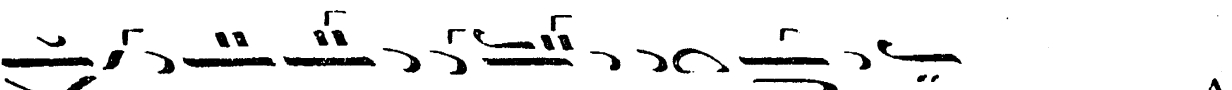


 ΝΗ ΗΝ ΤΟΝ ΕΝ ΔΟΞΟ Ο ΟΝ ΚΑΙ Η ΓΑ Α Α ΠΗ Η ΜΕ Ε Ε



 ΝΟΝ  ϝ ϝ ϝ ϝ ΤΟΣ ΓΑΡ Ε Ε ΒΡΟΝΤΙ Ι ΣΕΝ Ο ΔΥ ΓΟ ΟΣ Η

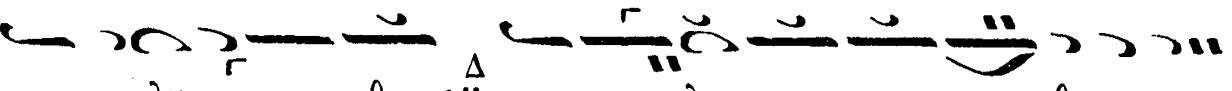


 Η ΗΝ ΕΝ Α Α ΑΡ ΧΗ  Ο ΘΕ Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΚΑΙ



 ΒΡΟ ΤΟ ΦΩ Ω ΝΟ ΟΣ Ε Ε ΔΕΙ ΕΙ ΕΙ ΧΘΗΣ  Ω Ω ΩΣ ΤΟ

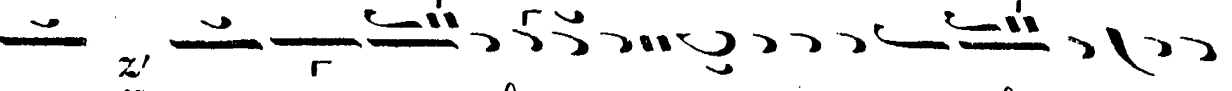


 ΕΥ ΑΓ ΓΕ ΛΙ Ι Ο ΟΝ ΚΟ Ο Ο ΣΜΩ ΓΡΑ ΨΧΙ ΠΟ ΛΥ

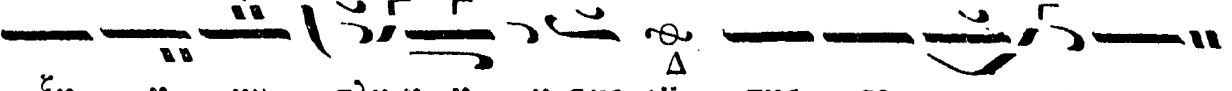


 ΣΟ Ο ΦΩΣ Ο Α Α Α ΟΙ ΟΙ ΔΙ Ι Ι ΜΟΣ  Δ


 0 Ο Ο Ο ΟΝ ΤΩ Ω Ω ΩΣ ΣΥ Υ Ε Ε ΦΑΝΗ ΗΣ Α


 Α ΛΗ Η Η ΘΩΣ  ΦΙ Ι ΛΟΣ Ε ΠΙ ΣΤΗ ΘΙ Ι Ο ΟΣ


 ΜΕ Ε Ε ΓΑΣ ΤΩ ΔΙ Ι ΔΑ Α Α ΣΚΑ Α Α ΛΩ ΧΡΙ Ι


 ΣΤΩ  ΣΤΗ Η Η ΗΘΕΙ ΓΑΡ Α Α ΝΕ ΠΕ Ε ΣΑΣ Ο ΘΕ ΕΝ Ε Ε


 ΞΗ Η ΗΝ ΤΛΗ Η Η Η ΣΧΣ  ΤΗΣ ΣΟ ΦΙ Ι Ι Α ΑΣ

τα δογματα α α εν οις και αι πλαυ τι ι ι ζεις πα

α α ασαντην πεε ρι γει ει ον ως θε η η γο ο ο

ρος θε ε ε ος ο ο ο ο ο ο οθεν και κ τε χρ

υ σαα τα α αυ τα η η η τερ πνη Χρι στα Εκ

κλη η σι ι ι α νυν ευ φραι νο με ε νη ε πα

α α γα αλ λε ε ε ται

X αι αι αι αι αι ροι οι οι οις θε ε ο ο λο γε ε α

α λη η η θως και αι ροις της Μη τρος τδ υ Κυ υ

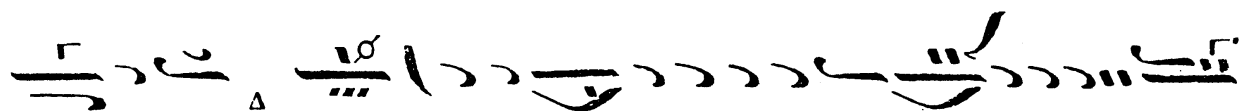
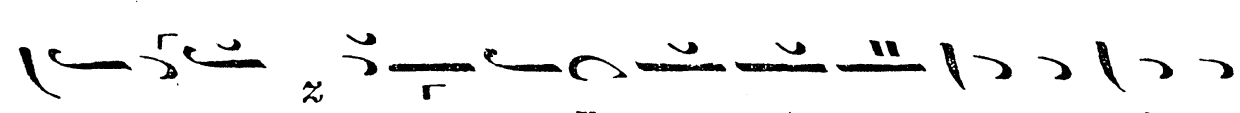
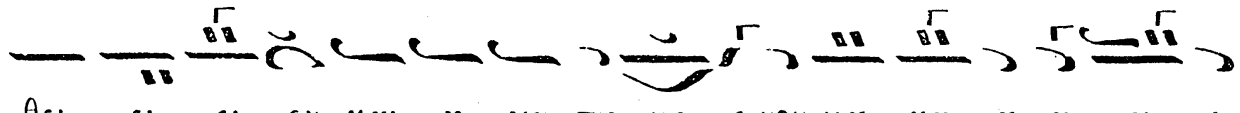
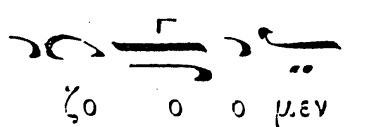
ρι ι ι υ ο ος πα α αυ πο θη η τος

συ υ υ υγαρ πα ρι ι στα με ε νος εν τω ω Στα αυ ρω ω

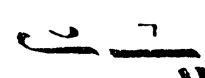
ω τδ Χρι ι ι στα της εν θε ε ε υ υ α κη


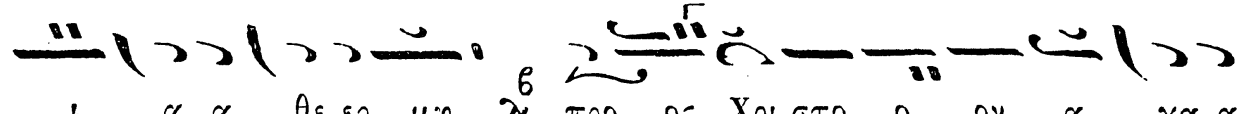
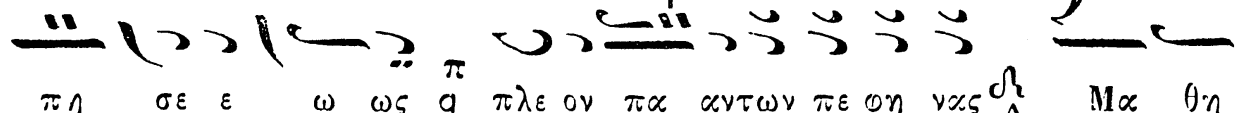
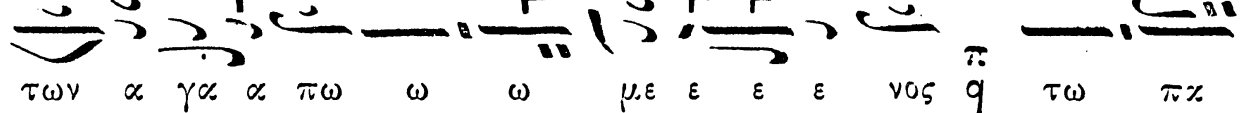
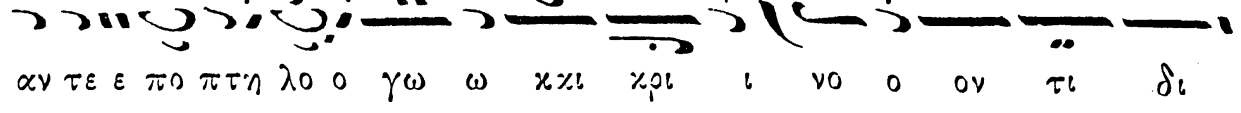
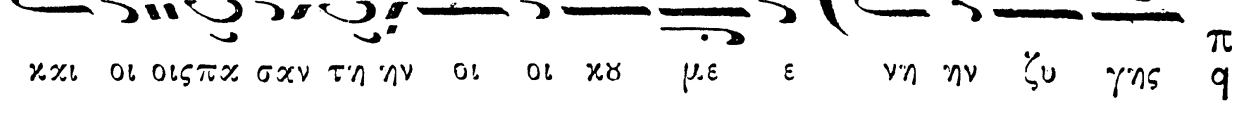
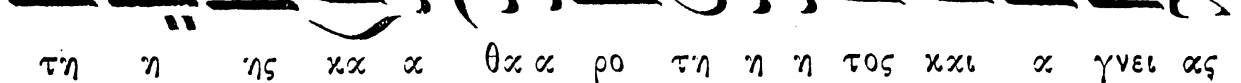
χο α α ας φω γης τδ Δε ε σπο ο ο τδ ι ι

ι ι δε νυν η η Μη τη ηρσα προς σε βο ο η η σα α


 α αν τος ο ο ο ο θε εν ε πα ξι ω ω σε ε πα

 α αν τες ω ω ως Χρι στα Α πο στο ο λο ον

 θει ει ει ον και η γα πη με εν ον μα κα α α ρι ι

 ζο ο ο μεν

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη. 


M α κα κο Ι ω α αν νη η πην σο ο φε πε ρι ρ ρ σι

 ι α α θε ερ μη κ προ ος Χρι στο ο ον α γα α

 πη σε ε ω ως q πλε ον πα αντων πε φη νας Δ Μα θη

 των α γα α πω ω ω με ε ε ε νος q τω πα

 αν τε ε πο πτη λο ο γω ω και ρι ι νο ο ον τι δι

 και οι οις πα σαν τη ην οι οι κα με ε νη ην ζυ γης q

 τη η ης κα α θα α ρο τη η η τος και α γνει ας

κκλ λε ε σι ι κκτζγχθει ει ει εις π σω μκκχι δι α νοι

α αν θε ο ο μα κκ α ρι ι στε

Τ ο πκρ θε ε νι α ας α κκ πανθι ι σμκ το των σε ε πτω

ων α α ρε ε των κ δε ε κτι κ ο ον εν δι ι

αι τη η μα α της σο φι ι ας οργκνον το τκ Πνευμκ

το ος τε ε ε με ε ε ε νος κ το φω ω το ο φο ρον

στο ο μκ α της χα α ρι ι ι τος της Εκκλη η σι ας

το ο φα α ει νο ο τα α α τον ο ο ομ. μα α

το ο πκν σε ε ε πτον Ι ω αν νην α σμκ α σι ι πνευμκ

τικοι οι οι οισ νυν α νευ φη μ. η σω με εν ως υ

υ πη ρε ε την Χριστκ

Θ ε ο λο γι α αν τκ α νκ μα τκ ε πι τκ ς στη

η θκ ς πε ε σων κ τη ης σο φι ι ι α ε ε ξ ην

τλη η σα ας π και τον κο ο σμονηρδευσας Δ Ι ω αν νη

μκ α κκ α α ρι ι ι ι ε q τη τη ης Τρι ι α

δο ος γνω ω σει ει την θκ α λκ α ασ σκν q κκ τκ

ξη η ρκ νας τη ης α α θε ο ο τη η η τος q στυ

υ υ λο ος γε ε νο με ε ε νος κκι νε φε λη

εμ ψυ υ χο ος κκ θοδηγω ω ω ων q προς την ε πα ρα νι

ο ον Δ κλη ρο ο δο σι ι αν η μ.ας

Π α τερ θε ο φρο ον Α αρ σε νι ι ε της κο σμι ι κη

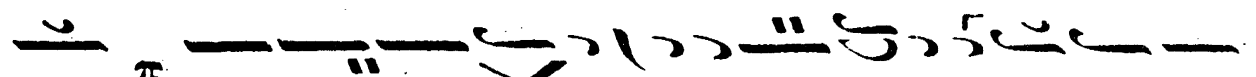
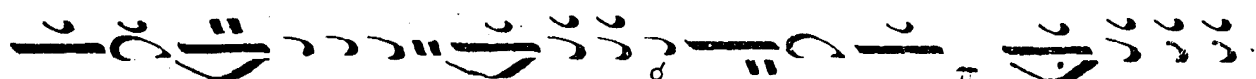
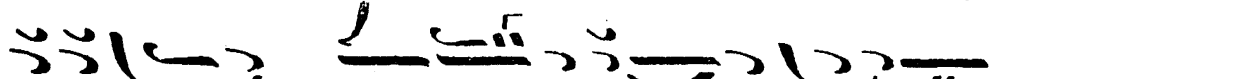
ης σε ε α αυ τον β κ α α πο στη η η σας συ υγ

χη σε ε ω ως π προς την υ υ περ κο σμι ον Δ α νη

νε χθης α κρο ο ο τη η η η τα q αυ τη ην

πο ο θη σα ας τω ων α α γα θω ων τη ην πη η γην q



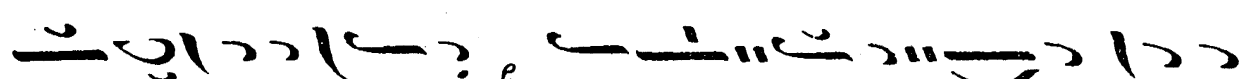
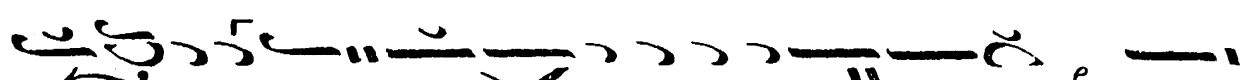
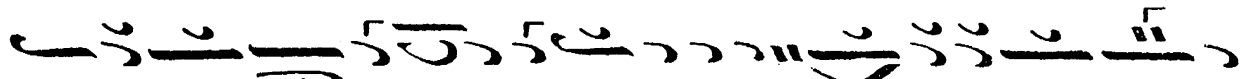
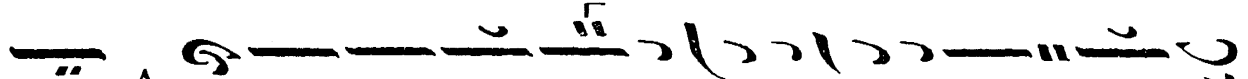
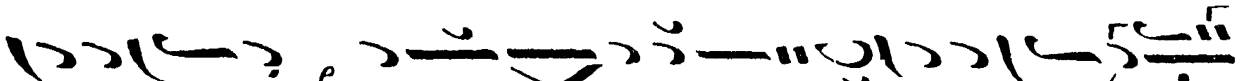
αυ τον το ο ον τω ως ε ε φε ε τον ε ε φθκ α α


 σας ^π ρ ς ς ς ται αις ε ελ λαμ. ψε ε ε σι μα κκρ

 πυρ σευ ο με ε νο ος α κκρ τι ω ω ω ων ρ ζο φκταις πρε

 σβειαις σς ς Δ η μα κς ε ξα αρ πα α σον

**Τῇ κα'. Τῶν ἁγίων Μεγάλων Βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων
Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ἦδωκας σημεῖωσιν

Ἦχος ^ς λ Βς.


 0 ο πλονκρ ται αι ο τα α το ον τω Βχ σι λει ει

 η η μων δε δω ω κα ας ^β λ τον Στα αυ ρο ο ο ον σς ς

 τον Τι μι ι ο ον ^β λ δι ς ς ε βχα σι ι λε ευ

 σε ε ε εν ε ε πι γη ης δι ι κκι αι αι ως ^β λ λαμ.

 ψας ευ σε βει ει ει ει ει α και αι Βα α σι λει ας ς ρα α

 νων ^Δ λ κα τη ξι ω ω ω θη η τη η ε ευ σπλκγγνι

 α α σς ς ^β λ μεθ ς ς σκτην φι ι λκν θρω ω πο ο ον

οι κο νο ο μι ι ακν δο ξα ζο ο μεν λ⁶ Ι η σα ς

Πκν το ο δυ υ νκ α με^Δ ο Σω τη η η ηρτων ψυ χων

η η μω ων⁶ λ

Ε ε δωκας φι ι λκνθρω ω πε ε τω ευ σε βει ει

σα ς θε ρκ πο ον τι ι λ⁶ Σο λο ο μω ω ω ων το ος

την φρ νη η σι ιν λ⁶ Δκν ι ιδ την πρκ α ο ο τη η

τκ α α κκ αι των Α α πο οστο ο ο λων λ⁵ την

ορ θο δο ξι ι ι ι ι αν ω ως Βκ α σι λε ων Βκ σι ι

λευς^Δ κν ρι ευ ο ο ον των τε ε πα αν των Κυ

ρι ι ο ος λ⁶ δι ο ο σατην φι ι λκν θρω ω πο ο ον

οι κο νο ο μι ι ακν δο ξα ζο ο μεν λ⁶ Ι η σα ς

πκν το ο δυ υ νκ α με^Δ ο Σω τη η η ηρτων ψυ χων

η η μω ων⁵ λ

Π ρω ω τοςκα θυ υ πε τα α ξα ας την α λαρ γε ι
 δα α α ει μνη η στε ε λ⁶ Βα σι ι λε ε ε ευ ε ε
 κσ σι ως Χρι στω ω λ⁶ αυ το ον ε πι ι γνη ςς Θε ε
 ο ο ο ον και αι παμ. β⁶ α σι ι λε ε ε α λ⁶ παν των
 ευ ερ γε ε ε ε ε την νι ι κο ο ποι ον πα σης α αρχης Δ
 και ε ξσ σι ι ι α ας το ον υ υ περ χει με ε
 νο ον λ⁶ εν τε ευ θενσοι φι ι λο χρι ι στε ε ε την
 βα σι ι λει ει α αν κα τευ θυ υ νεν λ⁶ Ι η σς ςς ο
 φι ι λα αν θρω ω πος Δ και Σω τη η η ηρτων ψυ χων
 η η μω ων

Εἰς τὸν στίχον. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Β'. Δι.

Π ρω ω ω ω το ο ο ος Βα α σι ι λευς Χρι ι

στις ἰ α α α νων πα ρα α τῶ Θε ο ο Κω

ωνσταχν τι ἰ ἰ νε το σκη η πτρο ο ον ε ε ε

λα α α α βες σοι οι οι οι γαρπε φα α νε ρω ωται εν

γη η κρυ υ πτο ο ο με ε ε ε νος το σω

τη η η ρι ἰ ον συμβολο ο ον δι ο και αι τα α ε

ε ε θνη πα α α αν τακαθυ υ πε τα α ξας τοιςτων

Ρω ω μι αι αι ων πο ο ο σιν ο ο ο

ο οπλο ον α προ σμα χη η το ον ε ε ε χων το ο















ον ζω ο ποι ον Στα αυ ρο ον μα α α καρ δι














ο και προ ση ηχθης τω Θε ε ε ω ω η η η μων















ο ο ο ον τω ω ω ως μα α κα α ρι α α

















η η γα α α στηρ και αι η γι α σμε νη















η κοι οι λι ἰ ἰ α η σε ε βα α α στα σα α α α

















σα  Με  ε  ε  ε  δωνκοσμο ο  πο  θη  η  τε  Χρι  στι  ι  α  α















νω  ω  ων  η  χα  α  α  ρα   Κων  σταν  τι  ι  ι

















νε  ε  θε  οπνευστε  ε  ε  Ρω  μαι  ω  ων  η  η  δο  ο  ο

















ξα   πλσ  σ  σ  σ  τοσκι  υ  υ  περ  μα  α  χος  των  ορ  φα  α














νω  ω  ων  και  χη  η  η  ρων   σκε  ε  ε  ε  ε  πη

















η  τα  πει  νων  και  αι  α  α  πο  ο  ο  ρων   θλι  ι  ι  ψε


















ων  α  νορ  θω  ω  σι  ις  ο  ο  ον  τως  και  των  αιχ  μα















λω  ω  των  η  α  α  α  νκ  αρ  ρυ  υ  υ  σις    

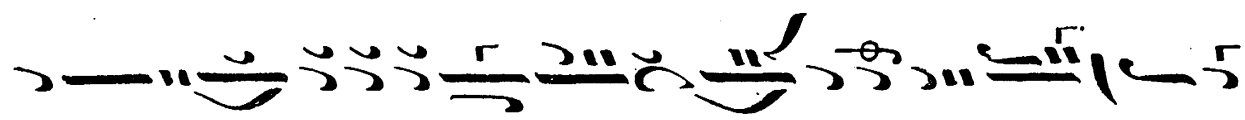
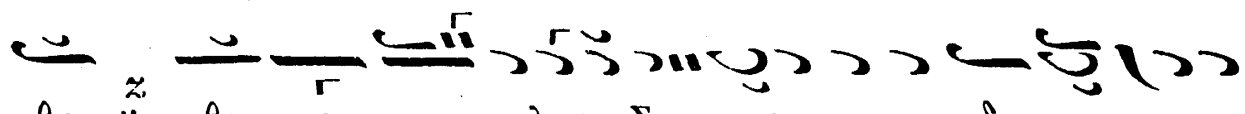
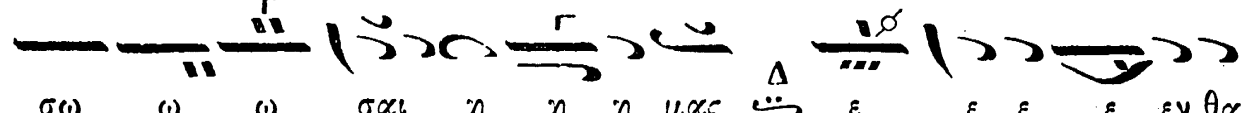
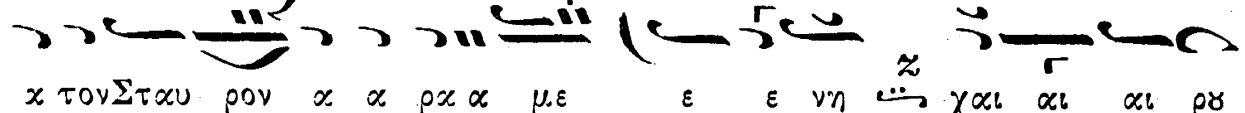
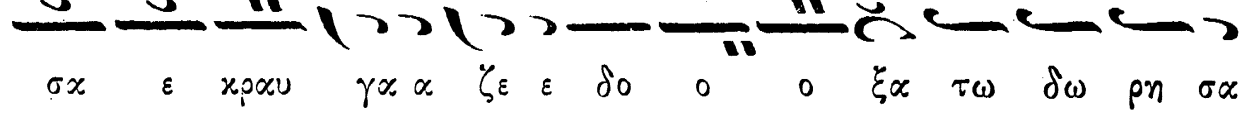
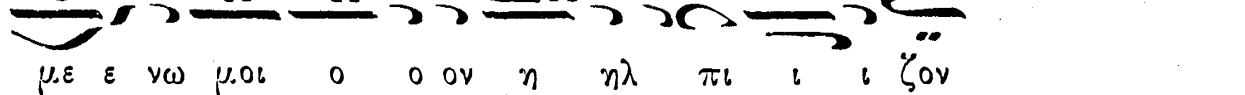
Π  ο  ο  ο  ο  ο  θω  ω  ω  ω  και  αι  α  α  γα  πη  η

τα  σ  Χρι  ι  ι  στα   κx  α  τε  πει  γο  με  νη

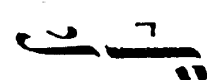
η  η  η  Μη  η  η  τηρ  τα  γλυ  υ  κυ  υ  υ  τα  α  α  τα


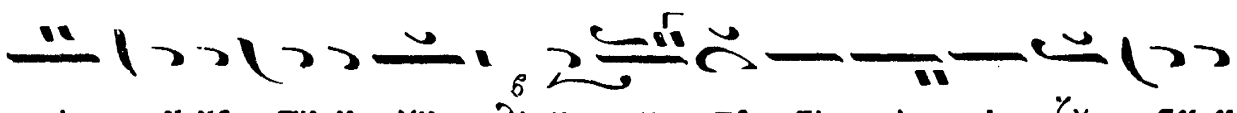
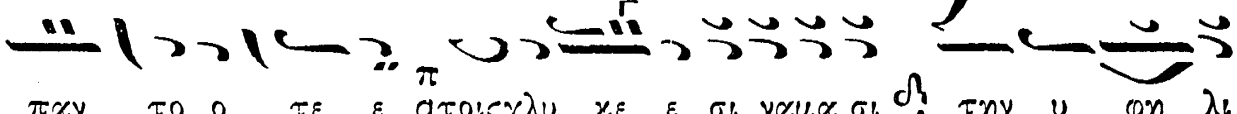
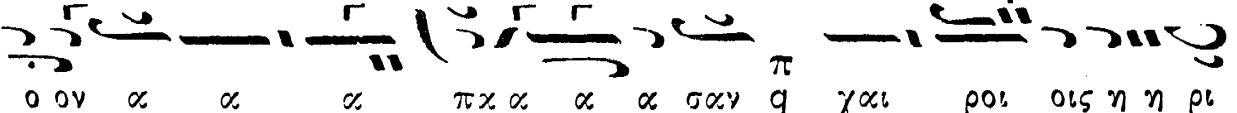

βλx  α  στα   σπε  ε  ε  ευ  δσ  xα  α  φι  κε  ε  το  εν  τη  η

α  α  γι  ι  ι  α  Σι  ι  ι  ων   και  τον  το  ο


 Ο ΠΟ ΟΝ ΤΟΝ Α ΓΙ Ο Ο ΟΝ ΕΝ Ω Ε Ε ΣΤΑΚΥ ΡΩ Ω Ω

 ΘΗ ^ζ ΘΕ Ε Ε Ε ΛΩΝ Ο ΣΩ Ω ΤΗΡΗ Η ΜΩΝ ΔΙ Α ΤΟ Ο

 ΣΩ Ω Ω ΣΑΙ Η Η Η ΜΑΣ ^Δ Ε Ε Ε Ε ΕΝ ΘΑ

 Χ ΤΟΝ ΣΤΑΚΥ ΡΟΝ Α Α ΡΑ Α ΜΕ Ε Ε ΝΗ ^ζ ΧΑΙ ΑΙ ΑΙ ΡΑ

 ΣΑ Ε ΚΡΑΚΥ ΓΑ Α ΖΕ Ε ΔΟ Ο Ο ΞΑ ΤΩ ΔΩ ΡΗ ΣΑ

 ΜΕ Ε ΝΩ ΜΟΙ Ο Ο ΟΝ Η ΗΛ ΠΙ Ι Ι ΖΟΝ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ π Νη. 


X ΑΙ ΡΟΙΣ ΚΩΝ ΣΤΑΝ ΤΙ Ι ΝΕ Ε ΠΑΝ ΣΟ Ο ΦΕ ΟΡ ΘΟ ΔΟ Ο ΞΙ

 Ι ΑΑΣ ΠΗ Η ΓΗ ^δ Κ Η Η ΠΟ ΤΙ Ι Ι ΖΑ ΣΑ Α

 ΠΑΝ ΤΟ Ο ΤΕ Ε ^π ΓΤΟΙΣ ΓΛΥ ΚΕ Ε ΣΙ ΝΑΜΑΣΙ ^Δ ΤΗΝ Υ ΦΗ ΛΙ

 Ο ΟΝ Α Α Α ΠΧ Α Α Α ΣΑΝ ^π q ΧΑΙ ΡΟΙ ΟΙΣ Η Η ΡΙ

 ΖΑ Α Ε Ε ξ Η ΗΣ Ε ΒΛΑ Α ΣΤΗ Η Η ΣΕ ^π q ΚΑΡ ΠΟΣ

ο ο τρε φων τη ην Ε εκ κλη σι αν Χρι ι στα q και

αι αι ροι οισ το ο κχυ χη η η μα των πε ρχ των

εν δο ο ξε ε Χρι στι ανω ω ω ων βχ σι λε ων πρωτι στε ε

και ρε εχχ ρχ α των πιστων

0 Βχ σι λευ ω ων τη ης κτισε ε ως το ευ πει ει θε

ες προ ο ο ο ρων λ τη ης κχρ δι ι ι ας σϣ ϣ

Παν σο ο φε ε q λο γι κω ως θηρευ εισε Δ α λο γι α

κρ α α τϣ ϣ ϣ με ε ε ε νον q και κα α τα αυ γα

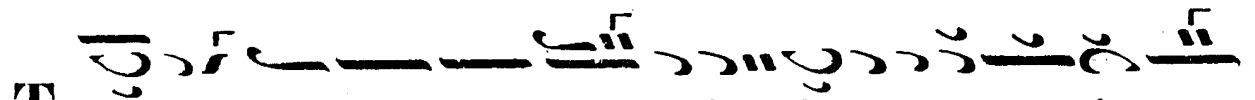
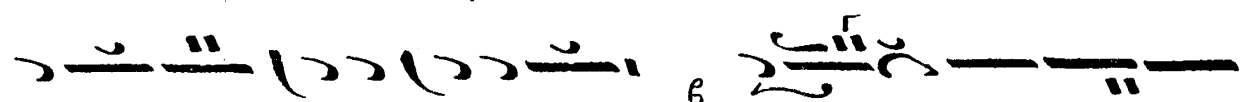
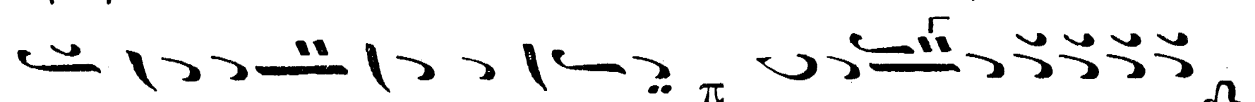
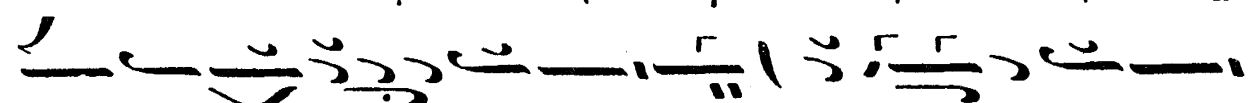
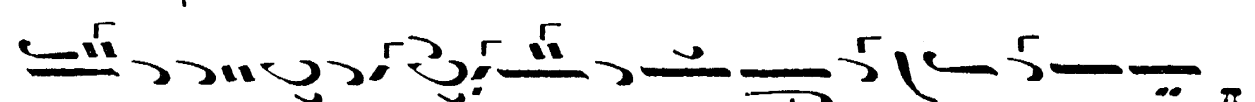
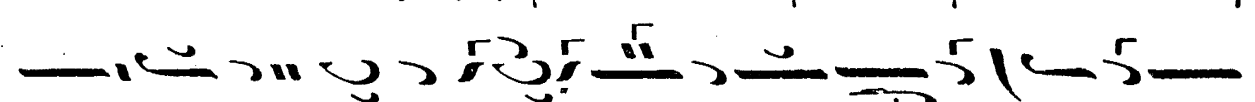
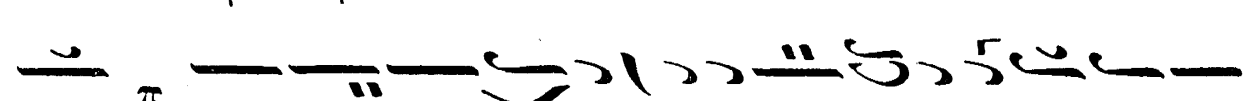
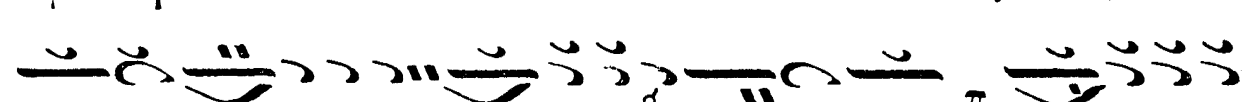
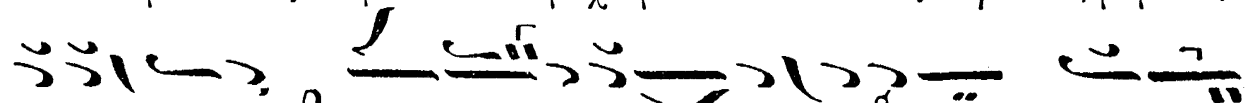
σ α ας τη ην ση ην δι α α νοι οι οι αν q της


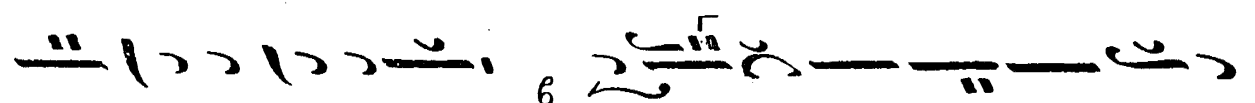
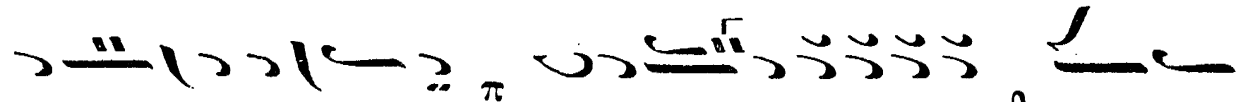
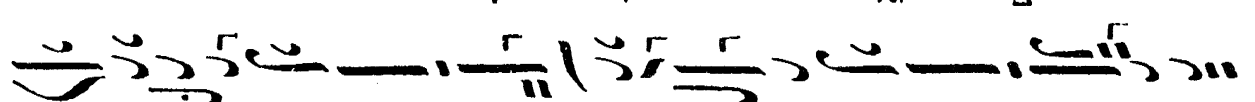
ευ σε ε βει ας ται αις ε ε πι γνω ω σε ε ε σι q

χο ο ο σμω ω α α νε δει ει ει ξε λ φω τας

γη ως η λι ι ο ον μαρ μαρυ γα α α ας θει ον υ πο

πεμπον τα α Δ πρ α ξε ε ων ε εν δο ο ξε


T α α α τϞ Κυ ρι Ϟ Ϟ δ: ι δαγμα ατα κκ θα πε

 ερ γη η ε ε κλε ε κτη β κ δε ε ξα με ε ε

 νη πα α νευ φη η με ε π ε να ρε ε των πραξεων Δ

 ευ καρ πι αν ε ε βλα α α στη η η η σας τας

 δι ι α α νοι α ας η η μω ων εκ τρε ε φϞ Ϟ Ϟ σα π

 τη εκ μι ι μη σει ει Ε ε λε ε νη πα αν σο ο ο

 φε π τη η ης πο ο λι ι τει α α ας σϞ ο θεν

 ε ορ τϞ ζο ομε εν πε ρι χα ρω ω ω ως π ση μερον την

 μνημην σϞ Δ πα νη η γυ ρι ι ζο ον τες


E λαιαι ον α γα αλλι ι α σε εως τϞς σϞς με ε το

 ο χϞ Ϟς Χρι ι στε λ Κω ων σταν τι ι ι νον Ε

 ε λε νη ην τε ε π πκ ρκ δο ο ξω σε χρι σϞς Δ την α

 πα την μι ι ση η η σα α α αν τας κκι σϞ Ϟ το ο

κχλ λο ος ε ε πι ι πο θη η σα α αν τας π q και

βα σι ι λει α ας της υ υ ρα νι ι υ η υ σα π q

τα υ υ τα υς η η ξι ω ω ωσας ευ σε βως το

πρω τε ε ρο ον ε πι της γη η η ης π q λο γε βα σι λευσαν

το ος Δ τη ε ε πι γε ευ σει ει σα



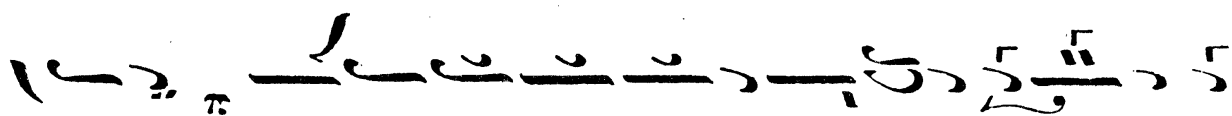
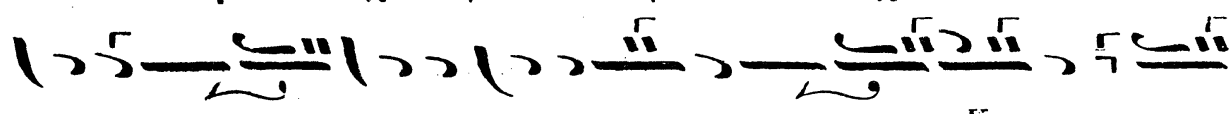
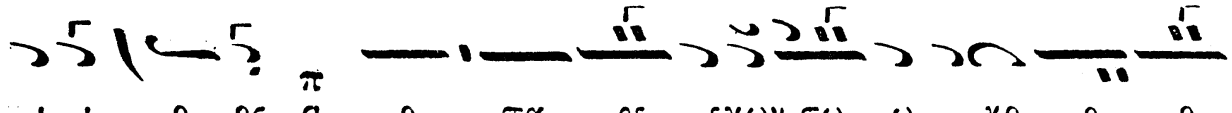
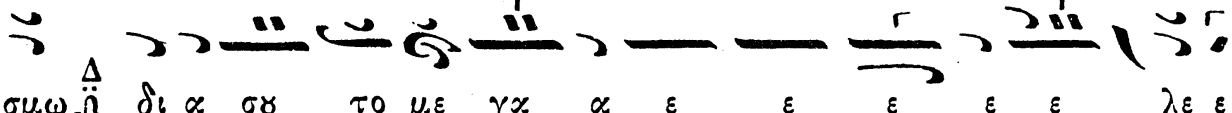

ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ


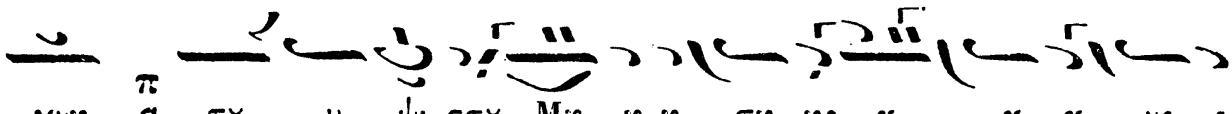
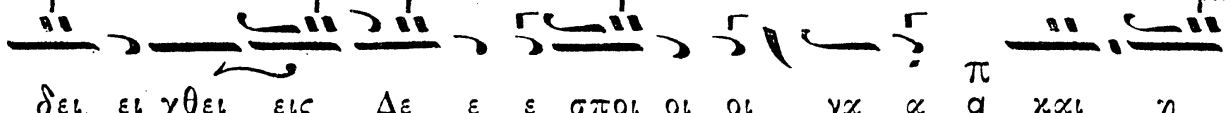
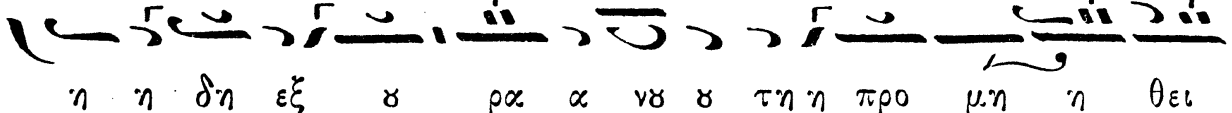
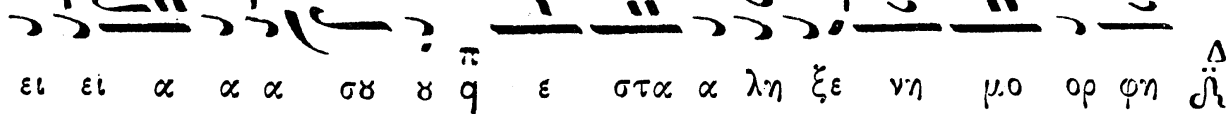
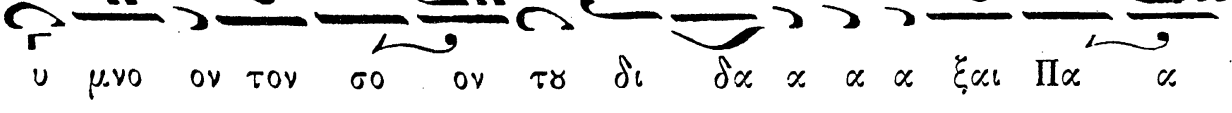
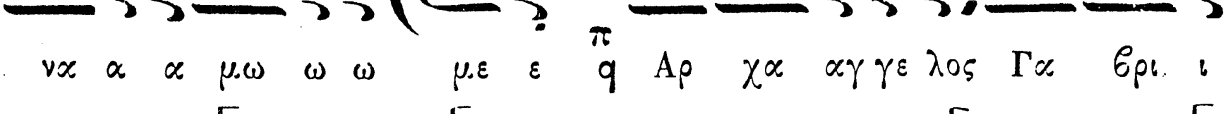
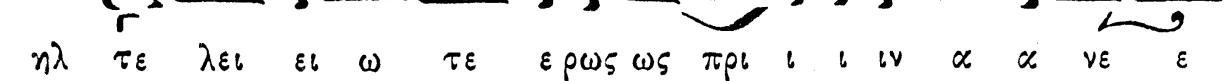
Τῇ ια'. Τὸ "Ἄξιον ἔστιν

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος α'. Πα. $\frac{1}{\text{λε}}$

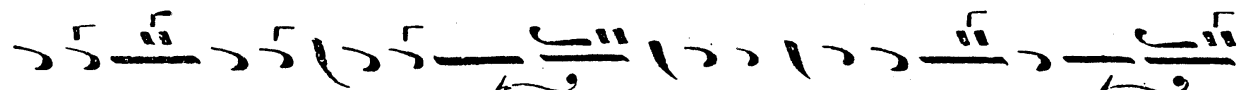
Ω τὰ πα ρα δο ο ξα θαν μα α τος ο Θε ο ο
ος ο ο ε εκ σα σχ α αρ κω ω θει εις η ηυ
δο ο ο κη η η σε ε τον υ υ υ μνον σα ρ νη
Α α γνη η προ οι μι ι α α α σχ α α σθι αι η π
δι ο ο περ τον Γα βρι ι ηλ ἁ προς Μο ο νη χο ον
εν ο μοι οι οι οι ω τω ω σχη η η μα α α
τι ι η α πε ε στειλεν υ μνα ρς ρς τὰ ε εκ δι
δα α ξαι ως πρι ι ι ν α α νε ε βο ο ο α α


 σοι οι q Ke χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι

 ρε ε ε ε με ε τα α σα ς ο ο Κυ υ υ ρι

 ι ι ο ος q ο πα ρε εχων τω ω χο ο ο

 σμω^Δ δι α σα το με γα α ε ε ε ε ε λε ε

 ε ε ος

B 
 α θαι αι αι αι αι ^Δ των σων θαυμα σι ι ων Α α

 γνη q τσ υ ψι στα Μη η η τη ηρ α α α νε ε

 δει ει χθει εις Δε ε ε σποι οι οι να α q και η

 η η δη εξ ς ρα α να ς τη η προ μη η θει

 ει ει α α α σα ς q ε στα α λη ξε νη μο ορ φη ^Δ

 υ μνο ον τον σο ον τσ δι δα α α α ξαι Πα α

 να α α μω ω ω με ε q Αρ χα αγ γε λος Γα θρι ι

 ηλ τε λει ει ω τε ερωσ ως πρι ι ι ιν α α νε ε



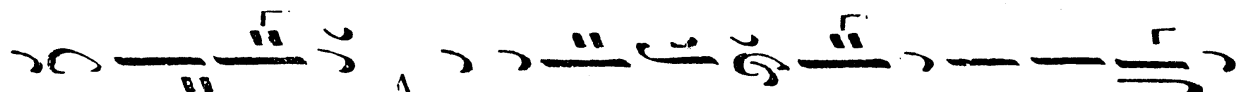
βο ο ο α α σοι οι q κε χρ ρι τω με νη η χχι



αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τα α σδ δ ο ο



κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πκ ρε εχων τω ω



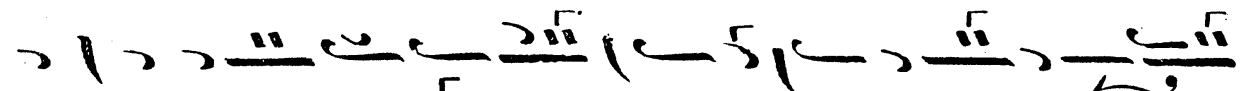
κο ο ο σμω δ δι α σδ το με γα α ε ε ε ε



ε λε ε ε ε ος



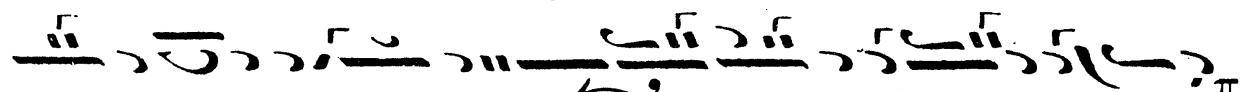
T ην σην δο ξα ζο ο μεν προ νοι οι αν θε ο μη η



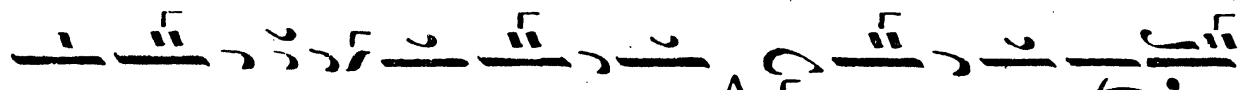
η το ορ κο ρη η μκ α α α ας γκ αρ ε ε



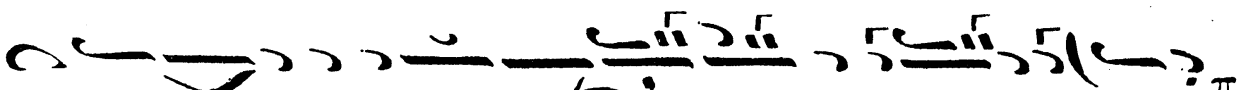
δι ι ι δα α ξα ας q προ οι οι οι μι α α θυ



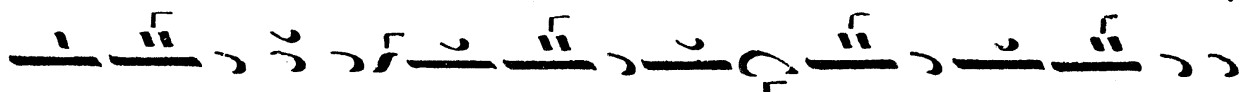
μκ α στα α ως α λη η θω ως υ υ υ μνδ δ δ σδ δ q



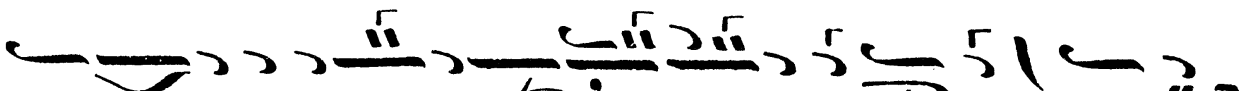
τδ θει ει δ νυν Γα βρι ι ηλ δ τη πα α ρδ σι ι



α τη ξε ε ε ε νη πκ α να αα μω ωω με ε q



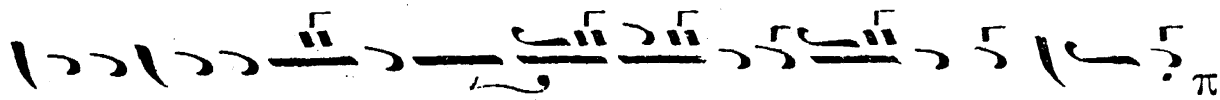
προ σπι ι πτοντες δν πι ι στως σοι ε εκ βο ω ωμεν



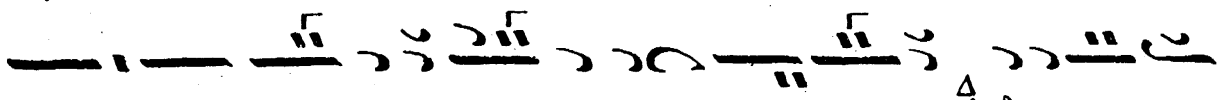
συν τδ δ δ δ τω ω κρα αυ γα α α ζο ον τε ες q



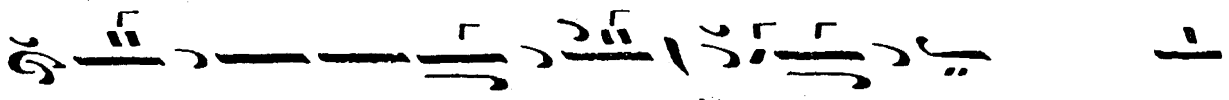
Κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε



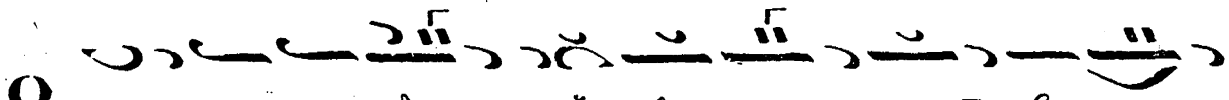
με ε τα α σα ρ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q π



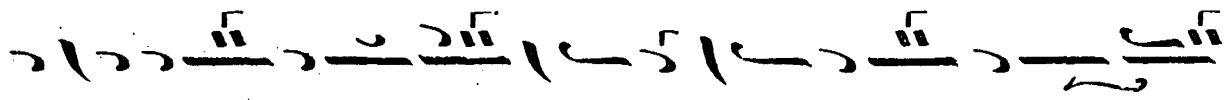
ο πα ρε εχων τω ω κο ο ο σμω Δ δια σα το



με γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος



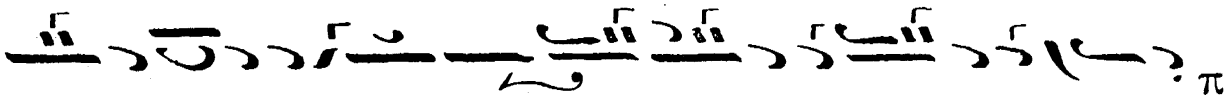
Ω τα πα ρα δο ο ξα θυ μα α τος Γα βρι η η



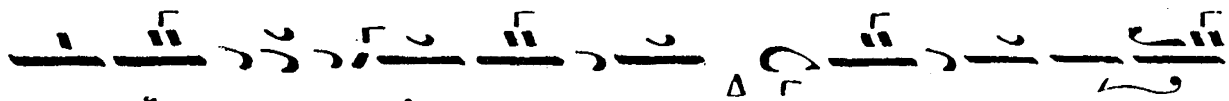
ηλ ο ο λα αι. προς μο ο ο να α χα ρ ε εν



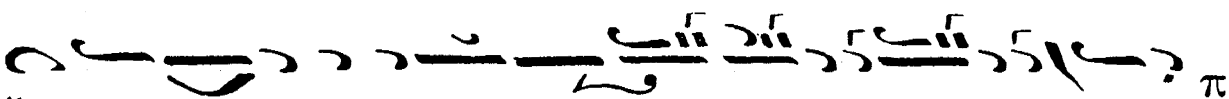
σχη η η μα α τι ι q ω ρα α α θη τω Mo π



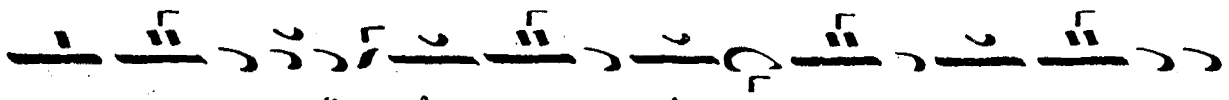
να α χω ω κε ελ λη ε εμ. μει ει ει να α αν τι ι q π



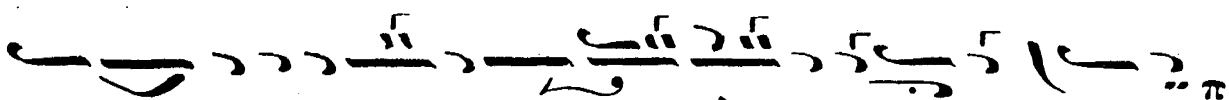
αρ ξα α με νος θαυ μα α στως Δ προ οι οι μι α α



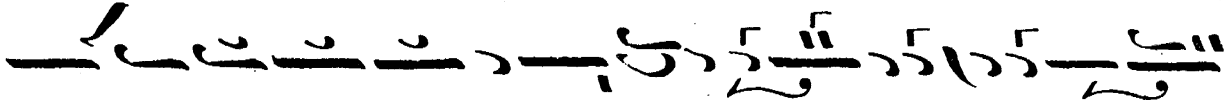
ζειν σον υ υ υ υ μνον Πα α να α α μω ω ω με ε q π



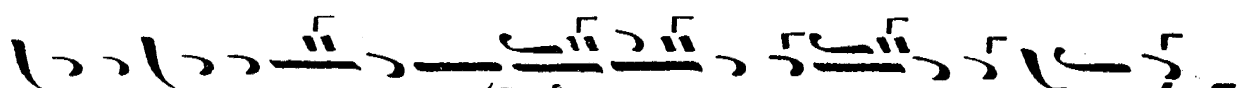
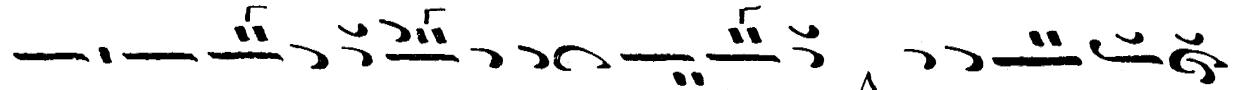
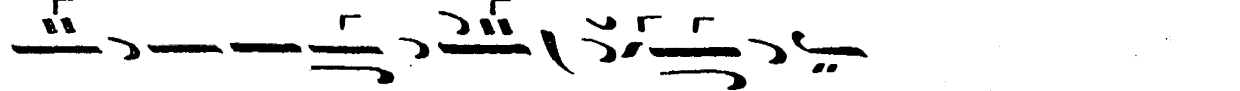
ε χα α ρα ξε ε δε ε ευ θυς ε πι ι πλα κο οστη




χει ρι ι ι ι τα α α α δο ο ο με ε να α q π

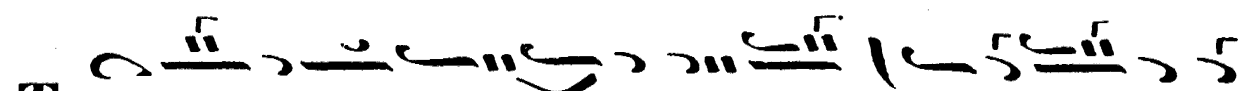
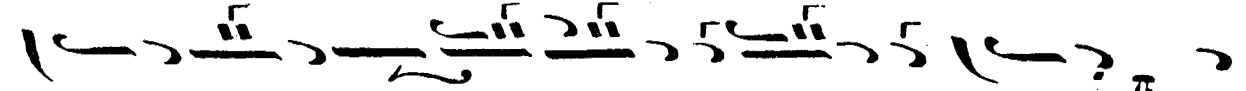
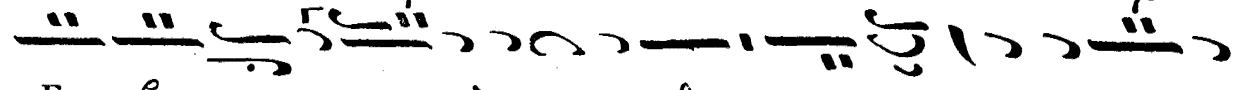
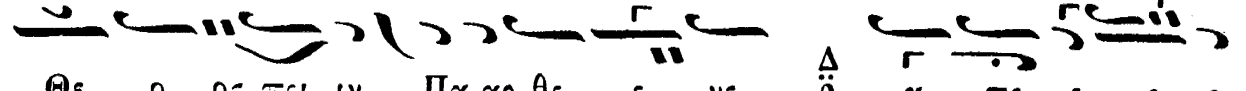
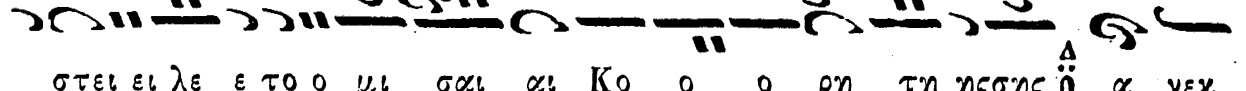
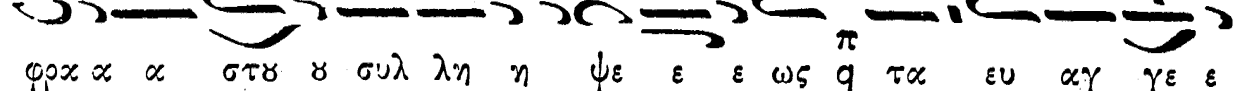
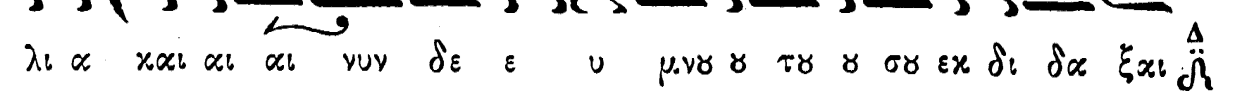
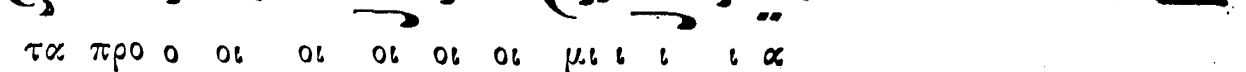


α μα δα φα νεις ε εκ τα ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ ρ


 γε ε γο ο νω ως ει εις ε ε εκ πλη η η ξι ιν π

 τον μο νχ α ζον τα α η η η γε ^Δ τσ δο ξα σειν τε

 Πχ α νυ υ υ υ υ μνη η η η τε

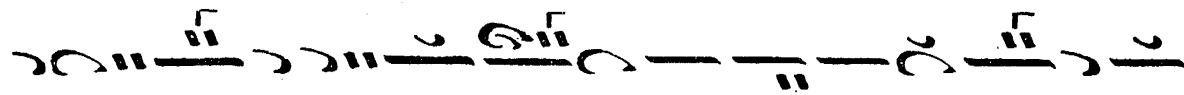
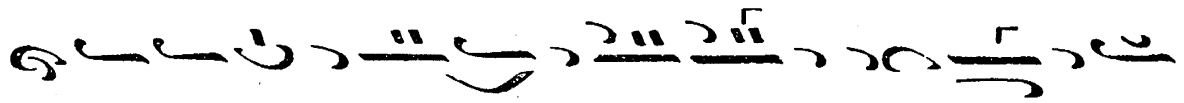
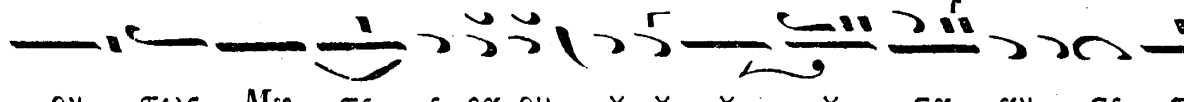
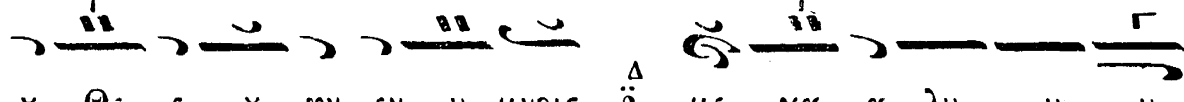
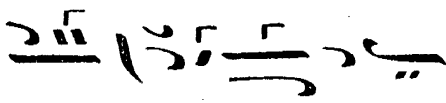
Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 


 Των ς ς ρα νι ι ω ν τα αγ μα α α τω ω ω ν

 το ον προ ο ε ε ξα α αρ χο ο ον τα α ^π σοι

 Γα βρι η η η ηλ το ον θει ει ο ο ον ο ο

 Θε ο ος περι ν Πα αρ θε ε νε ^Δ α πε ε ε ε

 στει ει λε ε το ο μι σαι αι Κο ο ο ρη τη ης ης ^Δ α νεκ

 φρα α α στα ς συλ λη η ψε ε ε ως ^π τα ευ αγ γε ε

 λι α και αι αι νυν δε ε υ μνη ς τσ ς σσ εκ δι δα ξαι ^Δ

 τα προ ο οι οι οι οι μι ι ι ι α

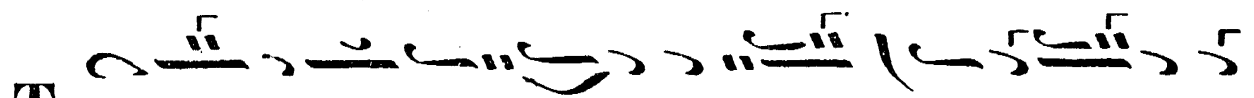
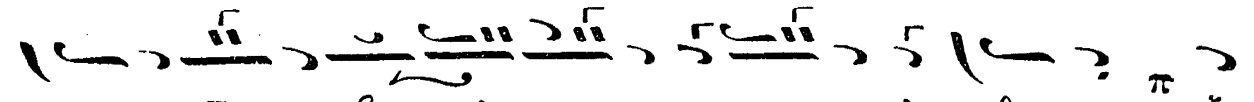
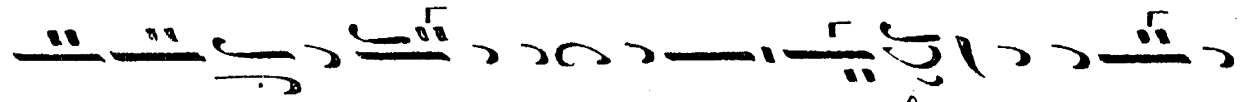
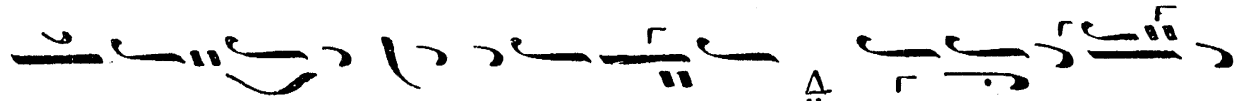
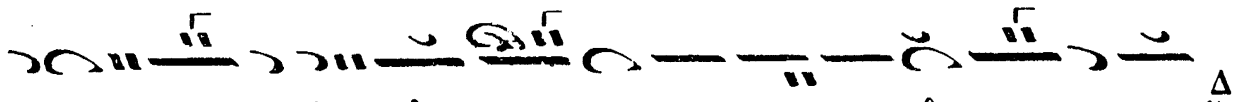
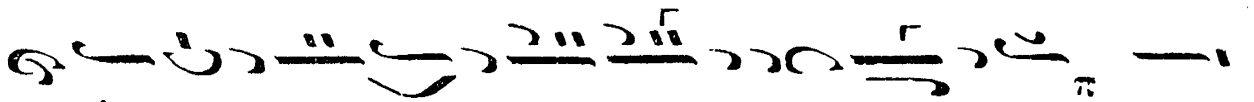
T ις α α να ξι ι ω ως Παρ θε ε ε νε ε ε
 ε εκ δι ι η η γη η ησαι αι αι το ο q το
 ξε νον τϣ ϣ ϣ ϣ το ο θα αυ μα α α το ο εις
 δο ο ξα αν σοι οι Κο ο ρη ρ και αι προ ο ο ο οι
 οι μι ι α σα σας η η η μνον το ον σου ρ θαυ μα
 στοι οι οις ε εγ κω μι ι οι οι οις σα q ω φθη
 εν σχη ημα τι Α α α αγ γε ε λος Μο ο να α
 χϣ ϣ τως α δειν ρ λε γω ων α α α α α πα α
 α αν τα

Σ ε μα α κα ρι ι ζει ειν Παρ θε ε ε νε ε ε
 ε ε στι ιν ε ε πα α α ξι ι ι ο ον q ως
 α λη θω ω ω ως ο ο θει ει ο ο ος Γα α
 βρι η ηλ ε ε με ε λω ω δη ρ α γνη η η ην


 τη ην Θε ε ο ο το νο ον τη η ην εις α α ει ^Δη

 μκ κκ ρι στη η ην κκι αι πκ νκ α μω ω ω μον ^πq

 ον τως Μη τε ε ρκ ου ς ς ς ς σκ αν σε τς

 ς Θε ε ς ην εν υ μνοις ^Δη με γκ α λυ υ υ υ

 υ νο ο ο ο μεν

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πκ. 


 T ων ς ς ρκ νι ι ω ων α α ψι ι ι δω ω ων

 ο ο Γα α βρι ηλ κκ α α τε ε ελ θω ων ^πq ξε

 νη μορ φη η η η ω ω ρκ α θη η η μο ο

 νκ χω ω υ υ πη η νο ο ω ^Δη σκς υ υ υ υ

 μνς κς ω ω Πκαρ θε νε α η η η θης α αυ τω ^Δη

 α δων νυ υ υν ο ο Αρ χα αγ γε ε ε λος ^πq προ

οι μι α αζωντον υ υ υ υ μνο ον ον πε ερ πο

ο τε ο Κο σμ.ας σοι ^Δη ε με ε λω ω ω ω δ.η.η

η η σεν

0 Γα α βρι η ηλ τη η Πα αρ θε ε ε νω ω ω

πρι ιν ε ευ α αγ γε ε ε λι ι ι α α ^πεξ

υ ρα νυ υ υ υ κο ο μι ι σκ α ας α α

νε βο ο α α το ο χει αι ρε ^Δη νυν δε ε ε ε

τρ υς ξε ε νυ υς υ μνυς αυ τη η ης θυ μ.α α στως ^Δη

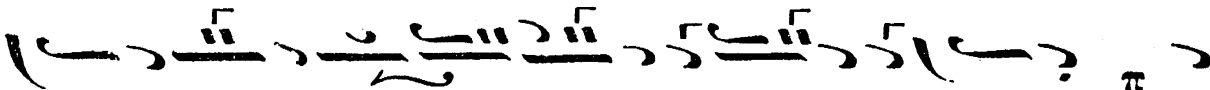
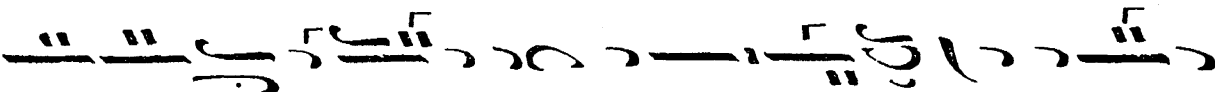
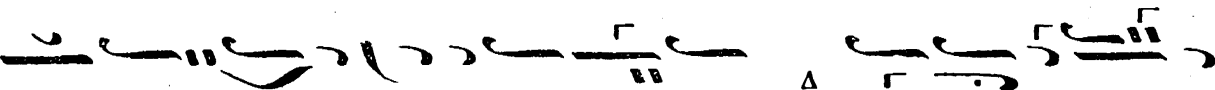
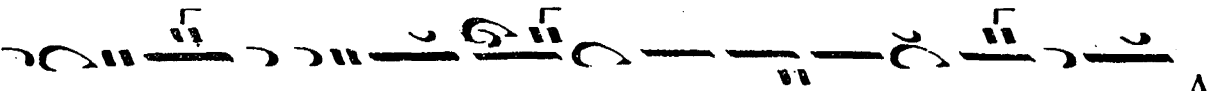
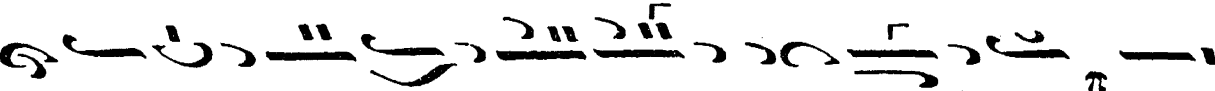
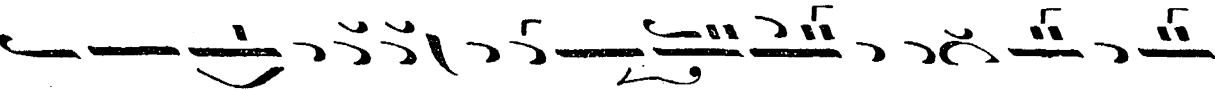
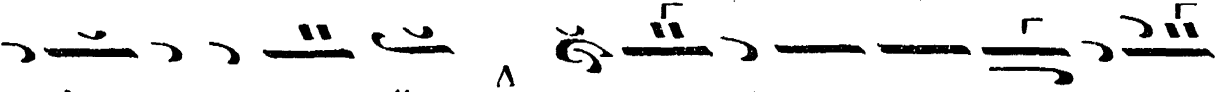
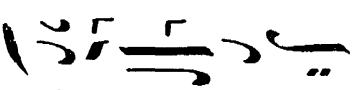
ο ρει τω ω ω δε ε ε δι ι δκ α α ξε ^πτ

μα κα ρι ι ζεινπρο σκ α σα α δω ων ως α α

λη η θως εστιν α ξι ^Δη ον τη ην Πκ α α α α

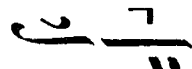
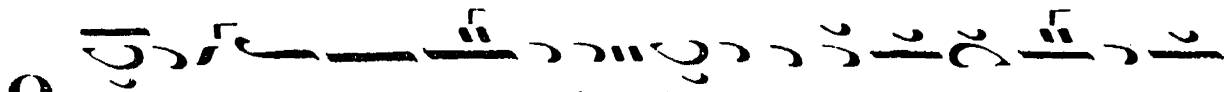
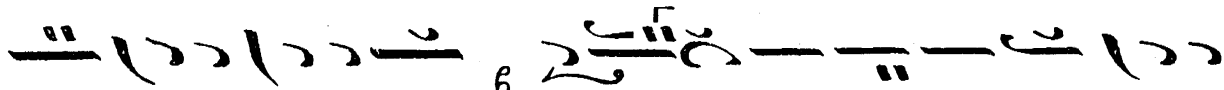
να α α α γνον

Π ο θω ω την θει ει α αν ει ει κο ο ο να α α


 σϠ Ϡ προ ο σκυ νϠ με ε εν Α α α γνη η ^π εφ

 ης ε ψϠ α α αλ λη η πρω ω το ο ον τα α

 προ οι οι μι ι α α υ υ μνϠ ^Δ ϣ τϠ σϠ Ϡ Ϡ Ϡ

 υ υ πο ο Α αγ γε λϠ Ϡ ο ο ο θεν πι ι στως ^Δ ϣ

 τϠυ τ'ην νυ υ υν α α σπϠ ζο ο με ε ε θϠ ^π ϣ και

 Γα βρι η ηλτονθει ει ει ει ει ο ον α μα α φρι

 αι δρωσ ε ορ τϠ ζο ^Δ ϣ μεν ω ως προ ο ο ο ο

 ξε ε ε ε ε νοϠ

Τῇ κδ'. Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου καὶ ἐνδόξου Προφῆτου
 Προδροῦμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος ^λ ^π ϣ Νη. 

 Ω τϠ Ϡ πϠ ρϠ δο ο ξϠ Ϡ θαυμα α τος εκ γη ρα α λαι

 αι α ας μη η τρος ⁶ λ Θε ε Ϡ λο ο ο γϠ προ ο

αγ γε ε λο ος ^π I ω α αν νησση με ρον ^δ προ ελ

θειν κα τε ε πει ει ει γε ε ε ε ται ^π q την δε ε

σμεευ θεισανγλωωτ σχ αν τρχ νο ο τχ α α τα ^π q δι

α τχ ς το κχ ς ε ευ λα α λον δει ει κνυ υ υ σιν ^π q

ω ω ω τη ης α α φα τχ ς ς σς ^δ προ μη θει

ας Δε σπο ο τα α δι ης Χριστε ε ε ε ^π q σω σοντας ψυχας η

μω ων ^δ ως μο ο νος ε ευ σπλααγχνος

Ω τχ πα ρχ δο ο ξς ς θχυ μα α τος εν γεν νη η τοι

οις γυ υ ναι αι κων ^δ Προ ο φη τω ω ων τε υ υ

περ τε ε ρο ος ^π q μη τρι κη ης στειρωσε ως ^δ δι α

λυ ει το ο ε ε εγ κλη η η η μα ^π q ο ε εν πνε

ευ μα α τι κχι δυ νκ α μει ελ θω ων Η λι ι ς ο δον

Κυ υ ρι ς ς ε ε τοι οι μα ζο ο με ε ε νος ^π q



ω ω ω τη ης α α φα τϑ ϑ ϑ σϑ ευ σπλαγ χνι ας



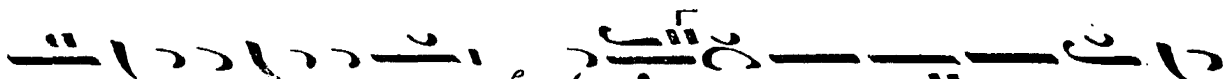
Δε σπο ο τχ α δι ης Χριστε ε ε ε q σω σοντας ψυ χας η



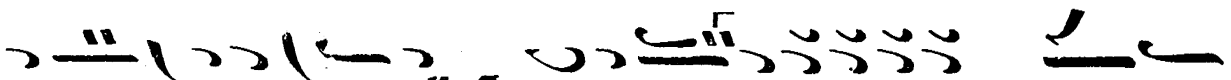
μω ων Δ ως μο ο νος ε ευ σπλααγγχνος



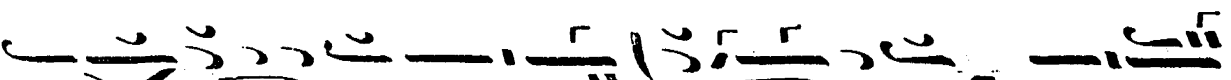
Ω τϑ ϑ πχ ρχ δο ο ξϑ ϑ θαυ μα ατος ο προ κη η ρυ



υ ξα ας Χρι ι στϑ λ προ ος αν θρω ω ω πϑς τη



ην κε νω ω σι ιν q υ πε ρχ ανωδεικνυται Δ παν των



αυ τϑ ϑ ϑ ϑ τη η η φω ω ω νη q και τη



η τε ε κϑ ση η λυ υ ει ει την στει ει ρω ω ω σιν q



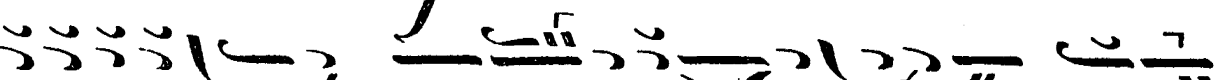
δυ να μει ει θει α α κχαι Ζα α χα ρι ι ϑ ϑ φω



νην q ω ω ω τω ων με ε γα λω ω ων σϑ θαυ



μα σι ων Δε σπο ο τχ α δι ης Χριστε ε ε ε q σω σον



τας ψυχας η μω ων Δ ως μο ο νος ε ευ σπλααγγχνος



Ω τϑ πχ ρχ δο ο ξϑ ϑ θαυ μα ατος εν γεν νη η τοι

οἷς γυ υ ναι αι κων ^β ο ο Προ φη η η της κα: αι
 Προ δρο ο ^π μ ο ος ^q υ πε ρα α νω δει κνυται ^Δ Προ φη
 των τε υ υ πε ε ερ τε ε ε ε ρος ^π q και πα α
 ρα α σι α ας Χρι ι στα α προ α αγ γε ε ε λος ^π q ο
 προσκηρη τη σας ε εν τη η νη δυ υ υ ι Μη η τρος ^π q
 ω ω ω των με ε γι στω ω ων σα δω ρε ων φι
 λαν θρω ω πε ε δι ων Χρι στε ε ε ε ^π q σω σον τας ψυ χας η
 μω ων ^Δ ως μ ο ο νος ε ευ σπλαγχνος

**Τῇ κθ'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων Ἀποστόλων
 Πέτρου καὶ Παύλου**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος β'. ^Θ Δι.

Π οἰ οἰ οἰ οἷς ευ φη μι ω ω ω ων στε ε ε εμ. μα α
 α α σιν ^β λ α να δη η σω ω ω με εν Πε ε

τρο ο ονκκι Πα αυ λον τας δι η ρη με ε ε ε νδς

τοι οϊς σω ω ω μα α α α σι και η νω με ε

νδ ς ςς τω πνε ευ μα α α τι τας θε ο κη

ρυ κων πρω ω ω το στα α τας τον με εν ως των Α πο

στο λω ω ωνπρο ε ε ξα α αρ χο ο ο ον τα το ον

δε ε ως υ περ τας αλ λδ ς ςς κο πι α α α σα α

α αν τζ τδ ς τδς γααρ ον τω ω ως α ξι ι ως

α θκ νκ α τδ ς δο ο ο ξης δι α δη η η

η μα σι ι στε ε ε φκ α α α νοι Χρι στος ο Θε ε

ος η ημων ο ε χων το με γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος

Π οι οι οι οϊς υ μνω δι ω ω ω ν κα α α α λ λε ε

ε ε σιν α νυ μνη η σω ω ω με εν Πε ε

τρο ο ον και Πα αυ λον ^Δ της θε ο γνω σι ι ι ι ας

τα ας πτε ε ε ρυ υ υ υ γας ^β τας δι α πτα α σα α

ας τα πε ε ρα α α τα ^γ και προς ου ρα νον α

νυ υ υ ψω θει ει ει ει ει ^Δ σα ας τας χει ει ρας Ευ

αγ γε λι ρ ρ ρ τα τη ης χα α α ρι ι ι ι τος ^β

τα ρς πο δα ας της α λη θη α α ας τα κη ρυ υ υ γ

μα α α α τος ^β τα ρς πο τα α μας τη η ης σο φι ι

ας ^Δ τα Σταυ ρα τα πε ε ρα α α α τα ^Δ δι ων


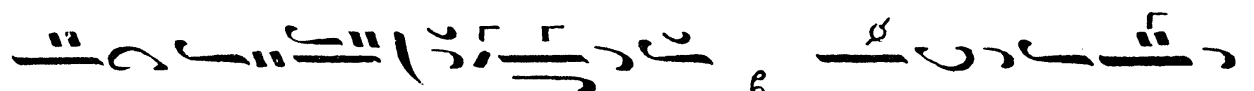
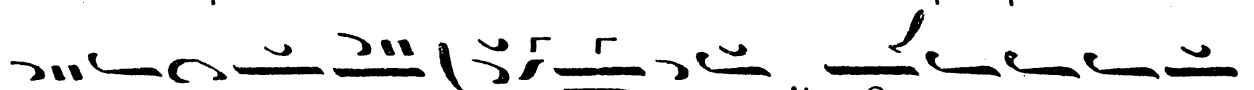

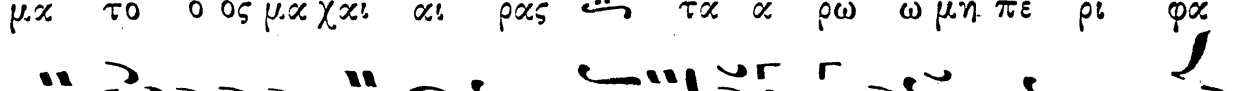
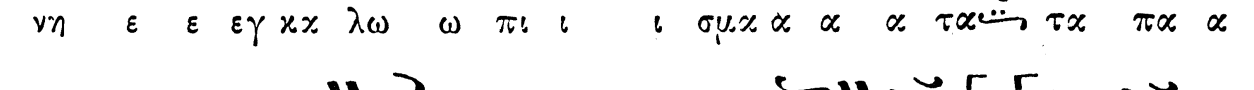
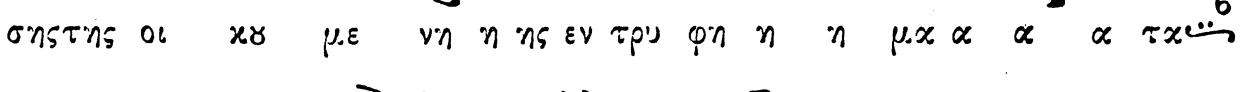
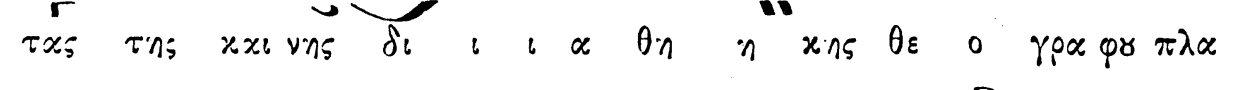
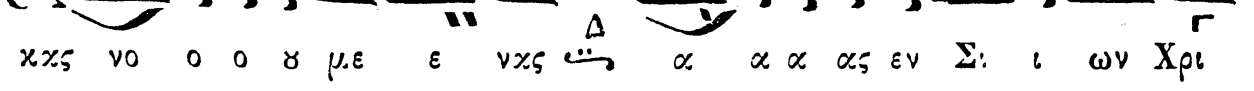
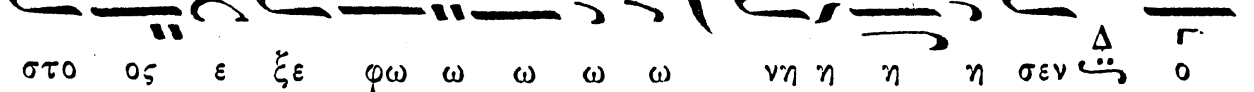
δαι μο ο ο ο νων ο ο φρυν ^Δ Χρι στο ος κα τα θε

ε ε βλη η η η η η κεν ^Δ ο ο ε χων το με γα α

ε ε ε λε ε ε ε ος ^Δ

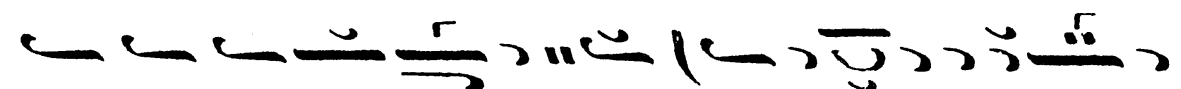
Π οι οι οι οισ πνευ μα τι κοι οι οισ α α α α σμα α

α α σιν ^β ε πε νε ε σω ω ω με εν Πε ε


 τρο ο ον και Πα αυ λον τα την α θε ο ο ο ο τη

 τα α σφα α ατ το ον ο ον τα και μη αμ βλυ νο ο

 με ε ε να στο ο μα α α α τα της φοι κτης τε Πνευ

 μα το ο ος μα χαι αι ρας τα α ρω ω μη πε ρι φα

 νη ε ε ε γ κ λ ω ω πι ι ι σμα α α α τα τα πα α

 σης της οι κα με νη η ης εν τρυ φη η η μα α α α τα

 τας της και νης δι ι ι α θη η κης θε ο γρα φα πλα

 κης νο ο ο ο με ε νης α α α ας εν Σι ι ων Χρι

 στο ος ε ξε φω ω ω ω ω νη η η η σεν ο

 ε χων το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος λ Ββ.

0 
 ου ρα νο ο ο ο θεν τη ην χα ρι ιν δε δε ε

γμε ε ε νος ^βλ ο τε την ε ε ρω ω τη η σι ιν

προ ος το ον χο ρον ο Σω τη ηρ ^βλ τον δω δε κα ρι

θμον ε ε φη η σε ε ε τω ων Α πο ο στο λωων τι νκ

με λε ε γα γ σι ιν ει ει ναι αι αν θω ω ποι οι ^βλ

το τε δε ο ο προ ο χρι ι το ος Πε ε τρο ος Χρι στκ

μα θη τω ων ^βλ θε ο λο γων α νε κη ρυ ξε ε ε

τρα α νως βο ο η σκς ^πq συ ει Χρι στο ος τκ κ ζωων

το ος Θε κ Υι υι ο ος ^βλ ο θεν α ξι ι ι ω ως

μα κα α ρι ι ζε ε ται ^πq ως εξ υ ψκς λα α α

βων α α πο κα λυ υ ψι ι ιν και αι δε σμει ει ν τε ε

και αι λυ υ υ ει ει ει ν τας ευ θυ υ υ νας κο ο μι

σα με ε νο ος ^βλ

0 εξ υ ψι ι ι ι στκ κλη η θεις κ κκ α πα αν

θρω ω ω πων ^βλ ο τε το ε ε πι ι γει ει ο ον

σκο ο το ος η μαυρω ω σε ε ^βλ τος ο φθλ μος ο

τς σω ω μα α το ο ος τη ης α σε ε ^πβει ας q δη μο

σι ε ευ ο ον τη ην σκυ υ θρω ω πο τη η τα α ^βλ

το τε το ου ς ρα α νι ι ο ον φω ως πε ε ρι

η στρα α ψε ε ^βλ σης δι α νοι ας τα ομ μα τα α

α τη ης ευ σε ε ^πβει αας q α να κα λυ υ πτωων

τη ην ω ω ραι ο τη η τα α ^βλ ο θεν ε πε ε

ε γνω ως τον ε ε ^πξα α γο ον τα q φως εκ σκο τος

Χρι ι ι στον το ον Θε ον η η μω ω ων ο ον ι

κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σαι αι αι και φω τι ι ισαι

τα ας ψυ χας η η μω ων ^βλ

Σ υ ε πα ξι ι ι ι ω πε ε ετραπροση γο ο ρε

ε⁶ ευ θης λ εν η την α α κρα α δα αν το ον πι ι

στι εν ο Κυ ρι ι ο ος λ της Εκ κλη σι ας ε κρα α

τυ υ νε ε εν α αρ χι ποι οι με να η των λο γι κω ων

προ ο θα α τω ων ποι η η σα ας σε ε λ εν τευ θεν κλειει

δ ο ο χο ον σε ε τω ων ου ο ρα νι ων πυ λω ων λ

ως α γα θος εγ κα τε στη και ε εν α α νοι γει ει ν πχ

σι ι η της με τα πι ι στε ε ω ως προ ο σε δρευ ο

ο σι εν λ ο θεν α ξι ι ι ω ως κα τη η ξι ι

ω ω σαι η σταυ ρω θη ναι κα α α θως ο ο Δε

σπο τη ης ο ο ο ον ι κε ε τε ευ ε ε σω

ω ω σαι αι αι κχι φω τι ι ι σαι τα ας ψυ χας

η η μω ων

0 Χρι στο κη η η η ρυξ Χρι ι στα καχυ χη μα α

ρε ε ε ρων^β λ συ την πο λυ υ ε ε ρα α στο ον

θει ει α αν α γα πη η σι ιν λ^ς ως τας ο ρων τας

συν δε ε ου ς σα αν τω ω πο θα ς με νω ω^π ει λι

κρι νω ως α α πα αν τω ων προ ο ε κρι ι να ας^β λ

εν τευ θεν κχι αι δε ε σμι ι ο ος προ ο ση η γο ρευ

θης Χρι στ ς λ των πει ρα σμων την δυ σχε ρει α α αν

ω ως γλυ κυ υ τε ρα αν^π q τρυ φης α πα α ση ης

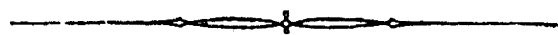
αι αι ρε ε τι σα με ε νο ος^β λ και της τι μι ι

ι α ας α να α λυ υ σε ε ως^π q η ξι ω

θης συ υ υ νων τω ω Δε σπο τη η σα ς ς ο ον

ι κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σχι αι αι κχι φω τι ι ι αι

τα ας ψυ χας η η μω ων



ΜΗΝ ΙΟΥΛΙΟΣ

Τῇ ε'. Τοῦ Ὁσίου καὶ Θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου
τοῦ ἐν τῷ Ἀθῶ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος β'. Δι.

Π οἱ οἱ οἱ ὦν εὐ φη μι ὦ ὦ ὦ ὦν ε ε ε ε
παι αι αι αι νοῦ β προ σε νε εγ κω ὦ ὦ με εν
Α α θα α α να σι ι ὦ Δ τω πε ποι κιλ με ε
ε ε νω ται αις πρα α α ξε ε ε ε σι δ και ευ θυ
νδ με ε νω ὦ ὦ χα ρι ι σμα α α α σι γ της
θε ο λαμ. πρς φω το ο ο χυ σι ι ας Δ τω ξι φει
ει το α ναι ρην τι ι ι πκ θη α α α πα α α αν
τκ β τω ὦ στυ λωτω θε ὦ ρι αι αι αις δι α λα α

αμ. πο ο ο ον τι ⁶ τη ησεγ κραα τει ας α ας τω λυ

υ χνω τω εν τη η λυ υ χνι ι ι α ^Δ δι α

λκ α α αμ.πον τι ι τη η ης ψυ υ υ υ χης ⁶ θε

8 τα προ ο στα γμ.κ α τα τα πα σι ζω ην πα α ρε ε

ε χο ο ο ον τος ^Δ

Π οι οι οι οισ οι ευ τε λει ει ειεις στε ε ε εμ

μκ α α α σιν ⁶ Α θκ νκ α σι ι ι ο ον

στε ε ψω ω ω μεν λο ο γων ^Δ τον αι θε ρο δρο ο

ο ομ.ον ι ι ε ε ε ρα α α α κκ ⁶ τον ου ρα

νο φρι οι τως ως αι ρο ο με ε ε ε νον ^ν των

θε ω ρι ων πτε ρυ υ υ ξι θει ει αις ^Δ τον πυρ γο

ον της τα πει νω σε ε ε ως το ον α α αρ ρη η η η

κτον ⁶ το ο τει χο ος της δι α κρι σε ε ε ως το α α

α σελ ει ει ει στον 6 τη ης των η θων ε ε ευχο σμι

ι 85 Δ την σε μνην ευ πρε ε πει ει ει ει αν 9

τον υ περ των τε ε ε εκνων α αυ τα Χρι στο ο ο ο ον

τον Θε ε ο ο ο ον εκ δυ σω παν τα ταις ψυ υ χχι

αι αι η η η η μων Δ

0 ο ορ θρος α ει φα νη η η ης Ο ο ο ο

σι ι ι ι ε 6 α νε δει ει χθη η ης πυ υρ

σω ω χα α α ρι σμ α των 8 της πα θων α χλυ υ

υ υ ι τυ υ φλω ω ωτ το ο ο ον τας 6 ελ κων

προς αυ γη ην τη η ην α νε ε σπε ε ε ε ρον Πα

τερ Α θα να σι ε ε ε θε ο ο φρον Δ ο θεν ως

αυ ξη σχ α αν τα το ο τα α α λα α α αν τον 6

ψυ υ χων σε ε θε ρα πευ την Χρι ι ι στος προ βα α αλ

λε ε ε ε ται ⁶ τω ων ανι ι α τω ωων μο λο ο

πων ση πε δο ο να ας ξι ι ι φει ^Δ τω τω λο

γων τε ε μνο ο ο ον τχ q κχι ρω ω ω σιν α α

ει ^Δ κχι σω τη ρι ι ι αν πχ σι πα ρε ε ε

χο ο ο ον τχ ^Δ

Π οι οι οι αν οι ευ τε λει ει εις Πχ α α α

να α α α γνε ⁶ σοι ε νε εγ κω ω ω με εν

ε ευ χα α α ρι στι ι αν ^Δ τη με τα Θε ο ο

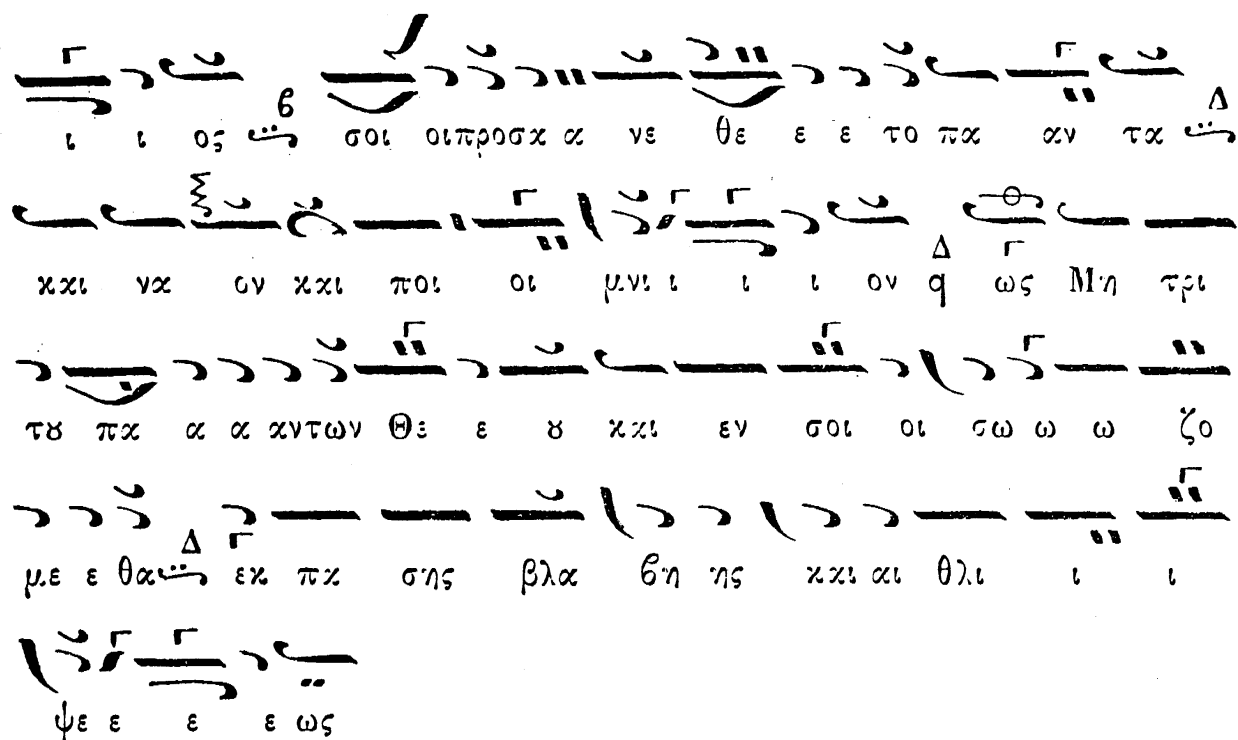
ο ον αν τι λη η η πτο ο ο ο ρι ⁶ ο λα τα βρο

τει ει ου ς ς φυ ρχ α μα α α α τος κχι η μων

προ μχ χω κχι αι αι Δεσποι οι νη ^Δ ο σο ος γχ αρ πι

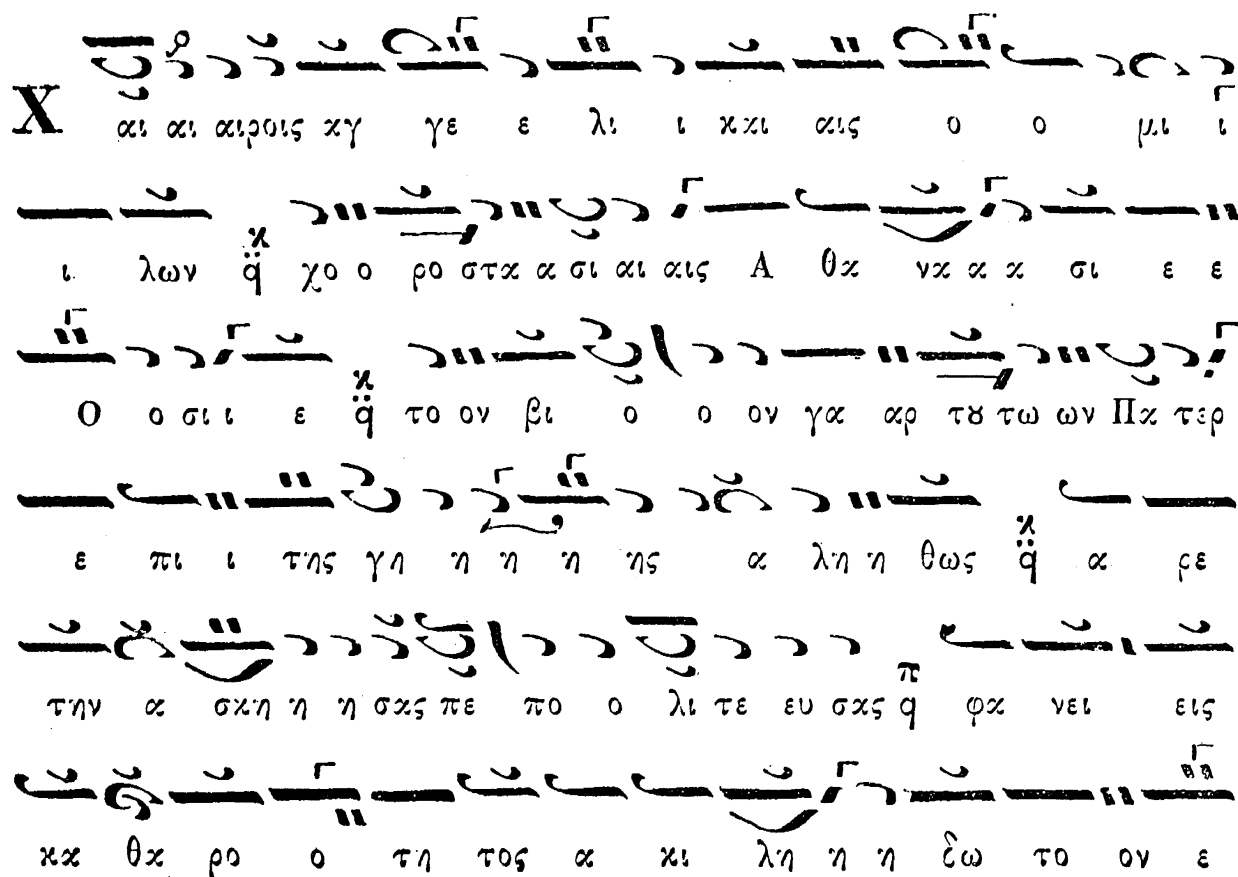
ι στος ι ι ι κε της Α α α χρχα α αν τε ⁶ η η

μω ων δε ε προ ο στα τη η ης Α θχ να α α σι ι



Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π q



ε σο πτρον q α α κτι νο ο θο λας α στρx πα α ας ε σδε ε

χο με ε νο ο ο ος τας τx ϩΠνευ μα α το ο υς q τx A

γι ι ι x πα α νο ολβιι ε q ο ο ο θε εν

κx x τx αυ γx ζο με ε νο ος ε ω ω ω ρx ας

τx μελ λον τx q πxν τx α προ ο λε ε γω ων ε εκ

θει ει ει ει ας q φω το ο ρx νει ει ει α ας μυ

x με ε νος q Χριστx ον δυ υ σω ω ω πει ειταις ψυ υ

χxις η η μων δο θη η η νχι το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

X αι αι αιροις των A α σκη η τω ων α αρ χη η

η γος q γε ε γε νη η με νος κxι α η η ητ τη το ος

προ ο μx χος q πα α θων γx α αρ τε ε μων τα ας ρι ζας

κxι τω ων δαι μο ο ο ο ο νων ο ορ μxς q υ πο στας

αν δρει ει ει ως Α θα α νχσι ι ε q αυ τω ων ε θρι

α αμ βεν σχς την ψυ χω ω ω λε θρο ον πλζ α νη η

σιν x q τη ην τδ Στχκν ρδ δε ε τδ Σω τη η η ρος ε ε νερ

γει ει α α ανκχι α α νι κη η το ο ον q ε φκ

νε ε ε ρω σα ας δυ υ νχ μιν η η ην κχι αι πε ε

ρι ι ζω σα με ε νο ος ε νι ι ι κη ησχς α πκν

τας x q τας α α θε ε τδ ον τχ ας τη ην θει ει ει ει

αν q δι α α σαρ κο ο ος ε ε πει φκ νει ει

αν x q Χριστδ εν δυ υ σω ω ω πει ειτχις ψυ υ χκις η

ημων δυ σω ω ω πει το με ε γα ε ε λε ε ε ος

Σ τυ υ υ λος φω το ο ει ει δη ης α α ρε ε

ε των q ε ε στη ρι ι γμε νος και νε φε ε ε λη σκι ι

α α ζα σχ x συ υ ω φθη η ης τη ης εν τω ω Α θω ω

προς κ ϑ ρχ νο ο ο ο ον α πο ο γης q τον Θε

ον ο ρω ω ωντωνπρο η η γρ με ενος q Στρυ ρα κ βα

κτη ρι ι ι α την των πκ θω ω ων ρη ξκ ας θκ

α λκκσ σκν q το ον νο η η τονδε ε Α μκ λη η ηκ τρο

πω ω σκ με ε νο ο ο ος α νε εμ πο δι ι στο ο ον q

την ϑ ρα α α νι ο ον α α νω δον q ε ε ευ

ρε ες Θε ε ο ο μκ κκ ρι ι στε ε κκ κλη η η

ρον α κη ρκκ τον q συν Α α σωω μκ α τοι οιστωω

θρο ο ο ο νω q πε ρι ι χα ρω ω ως πκ α

ρι σκ με ε νος Χριστ ον δυ υ σω ω ω πει ει q τκς ψυ υ

χκς η ημων δυ σω ω ω πει το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

των λει ει ψχ νω ων σδ υ q τοις βρο τοι οις ο Κυ ρι ος Δ

Α θχ νχ σι ε ε πχ α αν σο ο ο ο φε q τυ

φλοι οις το ο βλεπειν α αν τη η δε δω ω ρη η η τε q

ε λε φχ αν τι δχ λε ε πρα αν ε κχ α θη η η

ρε q συ υ υ νε ε χο ο με νδ υ υς τε λ α

κχ θαρ τοις πνευ μα α σι ιν εκ της κυτω ω ω ων q ε ξδ

σι ας ρυ ε τχι αι Δ κχι σω ω φρο νδ αν τας ποι ει

X αι ροις Α σκη τω ων α α γλχ ι ι σμ.α των Μο νχ αι ζο

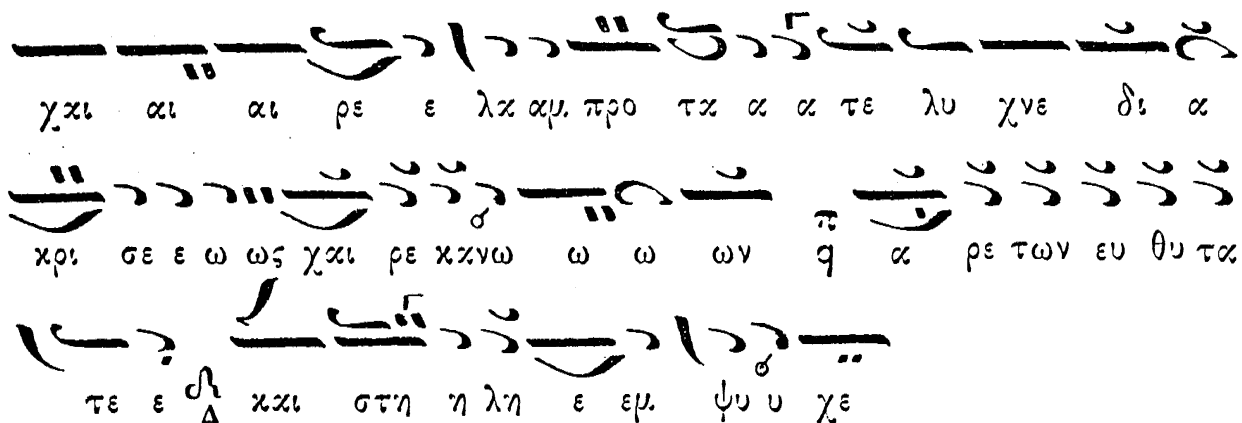
ον τω ων α α στηρ λ τω ων Πρι με ε ε νων το ο

κκυ χη η μχ α q πχτερ Α α θχ νχ σι ε Δ των Ο

σι ων ο ο μο ο ο σκη η η η νε q χαι ρε ε

α α γχ πησ κχι κχι σω ω φρο συ υ νη κς πη η γη χχι

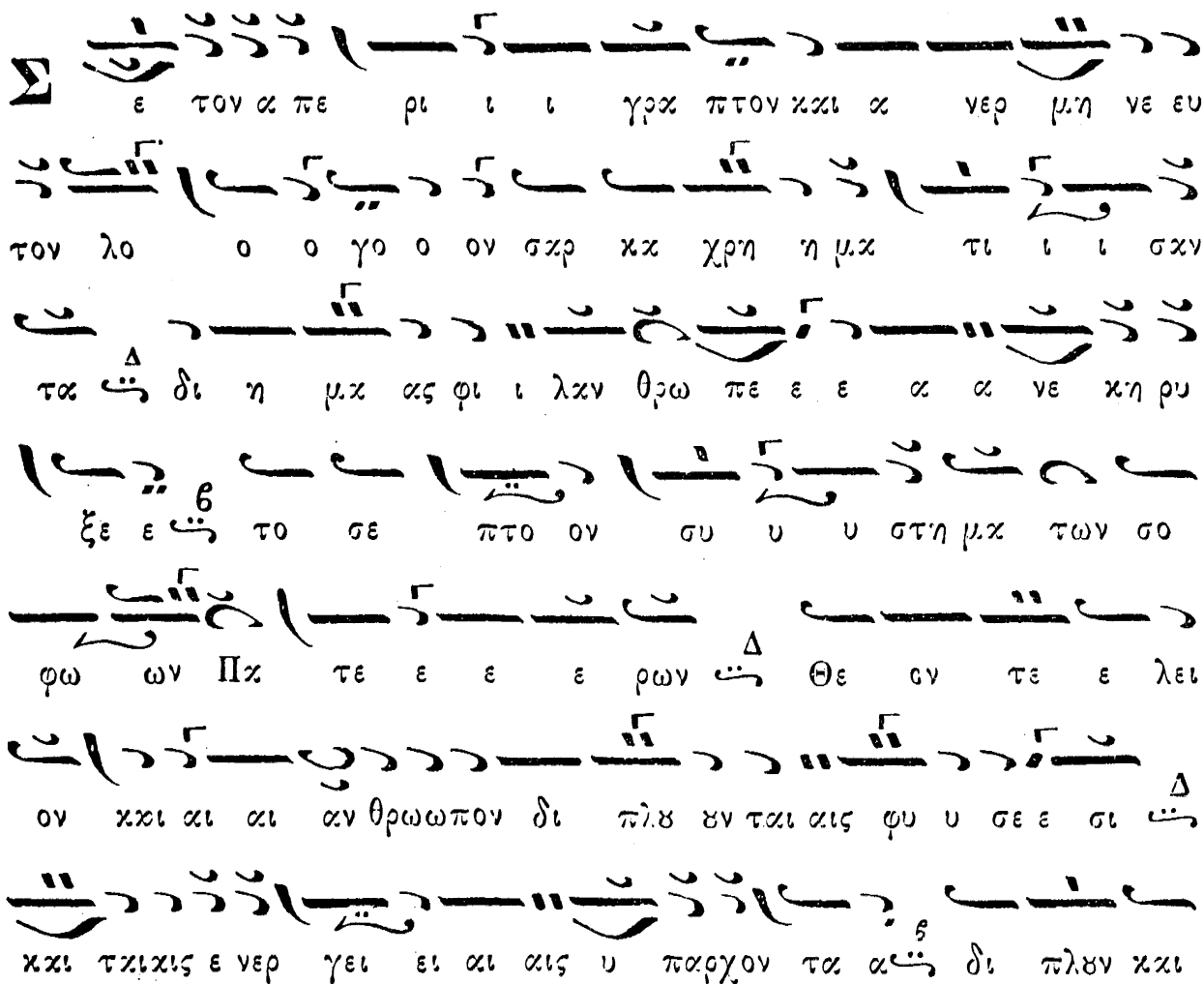
ρε Τρι ι α δος το ο κχ α, τχ γω ω γι ι ι ον q

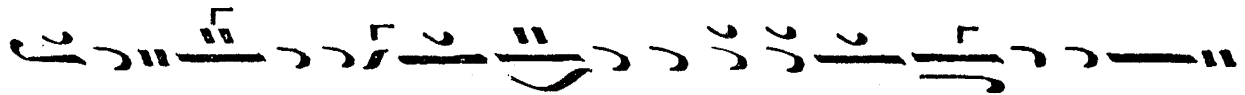


Κυριακή μετὰ τὴν 13ην. Τῶν Ἀγίων Πατέρων

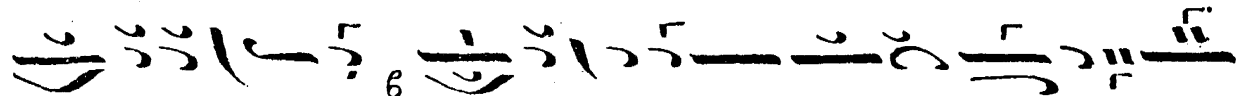
Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π B8.

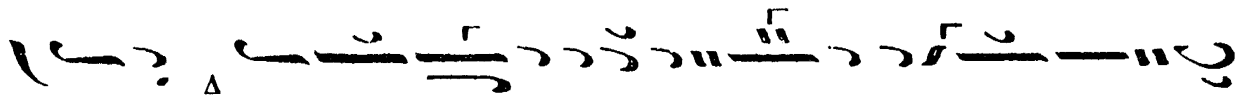




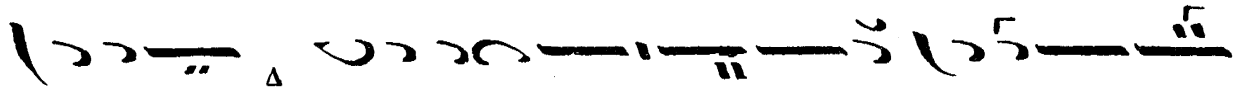
της θεε λη η σε ε σιν ε νχ α τον αυ το ο ο ον κχ αθ



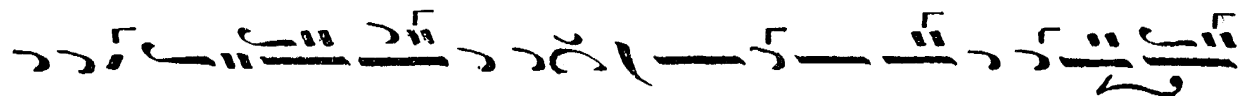
υ ποστχ σι ιν⁶ ο θεν συ υ υν Πατρι ι ι ι ι



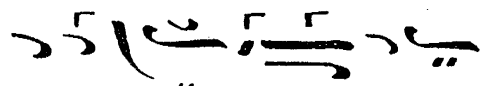
τε ε^Δ κχι Πνε ε ευματι γι ι νω ω σκον τες Θε ε ο



ο ο ον^Δ ε νχ πι στω ω ως προ σκν υ υ νχ

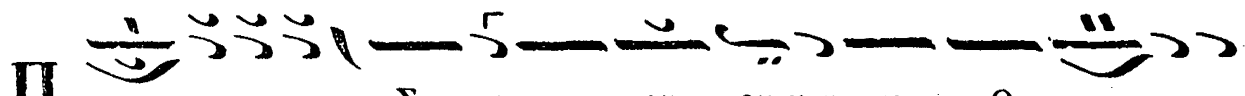


υμε εν σε ε ε τδ υ τδς μω α α κχ α α ρι ι

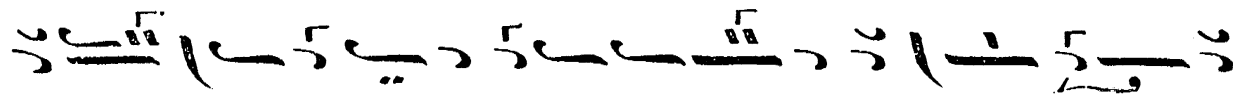


ι ι ζο ο ο ον τες

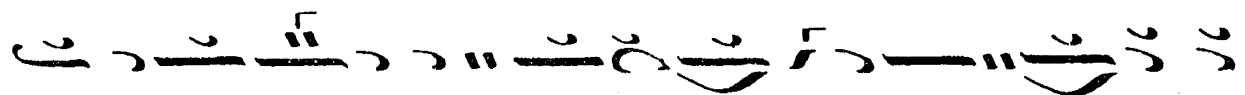
⁶



Π υρ ροντεκχι Σε ε ερ γι ον κχι τον Ο νο ρι ι



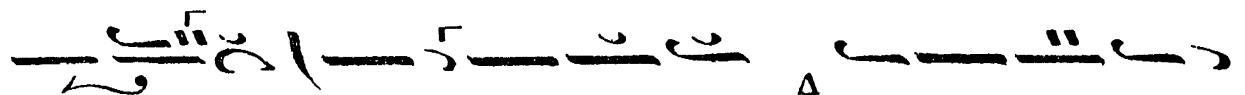
ον α α α μχ α α Ευ τυ χη η Δι ο ο ο σχο



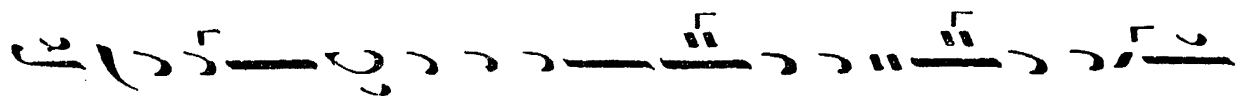
ρον κχι δει νο ον Νε ε στο ρι ο ο ον κχ α τε στρε ψχ



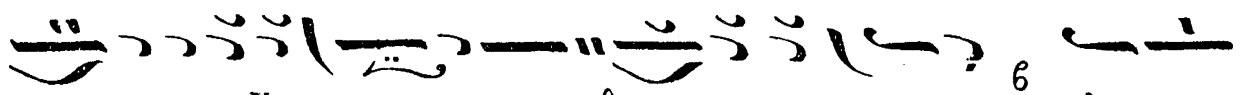
τε ε⁶ των κρη μνω ων Ε ε εν δο ξοι^Δ το Χρι



στδ υ υ ποι οι οι μνι ον^Δ ε κχ τε ε ρων



δι α α α σω σκ αντες δι πλα ρν ταιαις φυ υ σε ε σιν



ε νχ α τον Χρι στο ον κχ αθ υ ποστχ σι ιν⁶ λαμ πρως

α νχ κη η ρυ υ ξχν τες μο νχιχις ε νερ γει ει ει ει αι αις

δει κνυμε νο ον^β ον κχι προ ο ο σκν νχ ρ ρ ρ ρν

τε ες^Δ ως α α ανθρωπονκχιχι τε ε λει ει ον Θε ε ο

ο ο ον^Δ συντω Ηχ τρι ι ι κχι τω ω ω Πνε

ευμ.α α τι ι ι νυ υν υ μα α ας δο ο ο ξα α

α α ζο ο ο ο μεν

^β
τ

Α κτιστονε κη η η ρυ ξχν^Δ οι θε ο φο ροι

οι συμ. φω ω ω νω ω ωστην θει ει αν ε νε ε ερ γει

αν^Δ κχι την θει ει α αν θε λη σι ι ιν τρ ρ πτω χευ σχν

το ος^β τον ε μο ον α α ανθρωποντη σαρ κι ι

ι νη η η μχν τες^Δ το κτι στο ον της ε νε ε

ερ γει α ας τε κχι τη ης θε ε λη η σε ε ως φυ σε ε ως φυ

γο ον τε ες τηνσυγχυ σι ιν^β εμ. φρο νως οι μα α κχ

α ρι ι οι υ πο οστχτι κη η η ην τε ε δι αι ρε σι εν

ος εν ε ε ε τι σι ι ι ι ι οι οισ τι μω

ω ων τεσρι πι ι στοι οιτχις ε ο ορ τχι αι αι αις Χρι στη

συμ φω ω ω νος δο ο ο ξα α ζοο με ε εν το ον

αυ τα ο ος δο ο ο ξα α α α σκ α α αν τα

Τ ρι α α δα την α α α κτι στον οι θε ο

φο ροι οι Πα τε ε ε ρε ε ες Θε ον ε ε νχ Κυ

υ υ ρι ον ο μο φορ ο νωως ση με ρο ο ον α α νε κη

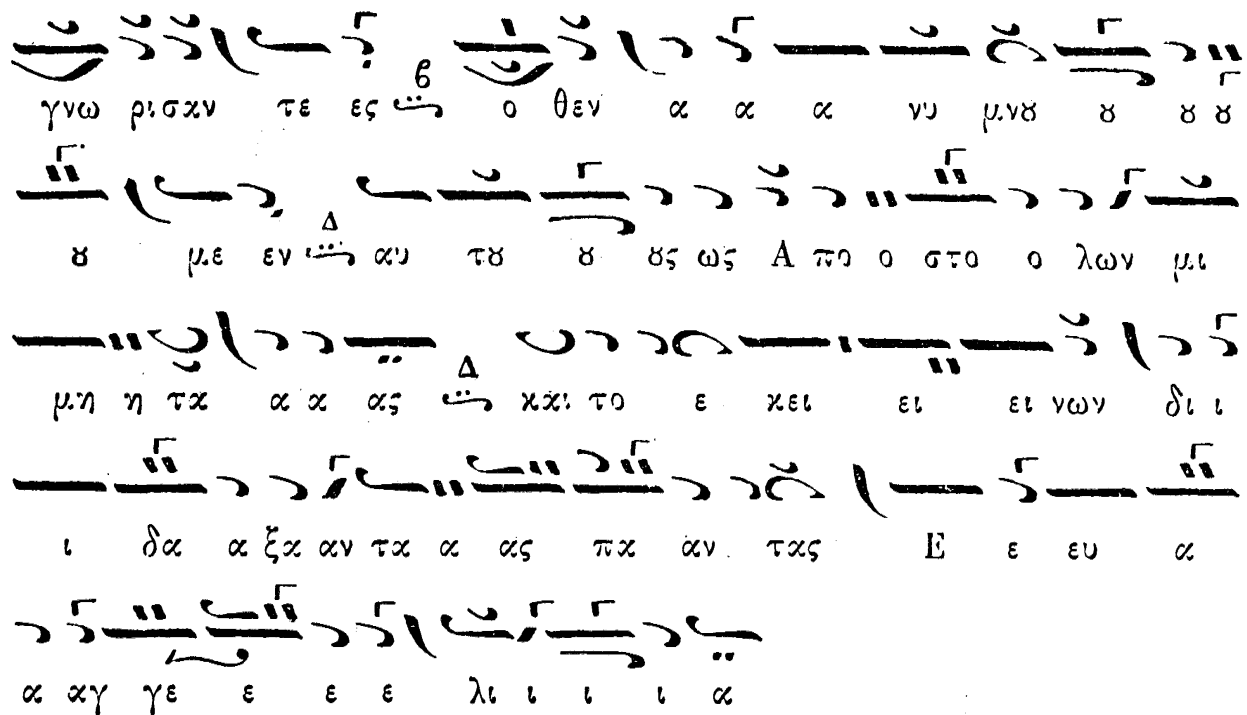
ρυ ξα αν το α πλσ ον α α α πα σι της μι

α α ας φυ υ υ σε ως κκ ταλ λη η λως

υ πο ο ο δει ξκ αν τεσ κοι νω ω θε ε λη η μκ τι

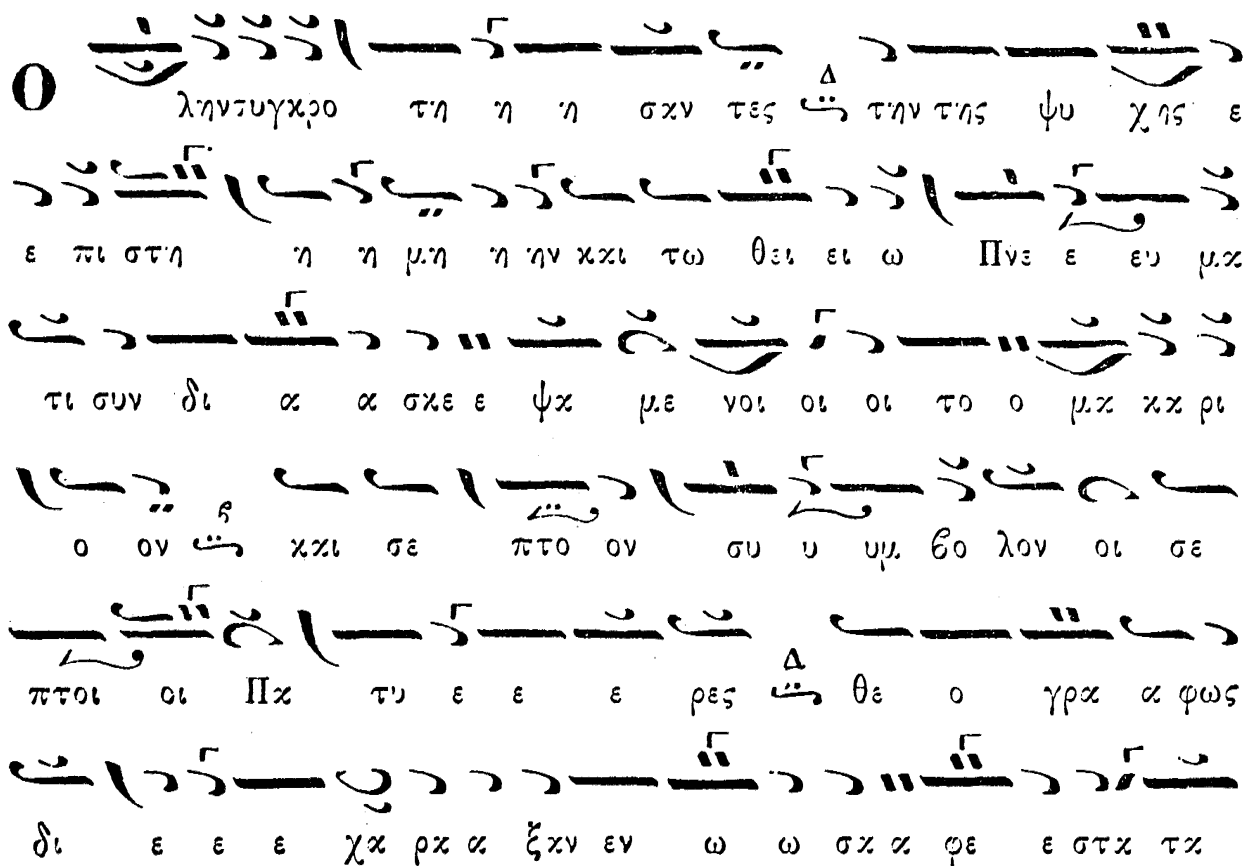
κκ αι τηςε νερ γει ει α ας α πλο τη τι ι α νκρ

χον α τε ε λε ευ τη τον τα το ον δι α πκ α α αν τω ων



Εἰς τοὺς Λῖνους. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π ^Θ Βου.



τω Γε ε γε νη χο ο τι ι συ νχ νχρ χο ον⁶ τον Λο

γον εκ δι ι δα α σκα σι και πα α ναλη θω ω ω ως ο ο

μο ρ σι ο ον⁶ ταιστων Α α α πο στο ο ο ο ο

λω ων^Δ ε πο ο ομενοι προ ο δη η λως δι δα α

χαι αι αι αις^Δ ο ευ κλε ει ει εις και πα α α

νο ολ βι ι οι οι οι ο ον τως και αι αι θε ε ε

ο ο ο ο φρο ο ο ο νες⁶

0 λην εισδε ξα α α με νοι^Δ την νο η την λα

αμ. πη δο ο ο νχ α α τδ Α γι ι ρ Πνε ε ευ μα

τος^Δ το υ πε ερ φυ υ ε στα το ο ον χρη η σμο λογη

μα⁶ α το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο λυ υ

συ νε ε ε ε σει^Δ θε ο πνε ευ στως α πε ε

ε φη: γξχαντο ως Χρι ιστο ο κη η ρυ υ κες ευ α αγ γε λι

κω ων προ ο ι στεινε νοι οι ⁶ δο γμα των οι μα α κα

α ρι ι οι και των ευ σε βω ω ω ων πα α ρα δο σε

ω ων ⁶ α νω θε ε εν λα βο ο ο ο ον τε ες ^Δ

την τα υ υ των πο ο κα α λη η ψιν σκ α φω ω ω ως ^Δ

και φω τι σθε ε εν τες ε ε ε ξε ε θε εν το ο ο

ο ο ρον θε ε ε ο ο ο δι ι ι ι δα α

α α κτον ⁶

0 ληνσυλλε ξε α α με νοι ^Δ ποι μων τι κην ε

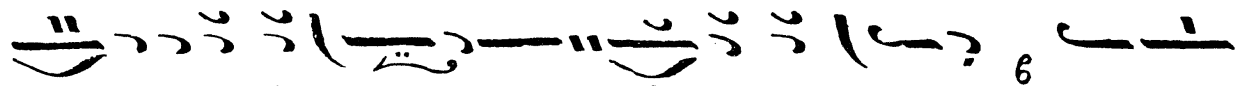

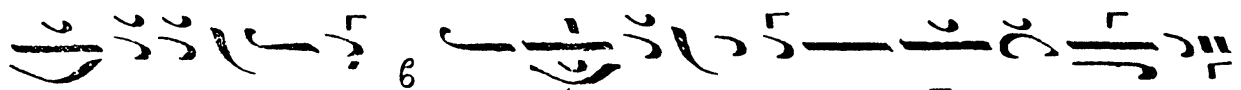
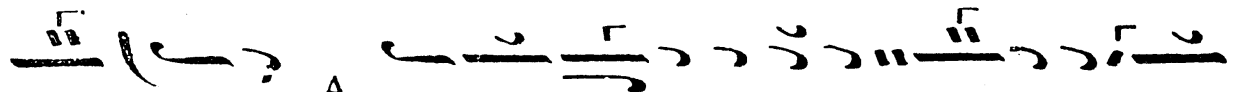

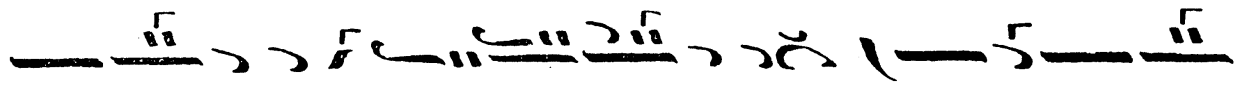
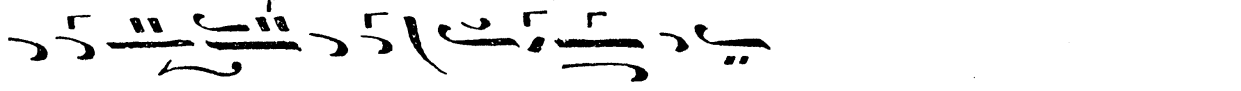
ε πι στη η η μη η ην και θυ μο ον κι νη η η σκν

τες νυν το δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα

τα α ⁶ τα βα ρει εις η η η λα σκν και λοι

μω ω δεις λυ υ υ υ κας ^Δ τη σφεν δο ο νη


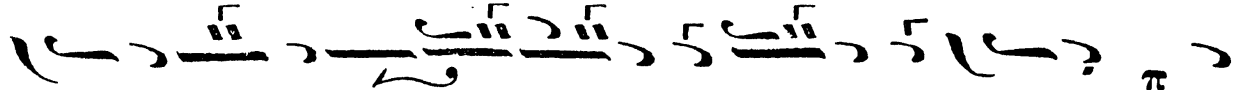
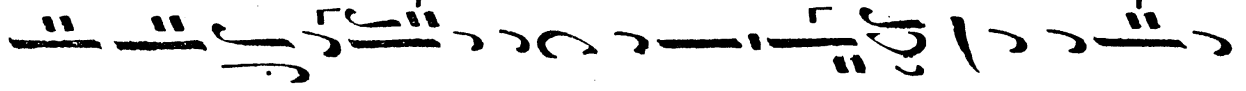
τη τα υ υ Πνευ μα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σκν τας


 τὸ τῆς ἑκ κλη σι ι α ας πληρωμα το ος ^β πε σον

 τας ως προ ος θα α να α τον και ω ως α νι α α α α τω ως

 νο σῆσαν τας ^β οι θει ει οι οι οι Ποι με ε ε ε

 ε νε ες ^Δ ως δα ρ ρ λοι γνη σι ι ω ω τα τοι

 Χρι ι στα ρ ρ ρ ^Δ και τα εν θε ε ε ρ κη η

 η ρυ υ γμα α το ο ος μυ υ στι ι ι ι ε

 ε ε ρω ω ω ω τα α α α τοι

Τῇ κ'. Τοῦ Ἁγίου καὶ Ἐνδόξου Προφήτου Ἡλιοῦ
τοῦ Θεσβίτου

Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος α'. Πκ. 

0 
 το ον Θε σβι ι την η Η η λι ι ι α α αν

 πυ υ ρι ι νω ω α α αρ μα α α τι ι ^π α

 πο της γη η η ης οι οι κτι ιρ μο ο ον με ε

τχ θε ε με ε νο ος Λο ο γε ^Δ τχ^Δις τχ ς ς

ς τχ ς ι ι κε ε σι αι αις σω ω ω σον η η

μ^Δχς ^Δ τχς π^Δι στω ω ως σε ε δο ξα α ζο ο ον τχς ^πq

κχι την αυ τχ ς εκτε λχ ς ς ςν τα ας χχρ μ.ο

ο νι ι κως θει αν μνη μνη ^Δ κχι σε ε βχ α α α

α σμ^Δι ι ι ι ον

Ο υ συ υσ σει σμω ω α αλλ ε εν α α αυ ρα α α

λε ε πτη η τε ε θε ε ε α α α σε ε ^πq Θε

ς την πα α α α ρχ ς σι ι α α αν Π η

λι ς ς θε ε ο ο μα α κχρ ^Δ φω τι ι ι

ι ζχ ς σχ αν σε ε πχ λχι αι α α αρ μα τι ι

δε ^Δ ε πο χχ ς ς με ε νος τε ε θρι ι ιπ

πος ^πq τον Ου ρχ νο ον δι ι πε ε ε ευ ει εις

ξε νο ο πρε ε πως θανμζ ζο με ^Δη νος θε ε ο ο

ο ο ο πνε ε ε ευ στε

Τ ρς ι ι ε ρει εις τη ης αι αι σχυ υ υ νη η ης

ξι ι φει ει κα α τε ε ε σφζ α α ξα ας ^πτον

ρζ νο ο ο ον τη η γλω ωτ τη η η ε ε

πι γη ης τρ ρ μη η βρε ε χειν ^Δη ε πε ε ε ε

σχε ες ζη ηλω ω θει ω ω πυ υ υρ πο λη η θεις ^Δη

Ε λισ σαι αι αι ο ον δε ε ε πλη η η σας ^πτης

μη λω τη ης ε πι δο ο ο ο σει ει δι πλη ης σο

ο φε Η λι ρ εν ^Δη θε ρ ρ χζ α α α α ρι ι ι ι τι

Εἰς τὸν στίχον. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος ^ελ Βα.

0 προ συλ λη η η η ψε ω ως ων η η γι α α

σμε ε ε νος ^βλ ο εν σαρ κο ος Α αγ γε ε λο ος

ο ο νρ ρς ο πυ ρι ι νο ος ^βλ ο ε πα ρα νι

ος α αν θρω ω πο ο ος ο ο της δε ευ τε ρας q Χρι στρ

ε λε ευ σε ε ω ως θει ει ο ος προ δρο ο μο ος ^βλ

Η λι ας ο ο ε εν δο ο ξο ος τω ων Προ ο φη

των η κρη πι ις ^δλ πνευ μα τι κως συ νε κα λε σε ε

ε τρ ρς φι λε ε ορ τρς q πα νη γυ ρι ι σχι αι

τη ην θει ει αν μνη μην αυ τρ ρ ^βλ ρ ταις πρε σβει ει

ει αι αις δι α α φυ υ λα α ξον q τον λα εν σρ

Χρι ι ι στε ο ο Θε ος η η μω ω ων α α πο

βλα α βη ης πα αν τοι οι οι α ρ ας τρ δο λι ι ι ρ

α α νε νο χλη η το ον ^βλ

0 ρ ρα νο ο ο οφρων Η η λι ας ο Προ ο

φη η η της ⁶ θε ω με νο ος α α πα αν τα α

α α πο ο Κυ ρι σ Θε σ σ ⁶ λ τον Ι σρ κ ηλ εκ

πορ νε ευ σκ αν τκ α α κ αι αι τοις ει ει δω λοις ^π q προ στε

τη κυ ο τκ α ζ η η λω ω πυ υ ρσ με ε νο ος ⁶ λ

νε φε λκς συ υ νε ε στει ει λε ε κ αι αι γ η ην ε ξ η

ρ κ α ⁶ νε ε λ κ αι σ ρ κ νδς λο γω ε κλει σε ε εν

ει ει πων ου ρκ ε σται ^π q στκ γων εν γ η ει μ η ε ε

μ ρ σ δι ι α στο μ κ α το ος ⁶ λ αυ τος υ πκ α

αρ χει ει ε στι ι α α τω ωρ νυν ^π q ως α ρ θο νως

η η η μιν πκ α ρε χο με ε νο ο ος α α νε

κλα α λ η η το ον χκ α α ρι ι ιν τοις πι στω ω ως κυ

το ον γε ρκ ρσ σ σι ιν ⁵ λ

0 των αρ ρ η η η η των ε ε πο πτη ης μυ στη η

ρι ι ι ων ^β λ συ τα I ο ορ δα α νι ι α α

ρει ει θρα α δι ερ ρη η ξα ας ^β λ συ την α πα την

ε τε ε φρω ω σα α ας τη ην των ει ει δω λων ^π q τη α

στρα πη η των θει ει ω ων ρη η μ.α των σθ ^β δ λ

συ πα ρα νο ο μ.η η σ.αν τα α η η λε εγ ξας α

να α κτα α ^β λ κκι ι ε ρεις ε θ.α νκ τω σ.α ας

τη ης α νο ο μι ας ^π q κκι την θυ σι ι α αν ε ευ

χη η ε νε πρη η σ.α ας ^β λ κκι τας φλο γω ω ω

δει εις τθ λ.α α α α α α νυν ^π q των πα θη μ.α

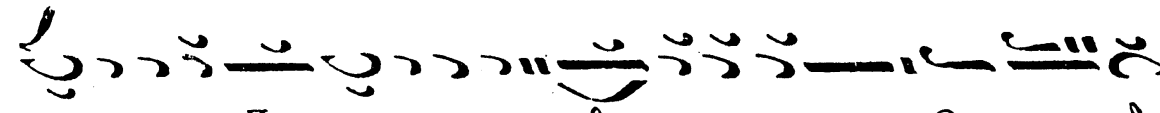
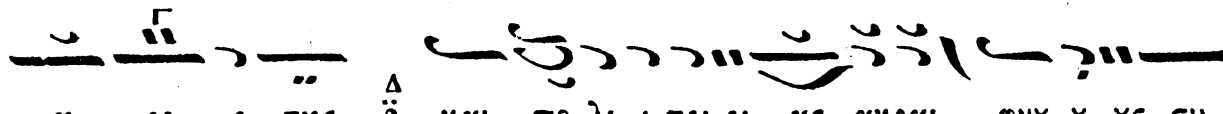
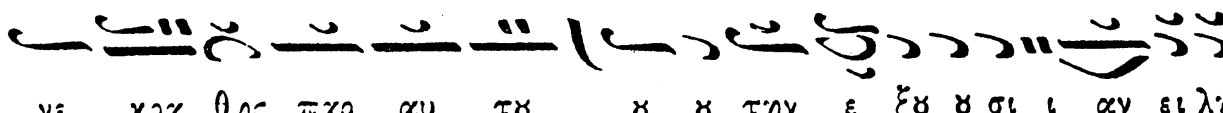
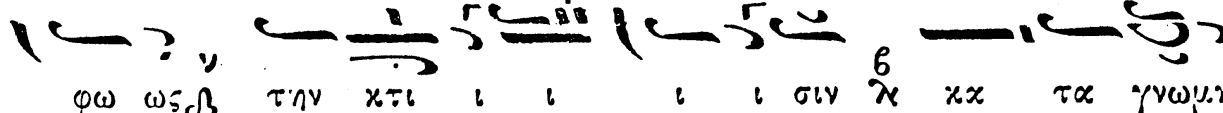
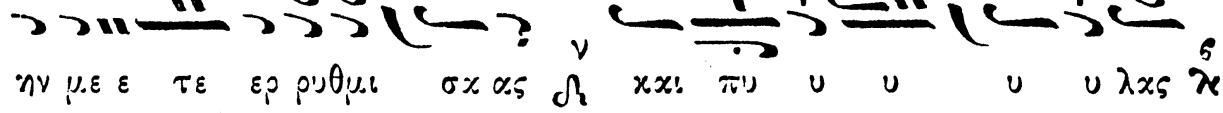
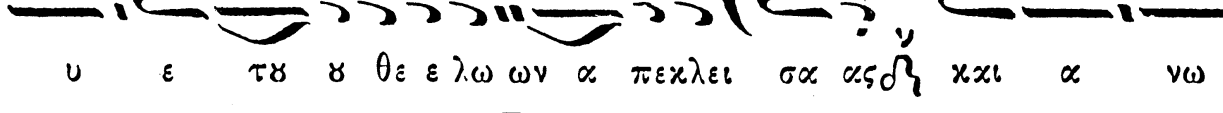
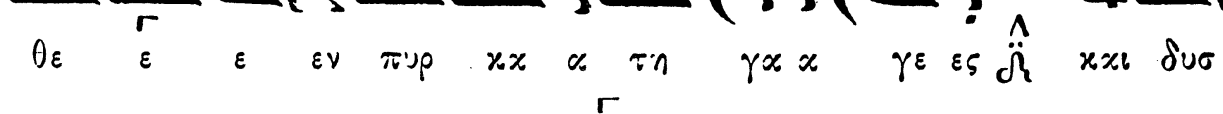
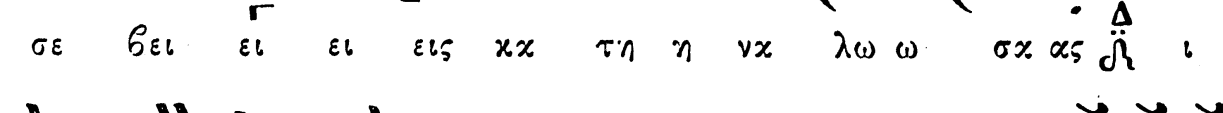
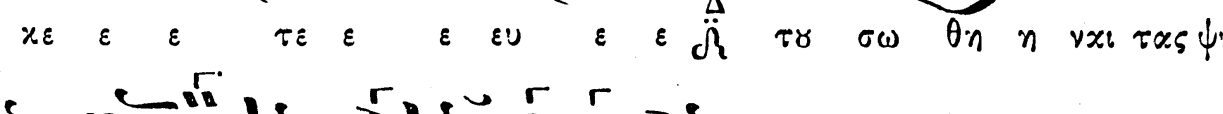
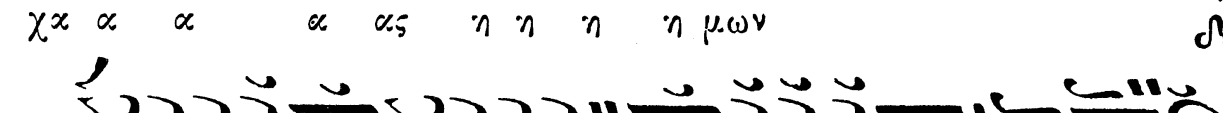
των και αι αι θλι ψε ε ων αν θρα α κ.α α ας Η η

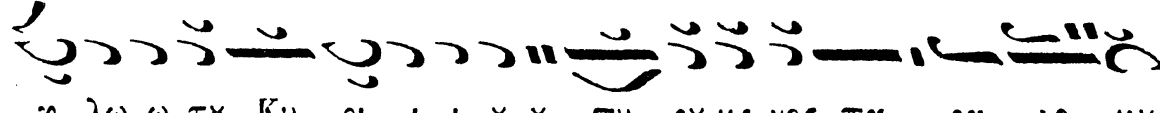
λι α α ση ης πρε ε σθει ει ει α α ας τω πυ ρι ι

ι ε να α πο μα ρ.α α νο ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τί ὑμᾶς καλέσωμεν

Ἦχος λ̣ π̣ ϩ̣ Νη.

0 
 τε ε συ Προ φη η η τχ α θε σπε σι ε τω Θε ω δι

 α ρε ε της ϩ̣ και πο λι ι τει ει ας ακρι φνυ ϑ ϑς συ

 νε ακρ θης πκρ αυ τϑ ϑ ϑ την ε ξϑ ϑ σι ι αν ει λη

 φω ως ϩ̣ την κτι ι ι ι ι σιν ϩ̣ και τα γνωμη

 ην με ε τε ερ ρυθμι σκας ϩ̣ και πυ υ υ υ υ λας ϩ̣

 υ ε τϑ ϑ θε ε λων α πεκλει σα ας ϩ̣ και α νω

 θε ε ε εν πυρ κκ α τη γα α γε ες ϩ̣ και δυσ

 σε βει ει ει εις κκ τη η νκ λω ω σκας ϩ̣ ι

 κε ε ε τε ε ε ευ ε ε ϩ̣ τϑ σω θη η νχι τας ψυ

 χα α α α ας η η η η μων ϩ̣

Z 
 η λω ω τϑ Κυ ρι ι ι ϑ ϑ πυ ρϑ με νος πα ρχ ιο μος

βασι λεις ^Δ συ διε ε ξε η λεγξας σφο δρω ω ως της

αι σχυ νης ι ε ρει ει εις συ ε θα α ν α τωσας θερ

μω ως ^β α νη η η η η ψ ας λ πυρ εν υ δα

α τι ι πα αρα δο ξο ον ^δ τρο φη η η η ην δε λ

α γε ω ωρ γη ητο ον ε πη γα σα ας ^ν και να μα

τα α α α ι ο ορ δα νι ι α α ^Δ τη μ η

λω τη η η η σα δι ι ε τε ε με ες ^Δ ι

κε ε ε τε ε ε ευ ε ε ^Δ τα σω θη η ναι τας ψυ

χα α α α ας η η η η μων ^ν ^Δ

0 τε ε συ Προ φη η η τα α κα τεδειξας ε πι γης ως

α λη η θως ^Δ την ε πα ρ ρ α νι ον ζω η η ην την

ζω ην εν σε αυ τω ω την ε νυ υ πο ο στα τον πλσ

τω ων ^ν θα νο ο ο ο ον τα ^δ λ σοις φυ ση μα α

σι ιν α α νε στή σα ας ρ θα να α α α α τα λ
 κρείτ των ε ε ε τισυ υ δι εμ.ει να ας ρ αρ μα πυ ρο
 ο ο ος ε πι ι βε βη ή κα ας ρ αι θε ε ε
 ρι ι ι ος α νυ υ ψα με ε νο ος ρ ι κε ε
 ε τε ε ε ευ ε ε ρ τα σω θη ηναιταςψυ χα α α
 α ας η η η η μων

Τῇ κε'. Ἡ κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

Ἦχος α'. Πα. 

Μ νη μη ην τε λα εν τε ες Δι ι κχι αι αι ω ω ων
 των Προ ο πζ το ο ρω ω ων Χρι ι ι στα σ q I
 ω α χει ει ει εμ. κχι αι Α αν νη η ης των φαι
 δρων κχι αι α α γι ι ων ρ δο ξα α α α ζο ο

με εν α α πχυ στως ω δαι αι αις μυ στι ι κως ^Δ του

οι κτι ι ιρ μο ο νχ Κυ υ ρι ι ι ον ^π q τον α

νχ δει ειζαντζ τδ ς ς ς ς ς ς εις τη ην η η

μων σωτη ρι αν ^Δ α κλι ι νει ει ει ει εις πρε

ε σβε ε ευτας

Η πρω ω ην α α γο ο νο ος στει ει ει ρα α α η η

ε εκ βλα α στη η η σα α α σα α q την α παρ χη η

η ην τδ ς γε ε νδ ς ς τη ης η μω ων σω ω τη η

ρι ι ας ^Δ ση η η η με ε ρο ον με ε τε στη η

προ ο ος τιν ζω ω ην ^Δ την ε χει ει ει θε εν

αι τδ σα α Χρι ι ι στον ^π q τδ δω ρη θει ειναιπται

σλ.α α α τω ων τον ι ι λχ ατμοντοιζεν πι στει ^Δ α

νυ υ μνδ ς ς ς ς ς ς σι ιν α α αυ τον

M νη μη ην Δι και αι ω ων τε ε λυ ρ ην τε ε ες σε ε
 α α νυ μυ ρ με ε εν Χρι ι ι στε ε π τον πα ρα
 δο ο ο ο ξω ως. Α αν να α αν ε εκ ζω η της τη της
 προ ο σκα αι ρα Δ προς α α α α λη ηκτο ον και αι θει
 α αν με τα στη η η σκν τα α νυν Δ ως Μη τε ε ε
 ρα α υ πα αρ χυ ρ ρ σκν π της σε τε κρ ρ σης
 σπο ο ο ο ρω ως υ πε ερ φυ υ ως Θε ο το κρ Δ και
 Πα αρ θε ε ε ε ε νυ ρ Μη η η τρος

Ἔτερα. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος.

Ἦχος α'. Πζ. 

I δε φω τχυ γη ης πα νη γυ υ ρις Δ και φαι
 δρα α α η η με ρα και αι αι κο ο σμ.ο ο χα αρ
 μο ο ο συ υ υ νο ος π η και ρι ρι μη σις η σε

και το Πνευ μα ^Δ ε ξε ε πε ε ε ε ε δε ε

ε ευ σεν

H θε ε ο κι ι νη η το ος λυ υ υ ρα α α

τω ων ς ς ρα νι ω ω ων ο ο ο δω ων q ο μυ

στο γρα α α α φο ος ς ς το ο ος το ο θε

ο ο πνε ευ στο ον στο ο μα ^Δ το ο α α σμα α τω

ων α α σμα τω ων α α α δει τε ερ πνω ^Δ τα μεν χει

ει ει λη η κι νων ω ως νε ε ευ ρας ως περ δε

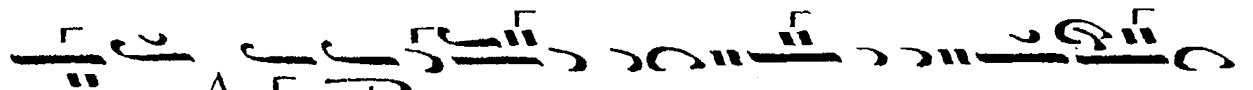
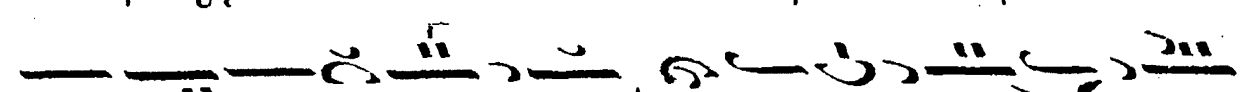
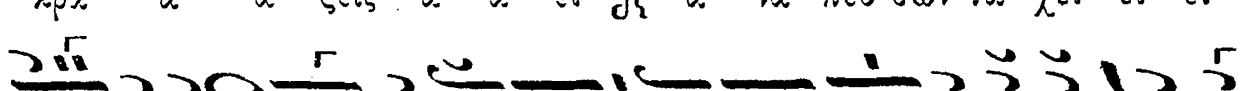

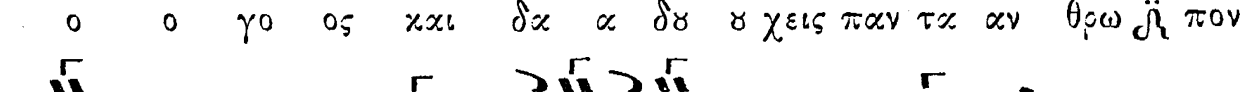
πλη ηκ τρον την γλω ω ωτ τα αν α να α κι ι νων και πρε σβευ

ει ^Δ τα σω ω θη η η η ναι αι η η η μας

T η βρο ον το φω ω νω ω σς ς γλω ω ωτ τη η η α α

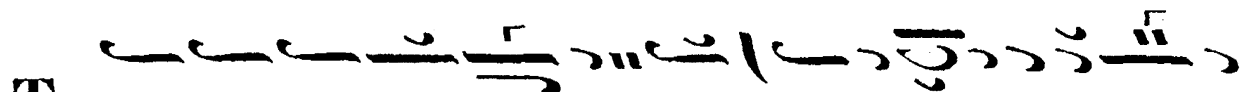
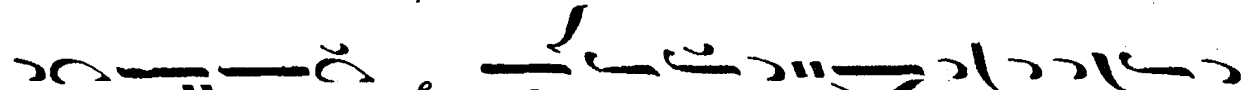
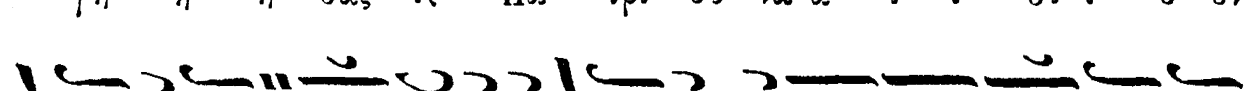

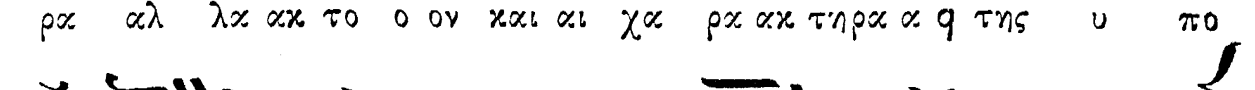
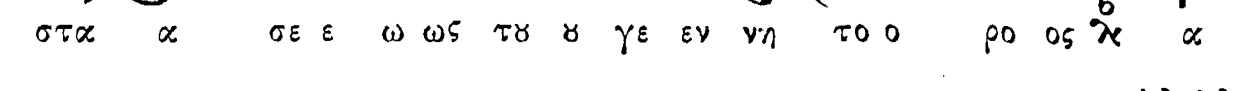
να α φθε εγ γο ο ο με ε ε νο ος q της τα θε ς ς ς

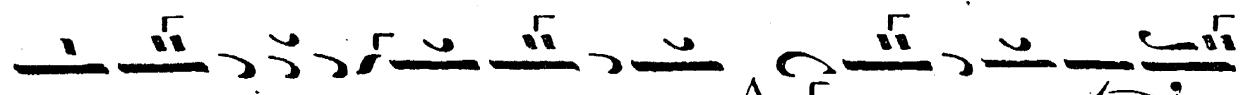
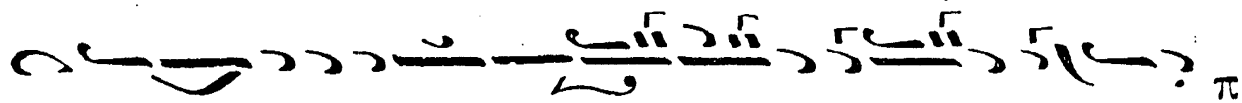
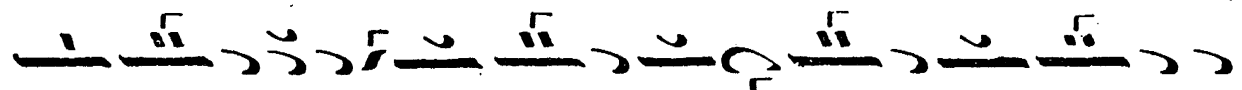
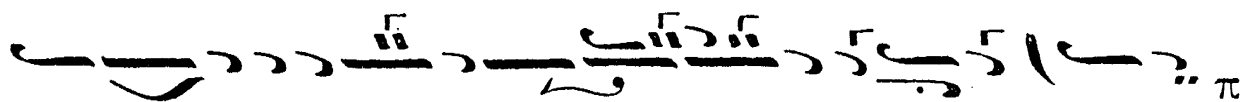

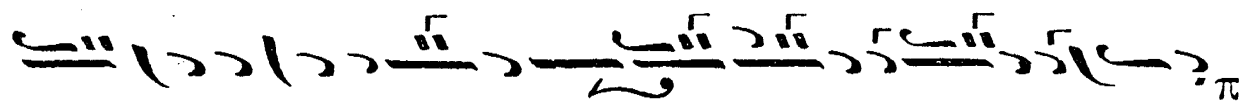

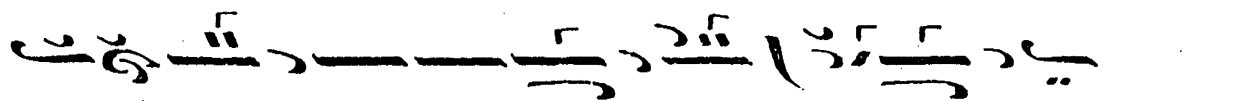
ς σο ο φι ι α α ας το ον α πο ο κρυ υ φο ον λο


 ο γόν ^Δ θε ω ω ω ω η η γα α πη η με νε ε

 κρη α α ζεις α α ει ^Δ α να πει σων τα χει ει ει

 λη η πυ υ υ κνωσ το εν αρ χη η ην ο λο ο

 ο ο γο ος και δα α δα ρ χεις παν τα αν θρω ^Δ πον

 προ ος γνω ω ω ω ω σι ιν θε ε ε ρ


Εἰς τὸν στίχον. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

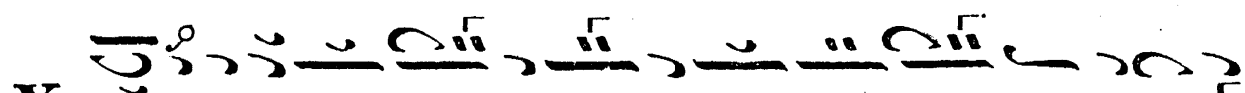
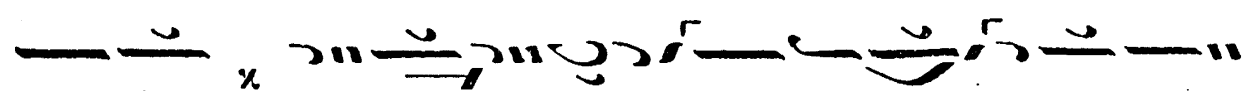
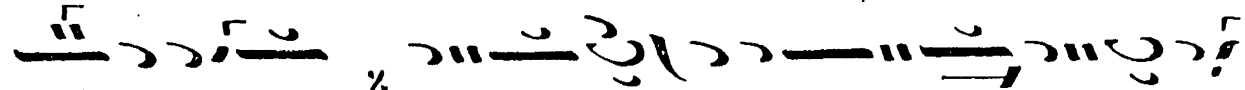
Ἦχος ^Γ κ Βα.


T ον τα ^Γ ψι ι ι ι στρ Υι υι ον θε ε ο λο ο

 γη η η σας ^β κ Πρ τρι συ να α ι ι δι ι ο ον

 και αι ο ο μο ρ σι ι ο ον ^β φως εκ φω τος α πα

 ρα αλ λα ακ το ο ον και αι χα ρα κτηρα α θ της υ πο

 στα α σε ε ω ως τα ρ γε εν νη το ο ρο ος ^β κ α

 χρο νως ε ε κλα αμ. ψα αν τα α και α α πα θως εξ αυ


 ε φε ε στη κε γαρ η η μιν ^Δ των ι ι α μ. α

 των α στρα α α α πτα σα α χα α α ρι ι ι τας ^π q

 και φλε ε γασσα πο νη η ρα ε να α ε ρι ι ων

 πνευ μ. α α α τω ων συ υ στη η η μ. α τα α ^π q

 και φω τα γω γα σα α φρε ε ε ε ε ε να α α

 ας των πι ι στω ως υ υ μ. ν. ς ς ν τω ω ων σς ς ^π q

 α ξι α α γαστε ε Α α αν να ^Δ την σε βα

 σμι ον με ε τα α α α α στα α α α σιν

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πζ. 


X αι αι αι ρις η νο ο η η τη η χε ε λη η

 η δων ^χ ᾠ ε ε αρ τη ης χα ρι ι τος η μι ι εν η γνω ω

 ρι ι σα σα ^χ ᾠ α α μεμ πτω ω ως ε εν σω φρο ο συ νη η

βι ω ω σα με ε ε ε ε νη κα α λως χ και της

παρ θε νι ι ι ας το χει ει μ.η λι ι ον π q σε μνω ως

ω δυ νη η σα σχ χ q Θε ο το ο ο κον τη ην

α α μω μον χ q Α α μνας τι ι μι α α η κυ η η η σα

σχ α δα μ.α λι ι ι ιν τον ε ε ξαι ρο ον τα α α χ q α

μνον κο ο ο σμ.α τα α πται αι σμ.α τα χ q Λο ο ο

γο ον Λο ο γω ω γεν νη σχ α σχ αν την μο ο ο

νη ην α πει ραν δρον χ q Αν ν.α Προ ο μ.η η τω ωρ

Κυ υ ρι ι π q ι ι ς τ.α σε ε εκ γη η ης

με ε τ.α στη σχ αν τος χ q ον ν.ν εκ δυ υ σω ω. ω

πει ει χ q ταις ψυ υ χαις η η μων δυ σω ω ω πει το με ε

γα ε ε λε ε ε ος

X αι αι αι ροις ως πο ο θη η με ε νη η Θε ε

ε ω \dot{q} εκ λε λε ε γμε νη α γι ο ο ο τη το ος

λα αμ ψε σι \dot{q} τϑ ϑ νο μϑ ϑ ϑ δυ υ ας τι ι μι α α

η τκ ας εμ. φκ α α α α σεις κκ α λως \dot{q} εν τη θει

α χα ρι ι τι με θκ αρ μο σκ κ σκ \dot{q} Χρι στο ον την τε

κϑ ϑ ϑ σκν \dot{q} τον αρ χη γο ο ον της ζω ω η

ης η η μων \dot{q} α αυ τος τε εκον τες Ι ω α κει ει ειμ. ο

θε ε ο λη η πτο ο ο ος κκ η η εν θε ε ο ο ος \dot{q}

Αν νκ η η η παν σε ε θκ α σμι ι ος λυ υ υ

χνοι οι οι οι α α νκ τει λκ αν τε ες λαμ. πκ α α δακτην

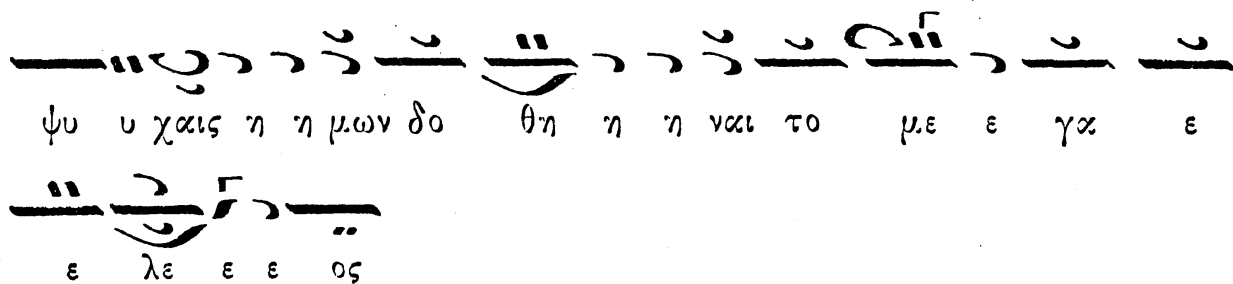
α σκι ον \dot{q} οι ε ευ θη η νϑ ϑν τε ες τη ην χα α \dot{q}

α α ριν την Θε ε ο το ο ο κροντην α χρκν τον \dot{q}

με θηςδυ σω ω πει ει ει ται αι \dot{q} τκ ις ψυ υ χαις η η μων δο

θη η η νκι το με ε γκ ε ε λε ε ε ος

X αι αι αιροις ευ λο ο γη η με ε νη η η η
 η γη \dot{x} η η την θε ε ο ελκ στον τω κο ο ο σμω α αν
 θη η σκ α σα \dot{x} η η νο μω ω ω α α δι α αλειπτως
 εμ. με ε λε τω ω ω ω ω σα θε ε \dot{x} και την χα
 ριν πα α ασαν υ πο ο γραψα α σα \dot{q} δε σμα α τηςσται
 φω ω σε ως η φυ γα \dot{x} σα τω ω το ο κω ω
 σα \dot{x} \dot{q} κκιι τω θα α να τω την φθο ρα α αν αν τα α μει
 ψα α σα α α α κκι προ ος εν θε ε ο ο ον \dot{x} με τα
 στα α α σα λα αμ. προ ο τη η τα Α α αν να α
 θε ε ο ο μα κκρι ι στε ε Προ μη η η τω ω Χρι
 στα τα θε \dot{x} \dot{q} η φω ω το ο φο ο ρο ον λυ υ
 χνι ι \dot{q} ι ι αν την θε ε ο το ο ο κο ον
 κυ η σα α σα \dot{x} μεθ ης εκ δυ υ σω ω ω πει ειταις



Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος ᾠ Πζ.

M νη μη ην τε λυ ρν τε ες αι αι σι ι ι α α αν

σε ε α α νυ μνϑ ρ με ε εν Χρι ι ι στε ε π ρ

τον πρ ρα δο ο ο ο ξω ως Α αν νκ α αν ε

εκ ζω η ης τη ης προ ο σκχι αι ρϑ ρ̇ προ ο ο ος

τη ην α λη κτοον δο ξαν με τκ στη η η ςαν τα

α νυν ρ̇ ως μη τε ε ε ρκ α υ πκ αρ χϑ ϑ ϑ

ςαν π της σε τε κϑ ϑ σης α σπο ο ο ο ρω ως

υ πε ερ φυ υ ως Θε ο το κϑ ρ̇ και Πκ αρ θε ε

ε ε ε νϑ ϑ Μη η η τρος

M νη μη ην α γι ι α αν τε υ λυ υ ον τε ε ες

τω ων Πρ ο πκ το ο ρω ωων Χρι ι ι στα υ q π

Ι ω α χει ει ει ειμ κχι αι Α αν νη η ης τω ων

σε πτω ων κχι αι α α με ειμ πτων Δ δο ξα α α α

ζο ο με εν α α πκυ στω ως το ο ον λυ τρω ω την Δ

κχι οι κτι ι ιρ μο ο νκ Κυ υ ρι ι ι ον q τον π

με τκ στη η σκντζ τδ υ υ υ τδ υς προς τη ην ζω

ω ην την α γη ρω Δ κχι α α νω ω ω ω ω λε

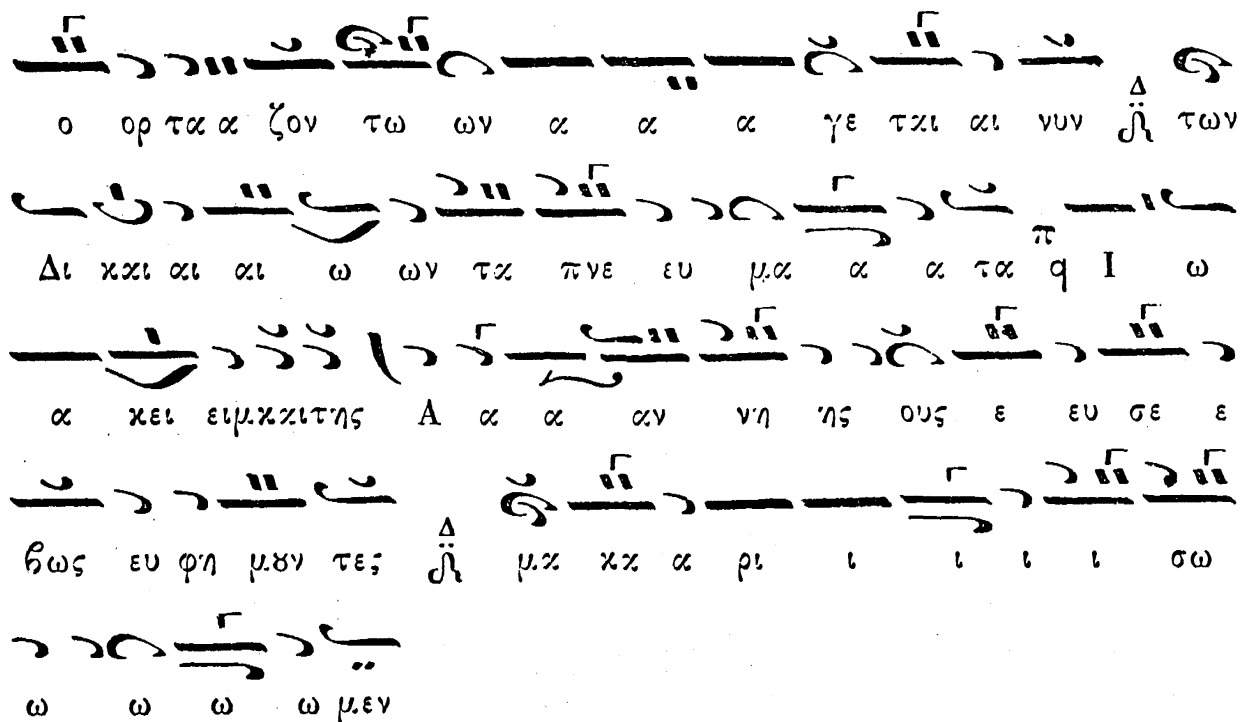
ε ε ε ε θρον

Π ρος τκ ας α υ υ λυ υς χο ο ρει ει ει α α ας

κχι αι τω ων Δι κχι αι ω ωων σκη η η νκ ας q εν π

θκ Αγ γε ε ε ε λω ων τκ α ξει ει ει ε εν θκ

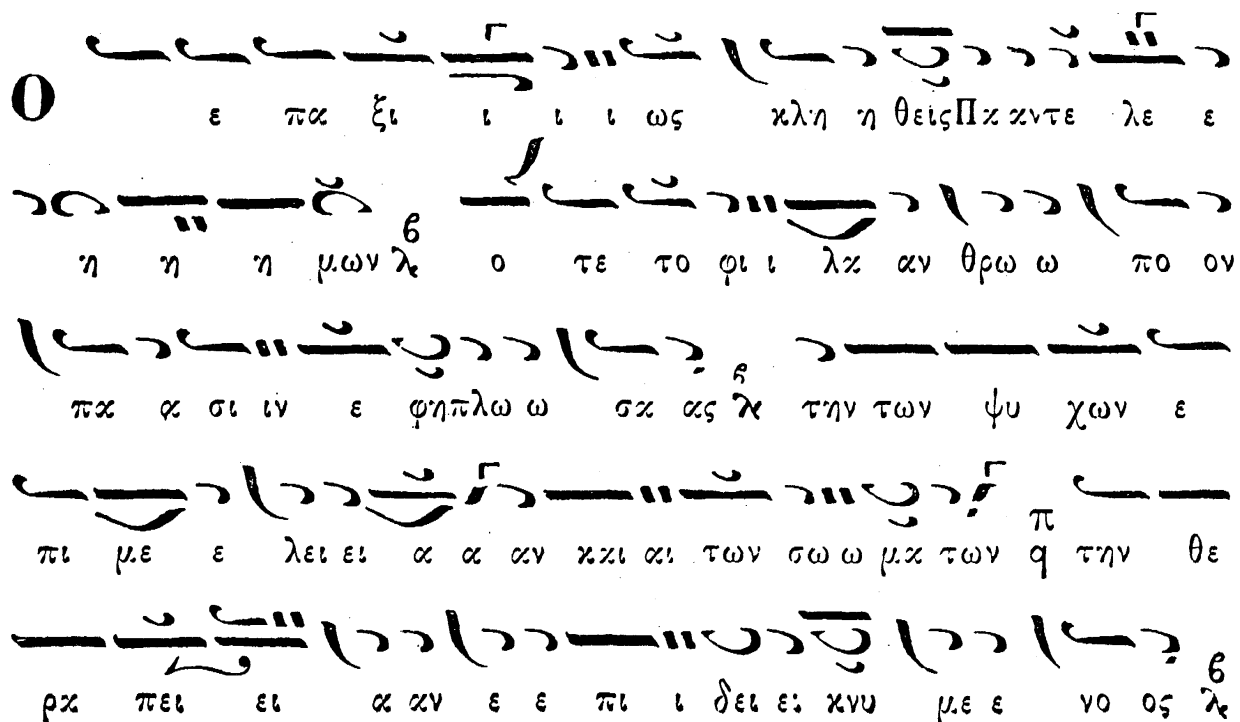
δη η μο ος Α α γι ι ων Δ χα ρκ α α α ε ε



**Τῇ κζ'. Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ Ἰαματικοῦ
 Παντελεήμονος**

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεῖς

Ἰηχος ⁵ λ Βε.



το τε την φε ε ρω ω νυ υ μο ον κλη η σι ιν ε πλδ

τη η σκ ας ^β κ της α ρε της την αν τι δο σι ι ιν

κχι αι ευ σε ε βει α ας ^π q αν τι μι σθι ι α αν Μα

αρ τυ υς ευ ρκ με ε νο ος ^β κ στε φκ νη φο ο ο

ρο ος κχι α α η ητ τη η τος ^π q στρκ τι ω της

δει ει ει χθεις τδ δ Θε δ η η μω ωων ο ον ι

κε ε τε ευ ε ε σω ω ω σκ αι αι κχι φω τι ι ι σαι

τα ας ψυ χας η η μω ων ^β κ

ι α μκ α α α των τη ην χα ρι ιν δε δε ε

γμ.ε ε ε νος ^β κ ο τε την ε ευ σε ε βει ει α αν

πκ αν τω ων προ ε χοι ι νκ ας ^β κ της μη τρι κης αν

τε χυ ο με ε νο ο ος θε ε ο σε ε βει ας ^π q και πα

τρι κην μη ση η η η η σκ ας δυ υς σε βει ει α αν ^β κ

το τε συ τη ην ε εν θε ε ο ον αι αι γλη ην δε δω

ρη η ται αι ^β των φω τι συχ των η α ευσ σο ο υς

ο ο φω το ο δο τη ης ^π q τα θε υ λο ο γο ος

ο ο με ε γα λο δωω ρο υς ^β λ θει α προ γνω ω

ω σει ει προ ει ει δω ω ω ως συ ^π q Πχν τε λε η

μων σο ο ο φε τη ην λαμ προ τη η τα α α η ην

υ πε ε δει ει ξα ας πα α α σι ι ιν ευ σε εω ω

ως πο λι ι τευ συ με ε νο ος ^β λ

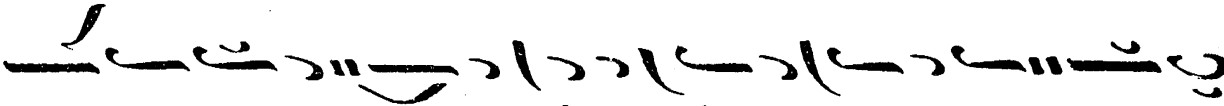
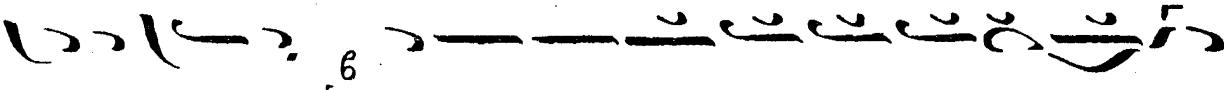
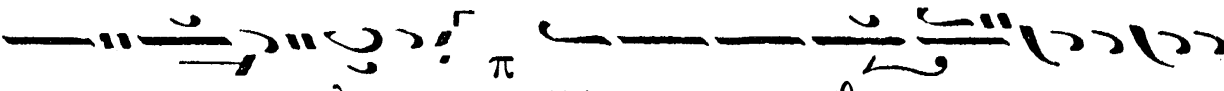
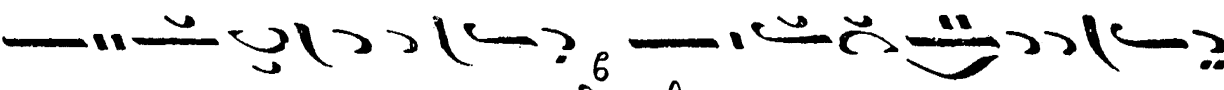
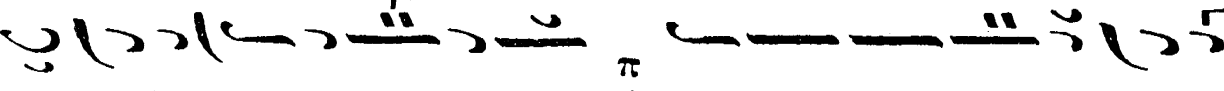
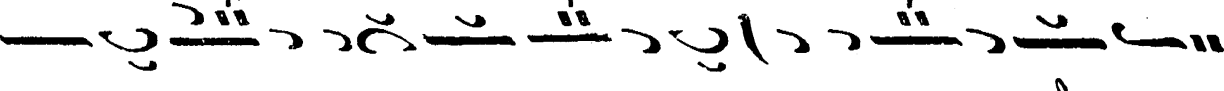
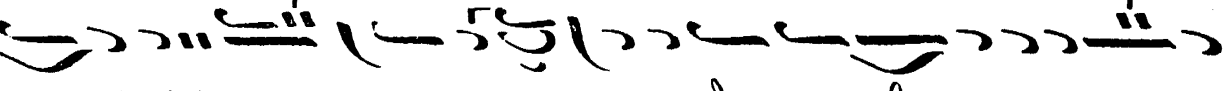
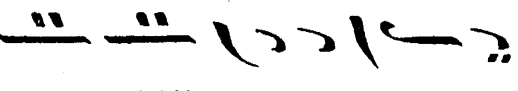
Ο εξ α υ υ υ λων πη η γων τα υ σω τη

η ρι ι ι ^β των θει ων ι ι α α σε ε ω ων

α α ει ει την χχριν αν τλω ων ^β λ και δα ψι λως α

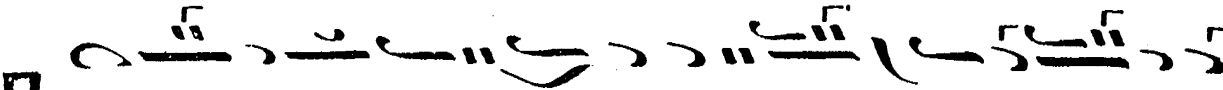
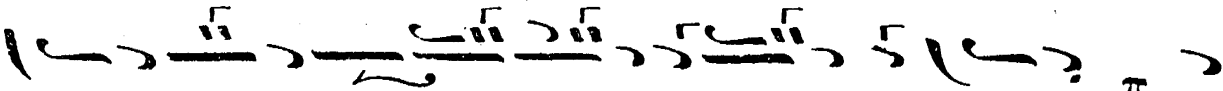
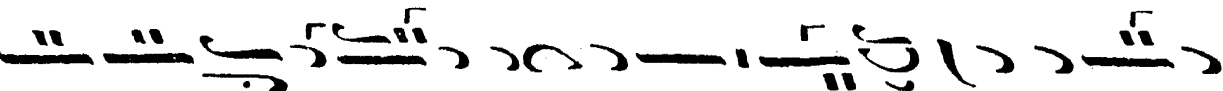
ρυ ο ο με ε νο ο ος και αι δι α α νε μων ^π q τοις προ

σι υ υ σι ι σοι οι πα αμ.μ.α κκ ρι ι στε ε ^β λ


 πχν τας τας τη ην ε εν δο ο ξο ον σα ρ και αι πχ νι

 ε ε ρο ον ⁶ και φω το φο ρον πχ νη γυ ρι ι εν

 πι ι στως τε ε λαν τας ^π q χα ρι τι θει ει α α τα ρ

 τα ρς κχ ταν γκ α σο ον ⁶ θε ο μι μη η η τω ω

 κς χρη η με ε ε ε νος ^π q προ σω νυ μι α σα α

 α φως και αι χρη στο τη η τι ι ι η ην δυ σω ω

 πη η σο ον πχ α α σι ι ι δω ρη θη η η ναι τοι οις

 υ μνα σι ι σε ε

Εἰς τὸν στίχον. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ἦχος α' Πζ. 


 Π αν τε ε λε η η μο ο νο ος μνη η η μη η ην

 τα ρ ε ε λε ε η η η μο ο ο νο ος ^π q μετ

 εγ κω μι ι ι ι ω ων α α γει ει ει ν φι ι

λο μχ αρ τυ υ σιι χρε ε ος ^Δ ου ρ ρ ρ το ος

γχ αρ το ον μο νο ον ε ε εν οι χτι ιρ μοις ^Δ και

ε λε ε ε ει ει α νει ει κχ α α στυν ^π q τη

συμ. πχ θει ει α ζη λω ω ω ω σκ ας την πχ αρ α

αυ τδ θει αν χα ριν ^Δ ε κο ο μι ι ι ι ι

σκα α α το

T ην κχ α τχ γνω ω μη ην συ υ χχ κ α ρι ι ι ν

ε ε φι ι λο ο σο ο ο φη η η σκ ας ^π q εμ.



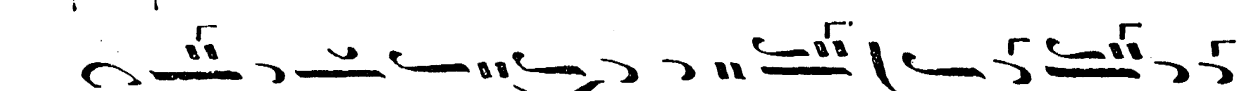
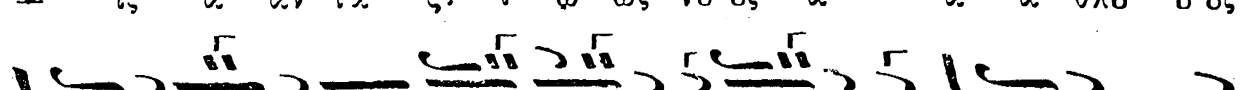
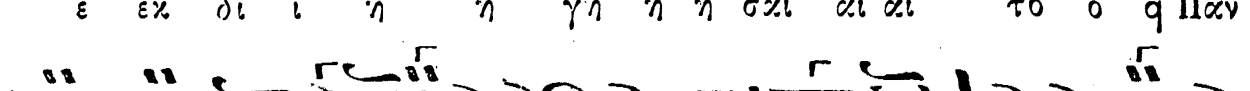
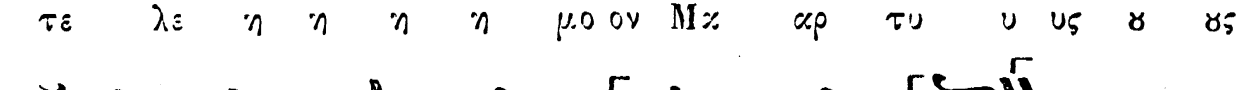
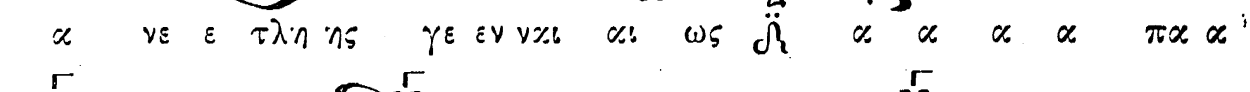

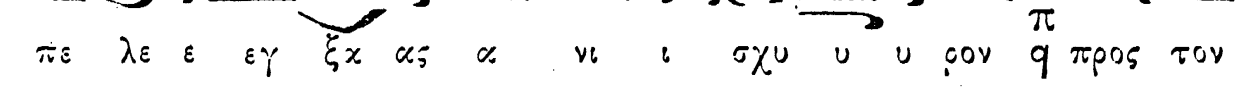
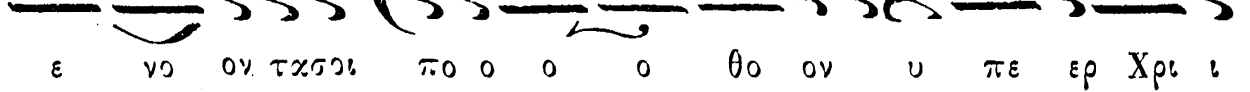
με λε τω ω ω ων τη η προ α ξει ει ει η ην

ε πι ι βα α σι ιν ε ευ ρες ^Δ μχ α α α κχ αρ


θε ε ω ω ρι α ας τη η ης α λη η θας ^Δ εμ


ερ γε ε ε τη ης γε νο ο με ε ε νος ^π q των

κχ κχ με ε νωνεν νο ο ο ο σοι ος παν το ο δα


 α πλις Χρῖ στο ον ε ε χων ^Δθῖ ο ον φχ α α α

 αρ μ.α α α α κον
T 
 ις α αν τχ ξῖ ι ω ως τδ ρς α α α θλδ ρ ρς

 ε εκ δι ι η η γη η η σκι αι αι το ο ^πΠαν

 τε λε η η η η μ.ο ον Μχ αρ τυ υ υς ρ ρς

 α νε ε τλη ης γε εν νκι αι ως ^Δθῖ α α α α πα αῖ

 σα αν ι ι δε α αν τι ι ι μω ρι ι ων ^Δθῖ α

 πε λε ε εγ ξχ ας α νι ι σχυ υ υ ρον ^ππρος τον

 ε νο ον τχσκι πο ο ο ο θο ον υ πε ερ Χρι ι

 στδ τδτε ννν αν ^Δθῖ τι δο ο ξχ α α α α ζο ο οντος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ ^Δθῖ Νη. 

E 
 λε ε ος Θε ρ ρ μι ι μδ με ε νος Παν τε λε ε η

η μου σαφως ⁶κωω νομα α α σθης κα

αταλ λη η λο ον ^πq προσλα βω ων το ο νο μα ^Δ και συμ.

βαι νοντω ω πα α αγ μα α α α τι ^πq ως συ υμ.

πα α θης γαρ εε λε ε εις α α πα α αν τας ^πq δι

πλην πα α ρε χων τα υ τοι οις την ι ι α α α σιν ^πq

τρε ε ε φω ων ι ι ω με ε ε νος και προς γνω

σιν εν δο ο ξε ε κα θοδηγω ω ω ων ^πq θει αν και υ περ

λαμ. προ ον ^Δ Χρι στα υ πα νο ολ βι ι ε

E ρ γον προ ναι α ας τη ης α νω ωθεν το ε πι ι σοι

οι γε ε γο ο νος ⁶λ τη η λκυ γω ω ως α να

α δε δει ει κται αι ^πq των σω μα α των παθη γαρ ^Δ θε ρα

πειν εν σα α φε ε ε στα α α α τα ^πq Παν τε ε

λε ε ημων εκ δι ι δα σκα ο με ε ε νος ^πq ψυ

χων ε ε δειχθης ι ι α α τρος ε ε τοι οι οι μος ^π q

λο ο ο γω ω τη ης χα ρι ι ι τος ^β λ ι α τρευ

ων α πα αν τα ας και ζο φε ρα α α ας ^π q πλα νης εκλυτρ

με νο ος ^Δ τας σοι οι προστρε ε χο ον τας

K αλ λει θε ο ορο οντα ς σω μα ατος την ψυ χι ι κη

ην κκ αλ λο ο νην ^β κ ε ευ θυ βο ο ο λως α

αν τε θη η κκ ας ^π q κκιρρε νω ωνευπρεπεικν ^Δ της σαρ

κος ω ραι αι ο ο ο τη η η η τι ^π q και τα ς

ο ο ρων τας Μαχρ τυ υς κκ τε ε πλη η η ξας ^π q τε

ρα τα ρ γι αις λααμ. πω ων και θα αυ μα α α σι ^π q α α

αν θει ει νε ε ο τη η η τος ^β λ πρε σβυ τε ρων συ νε ε σι ιν

προσειληφω ω ω ως ^π q πι στειτεκκιχαρι τι ι ^Δ κα τα κλαμ.

πο ο με ε νος

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῇ δτ'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὁ ἐξ ὑψίστου κληθεὶς

Ἦχος β
λ. Ββ.

Π ρο τθ Τι μι ι ι ι υ Στχ αυ ρθ σθ υ κχι τθ υ
πα α α θος β λα βων ους προ ο ε ε χρι ι νχ ας
τω ων ι ι ε ρων μχ θη τω ων β λχ προς το θχ βω
ρι ον Δε ε σπο ο τχ α α α α νηλ θε ες ο ρος π q δει
ξαι θε λη η σκ ας τθ υ τοι οισ τη ην δο ξχ αν
σθ β λχ οι κχι κχ τι ι δο ον τε ες σε ε με ε
τχ α μορ φθ με ε νο ον β λχ κχι υ περ η λι ον
λαμψαν τχ α α πρη η νεις πε ε σον τες π q την δυ γχ στει ει

α αν σα ς κκ α τε πλα γη η σα αν ^βη α να βο

ω ω ων τε ες συ το ο α α χρο ο νον ^πφως υ

πκρ χεις Χρι ι ι στε κκι αι α πκυ γκ α σμα αα τδ

δ Πα τρο ος ει ει κκι αι θε ε ε λω ωων σκρξ ω ρκ α

α θης α α νκλ λοι ω ω το ος ^βη

0 προ αι ω ω ω ω νων υ υ παρχω ων Θε ο ος

Λο ο ο γος ^βη ο φως ως ι ι μα α τι ι ο ον

πε ε ρι ι θαλ λο με ε νο ος ^βη με τα μορ φα με

νος ε εμ προ ο σθε ε εν τω ων Μα θη η των σα ^πφ υ περ

τον η η λι ι ο ον Λο ο γε ε ε λκ αμ ψκ ας ^βη

Μω σης κκι Η η λι ι α ας δε ε σοι οι πα α ρει στη

κει ει σα αν ^βη νε κρων κκι ζων των σε Κυ ρι ο ο ον

δη η λο ποι οι αν τες ^πφ κκι σα δο ξα α ζο ον

τε ες τη ην α πορ ρη η το ον λ^β οι νο νο μι ι

ι α αν και το ο ε ε λε ε ος π^π και την πολ λην

συ υγ κκ τα βα α σι ι ιν δι ι ης ε ε σω ω

σχ ας κο ο ο σμ.ο ο ον α μαρ τι ι ι αις α α πολ

λυ με ε νο ος λ^β

II αρ θε νι κη η η ης εκ νε ε φε λη ης σε τε ε

χθε ε εν τα λ^β και σαρ κκ γε ε νο ο με ε νο ον

και αι προ ος το ο ρος θα βω ωρ λ^β με τκ μορ φα με

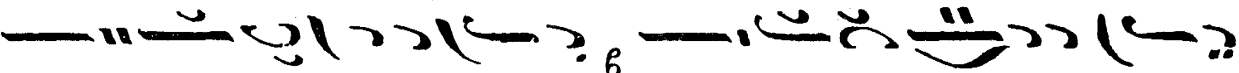

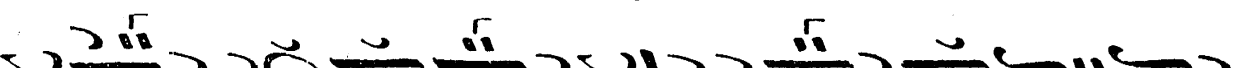

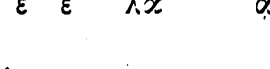
νον Κυ υ ρι ι ε ε ε και αι τη νε ε φε λη q τη φω

τει νη η σε ε πε ε ρι ι κυ υ κλα με ε νο ον λ^β

φω νη τϑ Γε εν νη η το ο ρο ος α α γα α πη


τον σεϋι ο ον λ^β των Mx θη των συμ πα ρον των σοι οι οι

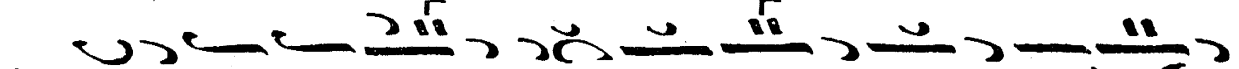


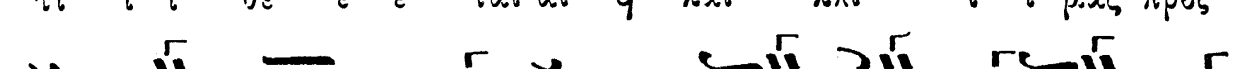
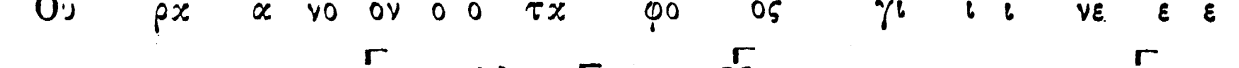
σχ α φως ε ε δη λα q ως ο μο ρ ρ σι ι ο ον


 κκι αι ο μο θρο ο νο ονκ ο θεν ο Πε ε ε τρο ος

 εκ πλη η το ο με ε νος π κα λον ω δε ε ε ε

 στιν ει ει νκι ε λε ε γε ε εν μη η ει δω ως ο ο

 ε ε λκ α α λει ει ει Ευ ερ γε ε ε τα πο ο λυ ε

 λε ε ε ε

Τῇ ιε'. Ἡ Κοίμησις τῆς ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν
 καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ω τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος α'. 


 Ω τυ πα ρα δο ο ξα θυ μα α τος η πη γη η

 η τη ης ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω

 τι ι ι θε ε ε ται αι π κκι κλι ι ι μαξ προς

 Ου ρχ α νο ον ο ο τα φο ος γι ι ι νε ε ε

 ται αι π Ευ φραι αι να Γεθ ση μα α νη ε της θε ε

ο το ο κρ το α α α α γι ο ον τε ε ε

με ε ε νο ος q βο η η σω μεν οι πι ι στοι τρ

Γα α βρι η ηλκε κτη με ε ε ε νοι οι τζ α ξι

ι ι α αρ χο ον q κε χκ ρι τω με νη η χαι αι

αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε τζ α σρ ρ ο ο

Κυ υ υ ρι ι ι ο ος q ο πα ρε ε χων τω ω

χο ο ο σμω Δ δι α σρ το με γκ α ε ε ε ε

ε λε ε ε ε ος

B α βαι αι αι αι αι Δ των σων μυ στη ρι ι ων α α

γνη q τρ Υ ψι στου θρο ο ο νο ος α α α νε ε

δει ει χθη ης Δε ε ε σποι οι οι νκ α q και γη η η

η θε εν προς Ου ρκ α νο ον με ε τε στη ης ση

η η με ε ε ρο ον q η δο ο ξα σρ ρ ευ πρε ε

πης ^Δ θς ο ο φεγ γε ε σιν εκ λα α α αμ πς

ς σα α χα α ρι ι ι σι ι ^π Παρ θε ε νοι συν

τη Μη τρι ι ι ι ι τς Βα σι ι ι λε ως ^Δ ^Γ προς

υ υ υ ψος ε πκ αρ θη η τε ε ^Δ ^Γ Κε χα ρι

τω με ε νη η χχι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε

τα α σα ς ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ^π ^Γ ο

πκ ρε ε χων τω ω κ ο ο σμω ^Δ ^Γ δια σα το με

γα α ε ε ε ε ε λε ε ε ε ος

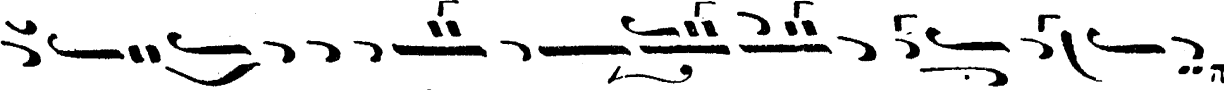
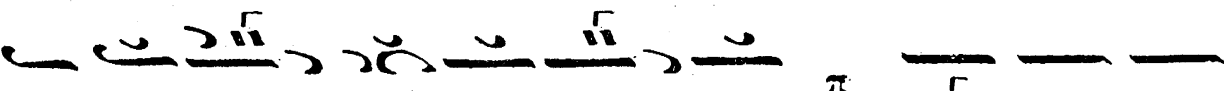

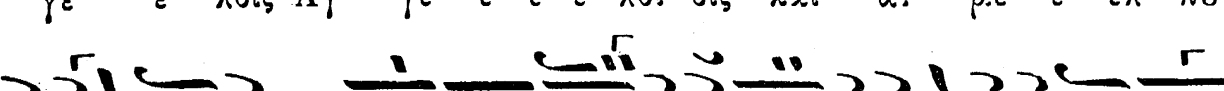
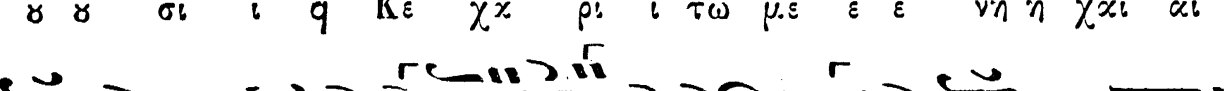
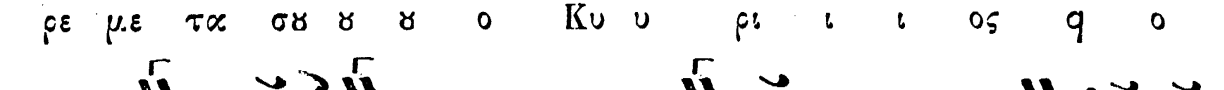
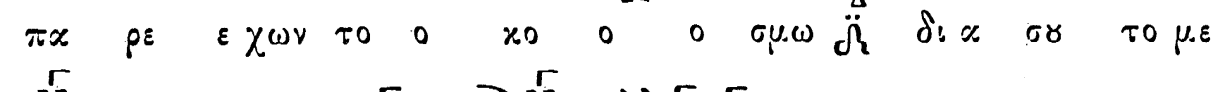
T ην σην δο ξα ζς ς σι Κοι μη η σιν Ε ξς σι ι ι

αι αι θρο ο νοι ^Δ ^Γ Αρ χαι αι αι αι Κυ ρι ι ο ο

τη η η τε ες ^π ^Γ Δυ νς α μεις και Χε ρς ς θιμ ^Δ ^Γ

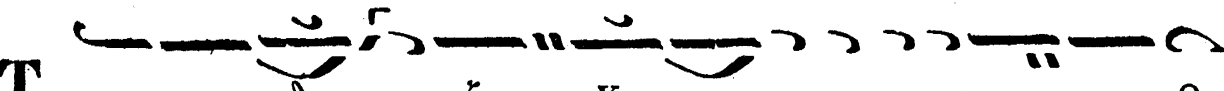
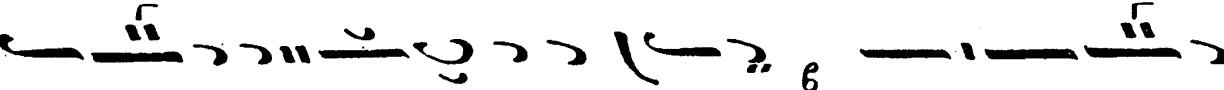
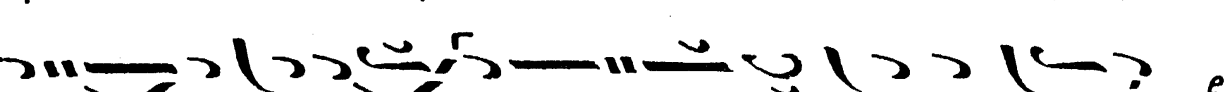
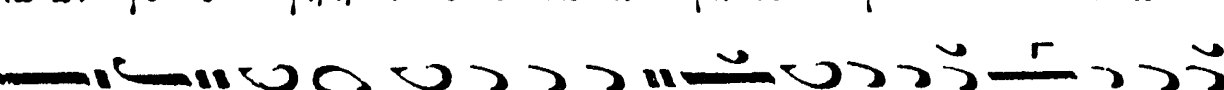
και τα φρι ι ι κτα α α α Σε ε ρκ α α φειμ ^π


α γα αλλονται γη γε ε νς ^Δ ^Γ ε πι τη θει ει



 α σ ς ς δ ο ο ο ξ η η κο ο σ μ ς ς ς με ε νοι οι q

 προ σπι π τ ς ς σι β ς σι ι λεις q συν Αρ χα γ

 γε ε λ ο ι ς Α γ γε ε ε ε λ ο ι ο ι ς κ χ ι αι με ε ε λ π ς

 ς ς σι ι q Κ ε χ ς ς ς ι τ ω με ε ε ν η η χ αι αι

 ς ς με τ α σ ς ς ς ο Κ υ υ ς ς ι ι ο ς q ο

 π α ς ς ε χ ω ν τ ο ο κο ο ο σ μ ω Δ δ ι α σ ς τ ο με

 γ α α ε ε ε ε ε λ ε ε ε ε ο ς

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡς Γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος λ̣ Ββ.



 T η εν δ ο ο ο ξ ω ω Κοι μ η η σει ει σ ς ς ς Ου

 ς ς νοι οι ε ε π ς γ α λ λ ο ο ν τ αι αι λ̣ κ χ ι Α γ γε ε

 λ ω ω ν γε ε γ η η θ ε ε ε τ α α σ τ ς ς ς τ ευ μ ς α τ α α λ̣

 π α σ ς α η η γ η η η δ ε ε ε υ φ ς ς ν ε ε τ αι αι αι αι ω




 δὴ ἡν σελ ε ξο ο δι ο ο ο ον προ ο σφω ω νϛ





 σκ α τη η η Μη τοι ⁶ κ τσ των ο ο λωων δε σπο ζο υντο


ο; α πει ει ρο γα α με Πχ νχ γι α α Πχ αρ θε



 νε ε η η το ο γε ε ε νο ο ος τω ων α αν θρωπω

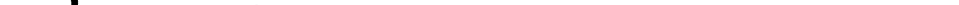

 $\alpha \quad \pi \quad o \quad \phi \quad \sigma \quad \epsilon \quad \omega \quad \omega_5$

E 
κ π ε ρ χ α α τ ω ω ν σ υ ν ε ε δ ρ χ α μ ο ο ο ν Α


 πο στο ο λωων οι προκρι ι τοι οι λ^ς


 YE EU MYN TI LI TH O KH DEU SAI XI SE E KH XI

α α π ο ο η γ η η ς α ω ε ρ μ ε ν η η σ ε ε ε ε π ρ ο ς υ υ ψ ο ς



 Θε ω ω με νοι οι οι οι τη ην φω ω νην τς ς Γα α

α β ρ ι η λ ς εν χα ρ α χ α χ α νε θ ο ω ω ν σ ο ι ο ι χ α ι ρ ε

ε ο χ η η μ κ τ ης θς ο τ η η το ος ο λ η ης χ αι αι

ρε ε μ ο ο ο ν η η η η τ α α ε ε π ι γ ει ει α τοι οις

α α α ν ω Δ τ ω τ ο κ ε τ ω ω ω σ α ρ σ υ υ

να ψ α σ α

β
λ

T η ν ζ ω η η η ν η η κ υ η η σ α α σ α α α π ρ ος

ζ ω η η ν μ ε ε τ α β ε β η η κ α ας κ τ η σ ε π τ η

η Κοι οι μ η η σ ει ει σ α ρ ρ τ η η ν α θ α ν α α το ο ν β

δο ρ υ υ φο ο ρ α ρ αν των Α γ γε λ ω ν σοι οι οι Α ρ χ ω ν

κ αι Δ υ ν α α μ ε ω ω ω ω ν Α α πο ο στο λ ω ν

Π ρ ο ο ο φ η των κ και α π α σ η ης τ ης κ τι σε ε ω ως

δε χ ο ο μ ε ν α ρ τε α κ η ρ α τοι οις πα α λ α μ αις

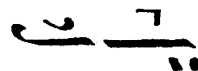
τ α ρ Γ ι υ ι ρ ρ σ α ρ ρ ρ τ η η ν α α μ ω μ η η

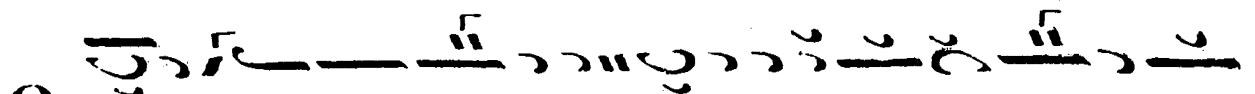
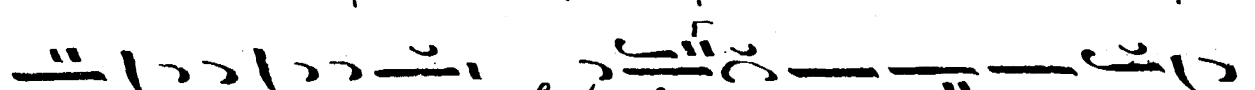
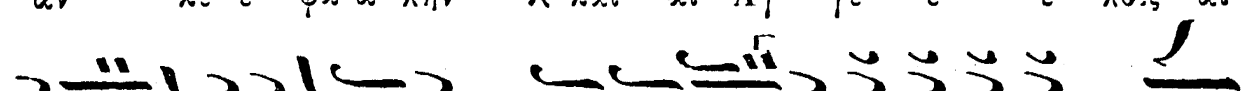
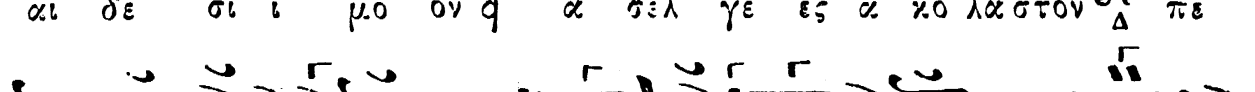

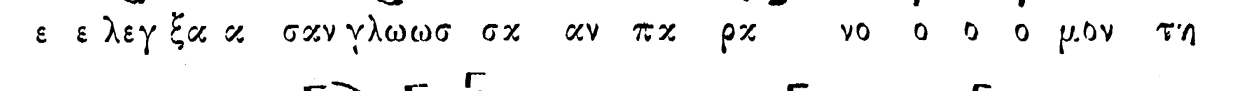

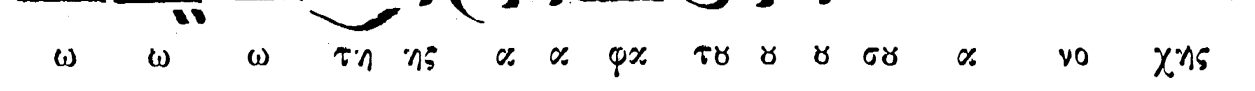
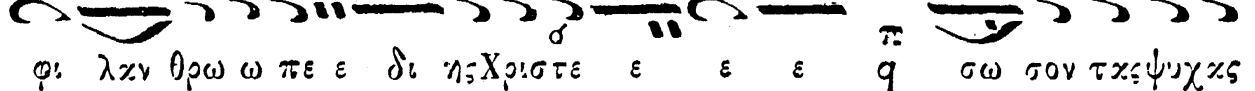

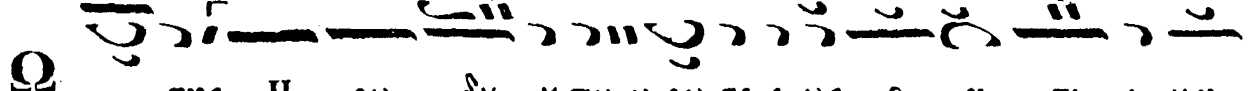
τον ψ υ υ χ η η η ν σ α Δ Πα ρ θε νο μ η η η το ο ρ

Θ ε ο ο ν υ υ μ φ ε ε

Τῇ κθ'. Ἡ Ἀποτομὴ τοῦ Τιμίου Προδρόμου

Εἰς τοὺς Αἴνους. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ψαλμὸς λ' ᾠδὴ Νη. 


 Ω τὰ ὅσα παρὰ δὲ οὐρανὸν ἔστιν ἡ γῆ καὶ ὅσα ἐν αὐτῇ

 ἔστιν ἡ βασιλεία σου ὡς ἡ γῆ καὶ ὅσα ἐν αὐτῇ

 καὶ δὲ σὺ ἡ μόνη ἡ ἀσπληγὴς ἡ ἀκατάστατος ἡ

 ῥα ἡ φερερε καὶ ὁ ὁ ῥα ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

 ἡ ἡ λέγετα ἡ σὺ ἡ γλῶσσά σου ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ

 ἡ

 ἡ

 ἡ

 ἡ

 ἡ

 Ω τῆς ἡ ῥα ὁ

α σα ας Θε ε ον ⁶ και αις τσ νο ο ο μ.σ ε

εκ κλυ σε ε ^π σι ι q την των ο ορκων τηρησιν ^δ δο λε

ρως υ προ ο κρι ι ι νε ε ε ε ται ^π q και τη

η μοι οι χι α α φο ο νο ον προ στι ι θη η η σιν ^π q

ο σκυθρωω πα ζειν σχη η μα α τι ζο ο με ε ε νος q

ω ω ω τη ης α α φκ τσ ς ς σσ συμ πα θει

ας Δε σπο ο τα α δι η: Χριστε ε ε ε ^π q σω σοντας ψυχας η

μω ων ^δ ως μο ο νος ε ευσπλαγχνος

Ω της υ περ νσ αν ε εκ πληξε ε ως των Προ φη η τω

ων η η σφοα γις ⁶ κ ο ο ε πι ι ι γει ο

ος Αγ γε ε λο ος ^π q πορ νι κη ης ορχη σεως ^δ α

να δει κνυ ται αι ε ε ε πα α α α θλον ^π q η

θε ε ο ο λο γος γλωσσ α α προ πε εμ. πε ε ε ται ^π q

κχι τοις ε εν Α δη η Χρι ι στα ρ προ α αγ γε ε ε

λος π ω ω ω τη ης α αρ ρη τα ρ ρ σα λ προ

μη θει ας Δε σπο ο τα α δι ης Χριστε ε ε ε π σω σον

τας ψυχας η μω ων Δ ως μο ο νος ε ευ σπλααγγνος





ΤΡΙΩΔΙΟΝ



Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βου.

0 τανμελλῆς ε ε ερ χε σθαι κρι σιν δι και α
ανποι η η σαι Κρι τζ δι ι και ο ο ο τα τε
ε πι θρο ο νσ δ ο ξης σα σσ κα α θε ζο με νο ος
πο τα μο σς πυ υ υ ρι νος προ τσ σα σσ
Βη η η μχ τος κα τζ πλη ητ των ελ και ει
ει α πα αντας πα ρι ι στα κ με ε νων σοι των ε ε πα
ρα νι ι ω ων Δυ νχ με ω ων αν θρω πων κρι νο ο
με ε νων τε φο βω ω κχ θα ε ε ε ε κχ α στος ε πρα

ξε ε ⁶ το τε η η η μων φει ει ει ει ει σχι αι ^Δ

κχι μοι οι οι ρας κχ τα α ξι ι ω ω σον Χρι ι στε ε ε

ε ^Δ τωντω ζο με ε ε νων ω ω ως ε ευσπλαγ

χνο ο ος πι ι στει δυ υ υ σω ω ω πα ρ ρ ρ

με ε ε εν σε ⁶

B ι βλοι κ νοι γη η η σον τχι ^Δ φκ νε ρω θη σο

ον τχι προ α α ξεις αν θρω πω ων ε πι ι ι προ σθεν

τα α στε εκ τα ρ βη μχ το ο ος δι ι η χη σει δε ⁶ ε

η κοι λα ας α α α πκ σα φο βε ρω ω ω

βρυ υ υ γμα τι ^Δ τα κλυ θυω ω νος πκν τα α ας

βλε πα ρ σα τας α α μκ αρ τη η σκν τας ταις αι αι ω νι ζ ρ ρ

σχι αις κο λα σε σι ι ⁶ τη κρι σει τη δι ι κχι αι α α

σα πκ ρκ απεμπο με ε ε ε ν ρ ρς κχι α προ κτα α ⁶

κλκι ον τκα ας Οι κτι ι ι ι ιρ μο ον^Δ δι ο

ο ο σεδυσω ω πα ρ μεν α γκα α θε ε ε ε^Δ φει

σκι η μω ω ων των υ υ υ μνα ρν των σε ε ε

μο ο νε πο ο ο λυ υ υ ε ε ε ε λε ε

ε ε ε

6

Η χη η σα σι σα α αλ πιγ γες^Δ κκι κε νω

θη σο οντι τα α α φρι οι οι κκι ε ξα ανς στη η η

σε τκι των αν θρω ω πω ων τρε μα σα α α φυ υ σις α πα

σα α⁶ οι κκ λα α πρκα α ξαν τες εν χκ

ρκα α α χκι αι αι ρα σι^Δ προ σθο κω ων τες

μι σθο ο ον λη ψε εσθκι οι α α μα αρ τη η σκν τες

τρε μα ρ σι δει νω ως ο ο λο λυζον τε ες⁶ εις κο

λα σιν πε εμ. πο ο με ε νοι κκι τω ων εκλε κτω ω ω ων χω ω

ρι ζο με νοι οι ^β Κυ ρι ε ε ε της δο ο ο ο

ο ξη ης ^Δ οι κτει ει ει ρη σον η η μα ας ως α

γα α θο ο ο ος ^Δ και της με ρι ι ι δος α α

α ξι ι ω ω σο ο ον τω ων η γα α α πη

η η κο ο ο ο τω ω ω ων σε ^β

K λαι ω και ο δυ υ υ ρο μαι ^Δ ο ταν εις αι σθη

η σιν ε ε ελ θω το πυρ το ο αι ω ω ω νι ον

σκο τος το ο ε ε ξω τε ρο ο ον και αι τον ταρτα ρο ον ^β

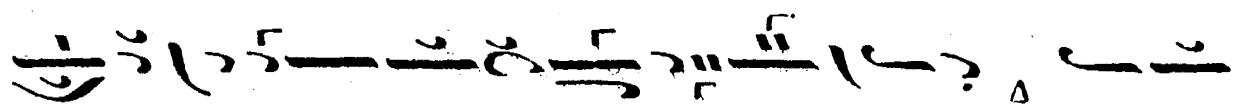
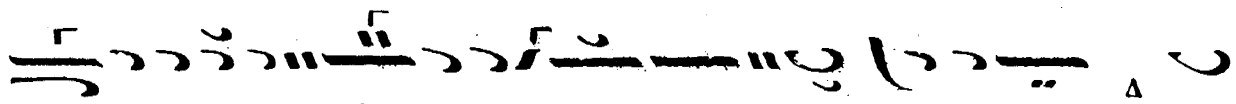
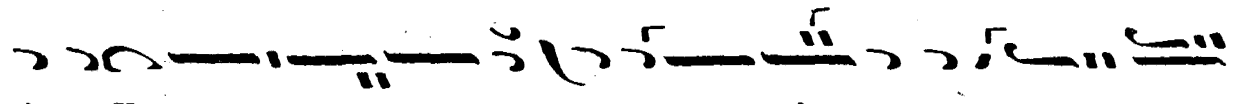

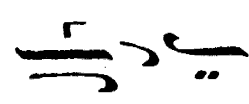
τον δει νο ον σκω ω ω λη κκ τον βρυ γμο ο ον

α α αυ θις τε ^Δ των ο ξο ον των και τη η ην

α πα αυστον ο δυ υ νη ην με ελ λα σκν ε σε εσθιτοις α α

με ε τρχπτχισκ ^β σι ι και σε τον Υ πε ε ρα α γα α

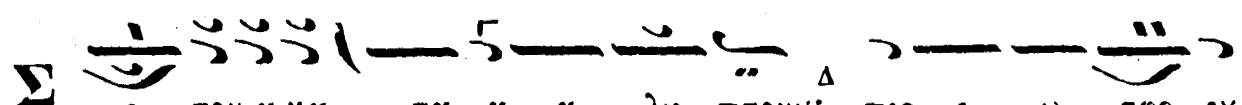
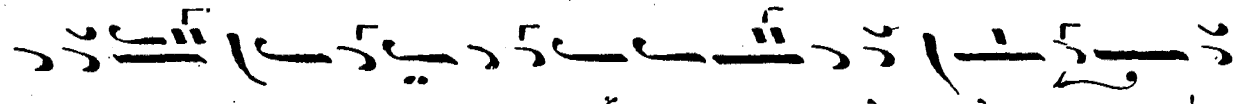
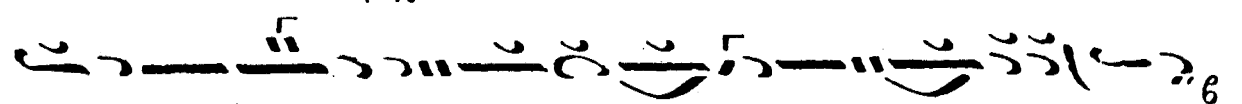

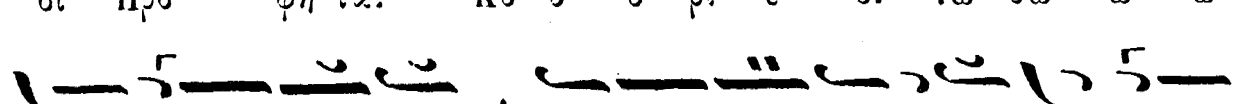
θον γνω μη η πο νη ρα α α α πα α ρορ γη σα σι ιν ^β


 ων εἰς τέε ε καὶ πρὼ ω ω ω το ος Δ υ πκ

 α ἀρχω ο τκ α λαὶ αἰπω ω ρος ε ε γω ω ω ω Δ αλ

 λκ Κρι τὰ α α τω ε ε ε λε ε εἰ εἰ σθ θ θ

 σω ω σον με ε ε ω ω ως ε ε ε εϋ σπλζ α

 α ἀγ χνος

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Ββ.


 Σ ε τον α κκ τὰ α α λη πτον Δ προ ε ω σφο ρθ

 θ α να α ἀρχω ω ως εξ α υ υ λθ λα α αμ ψχν

 τὰ α σω μα α τθ θ τε γα στρ ο ος τθ θ γεν νητο ρο ος θ

 οι Προ φη ται Κυ υ υ ρι ε οι τω σω ω ω

 Πνευ ε ευ μα τι Δ εμ πνευ σθε εν τες προ η η η

γο ρε ευσχυν Πασι δι ι ο ον ε ε σε ε σθχι εξ Α απειρο γα α

μυ ς σαρ κα με νο ον αν θρω ποις συ νχα πτο ο με ε

νον και το οις επι γη η η ης κα α θο ρω με νο ον

δι ω ων ω ω ως Οι κτι ι ι ι ιρ μω ων ελ

λα α αμ ψε ως α α ξι ι ω ω σον τη ης ση η η ης

τας α νυ μυα ς αν τας τη η ην α α φρα στο ο ον

ς ς σε πτη η ην Α α α νχ α α α στα α

α α σιν

Α ο γω σε κη ρυ υ υ ξαν τες οι θε η γο ροι

οι Προ φη η η τχι και ερ γοι οις τι μη η η σκν τες

α τε λε ευ τη η τον ζω η η ην ε ε καρ πω σκν το ο

τη γαρ κτι σει Δε ε ε σπο τα πχ ρα σε ε τον

Κτι ι ι σκν τα μη λα τρε ευ ειν καρ τε ε ε

ρη σκ αν τες τον κο ο σμ.ο ον α α πκ αν τα ευ α αγ γε λι

κω ως α α πε στρ κφη σκ αν ⁶ και συμ. μορ φοι γε ε

γο ο νκ α σιν ου πε ερ προ η γο ο ο ο ρε ευ σκν παθς

σθ ⁶ εν ταις ι ι ι κε σι ι ι ι ι αι αις ^Δ

α ξι ι ι ω σον α α με εμπ τως δι ε ελ θει ει ει ειν ^Δ

της εγ κρ κ τει ει ει ας το ο ο στα α δι ι ο ον

μο ο νε Πο ο ο λυ υ υ ε ε ε ε λε ε

ε ε ε ⁶

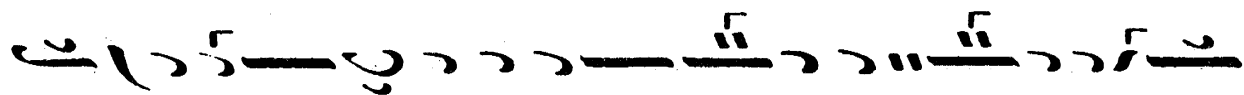
Φ υ σει α πε ρι ι ι γρ κ πτος ^Δ τη θε ι κη σθ

υ πκ α αρ χω ω ων ε πε σχα α των Δε ε ε σπο

τα ^Δ σκρ κω θει εις η η ξι ω σα α ας πε ε ρι γραφε

σθα ι αι ⁶ της σκρ κος προ σλη η η φει γαρ κκι τα

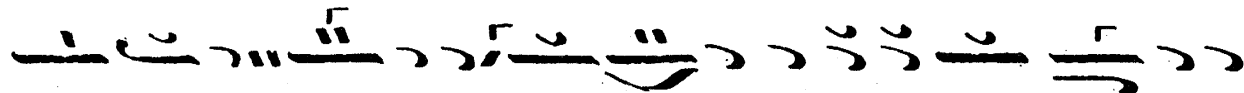
ι ι δι ω ω ω μα τα ^Δ α νε λα α θς



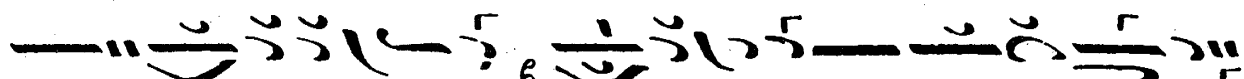
τχυ τη η ης α πχ αν τχ δι ο ο το ο ει ει.δος σθ



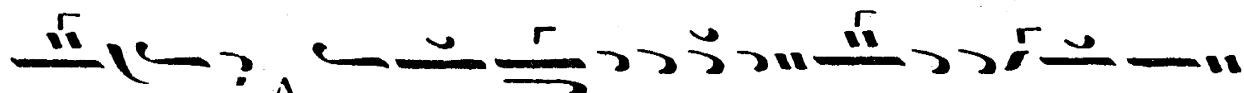
το τη ης εμφε ρει ει α ας εγ γρχφον τε ες σθε τι



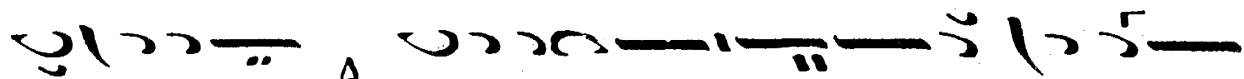
κως α σπχ α ζο ο με ε θχ προς τη ην συν α γα α α α



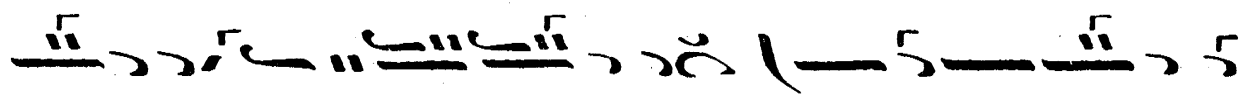
πη ην υ ψα με νοι οι κχι των ι ι ι α μα α α α



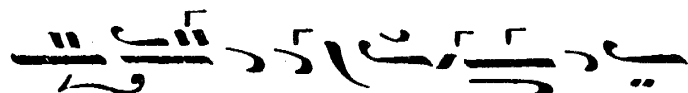
α τω ων την χχ α α α ριν α αν τλθ ς μεν εξ α αυ



τθ ς ς ς των Α πο στο ο ο λων ε ε ε

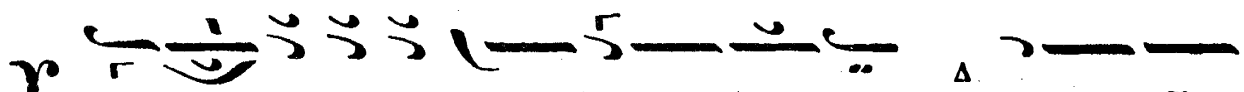


πο ο με νο ο οι θει ει αις πα α α ρα α α

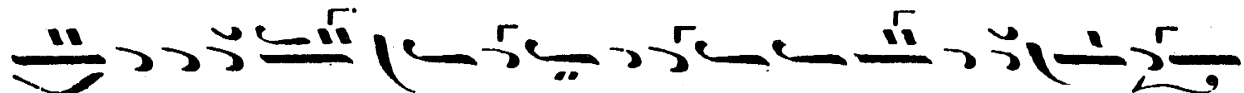


δο ο ο ο σε ε ε ε σιν

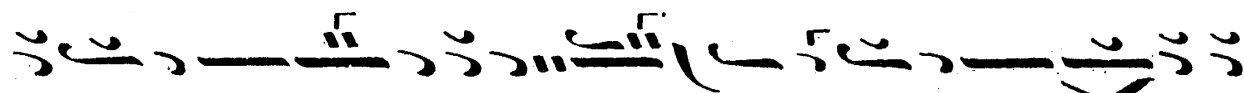
6



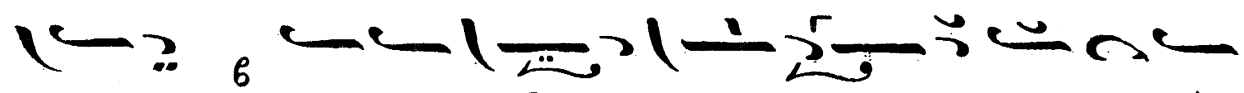
πε ερ τι μον κο ο ο σμη σιν η τθ Χρι



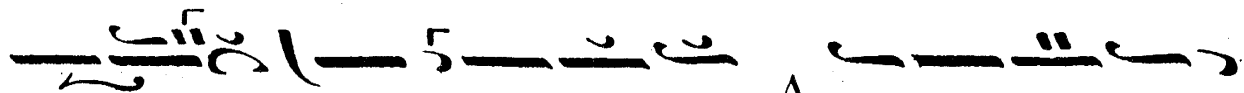
στθ Εκκλη σι ι ι α α α των σε πτω ων α πει ει ει



λη φε και Α γι ι ων ει ει κο ο ο νων τθ Σω τη ρος Χρι



στθ ς κχι της Θε ο μη η η το ρος και Α



γι ι ων πα α α αν των φαι δρσ τα α την

α νχ α α στη λω ω σιν δι η ησφακικι δρυ υ νε ε ται
 και κα α τα γλα ι ι ζε ε ται χα ρι τι ι ^β και στι
 φος α πο ο ^βα αλ λε ε ται των αι αι ρε τι κω ω ω ω ν ε εκ
 δι ω κκ σα α ^β και α γα α αλ λο με ε ε ε ε
 νη η ^Δ δο ξα α α ζει τον φι ι λα αν θρω πον Θε ε ο
 ο ο ον ^Δ τον δι αυ τη η ην υ πο ο ο μει
 ει νχν τκ α α πα α θη τκ α α ε ε ε κκ ς
 ς ς σι ι ι ι α

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ἐδωκας σημεῖωσιν

Ἦχος ^β κ Βου.

Ε ν σοι οι οι νυν α α γκλ λε ε ται αι η Εκ κλη σι
 ι α α φι λην θρω ω πε ε ^β τω Νυ υμ φι ι ι ι
 ω ω και κτι στηχυ τη ης ^β κ τω τα αυ την θε ε λη η

μα α τι ι ι ι θε ε ο πρε ε πε ε στα α α τω ^βλ

εξ ει δω λων πλα α α α α νης λυ υ τρω ω σχ με νω και

σχ αυ τω ^Δλ αρ μο σχ με ε ε νω ω τι ι μι ι

ω αι μα α τι ι ^βλ φαι δρω ως απο λα αμ. βα νυ υ

σχ α α την ι ε ε ρχ αν α α νχ στηλω ωσιν ^βλ των

Ει κο ο νων και αιχαι αι ρυ υ σχ ^Δλ σε υ μνει ει ει ει και

δο ξα ζει πι στω ως ^βλ

αρ κο ο ος το ε εκ τυπω ω μα α α νχ στη λυ

αντε ες συ Κυ ρι ι ε ε ^βλ σχε τι ι κω ω ω ως

α α σπα ζο με ε θα α ^βλ το με ε γα μυυ στη η

ρι ι ο ο ο ον τη ης οι κο ο νο ο μι ι ι ας ^βλ της

σης εκ δη λυ υ υ αν τες υ υ γχαρ δο κη σει ως φα

α σιν ^Δλ οι θε ο μα α α χοι οι παι αι δε ες τα Μα

νε εν το ος λ η μι εν ωφθης φι ι λαν θρω ω πε ε ε

αλλ α λη η θει ει α α και φυσεισαρκος λ δι αυ τα ς

α να α γο ο με ε νος Δ προς σου πο ο ο ο θυν και ε

ρω ω τα τα λ

Η με ε ε ρα χα αρ μο συ υ νο ος και ευ φρο συ

υ νη ης α να πλε ε ω ως λ πε φα α νε ε ε ε

ρω ω ται ση με ε ρο ον λ φαι δρο ο της δο ογ μ α

τω ων γα α α αρ τω ων α λη η θε ε στα α α των λ α στρα

πτει και λα α α α αμ πει η η Ε εκ κλη σι α τα Χρι ι στα λ

κε κο σμη με ε ε νη η α α να α στη λω σε ε

σι εν λ Ει κο ο νωντων α α γι ω ων νυ υ υν εκ τυ

πω ω μ α τωων και λαμ ψε ε σι λ και ο μο ο νοι α α γι ι

νε ε ται Δ των πι στω ω ωωνθε ο θρα θε ευ το ος

Τῇ Β'. Κυριακῇ τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

Ἦχος ε'. Δι.

Π οἰ οἰ οἰ οἰς εὐ φη μι ω ω ω ω ν α α α α
 σμ α α α σιν ε α νυ μνη η σω ω ω με εν
 το ον Ι ι ι ε ρα α γην Δ της θε ο λο γι ι
 ι ι ας τη ην σα α αλ πι ι ι ι γ κκ ε το πυ ρι
 πνυν στο ο μ α α της χ α ρι ι ι ι τος το σε
 πτον τδ Πνευ μα το ο οςδο χει ει ον ε τον στυ λο ον της
 Εκ κλη σι α α α τον α α κρ α α δ α α αν τον ε
 το ο με γκ της οι κδ με νη η ης α γαλ λι ι ι α α
 α α μ α ε το ον ποτ α μον τη η ης ο φι ι ας τδ
 φω το ος το ον λυ υ υ χνν ε τον α στε ε ε ε

ρζ το ον φα α α ει ει ει ει νον τον την κτι σν

κκ τα λα αμ πρι υ υ νκ α α αν τκ

Π οι οι οι οισ υ μνω δι ω ω ωων α α α αν

θε ε ε ε σιν στε φα νω ω σω ω ω με εν

το ον Ι ι ι ε ρκ αρ χην τον της ευ σε βει ει

ει ει ας υ υ πε ε ερ μκ α α α χον κχι της α

σε βει ει α α ας αν τι ι πκ α α α λον τον θερ

μον της πι στε ω ω ως προστκ α την τον με γκ αν κα

θη γε μο νκ ακκι δι ι δκ α α σκκ α α α λον

τη ην λυ ραντην πα ναρ μο νι ι ι ον τκ Πνε ε ευ μα α

α α τος τη ην χυ σακν γι ζκ ς ς σκν γλω ως σκν

την πη γην την βρυ υ ς ς ς ς σκν ρ ι α ματων

νκ α μκ α τκ πι ι στοι οι οι οισ το ον με γκν κχι αρ χι

ποι με νχ Γρη η γο ο ο ρι ι ι ι ον Δ

Π οι οι οι ος οι γη γε νει ει ει εις χει ει ει ει

λε ε ε ε σιν β ευ φη μη η σω ω ω με εν

το ον I ι ι ε ρχ αρ χην Δ τον της Εκ κλη σι ι

ι ι ας δι ι δχ α α σκ α α α λον β τδ φω τος

τδ θει ει δ δ δ τον κη η ρυ υ υ υ κχ γ τον ου

ρχ νο μυστην τη η ης Γρι α α δος Δ το με γχ α των

μο νχ ζον τω ω ω ν εγ κχ αλ λω ω ω πι ι ι ι σμ χ β

το ον πρχ ξει κχι θε ω ρι α α κ δι α λα α αμ πο ο

ο ον τα β Θε εσ σκ λο ο νι κη η ης το κλε ε ος συμ πο


λι ι τη ην ε ε ε χον τα β μν ρο βλυ υ υ υ τη ην ε εν

ου ου ου ρχ α α ανοις β το ον θει ει ει ον κχι υ περ θχυ

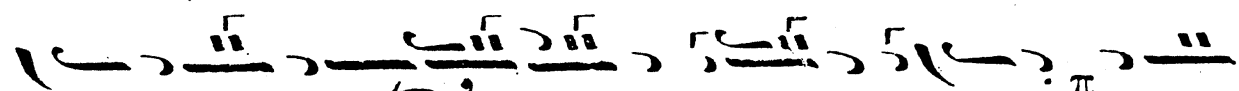
μχ τον Γρη η γο ο υ ρι ι ι ι ον

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων ταγμάτων

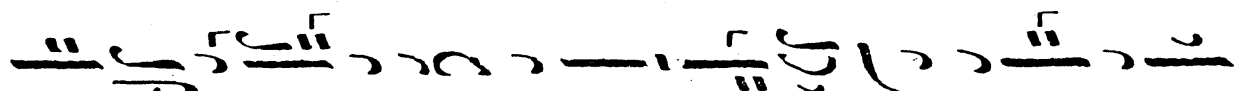
Ἦχος α'. Πζ. 




 Τ ἦν μχ α κχ ρι ι α αν ε εν κ ρ ο ο σμω ω ω



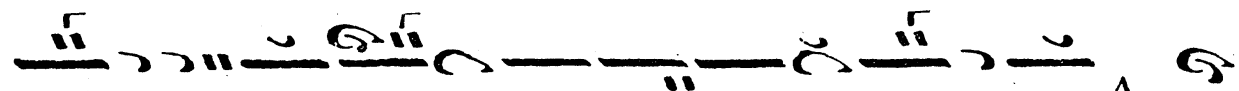
 ζω ω η ην δι ι η η η νυ υ υ σα ας q και νυν




 των μχ α α α κχ α ρι ι ω ω ων συ υ νευ



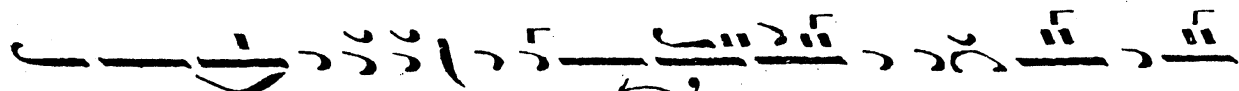
 φρξι αι νει ει τοις δη η μοις Δ κχ γη η η ην τη ην



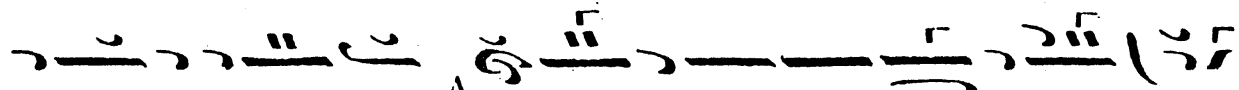
 τω ων πρ α ε ων ως πρ α α ος οι οι κεις Δ ι




 ε ρα α α ρ χχ α Γρη γο ο ρι ι ι ε q χχ




 ριν θαυ μα ατων πλδ τει ει εις δε ε πα ρα α Θε



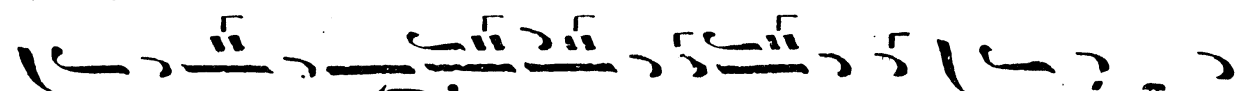
 ε ρ ην πα ρε χεις Δ τοις τι ι μω ω ω ω ω σι ι



 ι ι σε



 Ο ρ θο ο δο ξι ι α ας τα α δο ο ογ μα α α



 τα α κχ α τε ε φυ υ υ τε ε ευ σα ας q κα

κο δο ξι ι ι ι α ας μκ α κκ α αρ ε ε

κτε μω ων τα ας α α κκ αν θκς Δ και πι ι ι ι

στε ε ω ωστο ον σπο ρον πλη θυ υ υ νκς κκ α λως Δ

τη ε πομ βρι ι ι α α των λο ο γω ω ων σκ π q

ε κκ το στε ευ οντα στα α α α χυ υν ως πκκ α

κτι ι κος γε ωργος Θε Δ ω προ ο ση η η η η

νε ε ε ε γκκς

T ην τα ς α με εμ πτα ς σα ς βι ι ι ς ς ς

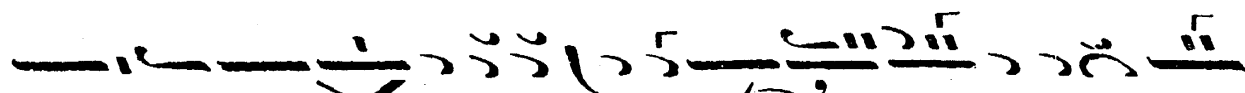
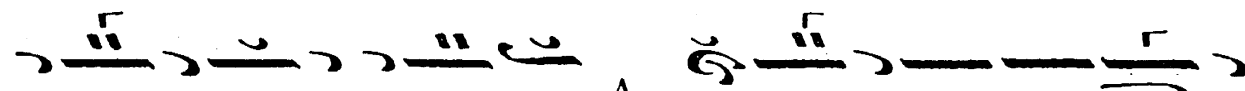
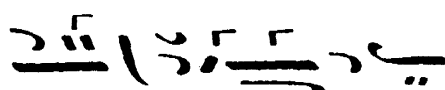
Μκ α κκ αρ λα αμ προ ο ο τη η η τα α q ε π

θυ μα σχ α α αν Α αγ γε ε λω ω ων κκι αι

αν θρω ω πω ων οι οι δη η μοι Δ και γα α α αρ

τη η προ ο κι αι ρε σει στερ ρο ο ος α θλη η της Δ

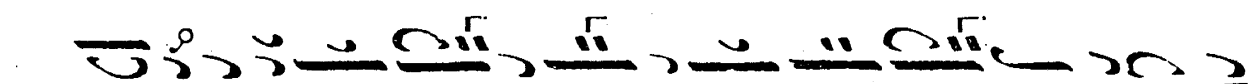
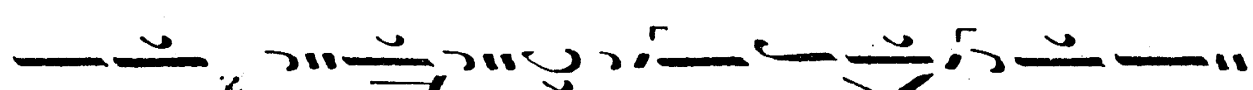

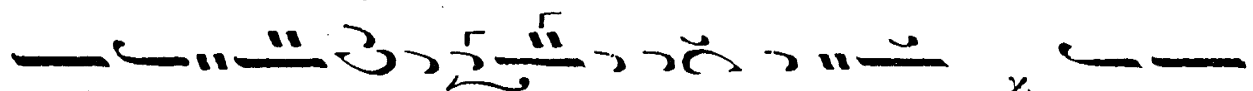

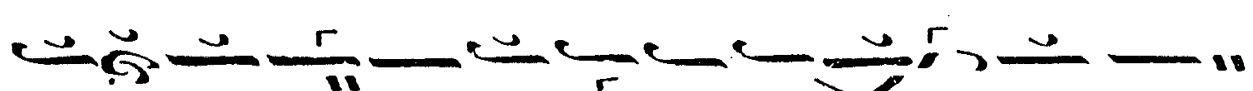

και α σκη τη η ης α α να δε ε δει ει ει ξαι π q


 και Ι ε ρα αρχης και α α α α ξι ι ος λει

 ει τα εργος τα Θε ο και ρι λο ος γνη η η η

 η σι ι ι ι ος

Τῇ Γ'. Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Χαίροις ἀσκητικῶν,

Ἦχος λ̣ π̣ ρ̣ Πα. —


 Α α α αμψον ο τα ο Κυ υ ρι ι ο ο Στα α

 αυ ρος ρ̣ τα ας φεγ γο ο βο λας α στρα πα α ας σα τη ης

 χα α ρι ι τος ρ̣ κκαρ δι α α ας τω ων σε τι ι μων των

 και θε ε ο λη η η η η η πτα στο ορ γης ρ̣ πε ρι

 πτυτ σο με ε ενων κο σμο ο πο θη η τε ρ̣ δι ο ο

 των δα κρυ υ υ ων ε ξη φα νι ι ι σθη κα α

 τη η φει α ρ̣ και αι τα θα α νη τα των πα γι ι ι δων

ε ε ρυ σθη η με ε ε εν κχι προ ος α λη η κτο ο ον ^χ _q ευ

ερο συ υ υ νην με ε τη ηλ θο ο μεν δει ει ει ξο ον

τη ης ω ω ρχι ο τη η το ος της ση η ης τη ην ευ

πρε πει αν ^χ _q τας α αν τι ι δο ο σει εις πα α

ρε ε ^π _q ε ε χων της ε εγ κχαι τει ει ει α ας τοις

δα λοι οις συ ^χ _q πιστωσαι τα υ με ε ε νοι οις ^χ _q

σην πλα υ σι α αν προ στα σι ι ι αν κχι με ε γκ ε

ε λε ε ε ος

X αι αι αι ροις ο ζω ω η η φο ο ρο ος Στα α

συ ρος ^χ _q τη ης εκ κλη η σι ας ο ω ρχι αι αι ος πα α

ρχ α δει σοις ^χ _q το ο Ήυ λο ο ον τη ης αφθ κ αρ σι ας το

ε ε ξαν θει ει ει ει ει σκν η η μιν ^χ _q αι ω νι α

δο ο ο ξη στην α α πο λα λυσιν ^π _q δι υ α των δαι μο

ο ο νων α πο δι ω ω ω κων ται αι φκ α λα αγ γεσ ^χq

κκι αι των Ακγ γε λων συ νευ φορ αι αι κινον ται αι Ταγμ.α α τα α α

α κκι συ υστημ.α τα α α q των πι στω ω ω ν ε ο ορ τα

α ζσ σιν ^χq ο ο ο πλο ον α α κκ α τα γω νι ι στο ον κρ κ

ται αι αι ω ω μ.α κρ ρη κτον ^χq των Βκ α σι ι λε ε

ω ω ν το ο νι ι q ι ι κος των Ι ι ε ρε ε

ε ω ω ν το κων χη μ.κ ^χq Χριστς νυν τα α Πκ α α θη η κκι

η η μιν δι ι δσ προ φθκ α ασκι κκι τη ην Α νκ α

σ τα α α σιν

Χ αι αι αι ρις ο ζω ω η η φρ ο ρο ος Στα α αυ

ρος ^χq τη ης ευ σε ε. βει ας το α η η η τ τη το ον τρ ο παι

ον ^χq η η θυ ρκ α α τα υ πα ρκ α δει σσ ο τω ω ν πι

στω ω ω ω ν στη ρι ι γμος ^χq το τας Εκ κλη σι ι ι κς

δι α α πι κρ α α α ας η δο ο νης χ της τϑ
 ξυ λϑ πκ α α λχι α πο ο γευ σε εως π ι δϑ ϑ
 το πκν σε ε βχ στον ον τως Ξυ υ υ λον προ ο σε
 ερχε ε τχι χ ω ω προ σδρ α μον τε ες εν χκ ρα α α πε
 ρι ι πτυ ξκ α σθε ε ε εκχι βο ο η σα α τε ε ε χ
 προς αυ το ο ο με τκ α πι ι στε ως συ υ υ η η
 μω ων η η αν τι λη η ψι ις Στκυ ρε ε ε πα αν σε
 βα σμι ε χ ϑ τϑ ϑ κκ αρ πϑ ϑ με ε τα α
 σχο ο π ο ον τες της α α φθαρ σι ι ι α ας
 ε τυ χο ο μεν χ Ε δευτην προ ο τε ε ε ρκ αν χ
 χο μι ι σκ με ε νος βε βχι αι κι αν κχι με ε γα ε
 ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ήχος λ^6 Ββ.

Ε ν φω νχαι αις α αλ λχ λχ α ξω ω με ε εν εν
 ω δαι αις με ε γχ λυ νω ω με εν λ^6 τον Στχυ ρο ον
 το ον τι ι μι ι ο ο ον α α σπχ ζο με ε νοι οι λ^6
 χχι προ ος α αυ το ο ον ε εκ βο η σω ω με ε εν Στχυ
 ρε ε πχν σε βα α σμι ε ε ε ε κχ α θχ α γι
 α α σο ο ον η μων λ^6 τχς ψυ χχ ας κχι τα σω μα α τα
 α τη δυ υνχ μει ει σα χχι παν τοι α ας ε εκ βλχ
 βη ης ε ε νχ αν τι ι ι α α ας δι ι χ α τη ρη
 η σον α α τρω ω ω τχς τχς ευ σε βω ω ως προ ο
 σκυ υ νδν τχ ας σε ε

Η ρο σελ θο ο ον τε ες α ρυ υ σα α τε ε ε μ.η

κε νδ ς με ε νχ νχ μ α α τχ α κ του Στχ ρδ ς τη η

χχ α ρι ι τι ι ι προ ο ερ χο με ε νχ α κ ι

δδ ς προ ο χει ει ει με ε νον βλεπο ον τε ε ε εστο Ευ υ λον

το α α γι ο ο ο ον χχ α ρι ι σμχ τωωντη η

ην πη γην κ αρ δο με ε νη ην τω Αιμχ α τι ι κχι τω

ω υ δχ α τι τδ Δε σπο τδ ς τω ων ο λω ων τδ ς

ε εν τδ ς ς τω ω ω ω ε ε κδ ς σι ω ως υ ψω ω

θε ε εν τος κχι τδς βρο τδ ς ς α α νυ υ ψω




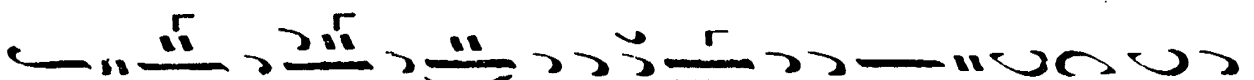


σχ αν το ος

Ε κ κλη σι ι ι α ας ε δρχι αι ω ω μ α α βα

σι λε ε ω ων κρχ τχι ω ω μ α κ μο νχ ζο ον

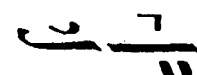
τω ων κχ αν χη η μ α α κχι αι δι α σω ω σμχ α κ





σψ ει ει Στα αν ρε ε ε πχ αν σε βχ σμι ι ε ε ε ε δι


 ο ο προ σχυ νδ δν τες σε ε ε ε και αι κα αρ δι

 α ας και αι αι ψυ χας ^βκ φω τι ζο ο με ε θκ ση με ε ρο

 ον θει α α χα ρι ι τι τδ εν σοι προ ο σπκ α γεν

 το ος και αι το ο κρκα α α το ο ο ος τδ ς δο ο λι ς

 ς κκ θε ε λο ο ον τος και την α ρκ α αν α α

 φα α νι σκ αν το ος

Τῇ Τετάρτῃ Κυριακῇ τοῦ Ὁσίου Ἰωάννου συγγραφέως
τῆς Κλίμακος

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡ τοῦ παραδόξου θαύματος

Ἦχος λ̣ ϩ̣ Νη. 


 Π α τερ Ι ω α αν νη η Ο σι ι ε δι α πκ αν το

 ος α α λη η θως ^βλ τδ ς θε ς ς ς εν

 τω ω λκ ρν υγ γι ι ^πq τας υ ψω ωσεις ε φερες ^δΔ με

 λε των πρακτι ι κω ω ω τκ α α α τκ ^πq τκ α

θε ε ω πνευστα λο ο γι ι α πα αν σο ο ο φε κκι

την ε ε κειθεν α α νκ α πη γκ α ζκ ς ς ς σκν π
q

γκ α α ρι ν ε ε πλκ τη η η σκς γε γκ νως μκ

κκ ρι ι ο ος των α σε βω ω ω ων q πκν των τκ βκ λευ μκ

τκ α Δ κκ τκ αστρε ψκ α με ε νος

Π α τερ Ι ω α αν νη η εν δο ο ξε τκς των δκ α κρυ

υ ω ων πη η γκς β κ τη ην ψκ χη η ην κκ

θκκ αι ρο με ε νο ος q κκκ πκν νυ υχκς σκς σκς Δ τον

θε ον ι λκ α σκκ ο ο με ε ε ε νος q α νε

ε πτε ε ρω θκς προ ος τη ην α γκ α πη η η σιν π
q

την τκ τκ ς Μκ κκρ κκκ αι ω ω ρκκ ο ο τη η η

τκ π η η ης ε ε πκ α ξι ω ω ως ννν

α πο λαυ εις α λη η κτκ α χαρ μκ νικω ω ω ως π
q

με τῶν σου νεφελῶν σου ὁ θεὸς ὁ φεραν Ὁ ο

σι ι ε

ι

Π α τερ Ι ω α αν νη η Ο σι ι ε α νη πτε ε ρω

ω σκας το ον νδν λ προ ος θε ο ο ον δι α α

πι στε ε ω ως η κα συμ κη ης συγ χυ σε ως εβ δε

λυ ξω το ο α α α στα α α α τον η και το ον

Σταυ ρον σου α α νη α λη βο ο με ε ε νος η τω

Παν τε ε πο πτη κα α τη η κο λη ο θη η η σκας η

σω ω ω μα α ου υ ση νι ι ι ον λ α γω γκισ α

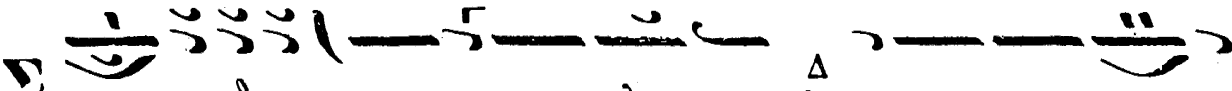
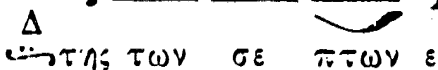
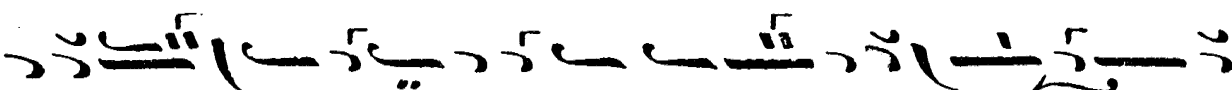
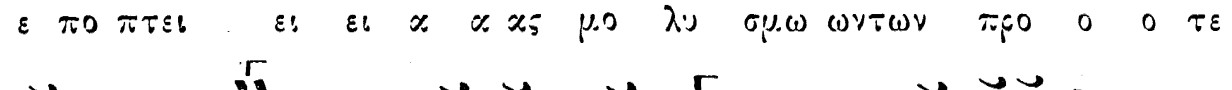


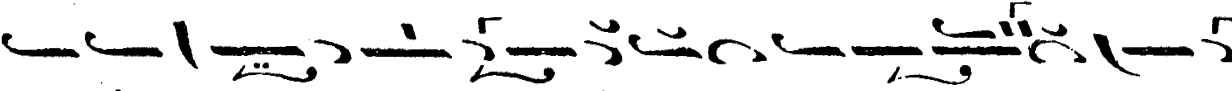

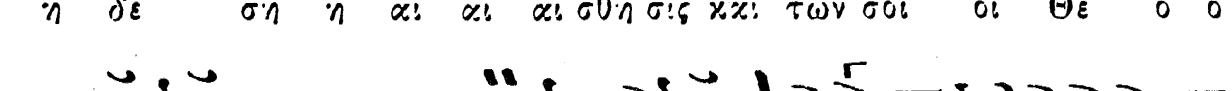
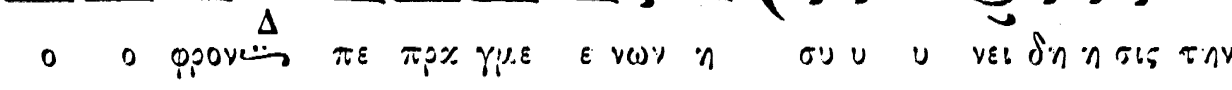





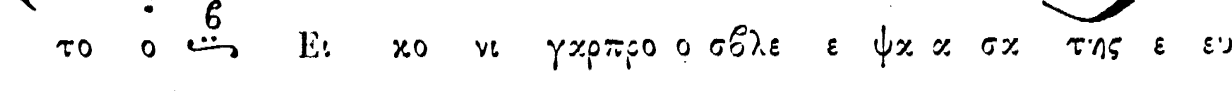

σκη σε ε ω ως τω λογισμω ω ω ω η σθε νει δα λω σα με

νο ος Δ τα θει ει ο Πνε ευ μα α τος

Τῇ Πέμπτῃ Κυριακῇ. Τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ ββ.

Σ 
 ε μὲν δι ε κω ω ω λυ ε  τῆς των σε πτων ε

 ε πο πτει ει ει α α ας μο λυ σμω ωντων προ ο ο τε

 ρον το ε πι ι συ υ ρο με νο ο ον μι ι αν τηρι ο εν 

 η δε ση η αι αι αι σθη σεις και των σοι οι θε ο ο

 ο ο φρον  πε προ γμε ε νων η συ υ υ νει δη η σεις την

 προ ος τα α κρει ειττο ο ια σοι ε ε πιστρο φη ην α α πειρ γα σα

 το ο  ει κο νι γαρ προ ο σθε ε ψα α σα της ε ευ

 λο γη με ε ε ε νη ης θς οπι δο ος  πην των κα α

 α τα γνα ρ ρ ρ ρ σα α  πτι σμ α α των ρ

 πα α νε ευ φη με τω ων προ ι ι ιν  εν πα ρ ρη σι

ι ι α το ο ο τι ι μι ι ο ο ον ξυ υ λον

προ ο ο σε ε ε κυ υ υ υ νη η η η σης

Τ ο παςπροσκυ νη η η σκ σκ πε ρι χκ ρως τσ

ς α γι ι ι ς ς ς α ρε τη ης ε φο ο ο δι

ον σω τη ρι ι ω ω δε σκ το ο ον ο ο θεν γε γο

να ας κχι σρο δρω ως ε ε ε δρα μες την κκ

λη ην πο ρει ει ει ει αν κχι το ρει ει θρον

εκ πε ε ε ρκ σκ α σκ το Ι ι ο ορ δκ ανιι ον

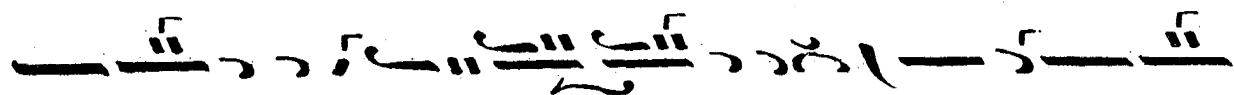
το τσ ς Βαπτι στσ ς ε εν δι αι τη μκ α προ θυ

μως κκ τε ε σκη η νω σκς κχι τη ηντων πκ θω ω ω ων α α

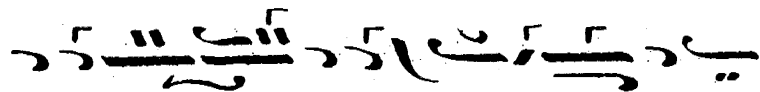
γρι ο τη τκ α δι α πο ο ο λι τει ει ει ει

ει α ας η μα α αυ ρω σκς λε ε πτυ υ νκ σκ

σκ αρ κ ο ο ος εν πκρ ρη σι ι ι α α α

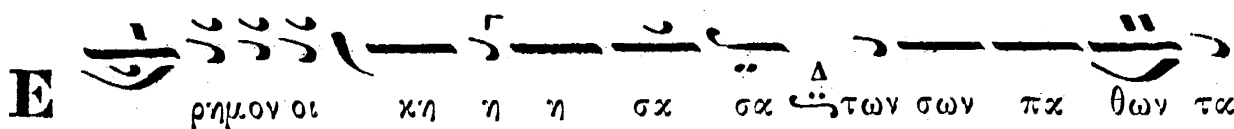


α ει ει μνη στε ε ε Μη η τερ τζ α α οι

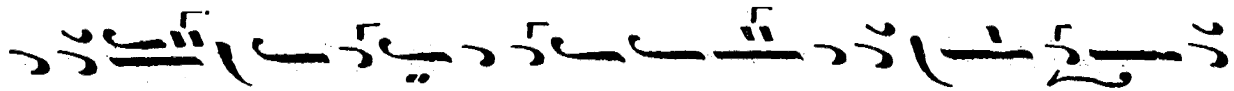


οι οι δη η η η μα α α α τζ

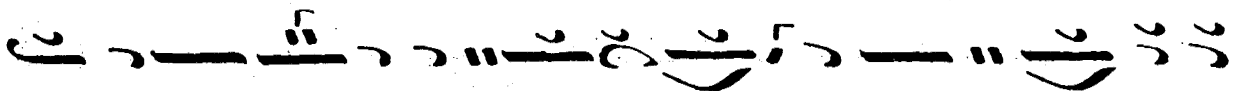
6



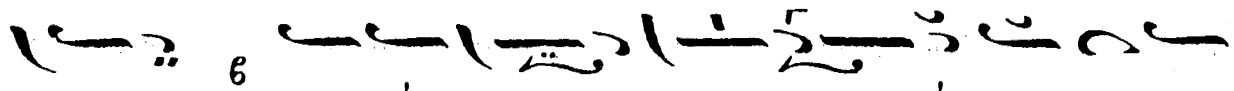
Ε ρημον οι κη η η σχ σα των σων πκ θων τζ



ας ει χο ο ο να α ας εκ ψυ χη ης α πη η η δει



ψκς το θε ο ο ει ει δε στζ το ο ον ε ε ξει χο νι



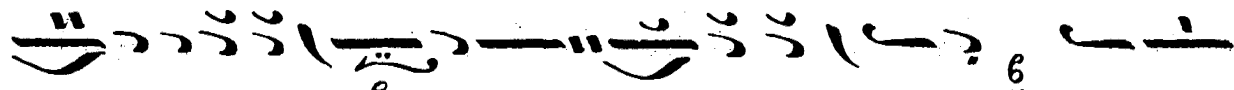
σμα α εν ψυ χη η γρζ α α ψκ σκ α ρε



τω ων ι δε ε ε ε ας και το σκ ς του



υ πε ε ε ρε λα αμψκς ως και αι τοι οis υ υ δκ σι



κθ φω ως υ περ βαι αι νει ειν μα κκ ρι ε ε και γη



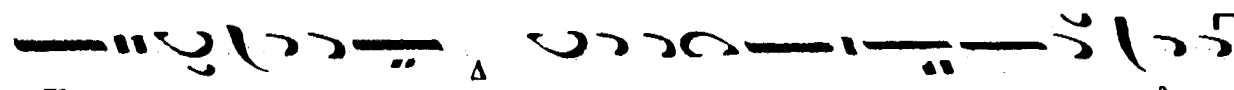
θεν υ πε ε ραι αι ρε σθκι εν ται αις προς θε ο ο ο ον σκ ς



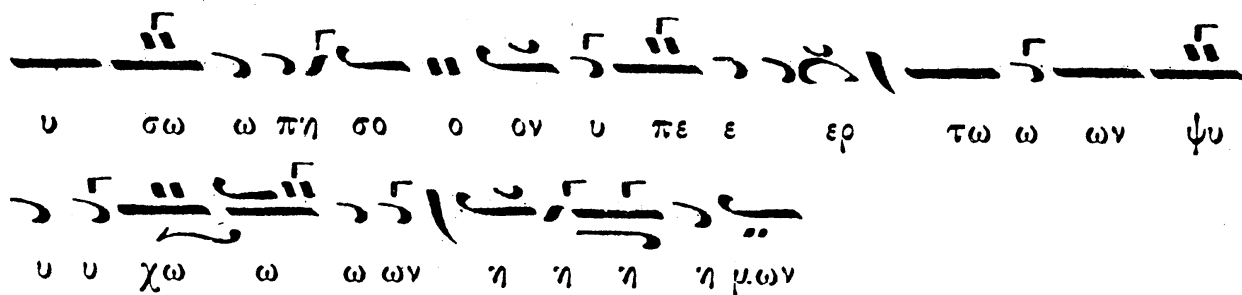
εν τευ ξε σι ι και γυν εν πα α αρ ρη σι ι ι ι



ι α α πα νε ε εν δο ξε Μα α ρι ι α α τω



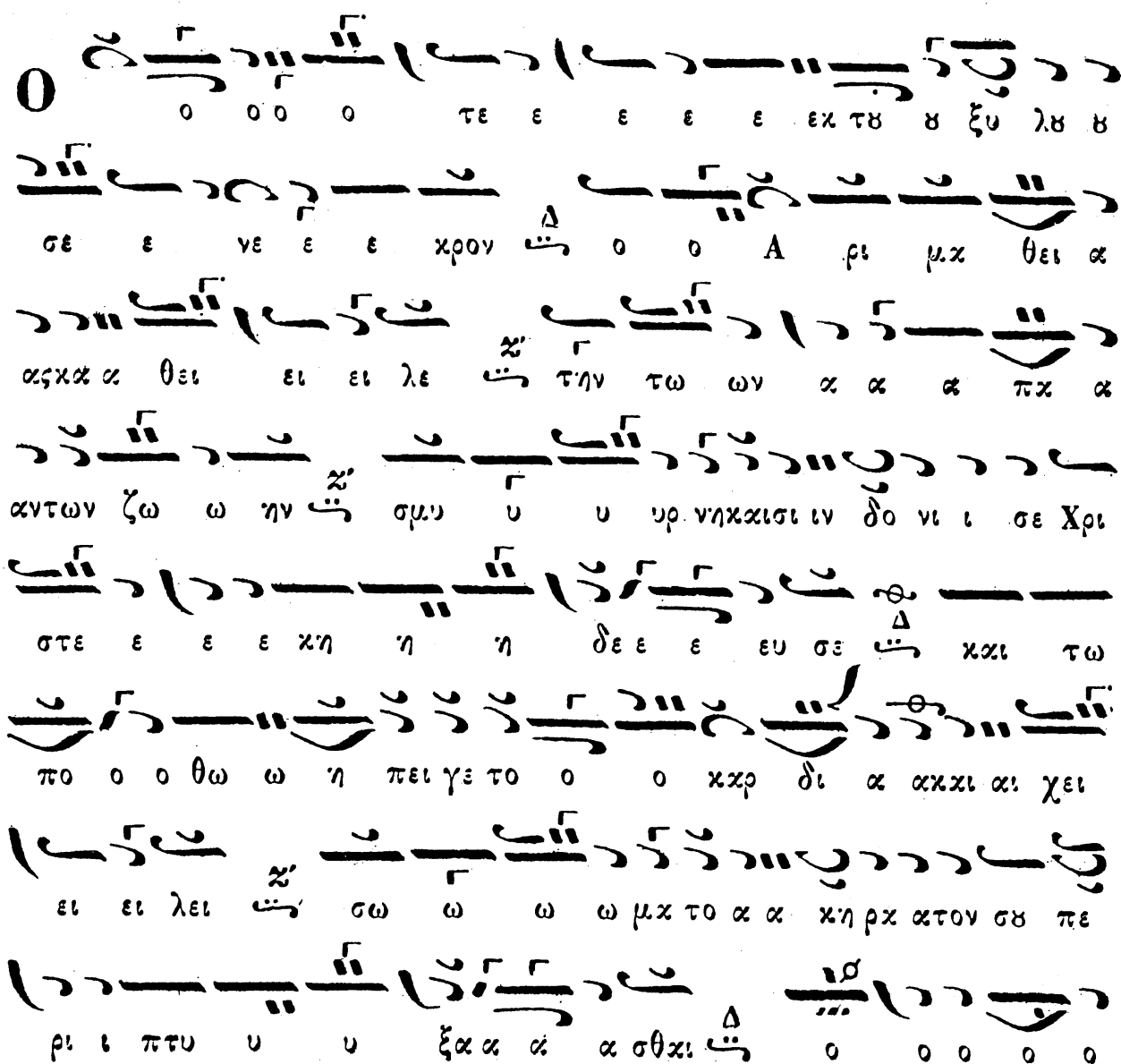
Χρι ι στω ω ω ω πα ρι στκ με ε ε νη δυ υ




Εἰς τὰ ἀπόστιχα τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς


Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος Δ΄.





μωωσου στελ λο με ε νο ος φο ο ο βω  και αι αι ρων


α νε βο α α σοι οι δο ο ο ξα τη συγ κκ τχ


βα α σει σδ Φι ι ι λχ αν θρω ω ω πε 

0  ο ο ο ο τε ε ε ε εν τω ω τχ φω ω


τω ω και αι αι νω  υ πε ερ τχ παν το


ος κκ α τε ε τε ε ε θης  ο Λυ υ τρω ω ω


τη η ης γδ πα αν τος  α α α αδης ο παγγ γε λα α

στος ι δω ων σε ε ε ε ε πτη η η η ξεν  οι

μο χλοι οι οι συ υ νε τριβησα α αν ε θλα σθη η σα αν

πυ υ υ λαι  μνη η η η ματα η η νοι χθησεν νε

κροι α α νι ι ι στα α αν το  το ο ο ο ο

τε ε ο Α δαμ. ε ευχα α ρι ι ι στως  και αι αι ρων

α νε βο α α σοι οι δο ο ο ξα τη

συγ κχ τχ βχ ασει σϷ Φι ι ι λα αν θρω ω ω πε Δ

0 ο ο ο ο τε ε ε ε εν τω ω τὰ φω ω

σχ αρ κι ι ι κως Δ θε ε λων συ νε κλεισθη

ης ο ο φυ υ υ σει ζ' τη ση ης θε ε ε ο τη

η τος Δ με ε ε ε νωνχ πε ε ριγρχ απτος και α α δι

ι ο ο ο ρι ι ι ι στος Δ τα θχ να αα τϷ Ϸ

α πεκλεισχ α ας τα μει α α και αι α α α δϷ ζ'

α α α α παντα ε ε κε νω ω σας Χρι στε βχ α σι ι

ι λειει ι ι α Δ το ο ο ο ο τε ε και το Σαβ βα

α το ον τϷ Ϸ Ϸ το ζ' θει ει ει ας ευ λο γι α

ας και αι δο ο ο ξης και της σης λαμ. προ ο τη τος α

α α ξι ι ω ω ω σον Δ

0 ο ο ο ο τε ε ε ε αι αι δυ υ να μει εις

σε ε Χρι ι στε πλ α νον υπ α νο μω ων
 ε ε ω ω ω ρων συ χο ο φα α αν τθ με ε νον
 ε ε ε εφριττοντηην α φα α τον μ.κ κρο ο θυ υ μι
 ι ι α α α αν σα και τον λι ι ι θο υν τθ μνη
 μα το ο ος χερ σι σφρα γι ι σθε ε εν τα αι αι
 αι αι σστην α α κη ρα α τον πλευραν ε ε λο ο ογ χε ε
 ε ευ σχν. ο ο ο ο ο μωωστη η μων σωωτη η ρι
 ι ι α χχι αι αι ρα σαι ε βο ωων σοιοι δο
 ο ο ξα τη συγ κα τα βα α σει σα Φι ι ι λα αν θρω
 ω ω πε



ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ



Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι

Ἦχος λ π Βου.

Ε νονκιπα ρα α α δο ξον Δ των Ου ρα νων ο
ο Δε σπο ο ο τη η ης ε πι σοι οι τε τε ε ε λε
κε Δ κκτ αρ χα ας Πα α νκ μω με ε ε και αι γαρ α νω
θε εν εμ φα νω ως ε ε ε στα ξεν υ ε
το ος κκ θα α α α περ Δ εν τη μη η τρα
σθ Θε ε ε ο νυ υμφε Πη γη ηνδειει κνυ υ ων σε συμ πα
αν α γκ θο ον α α νκ βλυζου σα αν ε πλημ μυ ρχν τε
ι ι α α σε ε ων τας ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας προο ρε

ου σκ αν α πκ σι ι εν α φθ ο ο ο ο νω ως Δ

τοις χρη η η ζ σι τη ην ρω ω σιν των ψ υ χω ω ω ων Δ

και την υ γει ει ει αν τσ ς ς σω ω μ κ α το ο

ος υ υ δα τι ι ι τη η ης χκ α α α

ρι ι ι ι τος 6

M αν νκ σε ου ρκ α α νι ε Δ και Πκ ρκ δει σκ

κ Πκρ θε ε ε νε ε ε την Πη γη ην την ε ε εν θε

ον Δ ο νο μκ α ζω Δε σποι νκ α α προ ο σφυ ε στα

τα α της γκρ γη ης ε ε ε δρα μεν η ρο η η

και χκ α α α ρις Δ της Πη γη ης σκ τε τρκ α

α μερει ει αν αυ τη ην κκ α λυ υ πτκ σκ ξε νοι οισ τερα

στι ι οι οισ ε κκ στο τε ε Δ και πκ σι το αι αι

τκ ς με ε νον γι νε ε τκ ι το υ υ υ υ δω ωρ πι νο με

ν ο ο ν ⁶ ο θ εν γ ε ε ε γ η θ ο ο ο ο ο τ ε ε ς ^Δ

Χ ρ ι σ τ ω ω ν υ μ ω ι π ρ ο ο σ τ ρ ε ε χ ο υ μ ε ν π ι ι σ τ ω ω ω ω ς ^Δ

α γ ι α σ μ ο ο ο ν α ρ υ υ υ ο ο μ ε ε ν ο ι ο ι

ο ι π α ν τ ο τ ε ε ε γ λ υ υ υ κ υ υ υ υ ρ

ρ ο ο ο ο ο ν ⁶

P ε ι θ ρ α τ ω ν ι α α α σ ε ω ν ^Δ α ν α θ λ υ σ τ α ν ε ι

ε ι ς Π α ρ θ ε ε ε ν ε ε ε τ ο ι ς π ι σ τ ω ω ς π ρ ο σ τ ρ ε ε ε χ ρ

σ ι ^Δ τ η π η γ η η σ α ρ π α ν τ ο τ ε ε ε θ ε ε ο ν υ μ ω ι

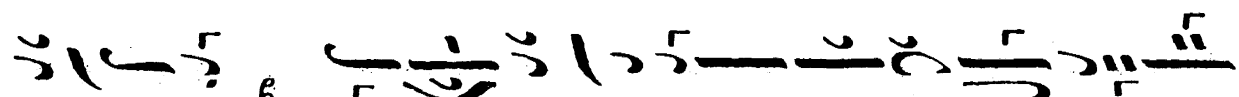
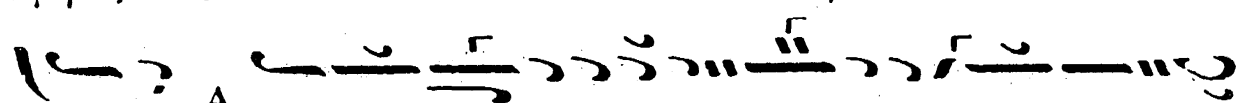
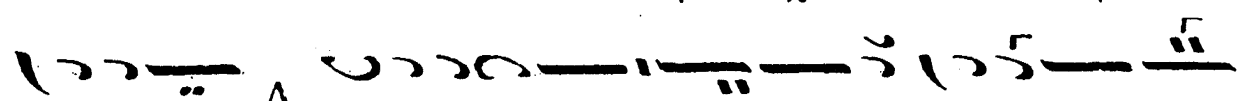
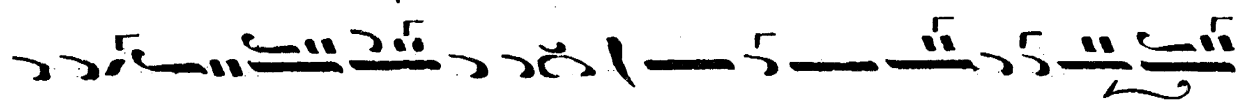
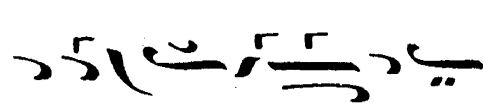
τ ε ε ⁶ δ ω ρ ε α α ν ρ ε ε ε ε ι ς γ α ρ δ α ψ ι

λ η η κ αι χ υ υ υ δ η ν ^Δ τ ο ι ς ν ο σ α ρ σ ι τ α


ι ι ι α μ α τ ε τ υ φ λ α ρ ε ε μ β λ ε ε π ο ν τ α ς φ κ ι ν ε ι

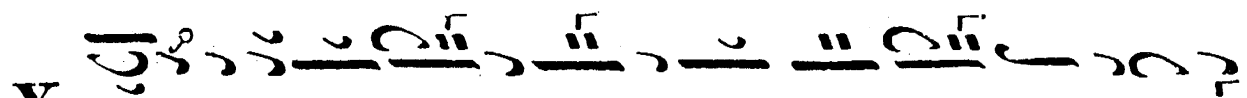
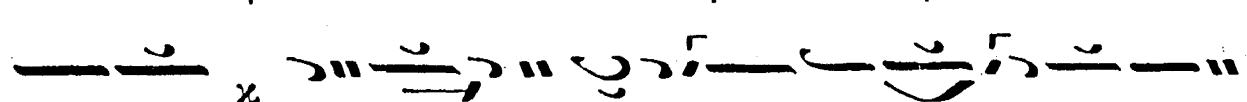
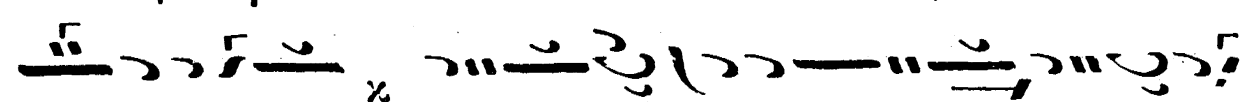
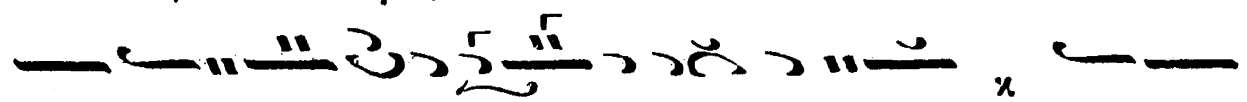
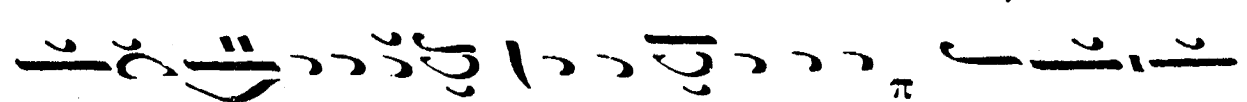
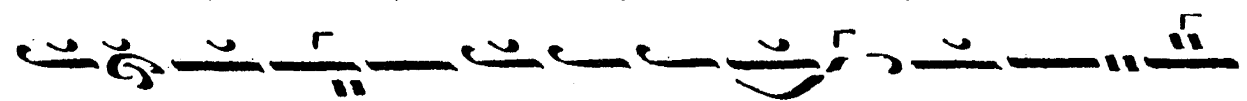
ε ι ς ε ν χ ρ γ ω ω ς π ρ ο ο σ ι ο ν τ α ς σ ο ι ο ι ⁶ χ ω λ α ς π ο λ λ α ς

α α ν ω ω ρ θ ω σ κ ε κ αι τ α ρ ε π ρ ε ι μ ε ε ε ε ν α ρ ε σ υ ν ε


 σφιγ ξα ας ⁶ τον δε ε νε ε ε κρω θε ε ε ε εν

 τα α ^Δ ε ζω ω ω σκας προ ο σχυ υ σσει τη τρι ιτ τη

 η η η ^Δ υδρο πι κω ω ων κχι δυ υ υ σπνο

 ο ων τε ε ε πκ α θη ε ε ε θε εε ρκ α

 α α πε ε ε ευ σκς

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ π ᾠ Πκ. 


X αι αι αι ροις η ζω ω η η φο ο ρο ος Πη η

 η γη ^κ κκ α τα θκ α λας σκς πε λα γι ι ι ζκ σα α

 θκ αυ μα α τα ^κ προ ος πκ σκ α αν τη ην οι κκ ρ με νην

 ω κε ε α νε ε ε ε ε νω η η τε ^κ τα Νει

 λω α ρει ει ει θρκ υ πε ερ βαι νκ ρ σα ^π τη χυ υ

 σει της χα α ρι τος Σι λω α α αμ. αλ λο ος δε

ευ τε ε ρος ᾠ υ υ δωρ πη η γα ζων ως εκ πε ε ε τρας

πα α ρα δο ο ξο ο ο ος Ι ο ορ δα να ρ τε ε ε ᾠ

δε ξα με ε ε νη ε ε νε ερ γει αν μα α αν

να α σω ω τη η ρι ω δε ες τε ε ναρ γω ω ως

το ο γι νο με νον ᾠ προς τα ρ ζη η τα ρν το ος τη ην

χρει ει ει ει αν ᾠ πλα σι ι αν ο ο ον τω ως και

α φθο ο νον ᾠ Χριστε Μη τε ερ Κο ο ο ρη η η προ ο

χε ρ ρ σχ τω κο ο ο σμω το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

υ υμνοις εν ε ε ξαι αι σι ι οι οις πι ι

ι στοι ᾠ τη ην ε πα ρ ρα νι ι ον νε φε ε ε λην υ υ

μνη η σω μεν ᾠ στα α γο να α α τη ην ου ρα α νι αν

τον ζω ω ο δο ο ο ο ο την Χρι ι στον ᾠ ε πι

γης αρ ρε ε ευστωσυ ε ε τι ζεσσαν π το ζω ων το

αλ λο ο με νον και πη γε α α ζον α α θα α

να τα q υ υ δωρ το ο θει ο ον την αμ. βρο σι ι ι αν

τα υ νεκτα αρο ο ο ος τα μη η δε πο ο τε ε ε q

με τα πο ο ο σιν ε εκ ρε ε ο ον τος δι ι ι

ψα αν δε ε τη ην συν τη κα υ σα αν ψυ γε α ας

α α πε λχυ νον τος q υ πε ερ πι ι ο ον τε ες εεμ.

φο ο ο ο νως ρευ μη α τα θει ει ε α α προ

βαλ λο ον ται q κοι λι ας ε εκ νο ο ο υ υ ε

πο ομ. βρι ζο ον τα τοις πα α α α σι γε α ριν α α

φο ο ο νον

X αι αι αι ροις η ζω ω η η φο ο ρο ος Πη η

η γε q η η α ε ε να ω ως α να ολυ υ υ ζα

σχ α χχ α ρι τας ḡ ἡ ἡ βρυ σις τω ω ω ω ν ι α α μα

των ἡ πχ α σαν νο ο ο ς ο σων ι ι σχυν ḡ α σθε

νη κχι φχ α κυλην α πε ε λεγχϑ ϑ σα π τυ φλω ων

η α νχ α βλε ψις κχι λε πρω ω ω ν θει α α κχ

θχ αρ σι ι ι ις ἡ πη ἡ γχ ζϑ ϑ σα α α ḡ νο ση

μα α α των πα αν φχ αρ μα κον α α α πα α

σι ι τοι οις προ στρεχϑ ϑ σι ι πι στω ω ως τω ω τε

με νει σα ḡ με γχ α κχι οι νο ον ι ι α α

τρει ει ει ει ον ḡ α μι ι σθον ο ο ον τω ως

κχι ε τοι μον ḡ Χρι στα Μη τε ερ λο ο ο γϑ ϑ τα

πη ἡ γχ ζο οντος το κο ο ο σμω το με ε γα ε

ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Οἶκος τοῦ Εὐφραθα

Ἦχος Β'. Δι.

Ῥ ὕ ὕ ὕ ὕ δωρ το ο της ζω ω ης σω τη η

ρι ι ι ο ο ον ὕ ὕ πα α αρχει Δ πα σι ι

τοι οι οis α α ασθε νθ ς ς σι Δ προ σε ελ θω

μεν ουν πι ι ι ι στειεικχι χχ α ρι ιν α α α

ρυ ὕ ὕ σω ω με ε ε θχ Δ

Φ ρε ε ε εε αρ το ο ζω η η ρον Πη γη ης

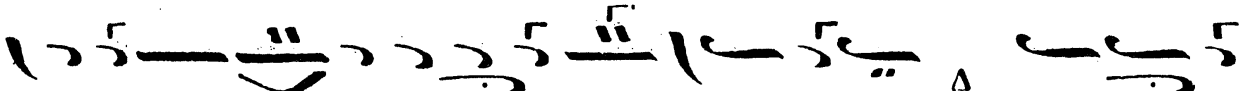
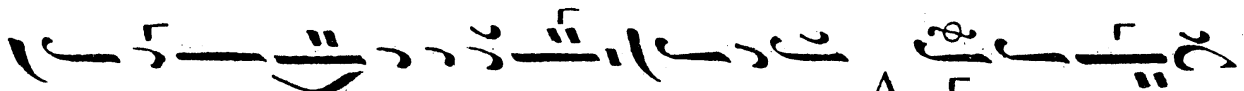
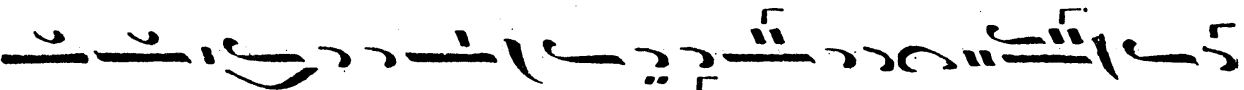
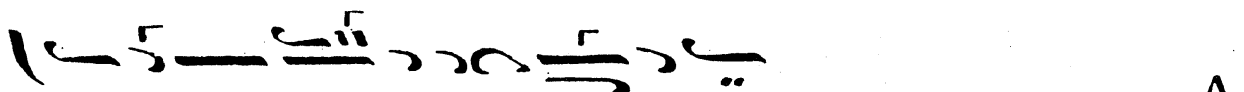
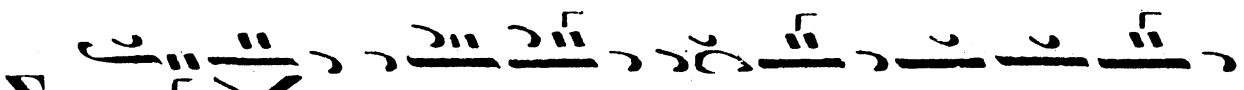
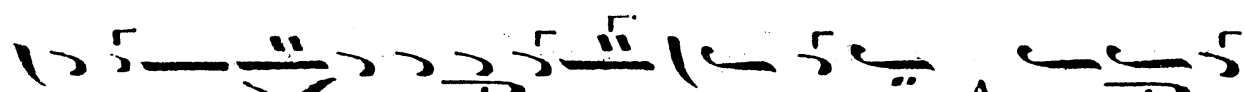
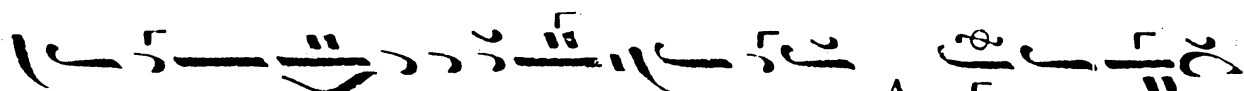
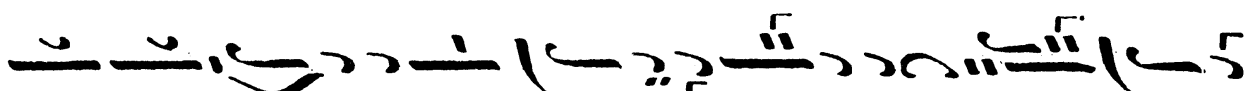
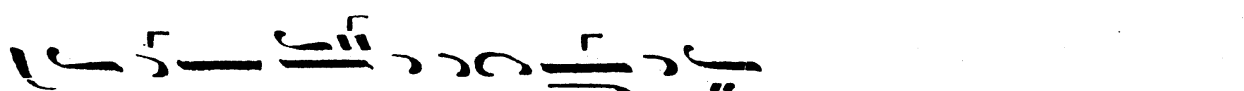
τη η ης α α α θχ α νχ α α τθ Δ τοis προ ο

σι ι ι ς ς ς σι πο ο ο θω Δ ι α α σε

ων πα ρε ε ε ε χει ειπλημ. μυ ὕ ρχ αν α α α

νε ε ε ξχ αν τλη η η τον Δ

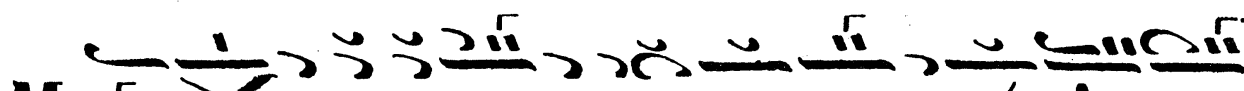
Ρ ω ω ω ω ων νυ σι ι τχς ψυ ὕ χχς το ὕ ὕ


 δω ω ωρ τη η ης Πχ αρ θε ε ε νϝ Δ οι τω ων

 πα α α θω ω ων εν ρυ υ υ ποις Δ προς δρχ α μω

 μεν τη Κο ο ο ο ρη η και τϝ ϝ τϝ ϝς α α α

 πο ο ο πλυ υ νω ω ω μεν Δ

 Σ τϝ α α α α μνος η η Ι ε ε ρχ το μα α

 νϝ α α νυ υ υν α α φθο ο ο νως Δ Πη γη ης

 ε ε εϝ α α α εν νϝ α α ϝ Δ προ χε ε ει

 τοις αι τϝ ϝ ϝ ϝ σι ιτην χρει ει α αν πχ α ας

 α α αν τλη η σω ω ω μεν

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Πανεύφημοι μάρτυρες

Ἦχος α'. Πχ. 


 Μ ε τϝ α την εκ τα α φϝ σϝ φρι ι κτη ην Ζω

ω ω ο ο δο ο τα α ε ε ε γε ερ σι ιν π
q

ωσ περ σφραγι ι ι δα α ρα ε ε λυ υ υ σας

Χρι στε ε εε εκ τα μνη η η μκ α α το ος π
q ρ

τω κε ε ε κλειει σμε ε νων Δ θυ ρω ω ω ω ων

ει ει σε ε λη η η λυ υ υ θα ας π
q προς τα ρς

πα νε ευ κλε ει ει ει εις Α α πο ο στο ο ο λρ ρ ρς

σα ρ q χα α α α ρο ποι ω ω ων α α αυ τα ρς

κχι ευ θε ε ε ες σα ρ ρ ρ πα α ρε χομ: νο ος Δ

τα τοι οis Πνε ε ευ μα δι α α α μετρον ε ε λε

ε ε ος

Θ ω μα ας ο κχι δι ι δυ μορ ρ ρκ η ην ε

ε εν δη η μω ων η η νι ι ι κκ α συ υ q

τοις Μα θη ται αι αις ω ω φθης Κυ υ ρι ι ι ε ε

ο ο ο ο θεν η πι ι ι στη η η σε ε q τη π

ση Α α α νχ α στχ α σει κχι κι αι τοι οis κχ α

τι ι δα α α σι ι σε ε q ε βο ο α ει ει π

μι βχ α α λω ω το ον δχ α α κτυ υ υ λο ον q π

ει ει εις την πλευ ρχ α χν α α αυ τδ α q και π

των η η η η λω ω ων τχ α τυ λωχ τχ α δ α

πι ι στε ε ευ σω ο τι ε ε ε ξε γη η γε

ε ερ τχι q π

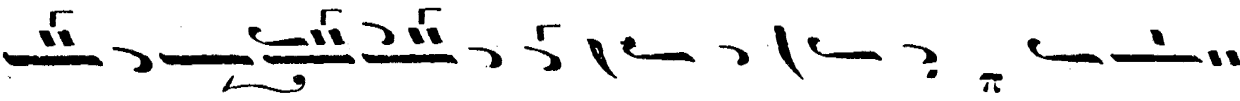
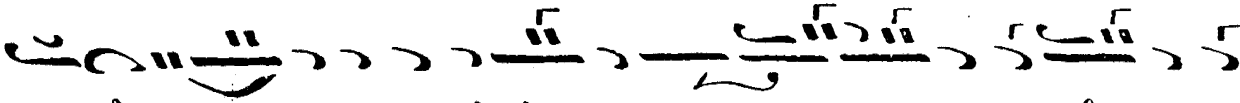
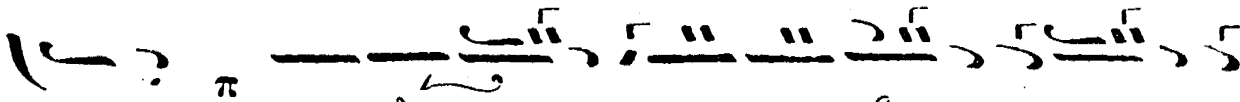
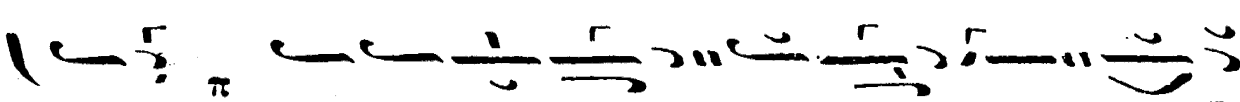
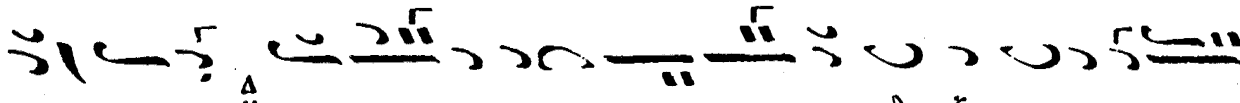
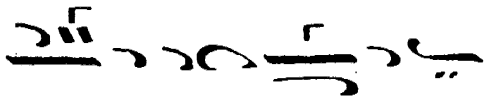
Ω ς θε ελε:ς ψη λχ α φη σον Χρι ι στο ος τω

ω ω θω ω μχ α ε ε βο ο ο η η

σε ε q βχ λε την χει ει ει ρχ α κχι γνω ω θι π

ι ι με ε ο ο ο ο στε α ε ε ε χρ ο ον τχ α q π

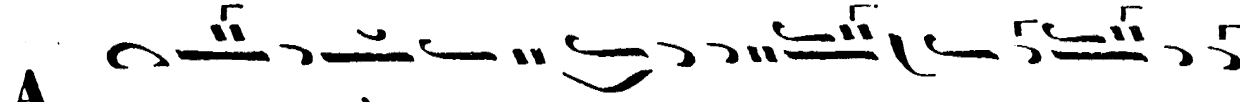
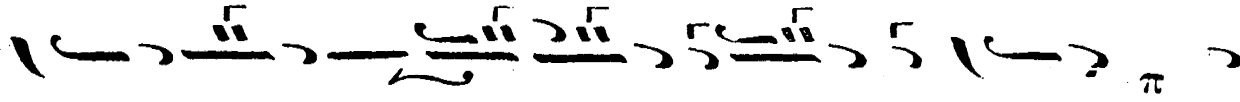
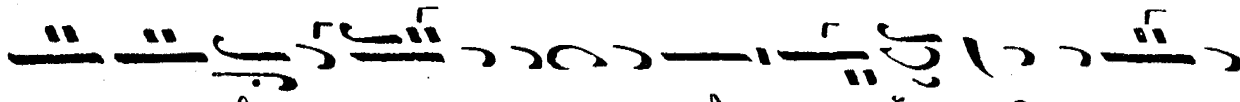
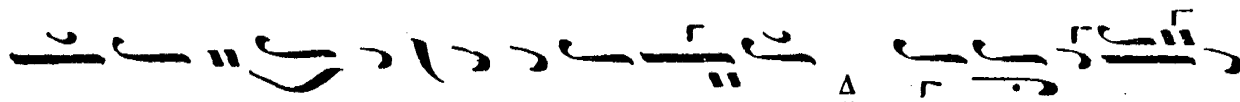
κχι γε ω ω ω δε ες σω ω μχ κχι αι αι μη η


 γι ι νϝ ϝ α α α πι ι στο ος π ε πι ι

 σης δε ε τοις α α α λ λαι οις πι ι στω ω ω θη η η

 τι ι π ο δε ε ε ε ε ε ε ο ο ο η η η

 σε εν π ο Θε ο ο ο ος μϝ ϝ ϝ ϝ κχι αι ο Κυ

 ρι ο ος Δ συ υ υ πκ α αρ χεις δο ξκ τη η η ε

 γε ερ σει ει ει σϝ

Τῇ πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ήχος α'. Πκ. 


A γ γε ε λι κω ως οι οι ε εν κη ο ο σμω ω ω

 πα α νη η γυ υ ρι ι ι σω ω ω με εν π τω

 ε πι θρο ο ο σ νω ω δο ο ξης Θε ε ω ω

 ε πρ ο ο ο ο χϝ ϝ με ε νω Δ κρκν γα α α α

ζο ον τε ες το ον υ μν ον Α α α γι ο ος ει ^Δη

ο Πχ τη η ηρ ο ο Ου ρχ α νι ι ι ος ^πq ο

συ νχ ι ι δι ος Αο ο ο ο γο ος Α γι ι ο

ος ει κχ το Πνευ ^Δμχ η το πχ α νχ α α α α γι ι

ι ι ον

ο ι α αρ χη γοι οι τω ων Α αγ γε ε ε λω ωων

κχ α τχ α νο ρ, τε ε ες Σω ω ω τη ηρ ^πq το

της α νο ο ο ο δρ ρ ξε ε νο ο ον δι ι

η πο ο ρυ αν α αλ λη η λρς ^Δη τι ι ι ις η η

θε ε α α αν τη η α α αν θρω πα ρ μεν ^Δη τη

μρ φη η η ο ο ο ρω ω με ε ε νος ^πq ως δε

θε ο ος υ πε ρχ α α α νω ω των Ου ρ ρχ α νων

μετχ σω ^Δμχ η τος α α νε ε ε ε ερ χε ε ε ε τχι

Ο ι Γκ α λι λχι κι οι οι ο ο ρω ω ων τε ε ες α α
 νκ α λη η φθε ε εν τκ α α σε ε q α πο τκ Ε ε
 ε ε λχι αι ω ω νο ο ος με ε τκ σω ω μα α
 το ος Λο ο γε ^Δη η η η κκ κ ο ον Α αγ γε
 λων βο ω ω ων των α αυτοις ^Δη τι ε στ'η η η κκ α
 τε βλε ε πο ο ον τες ^π ου τος ε λε ευσετχι πκ α
 α α λι ιν με τκ α σκ ακρος κκθον τρο πον ^Δη ε θε ε
 α α α α α σκ α α α σ'ε

Τῇ Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πατέρων

Εἰς τὸν ἑσπερινόν. Ἡ ἀπεγνωσμένη

Ήχος λ π Πκ. Νη.

Ε κ γκ στρος ε τε ε εχθης προ ε ε ω σρο ο ο ο
 ρκ εκ Πκ τρος α μη η η τωρ προ τω ων αι ω ω

ω ω νων κχγ Α α α ρει ει ει ο ος κτι ι

σμζ σε κχι κι ου Θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει

το ολμην συ υ νχ πτων σοι οι οι τον κτι ι ι στην τοις κτι

σι α σι ι ιν α α φρο ο ο νως υ υ λην πυ υ ρος τχ

αι αι αι ω νι ι ι ς ε αυ τω θη η η σκ αυ ρι

ι ι ζων αλλ η Συ υ υ νοδος η η η ε εν Νι

κχι αι αι α Υι ον Θε ς σε α νε κη η ρυ ξε ε

Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πχ τρι και Πνε ε ε ευ μα τι

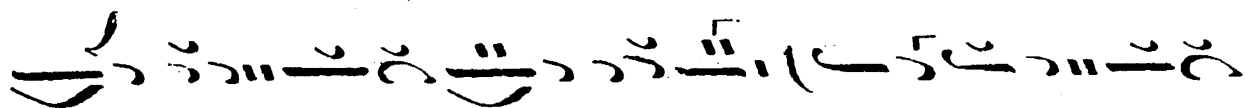
συ υ υν θρο ο ο νο ον Νη.

Τ ις σα τον χι τω ω ω νχ Σω τε ερ δι ει ει ει ει

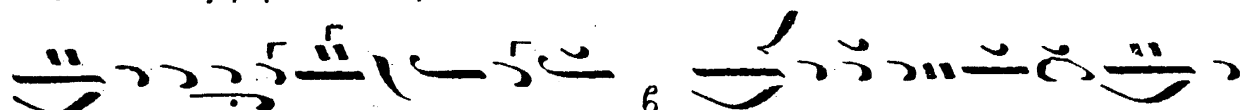
λεν Α ρει ος συ ε ε ε φης ο τη ης Τρι α α

α α δος τε μω ω ω ν τη η ην ο ο μο ο τι ι

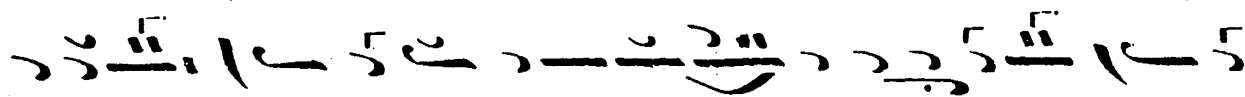
μον α αρχην ει ει εις δι ι ι αι ρε ε ε σεις



οὐ οὐ τοῦ ἡ θε τῆ σε ε ε σε εἰ εἰ εἰ νῶ το οὐ ε νῶ



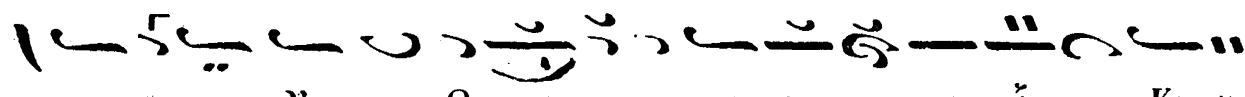
τῆ ἡ ἡς Τρι ι α α α δος ὦ ο ο τοῦ Νε ε στο ρι ο ο



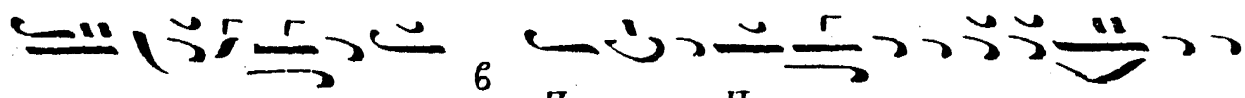
ον δι δα α α σκει Θε ο το κο ο ον μῆ ἡ λε ε ε



γειν ὦ ἀλλ ἡ Σὺ ὦ ὦ νο δος ἡ ἡ ἡ ε ε εν Νι καὶ



αι αι α ὦ ον Θε ο σε α νε κῆ ἡ ρυ ξε ε Κυ ὦ



ὦ ρι ι ι ι ε ὦ Πα τρι καὶ Πνε ε ε ευ μα τι συ ὦ ὦ

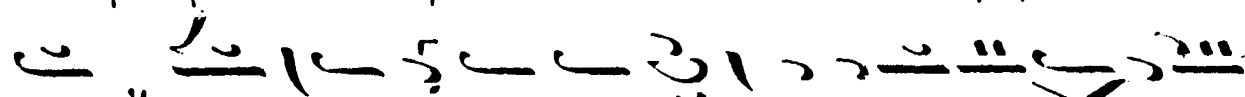


ὦρο ο ο νο ον

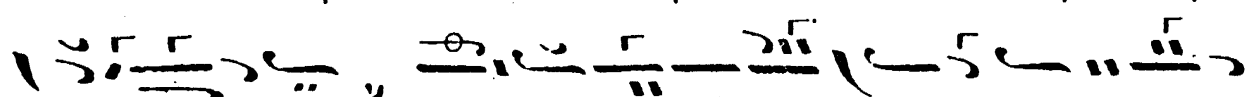
ⲑ
Νη.



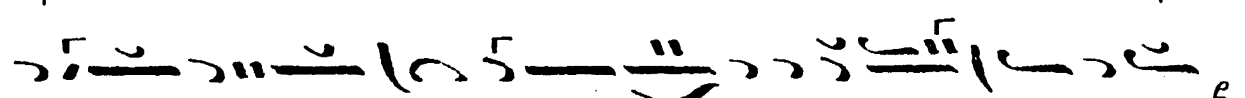
Κ ρῆ μνω ὦ πε ρι πι ι ι πτει τας α α μαρ τι ι ι ι



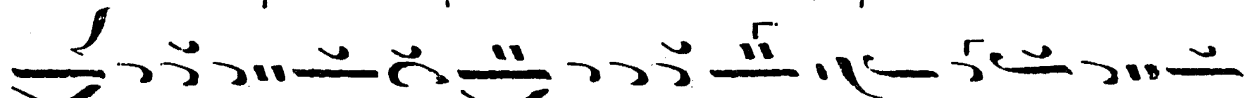
ας ὦ Α ρει εἰ ος ο μὺ ὦ ὦ σας το φω ὦς μῆ



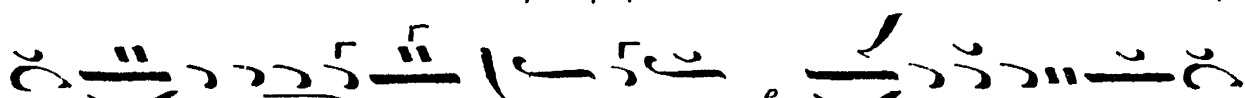
βλε ε ε ε πειν ὦ καὶ θεῖ εἰ εἰ ὦ ὦ ὦ σπκ α ρκατ



τε ε ται ααγ κα στρω ὦ ὦ τοι οι οις εγ κα α α τοις ὦ



πκ α σαν ε εκ δα ναι τῆ ἡ ἡν ο σι ι ι αν καὶ αι τῆν



ψυ χῆ ἡ ἡν βι ι αι αι αι ὦς ὦ α αλλος Ι ι ο δα

χρῖ η η μ α τι ι ι σ α ς τη η γνω μη και αι αιτω ω τρο

ο ο πω αλλ η Συ υ υ νο δος η η η ε ε

εν Νι και αι αι α Γι ον Θε ς σε α νε κη η ρυ

ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Π α τρι και Πνε ε ε

ευ μα τι συ υ υνθρο ο ο νο ον Νη.

Α ρει ος ο α α α φρων της πα α να γι ι ι ι

ας τε τμη κε Τρι α α α δος την μο ο ναρ χι ι

ι ι αν εις τρει ει εις α α α νο ο μοι οι

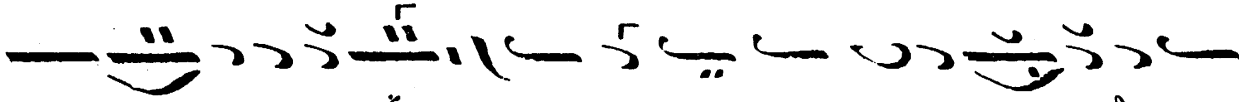
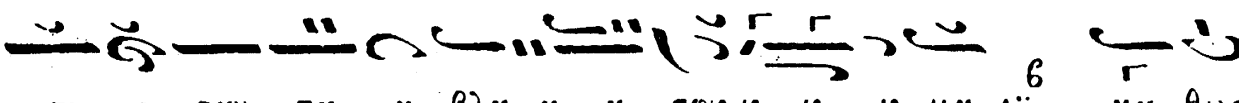
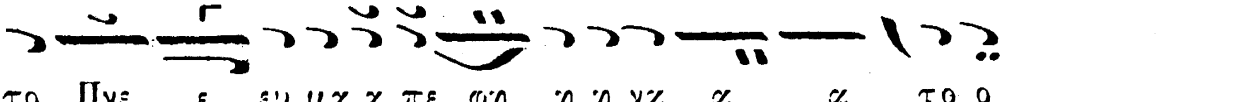
ς ς τε και ε εκ φυ υ υ υ λα ς ς ου σι ι ι

ας ο οθεν Π α τε ρες θε ε ε ο φο ο ο ροι

συν ε ελ θο ον τε ε ες προ ο θυ υ υ μως ζη η λω

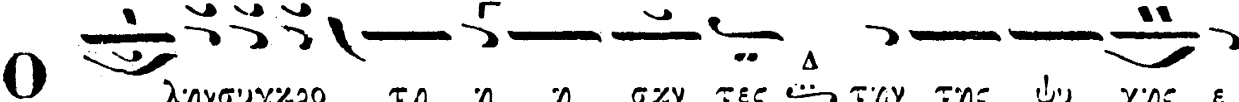
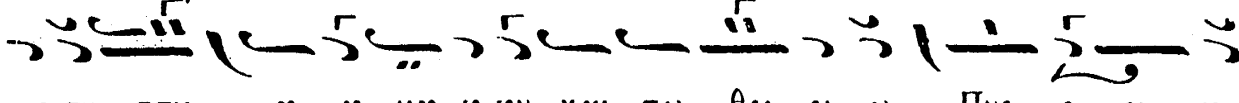
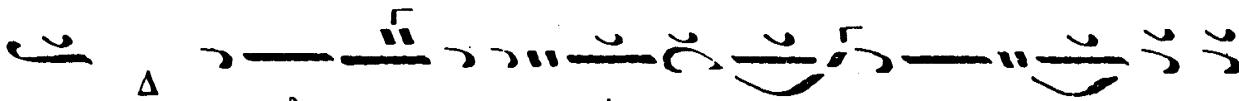
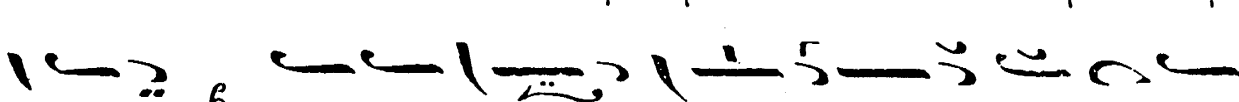
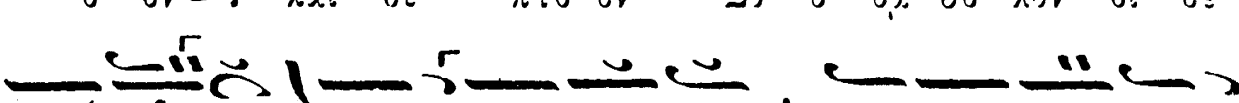
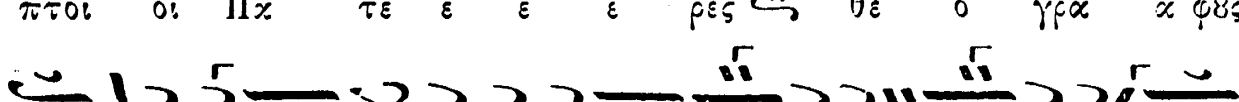
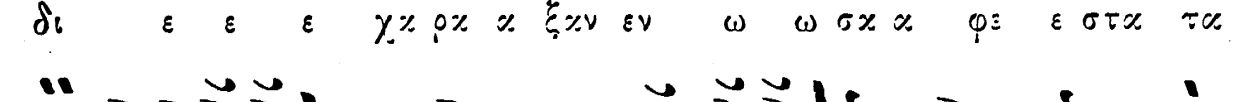
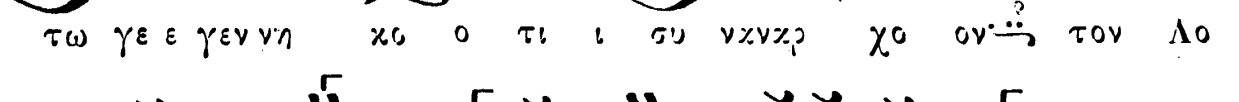
π υ ρ με νοι οι οι και θ α α περ ο Θε σβι τη η

ης Η η λι ι ι ας το τδ Πνε ε ευ μα τος τε ε


 ε μνθ ϑ ϑ σι ζι ι ι φει τον της αι σχυ νη:δογ μκ

 τι ι σκν τκ α βλα α α σφη η η η μκ ⁶ κκ θως

 το Πνε ε ευ μκ κ πε φη η η νκ α α το ο

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὅλην ἀποθέμενοι

Πχος λ [⊕] Βκ.


 ληνσυγκρο τη η η σκν τες ^Δ την της ψυ χης ε

 ε πι στη η η μη η ην κκι τω θει ει ω Πνε ε ευ μκ

 τι ^Δ συν δι α ακε ε ψκ με νοι οι οι το ο μκ κκ ρι

 ο ον ⁶ κκι σε πτο ον ^Σ υ υλ βο λον οι σε

 πτοι οι Πκ τε ε ε ε ρες ^Λ θε ο γρα α φος

 δι ε ε ε χκ ρκ α ξκν εν ω ω σκ α φε ε στα τα

 τω γε ε γεν νη κς ο τι ι συ νκνκρ χς ον ^ξ τον Λο

 γον εκ δι ι δκ ακκ σι κκι πκ ανκλη θω ω ω ως ο ο

μ.ο ς σι ο ον⁶ ταις των Α α α πο στο ο ο ο ο

λω ων^Δ ε πο ο ο με νοι προ ο δη η λως δι δα α

χαι αι αι αις^Δ οι ευ κλε ει ει εις και πα α α

νο ολ βι ι οι οι οι ο ον τως και αι αι Θε ε ε

ο ο ο ο φορο ο ο ο νες⁶

0 ληνει σδε ξα α α με νοι^Δ την νο η την λα

αμ.πη δο ο ο να α α τα α γι ι ς Πνε ε ευ μα

τος το υ πε ερφυ υ ε στα το ο ον χρη η σμολογη μα α⁶

το βρα χυ υ ρη η η μα τι και πο λυ υ συ νε ε

ε ε σει^Δ θε ο πνε ευ στως α πε ε ε φθεγ ξα α

το ως Χρι ι στο ο κη η ρυ υ κες ευ ααγ γε λι κω ων προ ο

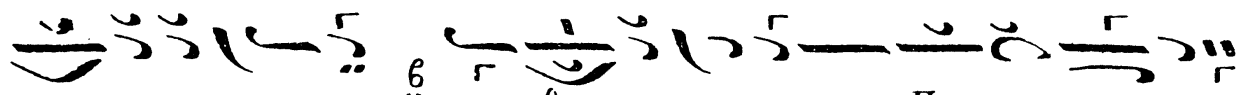
ι στα με νοι οι⁶ δο γμα των οι μα α κα α ρι ι οι

και των εντε βω ω ω ων πα α ρα δοσε ω ων⁶ α νο

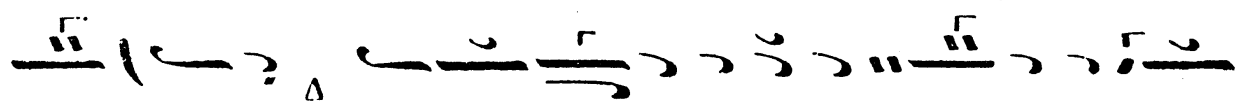
θε ε εν λα βο ο ο ο ον τε ες την τα υ υ
 των πο ο κκ α λυ ψιν σα α φω ω ω ως και φω τι
 σθε ε εν τες ε ε ε ξε ε θεν το ο ο ο ο
 ρον θε ε ε ο ο ο δι ι ι ι δα α
 α α κτον

B8.


0 ληνσυλλε ξα α α με νοι ποι μαν τι κην ε
 ε πι στη η η μη η ην και θυ μο ον κι νη η η σκν
 τες νυν τον δι ι και αι ο τα το ο ον ε εν δι κω τα
 τα α τας βρ ρει εις η η η λα σαν και λοι
 μω ω δεις λυ υ υ υ κς τη σφεν δο ο νη
 τη τα υ υ Πνευ μα α τος εκ σφε εν δο ο νη η σκν τες
 τα τη ης Εκκλη σι ι α ας πλη ρω μα το ος πε σον
 τας ως προ ος θα α νκ α των και ω ως α νι α α α α τω ως



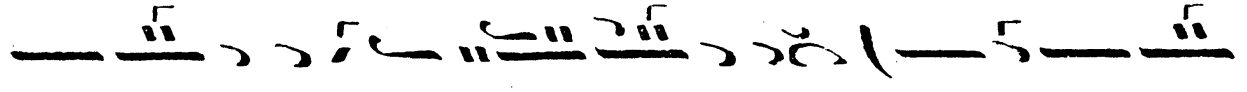
 νο ση σην τχ ας ^β οι θει ει οι οι οι Ποι με ε ε ε



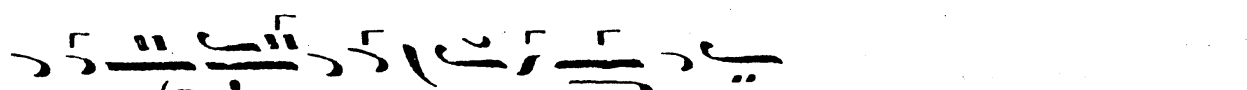
 ε νε ες ^Δ ως δα ρ ρ λοιγνη σι ι ω ω τχ τοι



 Χρι ι στα ρ ρ ρ ^Δ και τα εν Θε ε ε ρ κη η



 η ρυ υ γμχ τα ο ος μυ υ στα ι ι ι ε

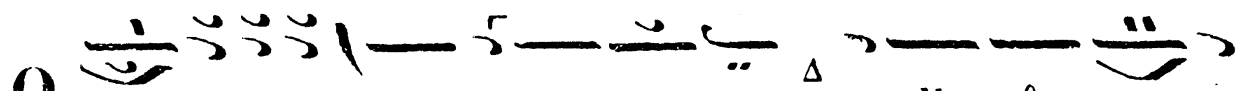


 ε ε ρω ω ω τχ α α α τοι

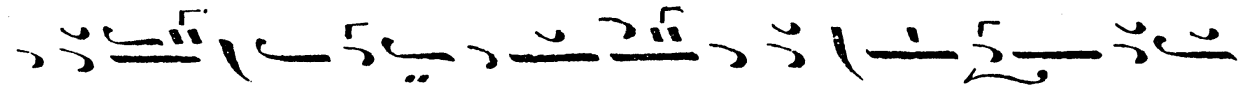
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὅλην ἀποθέμενοι


Ύμνος ^λ _π [⊕] Βα.



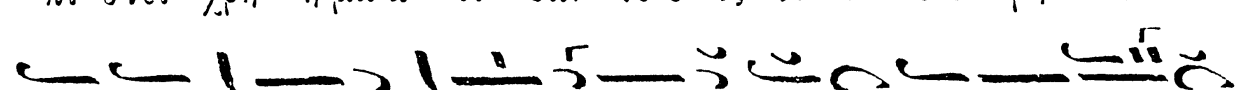
 ο ι πνευματο ρη η η το ρες ^Δ οι Μα θη τχι τα



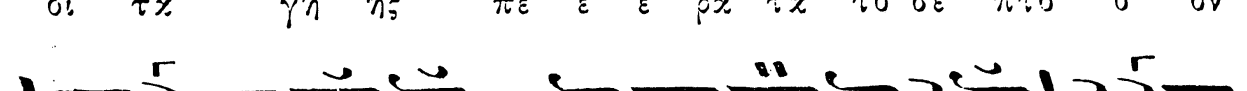
 ρ Σω τη η η ρος τα πνευ μχ α τος ο ο ορ γα νχ



 πι στει χρη η μα α τι σην τε ε ες δι ι ε σπχρη σα αν ^β



 οι τχ γη ης πε ε ε ρχ τχ το σε πτο ο ον



 κη η η ρυ γμχ ^Δ ορ θο δο ο ξως κχ τα α α

σπειραντες ἐξ ὧν ἐβλάστησαν θεία αἰγεωρ

γίαια καὶ χερσὶ τοῦ Μαρτυρῶν ταστραχ

τε εὐματὰ παθούσης τοῦ πετοοοονεῖκο νιζον

τε ἐστὶ διὰ ποοοολυτροοοοοοπωων

στρεβλωώω σεων καὶ στιλγών καὶ πυυροοο

ος καὶ παρορησιελιαπρεεεσβεευα

σιελινυπεεερτωων ψυυχωω

ωων ηηηημων

ⲑⲃⲉⲛ

Π υριελ καὶ οοομενοὶ τῆς τῆς Κυ

ριαααχαααπης πυρος καατεφοοοο

νησαν καὶ ως θείειοοναν θραχεεεαα νκπτομε

νοιοιοιοι σῆπτοιοιοι Μαααρτυρες εν Χρι

στωωωεεεφλεξαν φρυγα νωωδες

πλκ νη η ης φρϋ κ κ γμκ θη ρω ων δε ε ε ε φρκ ξαν

στο μκ κ τκ σο φκ αις ε ε πι κλησε σι ι ^ε και κκ

ρκς εκ τε ε μνο ο με νοι ε τε εμ.ον ε χθρου ϋ ϋ ϋ πα κ

σας φκλκγ γκκς ^ε και τκς τω ω ων αι μα κ κ κ κ

τω ων ^Δ προ κε ε ε οντες κρϋ ϋ νρ ϋς κκρ τε ρι ι

κω ω ω ως ^Δ την εκ κλη σι ι ι αν κκ κ κ

τη ηρ δευ σκ κ αν πι ι στει κ κ κ νκ κ κ

θκ κ κ κλ λκ ϋ ϋ ϋ σκν

6

Ⓜ ηρ σι ι προσκκ λκ αι αι εν τες ^Δ τυμ. πα νι

ζο με ε νοι ξι ι ι φει ο νυ ξι ι ξε ο ο ο

με νοι χει ρκς κ κ φκ αι ρϋ με νοι οι οι κκ αι στρε βλκμ.ε

νοι οι ^ε οι στερ ροι οι Μκ κ κρ τυ ρες κκι πυ

ρι ι ε νυ υ υ υ λω ^Δ κ νεν δο ο τως

φλο γι ι ι ζο με ε νοι και ε εκχε εν τω ρ με νοι και τα

ας αρμο νι ι α ας τε μνο με νοι οι β υ πε φε ρον

στεερ ρο ο τα τα λη ξι εν προ ο ρω ω ω ω τε ες την μελλου

σα αν β και τας α α α κη ρα α α α α τα ρς Δ

στε φα α ανδς και τη ην δο ο ξαν τα Χρι ι στα ρ ρ ρ Δ

ω παρ ρη σι ι ι α πρε ε ε σος ευ ρ σι ι εν υ

πε ε ερ τω ω ων ψυ υ υ χω ω ω ων η η

η η μων β

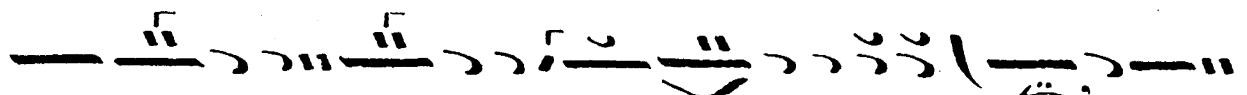
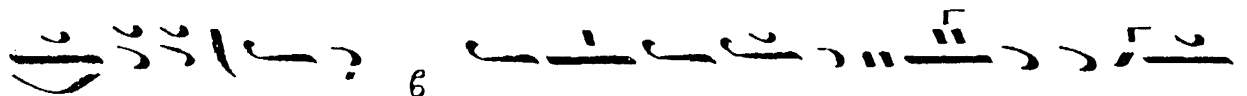
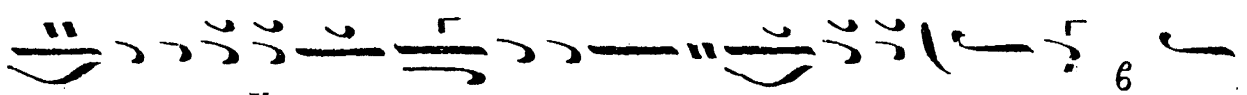
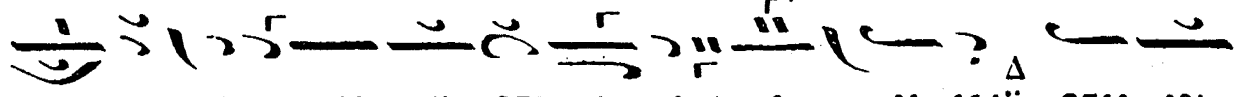
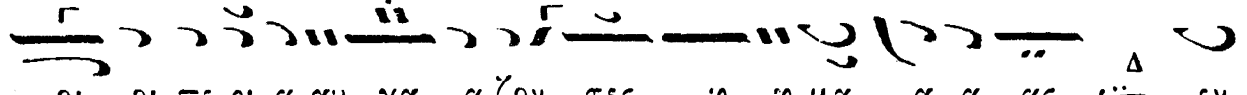

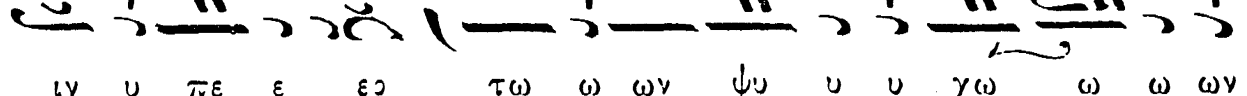
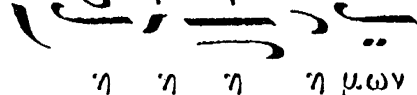
Ε ν πα α σιτοις πε ε ε ρα σι Δ τας εν α θλη σα

αντας πι ι ι στει ει ει Α πο στο ο λας Μα α αρ τυ

ρας Δ Ι ε ρει εις θε ε ο φρο νη α ας σε ε μνη γυναι α α β

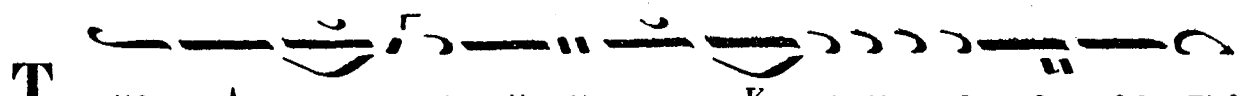

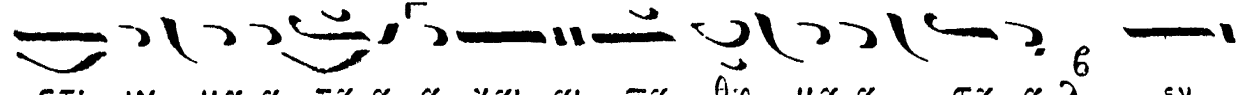
ι ε ρο ον α α α θροι σμα ι ε ροι οι οισ α α

α σμα σι Δ κα τα χρι ε ος ευ φη η η μη σω ω μεν


 Ο ΤΙ Ι ΣΥ ΝΗ Η ΦΘΗ ΣΧΥ ΤΟΙΣ Ε Ε ΠΑΡΑ ΝΙ Ι ΟΙ ΟΙΣ

 ΟΙ ΓΗ Ι ΝΟΙ ΟΙ ⁶ ΧΑΙ ΠΑ ΘΕΙ ΤΗΝ Α Α ΠΑ Α ΘΕΙ ΕΙ ΑΝ

 ΧΑ ΡΙ Ι ΤΙ ΧΡΙ ΣΤΑ Χ Χ Χ Ε Ε ΧΟ ΜΙΣΧΝ ΤΟ Ο ⁶ ΧΑΙ

 ΝΥ ΝΥ Ω Ω ΩΣ Α ΣΤΕ Ε Ε Ε Ε ΡΕ ΕΣ ^Δ ΣΤΕΡ ΡΟΙ

 ΟΙ ΟΙ ΠΕ ΡΙ Α ΑΝ ΓΑ Α ΖΟΝ ΤΕΣ Η Η ΜΑ Α Α ΑΣ ^Δ ΕΝ

 ΠΑΡ ΡΗ ΣΙ Ι Ι Α ΠΡΕ Ε Ε ΣΘΕ ΕΥ Χ Χ ΣΙ Ι

 ΙΝ Υ ΠΕ Ε ΕΡ ΤΩ Ω ΩΝ ΨΥ Υ Υ ΧΩ Ω Ω ΩΝ

 Η Η Η Η ΜΩΝ

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ύψος ⁶ λ Βα.

T

 ΑΣ Α ΓΙ Ι Ι Χ ΧΣ Ο ΚΥ Υ ΡΙ Ι Ο Ο ΟΣ ΤΑΣ

 ΕΝ ΓΗ Η Ε Ε ΘΧΥ ΜΑΣΤΩΩ ΣΕ Ε ⁶ λ ΤΑ ΑΝ ΤΑ ΕΓΧΑΡ

 ΣΤΙ ΙΓ ΜΑ Α ΤΑ Α Α ΧΑΙ ΑΙ ΠΑ ΘΗ ΜΑ Α ΤΑ Α ⁶ λ ΕΝ

τη η σκαρ κι ι ι α α νε δε ξαντο ο ο ο εν τη ς

τοις κα σαρ ς με νοι οι οι οι και αι τι αις θει αι αις κα

α αλ λο ναις λ προ φη νω ως κα νη θε με ε νοι οι

ς υ υ μνη σω ω μεν ως α μη ραν τα α αν θη η

ω ως α α στε ε ε ρη α κας α α πλη α νεις τη η εκ

κλη η σι ι ι ας ως ε θε λο ο ο θυ υ

τη α θυ μαα τη α

6
λ

Σ υν Προ φη η η ται αις Α πο ο στρολοι οι οι συν

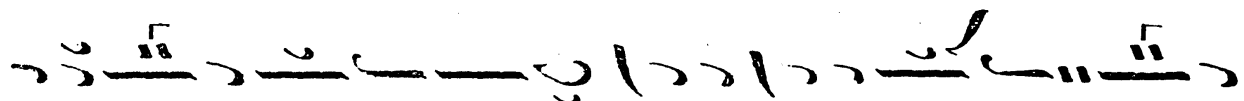
Ο σι ι οις Δι δασκαα λοι οι λ συν Ι ε ε ρο ο

μη αρ τυ υ σι ι ι παντες δι και τι οι οι λ και

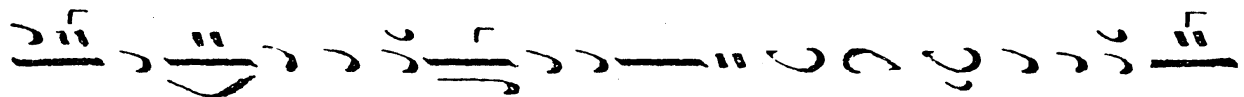
γυ υ ναι αι κω ω ν αι αι α θλησα α σχι αι αι αι κη πο ο θω

α σκη η σκ σχι αι αι αι τω ω ν Α α γι ω ω ν η η

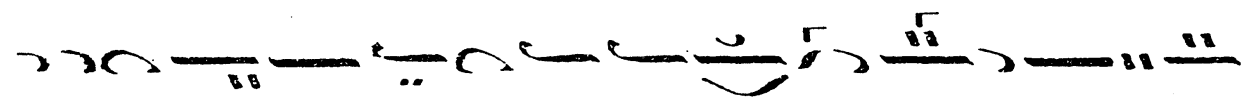
η πλη θυς λ των Δι και αι ω ω ν τα τα γμαα τα α ευ φη



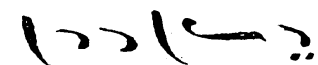
ἡ μείσθω ω σκν ι ε ρχις με ε λω ω δι αι ρις ω ως



τη ἡς α α α νω ω ω ω β α σι ι λει α ας κλη ρο

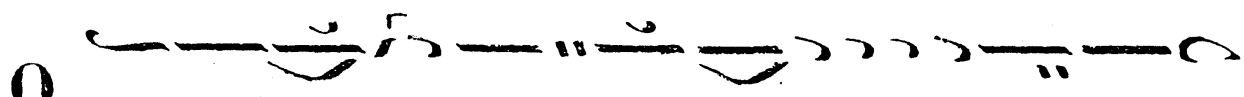


ο νο ο ο μω ως Π α ρ α δει ει ει σα ρ οι οι κη

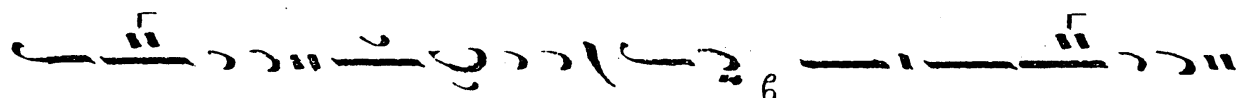


το ο ρε ες

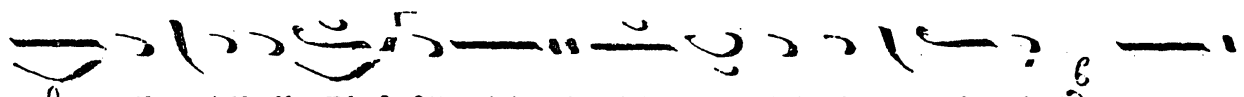
6
λ



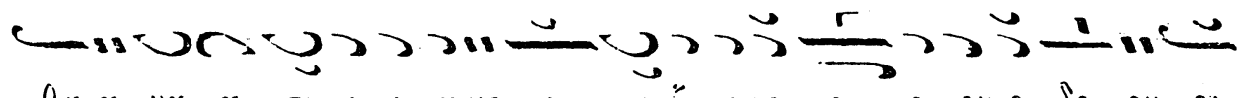
ο ι την γη ἡ ἡν ου ρ ρα νω ω σκ ν τε ε ες α



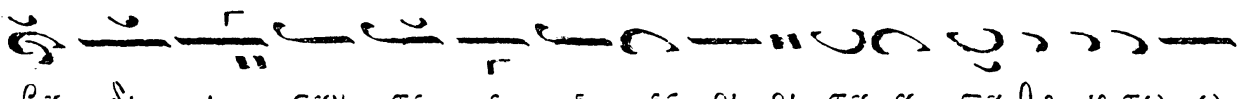
ρε τω ων ε εν φαι δρο τη η τι ι κ οι Χρι στα ρ το ον



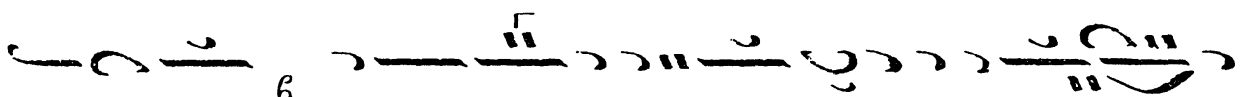
θα α να α το ο ον μι ι μη σκ με ε νοι οι κ α



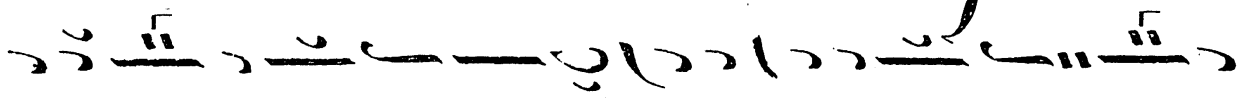
θα α να α σι ι ι α ας την προ ξε ε νο ο ο ον ο δο ον οι



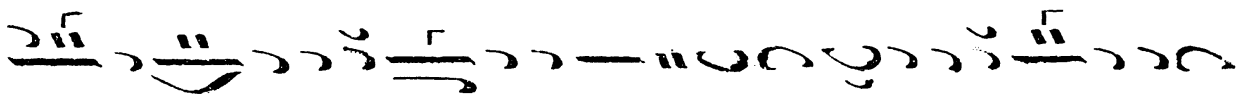
βα δι ι σκν τε ε ε ες οι οι τα α πα θη η τω ω



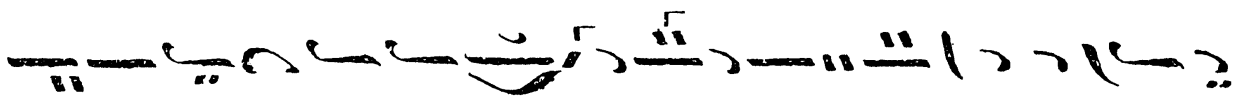
ων βοο των λ χει ρα ρ γι ι α α της χα ρι ι το ος εκ κκ



α θα ρα αν τες οι εν ο λω ω τω ω κυ σω ω ο ο



μο ο ψυ υ υ λω ω ω ως ε ε να α θλησκαντες γε εν ναι






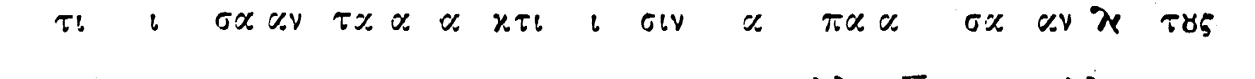
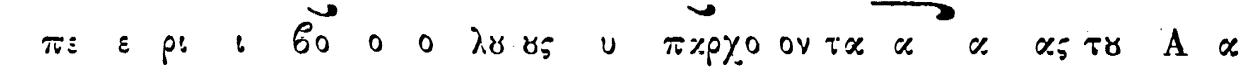




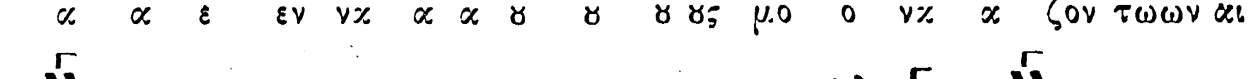
αι αι ως α νει φη μει ει ει σθω ω σκ αν Μαρ τυ υ ρε ες

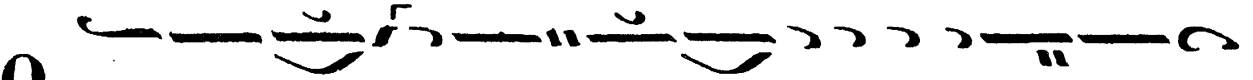

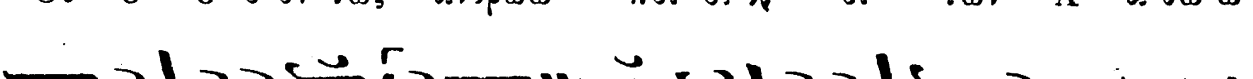
Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων τῶν Ἀγιορειτῶν

Εἰς τὸν Ἑσπερινόν. Ὡς γενναῖον ἐν μάρτυσιν

Ἦχος ^β γ Ββ.

Μ ο νχ στω ωων τα α συ στη ἡ μα α τα α α και
 Μι γα α δωων α θροισθη η τε ε ^β και λαμ. πρx αν
 πα α νη η γυυ ρι ι ιν συ υγ κρο τη σχ α τε ε ^β και
 ι δα υ γκ αρ πx α αν τα α ε κx λε ε σχ α α αν η μα ας
 εις ε στι ι α σι ι ι ιν και αι χα α ραν πνε ευμ.α
 α α τι κην ^β λ οι εν τα αυ θα α α σκη σχ αντε ες
 πx ν τε ες Ο σι ι οι τxς αυ των α α ρι ι στει α ας
 πx α ρx α θε ε εν τε ε ε ες και αι τδ ρς α θλδ ρς και
 α α γω ω ω νxς ρς υ περ φυ υ υ σι ιν δι ι
 η νυ υ σχ αν ^β και


T ων Ο σι ι ι ω ω τον συ υλ λο ο γο ο ον τον

 εν Ο ο ρει ει ε κλαμ.ψα αν τχ α λ τδ τον κχι αι φω ω

 τι ι σα αν τχ α α κτι ι σιν α πα α σα αν λ τδς

 πε ε ρι ι βο ο ο λδ ςς υ παρχο οντα α α ας τδ Α α

 θω κχι ε ευ ο σμ.κ α α α κρι ι νχ α οντωως κχι

 αι αι τερ πνχ λ κχι φυ τα α α α γλκ ο κχ αρ πα α

 κχι α α μ.κ ρκ αν τα πο τχ μδς τε ε χκα ρι τω ων

 α α ε εν νχ α α ς ς ς ςς μ.ο ο νχ α ζον τω ων αι

 χο ο ρει ει ει αι χρε ω στι κω ω ως μα α κα α

 ρι σω ω με εν


Ο ι εν σω ω ω μ.κ α τι α α σαρκοι οι οι κχι

 Θε ς ς ο ον τως ανθρωω ποι οι λ οι των Α α θω ω

 α α πκ χν τχ κ κ α α γι α σκ χν τε ες λ πυρ

γοι οι τα ρ Ο ο ο ρα ρς οι πυ ρι ι νοι οι οι οι οι κυ υ κλω

ι στζ α με νοι οι οι οι με ε τζ α πο θρ ρ κζι α

αι χρ ρς λ της α γνη ης θς ο μη το ο ρο ος ως τε

ε θε α αν τζι εν εκ στζ σει ει κζι αι θει α α ο ο

πτζ α οι ι ι α α α οι οι σε ε πτοι η ημων Πζ α

τε ε ε ρς υι ο πρε πω ω ως ε ευ φη η μη

σθω ω σζ αν

β
κ

Τ ρς πο λι ι ι τζ ας τι μη η σω ω με ε εν ρ

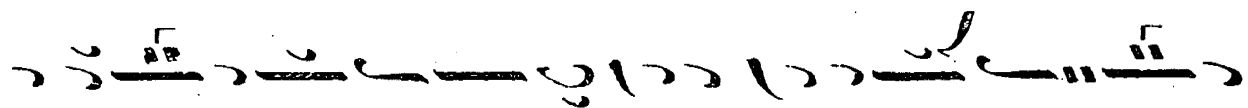
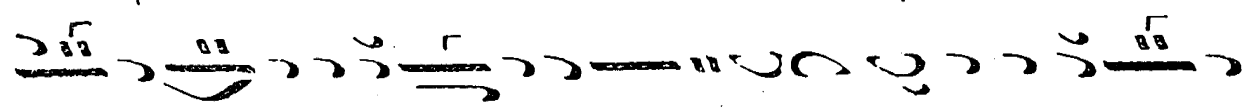
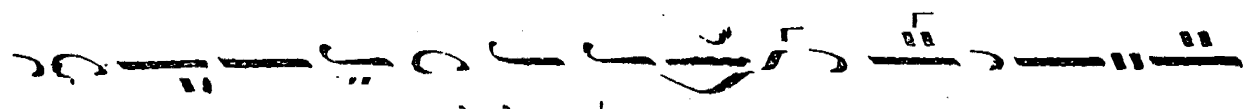
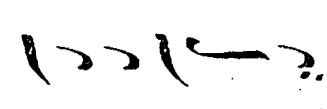
ρζ νρ ρ ρ ρς ε θρε ψζ α το ο λ Ο ρς το ο ε ε

πω ω νυ υ μο ο ον α α γι ο τη η το ος κ τρς


Ι ι ε ε ρζ α α ρα ας Ο οι ρ ρς τε ε ε ε τρς ο μο

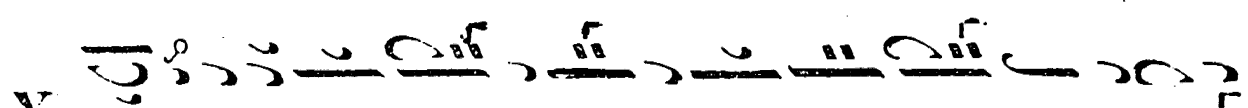
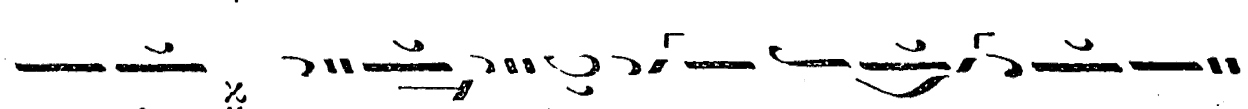
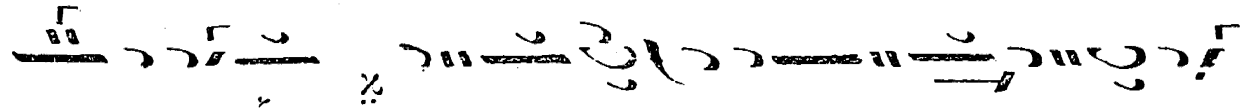
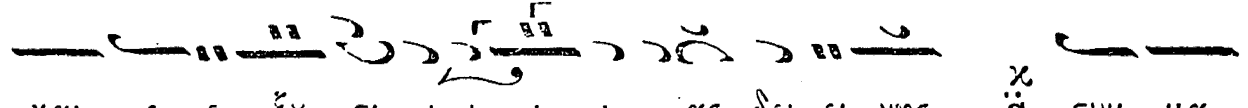
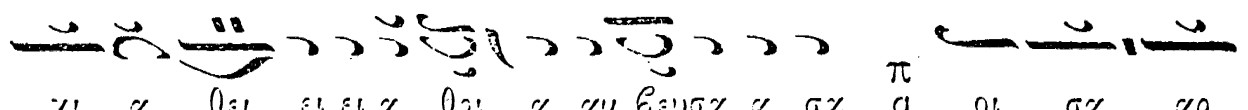
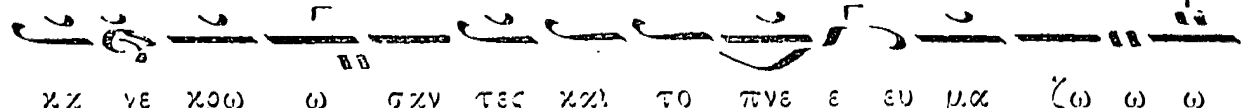
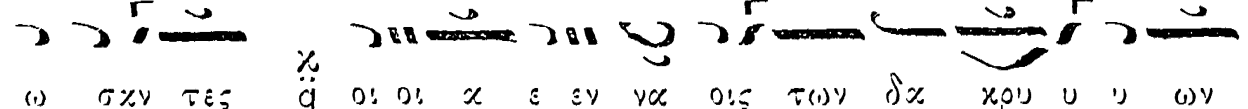
λο γη η σζν τζ α α ας κζι αι τα ρς μαρ τυ υ ρζ α

ας ο μη κ ε νω νυ υ μη ρς τε α πζ αντζ ας α νο


 ω νυ μδ ρς τε τρς εν τευ θε εν σπκ α ρεν τζ ας ω ως

 ε εκ κε ε εντρδ ρ ρ ρ ει εις το ον κο σμλο ον κκι σω ω

 τη η η ρς πολ λων ψυ χω ω ων χρη η μα α τι

 σκ ζν τζ ζς

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

Ἦχος λ̣ ᾗ Πζ. 


 X αι αιχιροισ O σι ι ω ων Α α θω ω πλη η

 η θυς ᾗ τη ης Bz σι ι λισ σης ρ ρα νδ ρ ρ η πα α

 ρα α τζ ξις ᾗ η η πζ σζ α ας α αρχς τδ ρ σκο τρς

 κκι ε ε ξδ σι ι ι ι ι ας δει ει νης ᾗ συμ μα

 γι α θει ει ει α θρι α αμ βευσα α σα π οι σα αρ

 κζ νε κρω ω σκν τες κκι το πνε ε ευ μα ζω ω ω

 ω σκν τες ᾗ οι οι α ε εν να οισ των δα κρυ υ υ ων

ε εκ χυ σε ε σι ι ι ι κχ τχ α σθε σα αν τε ε ες ^χ _q

πα θη μα α α των τχ ςς α αν θρχ κας χχ α α

ρι ι το ος οι οι δε ξα με ε νοι οι την θει ει ει

α αν ε νερ γει αν ^χ _q και φω ω τι ι σμ.ο ον ε εν χα αρ

δι ι ι ι α ε νυ υ πο στχ α α τωωσεχ

λαμ. πον τα ^χ _q Χριστον δυ σω ω πει ει ει τε ε ^χ _q ταις

ψυ υ χαις η ημων δο θη η η ναι το με ε γα ε ε

λε ε ε ος

X αι αι αι ρις Ο σι ι ω ων Α α θω ω πλη η

η θυς ^χ _q οι οι εκ τχ ςς Ο ρςς ως φω στη η η ρςς α α

νι ι σχον τες ^χ _q και ιι πχ σα α αν τη ην Οι κς ς με νην

ταις τω ων χα ρι ι ι ι ι των βο ο λαις ^χ _q α ρε των

τε θει ει ει ων κχ τα αυ γαζο ον τες ^π _q α στε ε ρςς πο

λυ υ φω τοι οι σχ φω ω ως α νχ α δει ει ξαν τες $\frac{\chi}{q}$

το ον δε το ον χω ρον ου ρχ νο ο ον αλ λο ον δευτε ερο ο ο

ον χχι μει ει ω σχ αν τε ε ες $\frac{\chi}{q}$ των δχι μο ο ο νων σχο ο

το ο μχι νχν α α αν θρω ω ποι οι ε ε πα ρχ νι ι οι

οι ε πι ι ι γι ι οι αγ γε λοι $\frac{\chi}{q}$ σε πται αι μο ο

νχι αι τη ης Τρι ι α α α α δος $\frac{\chi}{q}$ Πα τρο ος Υι

δ δ δ τε ε χχι Πνευ μα τος Χριστονδυ σω ω πει ει

ει τε ε $\frac{\chi}{q}$ τχις ψυ υ χχις η η μων δο θη η η νχι το με

ε γα ε ε λε ε ε ος

X αι αι χροις Ο σι ι ω ω ν Α α θω ω πλη η


η θυς $\frac{\chi}{q}$ τω ω ν α ρε ε των τχ ι ε ρχ α α κα τα α

γω ω γι α $\frac{\chi}{q}$ οι οι οι κοι οι οι τη ης πρχ ξε ε ως τε

χχι θε ε ω ρι ι ι ι ι ας ο ο μα $\frac{\chi}{q}$ τχ πει

νο φρο. συ υ υ νη: τα χει ει μ.η λι ι α q ευ χη ης
 ερ γκ στη η ρι α α εν νκ α α ρ και κι η
 η δι στα q ε εν τη κκ αρ δι α Ι η σα ρ ρ με λε ε
 τη μα α τα α α α της προ α ο τη ητο ο ος q τκ τερ
 πνκ α α θη σκ αυ ρι ι σμ.κ τκ η η η λι ι οι οι
 δι ι α κρι.σε ε ω ως πη γκι αι αι κκ α τκ νυ ξε
 ως q δι πλη ης α α γκ α πη ης τκ α μει ει
 ει ει α της προ ος Θε ο ο ον και αι τον εγ γι
 στα q Χρι στον δυ σω ω πει ει ει τε ε q ταις ψυ υ
 χαις η ημων δο θη η ηναι το με ε γκ ε ε λε ε ε ος

Εἰς τοὺς Αἶνους. Τῶν Οὐρανίων Ταγμάτων

Ψαλ. α'. Πκ. 

T ην τω ων εν Λ κ θω ω Πκ κ τε ε ε ρω ω ων

π

σε ε πτη η ο ο μη η η γυ υ υ ρι ιν q οι εν

τω Α α α α θω ω πα αν τε ε ες ε ευ φη

μη η σω ω με εν υ υ μνοις Δ και φι ι ι ι λρ ρς

τη ης Πα αρ θε νρ ρ και αι αι τα Χρι ι στα Δ ε

ρρ σμι ι ι ρ ρς θε ρρ α πο ο ον τας π τρς

η με τε ε ρρς προ στα α α α τα ας και πρε ε

σβε ευ τας α εν νρ ους Δ προς το ον Κυ υ υ υ υ

ρι ι ι ι ον

Ε πι ι τα Ο ο ρρ ρς τα ρ Α α α θω ω ω

Πα α τε ε ρε ες Ο ο ο σι ι ι οι οι q σω

μρ τι ρω ω ω ως ε ε στω ω τε ε ες τη ην

δι α α νοι οι α αν ο ο λην Δ υ ψω ω ω ω

σρ ρ τε ε ει εις ο ρη η τρ α α νο η η τρ Δ

και αι ω ω ω νι ι α α α γι ι ι οι q και
 ωσ περ α α υλοι α α α αγ γε ε λοι ε ε πι
 ι γης α λη θωσ ε βι ω ω τε ε ε ε ευ
 σχ α α α τε


T ης υ υ περ φω ω τσ ς τρι ι α α α δο ο ος
 νυ υν ε ελ λα αμ πο ο ο με ε ε νοι οι q τη
 α προ σι ι ι ι τω ω δο ο ξη η η θε ε
 ο φο ο ροι οι Πα α τε ε ρες και θει ει ει ει
 α ας ε ευρρο ο συ νη ης και αι αι χρο μο ο νης
 εμ. πι πλ α α με ε νοι ε εν δο ο ο ξοι q υ περ
 η μω ων ι κε τε ε ε ευ σχ α τε ε εκτε ε νωσλυτρω
 θη νχι της κο ο λα α α α σε ε ε ε ως

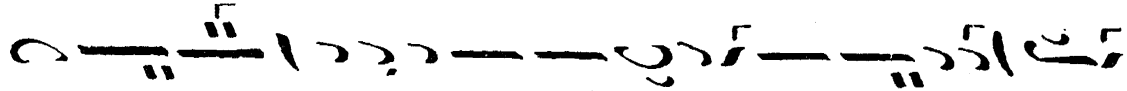
Προσόμοια ψαλλόμενα τῇ ιγ'. Μαΐου εἰς τὴν ἑορτὴν
τῶν Ὁσίων καὶ Θεοφόρων πατέρων ἡμῶν, καὶ κτητό-
ρων τῆς Ἱερᾶς καὶ βασιλικῆς Μονῆς τῶν Ἱδίων
Ἰωάννου, Εὐθυμίου καὶ Γεωργίου.

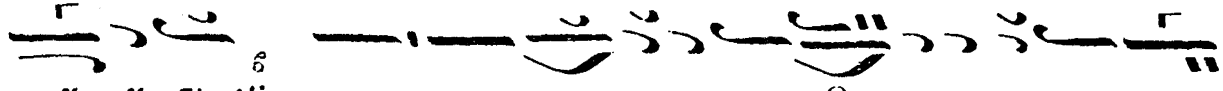



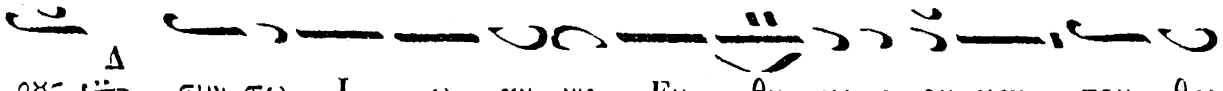

Μελοποιηθέντα παρὰ τοῦ ἐν ἐλαχίστοις Ἀγαθοδώρου μοναχοῦ Ἰβηρίτου

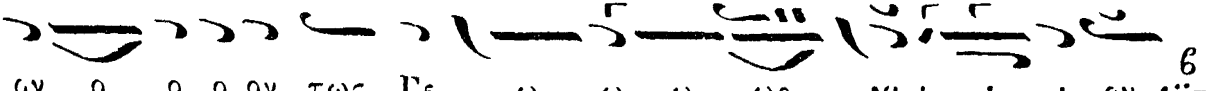

Ἐν τῷ μεγάλῳ ἑσπερινῷ. Ποίοις εὐφημιῶν στέμμασιν

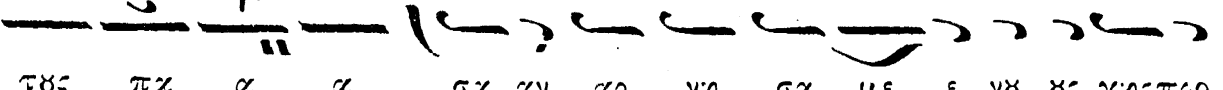
Ἦχος β'  Δι.

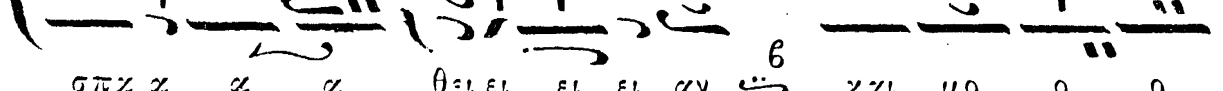

Π 
οι οι οι οι οἰσευ φῆ μι ω ὦν στε ε ε εμ. μα α

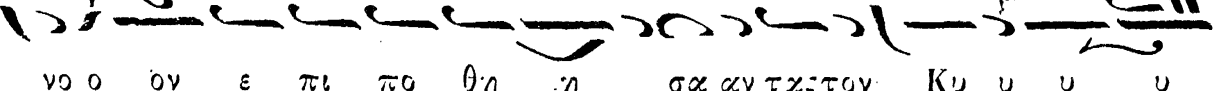

α α σι  στε φκ νω σωμεν τες Θε ε ε ο φο ο

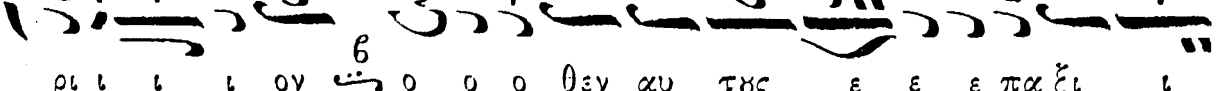


ρς  συν τω Ι ω αν νη Ευ θυ μι ι ον κχι τον θει

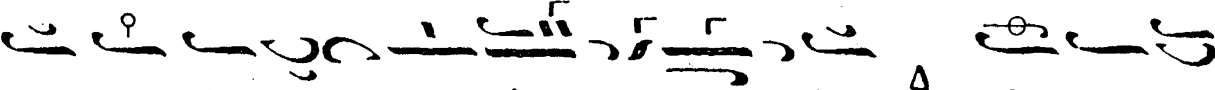

ον ο ο ο ον τως Γε ω ω ω ωρ γι ι ι ι ον 

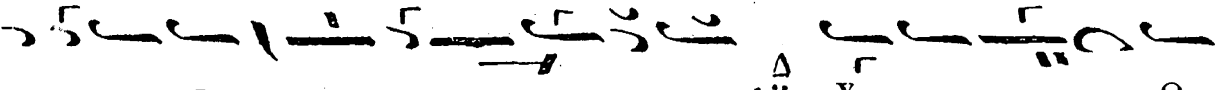

τες πκ α α σκ αν αρ νη σα με ε νδ ρς γης προ

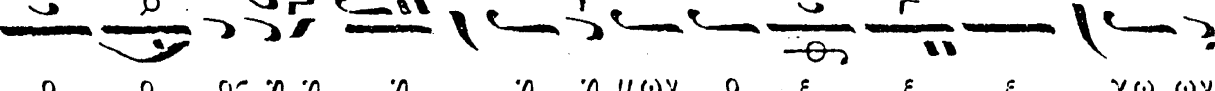

σπκ α α α θει ει ει ει αν  κχι μο ο ο

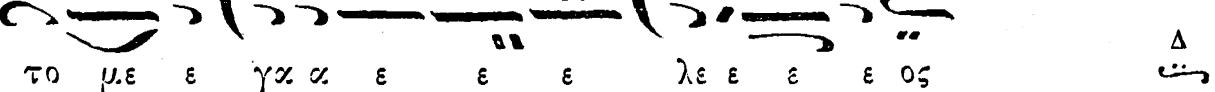

νο ο ον ε πι πο θη η σα αν τς τον Κυ υ υ υ

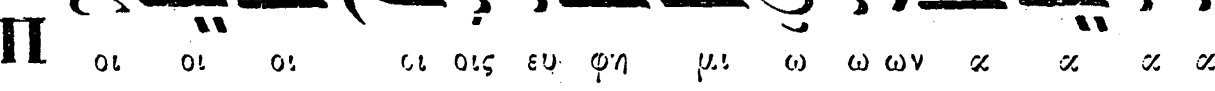

ρι ι ι ι ον  ο ο ο θεν αυ τες ε ε ε παξι ι

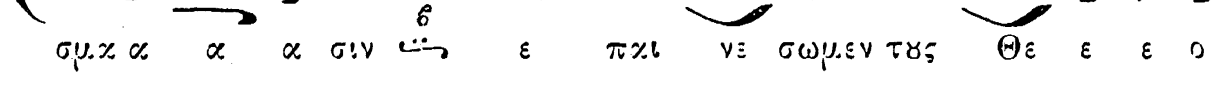

 ως α θη νη τδ ς δο ο ο ο ο ξης q δι α δη

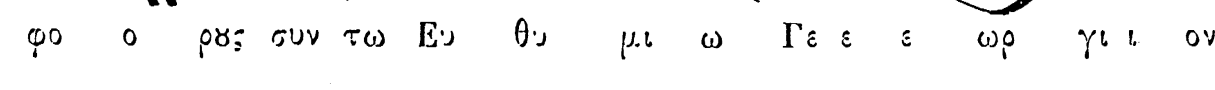

 η η μχ σι στε ε ε ε φχ νοι Χρι στο ος ο Θε

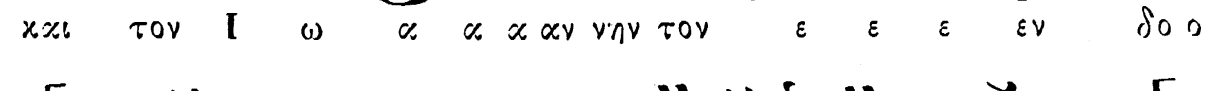

 ο ο ος η η η η η μων ο ε ε ε χω ων

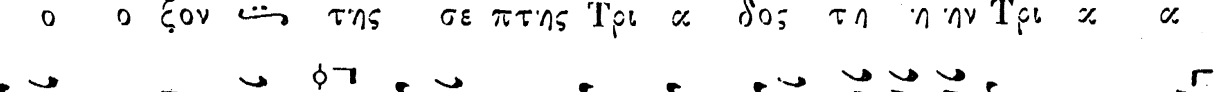

 το με ε γχ α ε ε ε λε ε ε ε ος

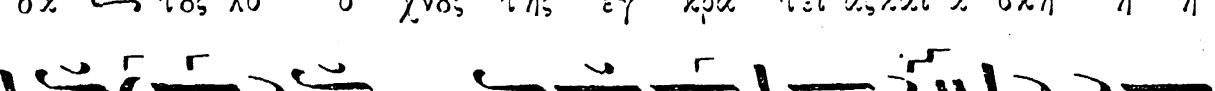
Π 
 οι οι οι οι οισ ευ φη μι ω ω ων α α α α

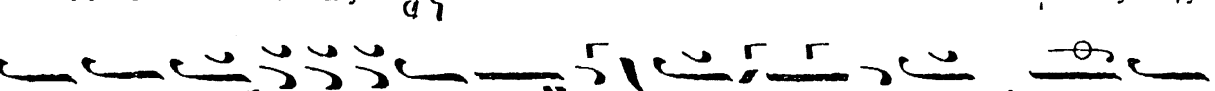

 σμχ α α α σιν ε πχι νε σωμ.εν τδς Θε ε ε ο

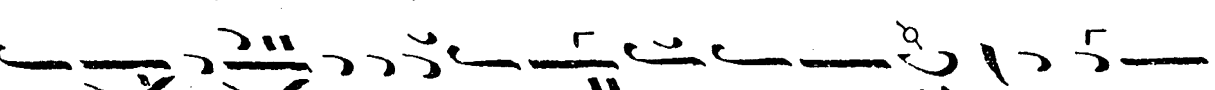

 φο ο ρδς συν τω Ευ θυ μι ω Γε ε ε ωρ γι ι ον



 χχι τον Ι ω α α α αν νην τον ε ε ε εν δο ο


 ο ο ξον της σε πτης Τρι α δος τη η ην Τρι α α


 δχ τδς λυ υ χνδς της εγ κρα τει αςχχι α σκη η η


 σε ε ε ε ε ως το υ υ υ υ υ υ ος της


 η συ χι αςχχι α γνο ο ο τη η η υ υ ος δε


 ζι α α ζω ω ω η φο ο ρω α θη νη τδ ς ς

δο ο ο ξης δι α δη μζ α σι ι στε ε ε φζ α α α
 νοι q Χρι στο ος ο Θε ο ο ος η η η η η η
 μων ο ε ε ε γωνων το με ε γζ α ε ε
 ε λε ε ε ε ος

II οι οι οι σι οι σις ευ φη μι ω ων α α α
 α αν θε ε ε ε σιν Δ α νζ δη σωμεν τας Θε ε ε ο
 φο ο ρας συν τω Γε ωρ γι ω Ευ θυ μι ι ον και τον Ι
 ω α α αν νην τον πζ αν σο ο ο φον τας τρ
 α θω ωνος λζμπρα ρ ρ ρς α στε ε ρας το με ε ε
 ε γζ α α των κζ τοι κεν των τρ τον κζ α αν χη η
 η η μζ τας πζ α α α αν τω ων προ α σπι
 τας και αν τι λη η η πτο ο ο ο ρας το αρ ρα
 γε ε σζ α α α τον τει ει ει ει ει χος της ι δι

α α ας λα α αρχς τας δι ων δχι αι μο ο ο ο ο

νω ων ο ο ο φρον q Χρι στο ος κχ τχ βε ε ε

βλη η η η η η κεν ο ε ε ε χων το με ε

γχα ε ε ε λεε ε ε ος Δ

II οι οι οι υιοις με λω δι κοι οι ος α α α α α

σμ α α α σιν Δ ε παυ νε σωμεν τας θς ε ε ο φο

ο ρας κχι κχ θη γη τας η μων ση με εροντα σε πτχ δο

χει ει ει α τα πνε ευ μχ α α τος τας α σκη σε

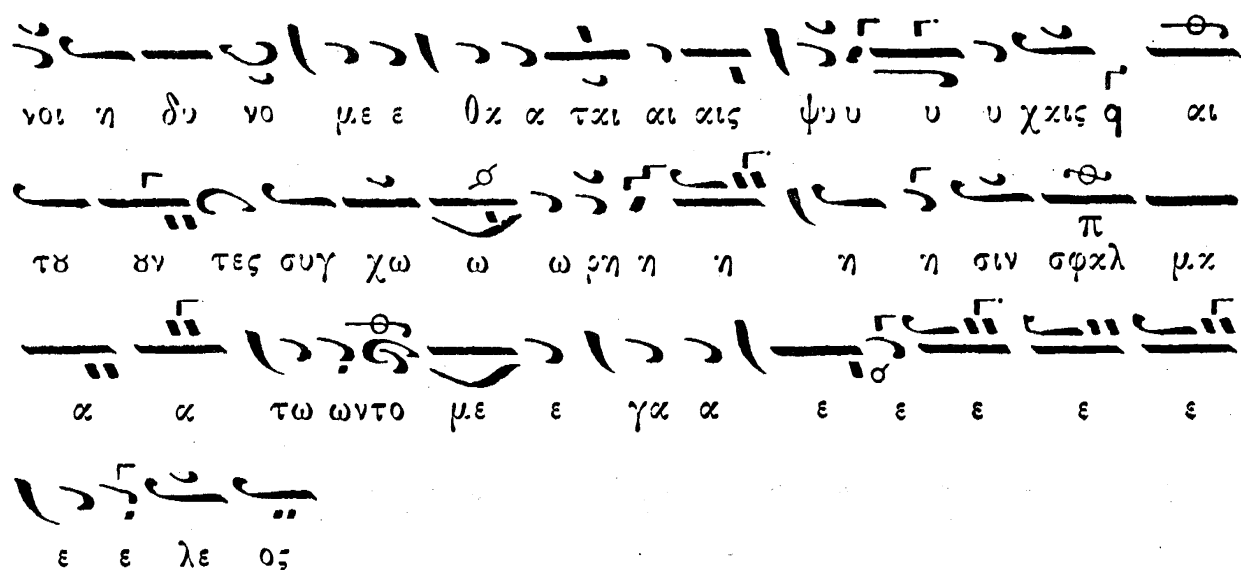
ε ως θει ς ς ς ς κχ νδ ο νας Δ το βχ α α α

α θο ος της α πα θει ασκχι πα ο ο ο τη η η η

τος το πλα α α α α το ος δι κχι ο συ νης κχι σε

μνο ο ο τη η η η τος δη πη γχ ας βλυ ζς ς ς σκ

α α ας το νχ α α μχ εζ ς αρ ρυ υ υ ο με ε



Ἔτερα. Ὡς γενναῖον ἐν Μάρτυσιν

Ἦχος δ'. λ⁶ Βου.



ε εν σοι οι ⁶ κ μη ελ λει ει ει ει πης πωμ μ.α α

κκ αρ τιν Δε ε σπο ο ο ο ο τη η η ην κκι αι Θε ε

ο ον η μω ων πρε ε σρε ε εν ω ων τδ οι κτει

ρη η η σκι αι αι τδς δα λα ρ σα ρ ⁶ λ

T ον ι σκ ααγ γε ε ε λο ον βι ι ο ον σα η ⁶ λ

κκι αγ γε ε ε ε λω ων ε θα αυ μ.α α σα αν ρ

η πλη θυ υς Ε εν θυ μι ι ε ε ε κκ α α οο ο

ρω σα α σα ρ ⁶ λ το της νη στει ει ει ει α α

ας α γε εν δο ον το ον λ την στα α α α σιν

τη ην παν νυ υχονπρο σευ χην δι η νε ε κη η ⁶ λ κκι δα

κρυ υυ ω ων το ο α α με ε τρο ον ο θεγκι τη η η

σκι αι ⁶ λ παρ ρη σι ι ι ι αν ως ε ε χωωντοις

σοι οισ τε ε ε ε εκ νοι οι οι οισ ι ι λκ α σμ.ο ον τε τω

ων πτωχει σμ.α α α τωων ^β και π.α ρ.α δει ει

ει ει ει σ.α τ.η.ν οι κ.η η σι ιν ^β _λ

T ων ο σι ι ι ω ω ων ο ο μο ο τι ι μο ος ^β _λ

και αγ γε ε ε ε λωων ο ο μο ο σ.α.η η νο ος ^β _λ

ως υ π.α αρ χω ων με ε μ.ν.η η σο ο ο τω ω ων τι ι

μω ων τωων σε ε ^β _λ και α νυ μ.ν.α ρ ρν τω ω

ων Γε ω ωρ γι ι ε ε ^β _λ τ.η.ν μ.ν.η η η η μ.η.ν

σ.α ρ σ.η με ε ρον ^Δ _λ τ.η.ν α γι αν και σε ε ε π.τ.η η ην ^β _λ

ε.κ π.α.ν τοι οι οι ω ω ων λυ υ τ.ρ.α ρ.μ.ε ε νο ος τ.ρ.τ.ρ.ς

θ.λ.ι ψε ε ε ω ων ^β _λ και κο λα α σε ε ω ως

π.α α τε ερ αι ω ω νι ι ι ι ι ρ ρ ρ ρ

και αι β.α αρ β.α αρων ε ε π.η η ρ.ει ει ει α.α.ς.λ. και π.α

σ.η.ς α α α α.κ.λ λ.η η η η.ς κ.κ.ω ω σε ε ω ως ^β _λ

T ας ο σι ι ι α α ας υ ψω ω σκ αν τε ες υ

μων χει ει ει ει ει ρα α ας προ ος Κυ υ ρι ι ο ον λ

και α φε εν τε ες κρ α ξα α τε ε ε φω ω ω νην

ε εν δο ο ξοι οι λ τχις μη τρι και αι αις δυ υ υ

σω ω πα ρ με ε νο ος λ πρε σβει ει ει ει αις φι

ι λαν θρω ω πε με χρι τε λας α σι ι ι νη η

η η η η η λ ην εκ β α α θρω ω ων ε ε

γει ει ρα α με εν ποιμνην φυ λα α ατ τε ε ε λ τη

μη τρι ι ι ι σα ρ κι ιν δυ υ υ νων α α

νω ω τε ε ε ρα α α αν κχι αι σκ αν δα α λων κχι αι

θο ο ρυ υ υ βω ων λ και δυ σχε ρω ω ων κχι αι

κα κω τε ε ε ω ω ω ων

Εἰς τὸν στίχον. Χαίροις ἀσκητικῶν

ἸΠχος λ α'. — — — — — Κε.

X

αι ρε ε τε μο νχ στω ωνη ηκη η η πι ις q αρ χι

ποιοι με ε ε ε νω ων τα σε πτα α α α α κρο ο

θι νι ι α α Δ η στα θμη της εγ κρα α τει ει

ει ει α ας οι των ψυ χω ων ι ι α α τροι οι α σθε

νων η ρω ω ω ω σι ις τρισμακ κα α ρι ι οι οι οι

οι q πτω χω ω ω ων θει ο ον εν δυ υ μα α Δ

θλι βο με ε ε ε νων πα α ρα κλη η σι ις Δ α

δι κα α με ε ε ε νω ων βο η θοι οι οι οι α

κα α τα:σχουντοι οι οι οι η η σω ω τη ρι ι ο ο ο

ος q των πτα ο ο ο ον των πα α ρχι νε ε σις Δ α

α πα σι τοις τι ι μω ω σιν η μω ων την μνη η

η μην τη ην ε εν θε ε ο ον λυσιν αι τη σα σθε τα

α α χο ος δεινων παντοι οι οι οι ω ων αι αι τα με

ε θα α α α q εχ θωντας ε φο ο ο δα α ας α

πε λαυ νον τες της ποι μνης η μω ω ων μ.α κα α

ρι ι οι Κε.

X αι αι ρε τε νο η τοι οι οι οι πο τα α μοι οι πε πλη

ρω ω με ε ε ε νοι οι Δ των ν.α μ.α α α των τα α

πνευ μ.α α το ος Δ φω στη ρες της Οι κα α με ε ε

ε νη ης οι της Τρι α α δο ος τρι ι α ας μο ν.α

ζοντων στυ υ υ υ λοι οι α πε ε ρι ι τρε ε πτοι οι

οι οι q I ω α α α αν νη πα α νευ φη η με ε Δ

Και Ευ θυ υ υ υ μι ε ε εν δο ο ξε ε Δ συν

Γε ω ωρ γι ι ι ι ω ω α ρε τω ω ω ων κα

τα α γω γι ι α α α α λυ υχ νοι οι πχμ φω ωτοι οι οι

οι q μ ο νχ στω ω ω ων οι φω ω τι ζ ο ον τε ες

βι ι ι ον μχ κχ ρι ι ω ω τχ α τοι οι οι

νο ο ο ες οι οι α α υ υ πνοι οι Δ στομα τα

νο μον εν Θε ε ε ω ως εμ με λε τω ω ω ων τα

α τη ης χχ ρι ι το ο ο ος q Χρι στ ον αι τει ει ει

σθε ε τχις ψυ χχις η μων δο θη ναι το με γα

ε ε λε ος

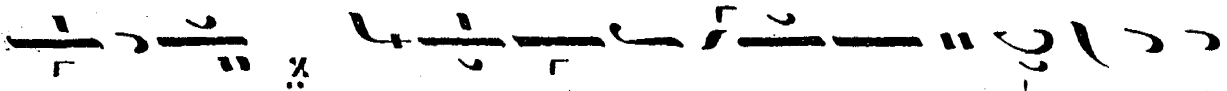
Χ αι αι αι ροις η της τρι ι α α α α δος τρι ι ας α


ει θα λε στα α τχ α Δ φυ τα θει ει ει ει ων

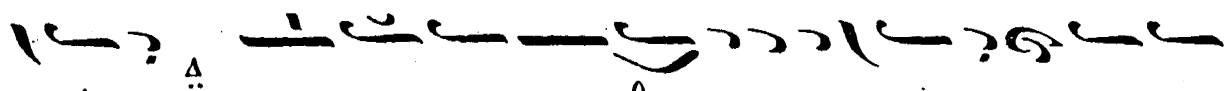
πρ α α ξε ε ω ων Δ συγ κλη τσ βσ λης τη ης

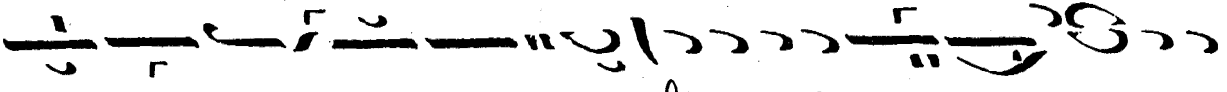
α α α α νω ω ως κχι της κχ α τω ω υι υι οι οι πε

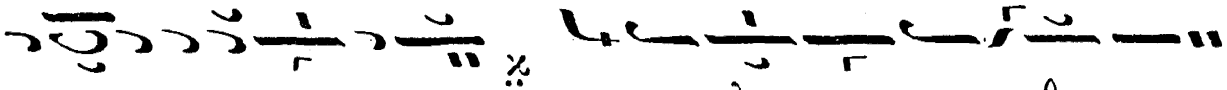
ρι βλε πτσ γε ε ε ε νσ ρς αν θη η ε ευ ο οσμ α

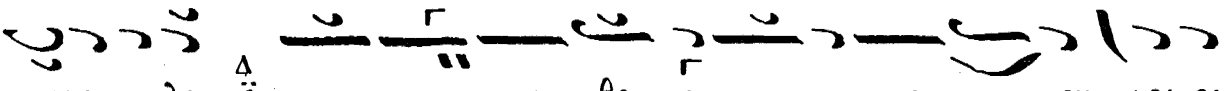

 α α α ḡ στχ γο ο ο ο νες υ υ ψο ο ο



 θε εν ^Δ ε πι την γη η η ην α πο ο στα ζα

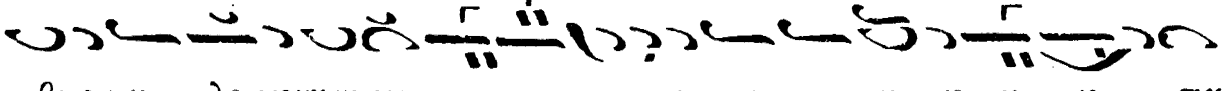

 σζι αι ^Δ νο ες οι οι θει ει ει ει οι οι οι ου ρα

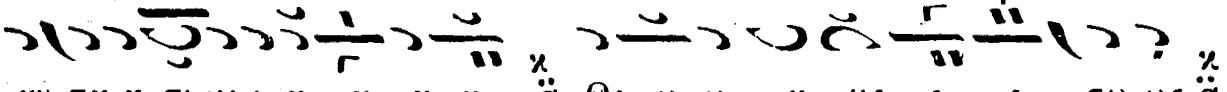

 νι ι ι ι οι οι οι αν θρω ωποιοι οι οι και αι ε

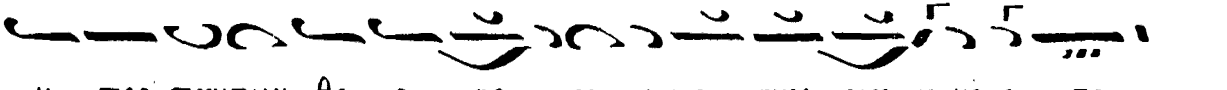

 ε πι γει ει οι οι οι οι ḡ κχ τχ λη η η η θει α αν


 αγ γε ε λοι ^Δ η η η θος οι υ πε ερ ε εν νοι οι



 α αν και συ υ υ νε σι ιν ε ε χο ον τε ες ^Δ


 βι ον και λο γον και χα α α ρι ιν υ περ φυ η η η η πα


 αν τα α τι μι ι α α α α ḡ θε ω ω α με ε ε σω ως ḡ


 υ περ παντων θε ο φο ρι νυν εν τυγ χα α νε ε τε

Εἰς τοὺς Αἶνους. Ὅτε ἐκ τοῦ ξύλου σε νεκρὸν

Ἦχος β'.  Δι.


 ει ει ει ει ει ε ε ε ε Ι ι ω ω αν νη η σε ε

α α αν τον ε ρω τι πτε ρω σης α α πε ε ε

πτης εις υ ψος ο ο σι ι ι ι ι ε ε α πα

θει ει ει ας α α πχ α α σην ε πχ α πω ω σχ α

α με ε ε ε νος κο σμ δο ο ο ξα αν χα μιζη λο

ο ον στυ ρον δε ε ε ε πχ α α ρης ζυ υ

υ υ γοντοντω τη ρι ι ον χει ρων ε ε τε ε ε λε ε

ε ε σης βι ι ι ι ι ον α μυ θη τοις α α γω

ω ω σι κκ α α τχ τχ α λα στο ρος ο ο ο

θε ε εν η τρι ας με γχ α λως σε ε ε ε ε δο

ξα α σε ε

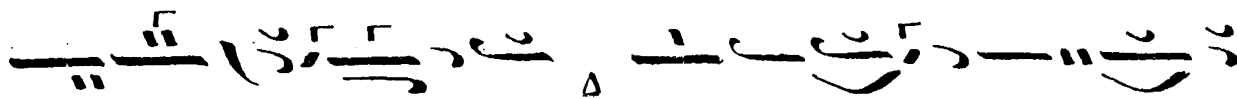
ο ο ο ο τε ε ε ε ε εν τω ω Ο ρει ει τω ω

σε ε ε πτω την θει αν προ ο σα γων ε ε τε ε ε

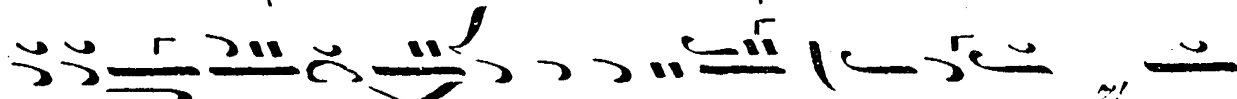
λεις θυ σι αν τω ω βα α σι ι ι λει ει και



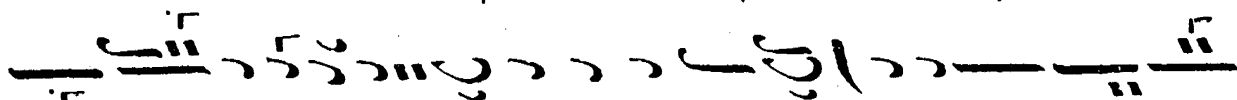
αι πα αντωνΘε ε ω η η η μων μχ α κχρ ε Ευ θυ



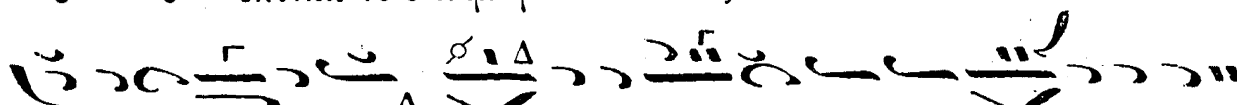
υ υ μι ι ι ε Δ και φως α α α υ υ λον α



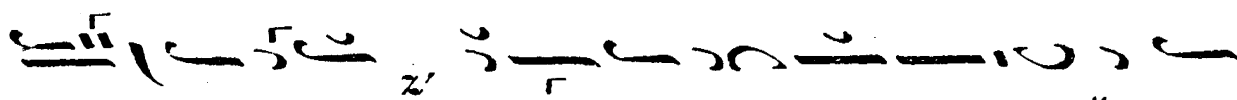
νω θε ε εν σε πε ρι ι α α στρχ α α ψχν ο



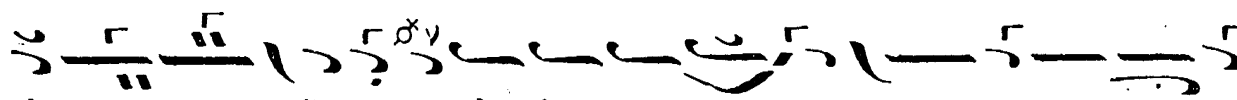
ο ο ολονκχ τε ε λχμ.πρυ υ νεν ως Mω υ υ σε ε ε



α το ο ο πριν Δ το ο ο ο τε ε πε κρο τη η σχ αν



στι ι ι φη ζ' μο ο ο νχ στων κρχυ γχ ζον τχ



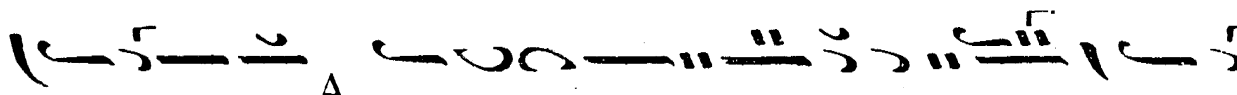
δο ο ο ζα α τω δο ζχ σχν τι ι σε πχ α αν σε ε



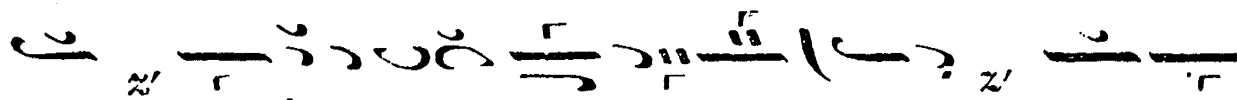
βα σμι ι ε ε



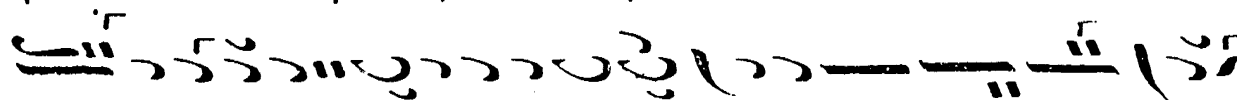
P υ υ υ υ υ ς ς ς ς πει ει ρχ α σμωνκαι αι συ υμ



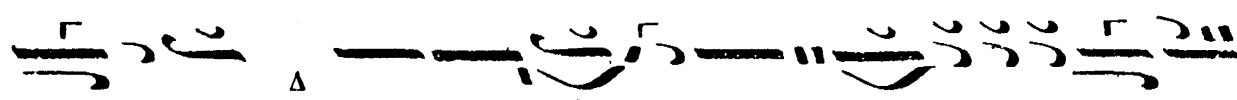
φο ο ο ρων Δ τδς την σην πχ α νι ε ρο ον μνη η η



μνη ζ' πο θωγε ε ρχι αι ρο ο ον τχ ας και τι



μω ω ωντχ α ας α σμχ α σι πα τερ Γε ε ω ω ωρ γι ι



ι ι ε Δ τχς προς Κυ υ υ ρι ι ον πχντοτε ε ε

θερ μ.ζις σ.σ.σ. πρε ε σ.βει ει ει αις ζ' ως περ δε ευ η ρεστη η

σ.χς εν γ.η.σ.υ. νον τι ι ι ι ι σα α α αρ κι ου σ

σ.σ.τω των ε σοπτρω ων λ.υ.υ. θε ε εν των νυ υ υν

των α σω μα των χο ρει ει ει αι αι αις μελ πεις το

τρι σα α γι ο ο ον με ε λω δη η μ.α.α

Α α α α αλ λο ο ο ον υ υ μα ας οι δε εν η η

μ.ο.ο.ο.νη νει λον τον Ι θ.η.ρων ε εκ βα α α

θρων ην περ ε ε γει ει ρ.α.α.α τε ε χρυ σο

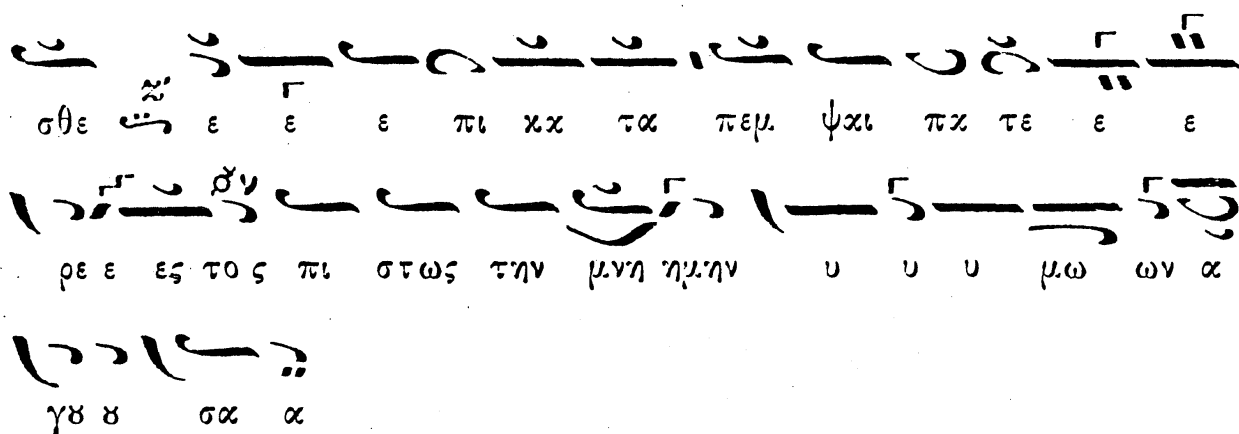
ο ορ ρο αν α α αρ δο ον τα ουκ αι θι ι ο ο ο πω

ων τη η ην γην πι στων πα α αν τω.ων καρ δι ας δε

ε ε τ.ι.ς δι δ.α.σ.κ.α.α.λι ι ι αις και πο λυ

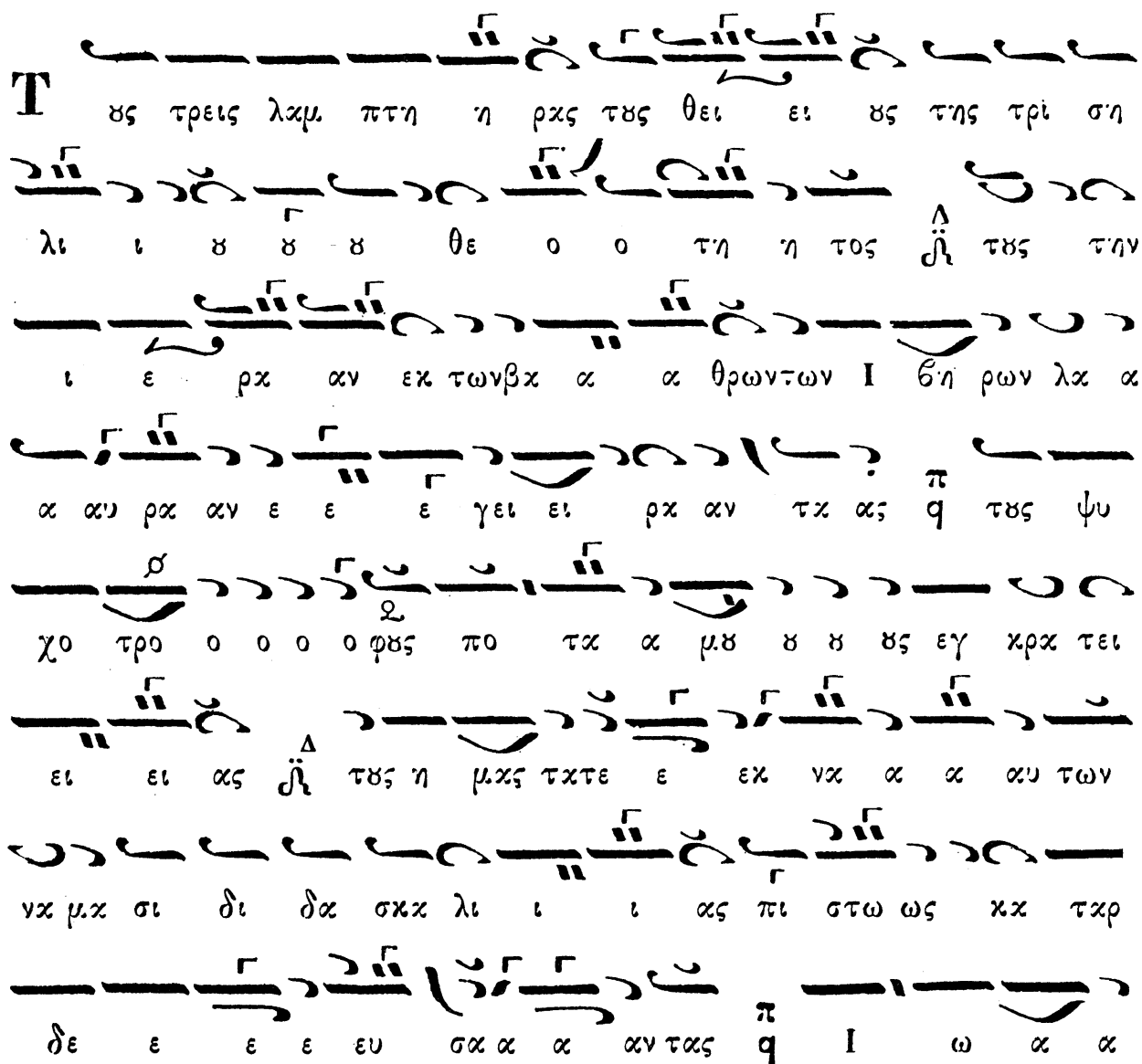
υ χ.σ.αν.πει.θ.ον.τ.α.κ.κ.αρ.πον.προ.σ.α.α.γ.ει.ει.ειν.Θ.ε.ε.ε.ε

ω ο ο ο ο ον περ σω τη ρι α αν.χι.τει.ει.ει.ει



Ἀπολυτίκιον. Τοῦ αὐτοῦ.

Ἦχος α'. Πκ. χ



α α αν νηντον με ε ε ε ε γαν και τον θε ο φο ο

ρο ο ον Γε ω ωρ γι ι ον συν τω κλει νω ω

ευ θυμι ι ι ω τω δευ τε ρω οφ θε ε ε εν τι ι χρυ υ

σορ ρη η μο ο νι ι q πα α α α αν τες οι την μνη

μην τε λα ρ αν τες α αυ των Δ συ νελ θον τες υ υ υ υ

μνοι οισ τι ι ι μη η σω ω με εν q αυ τοι γαρ τη

τρι ι α α α δι υ περ υ μω ων α ει πρε σβε

ε ε ε ευ ρ ρ ρ ρ σι



ΘΕΟΣ ΚΥΡΙΟΣ

ΚΑΤ' ΗΧΟΝ

Ἦχος α' Πχ.

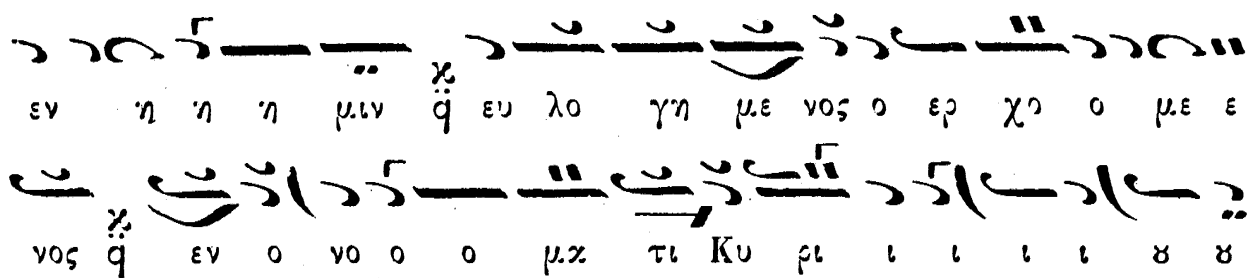
Θ ε ο ς Κυ ρι ο ς κχι ε πε ε φχ νε εν
η η μιν Δ ευ λο γη με ε ε νο ς ο ο ε
ε ερ χο με ε ε νο ς Δ ε ε ε ε ε ο ο νο ο μα
τι ι Κυ υ υ ρι ι ι ι ς

Ἦχος β'. Δι.

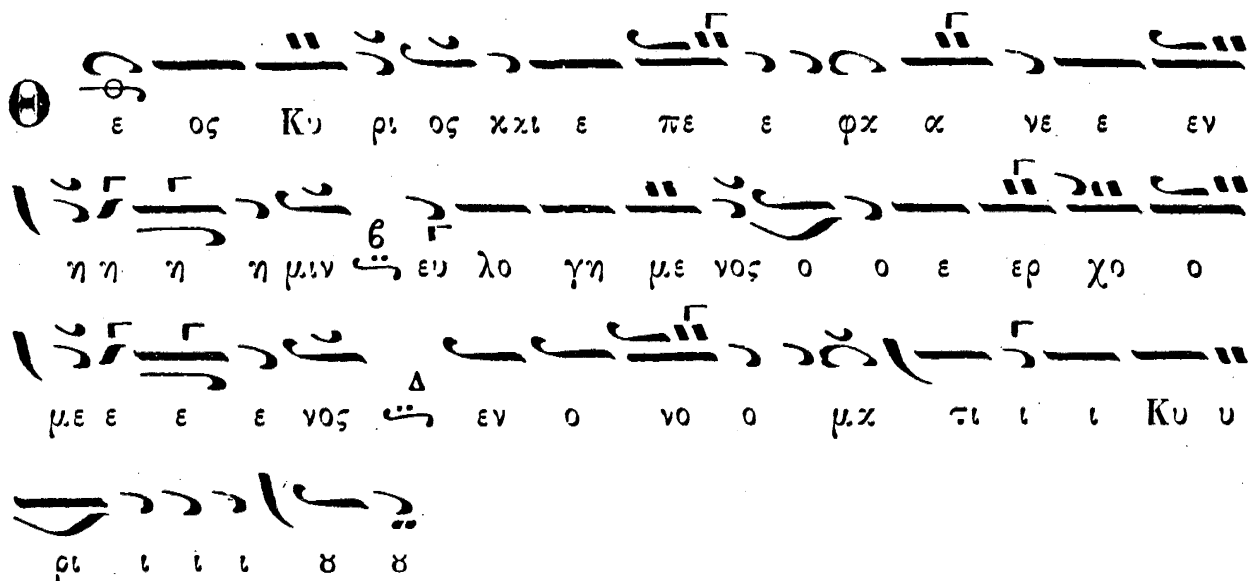
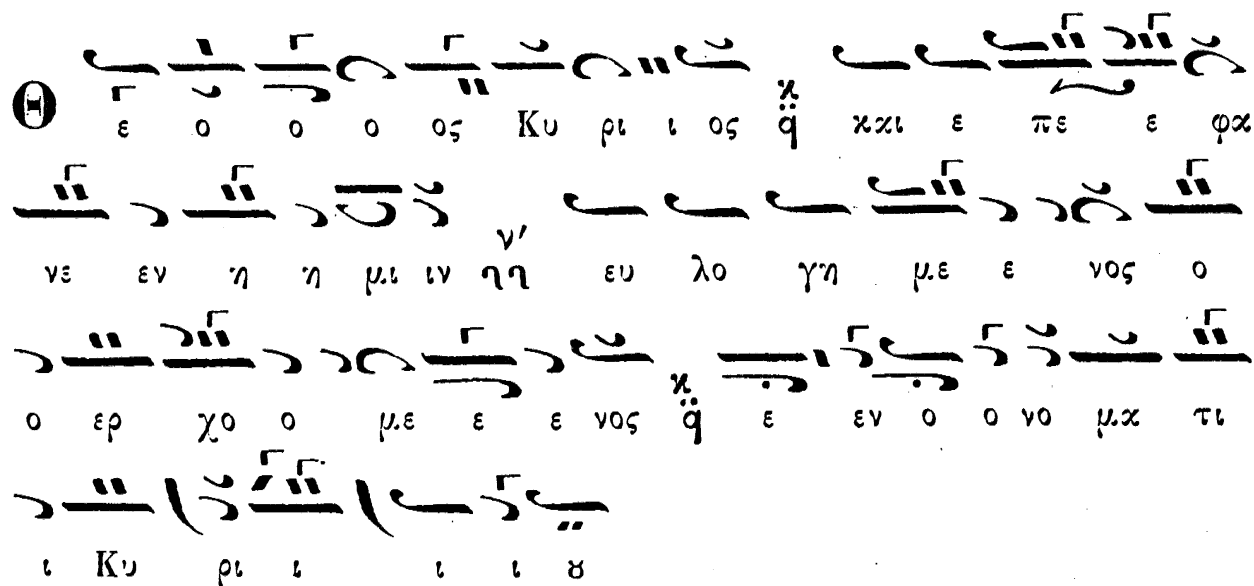
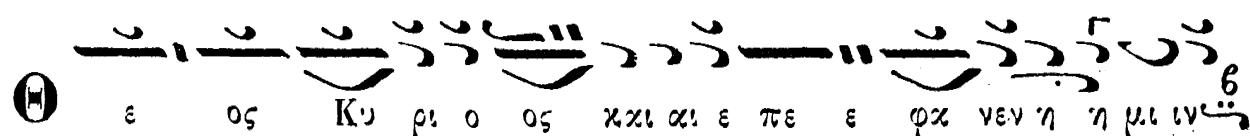
Θ ε ο ο ο ο ς Κυ υ ρι ο ς κχι ε πε φχ νεν η
μι νν Δ ευ λο γη με νο ς ο ο ερ χο ο ο με ε ε ε
νο ς Δ εν ο νο μα τι Κυ υ υ υ ρι ι ι ς ς

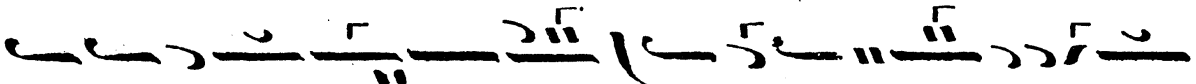
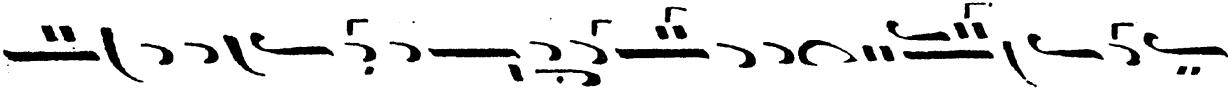
Ἦχος γ'. Γα.

Θ ε ο ς Κυ υ υ ρι ο ς κχι ε πε φχ νε

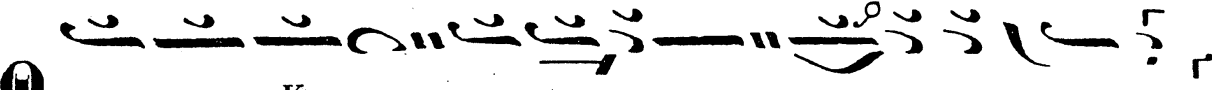
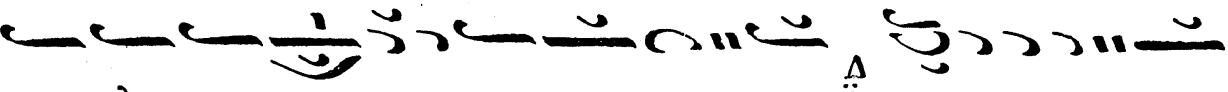
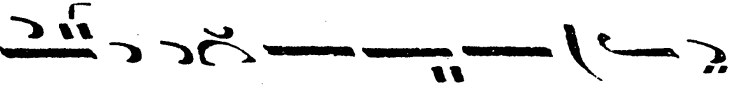



Ἦχος δ'. Δι.

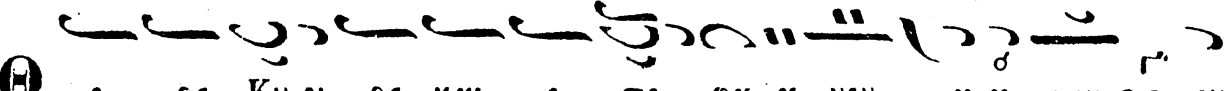

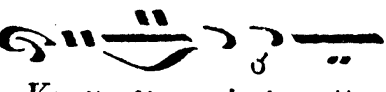
Ἦχος λ π χ Πα.Ἦχος λ π θ Βα.


 ευ λο γη με ε νος ο ο ο ε ερ χο ο με ε νος ^Δ

 εν ο ο νο ο μ.χ α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι ς

Ἦχος Βαρύς. Γζ.


 ε ος Κυ ρι ι ος και ε πε ε φ.α νεν η μι εν η η

 ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος ^Δ εν ο ο νο ο μ.χ

 τι ι Κυ ρι ι ι ς ς

Ἦχος λ π ς Νη. 
Γζ.


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φ.α νεν η η μι εν η η ευ

 λο γη με νος ο ε ερ χο με νος ^Δ εν ο νο μ.χ τι

 Κυ υ ρι ι ι ς



ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΑΡΓΑ ΤΩΝ ΚΥΡΙΑΚΩΝ

Ήχος α'. Πζ.

Τ^Δ ^Δλι θ^Δσφ^Δρχ γ^Δι σ^Δθεν τ^Δος ^Δυ πο των Ι ι ι ς
δ^Δαι αι αι ων ^Δκ^Δκιστρ^Δα τι ω των φυλ^Δασσο ο ον
των το α α χ^Δραν το ον σ^Δς ς ς Σω ω ω ω
μ^Δα π α νε ε σ^Δτης τ^Δρι η η με ρ^Δος Σω ω τη η
ηρ ^Δδ^Δω ρ^Δα με ν^Δος τ^Δω κο ο σ^Δμω τη^Δν ζω ω ω η ην ^Δ
δι α τ^Δς ς το αι δυ ν^Δα αμ^Δειστων ς ς ρ^Δα νω
ων ^Δε βο ο ο ω ων σοι ζω ω ο ο ο δο ο
ο ο τ^Δα π δο ο ξ^Δα τη α να στα α σι σ^Δς

Χρι ι στε ε ε Δ δο ο ο ο ο ξζ Δ τη η

η βα σι ι λει ει α α σα ρ Δ δο ο ο ο ο ξζ Δ τη

οι κο ο νο μι α α σα ρ ρ Δ μω ο νε φι

λχ α α α αν θρω ω ω ω πε

Ἦχος Δι.

0 τε κζ α α α α τη ηλ θεις προς Δ το ον θζ νχ τον ρ η

ζω η η α θζ α α νχ τος Δ το ο ο τε Δ

το ον α α α α α α δην ρ ε νε ε ε κρω ω ω

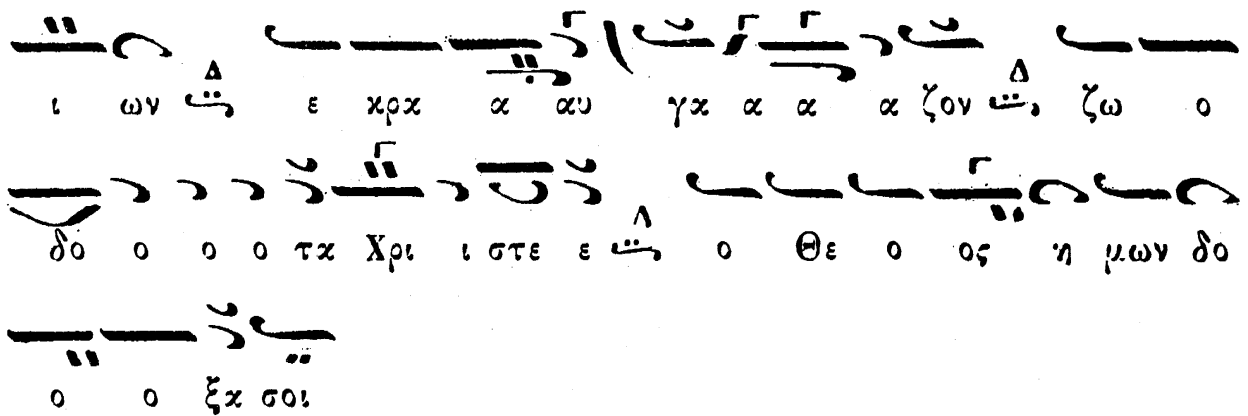
σχς ρ τη α στρ πη η τη ης θε ο ο ο τη η

η η τος Δ ο τε δε κχι τρς τε θνε ω ω ω

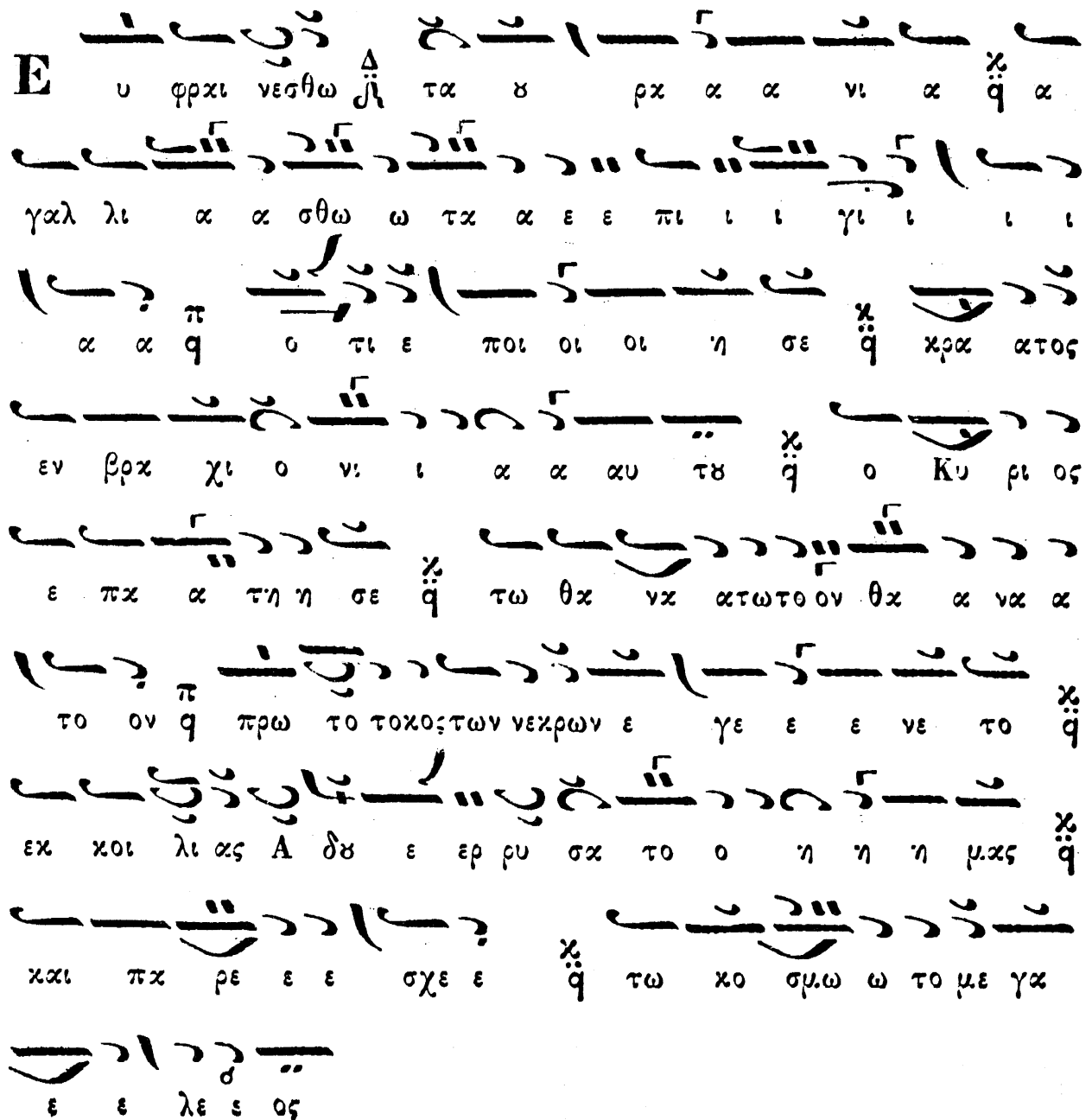
τας εκ των κχ τχ χθο νι ι ων ρ α νε ε ε

ε ε στή η η η σχς Δ πζ α α σσι αι Δυ να α α

α α α α μει εις Δ των ε πρ ρ ρ ρζ νι ι



Ήχος Γ'. ηη Πκ,



Ἦχος L Θ
Δι.

T ο φαίδροντης Α να στα σε ω ως κη η η ρυ υ υ γ
μα α Δ εκ τα Αγ γε λαι α θα ς ς σαι αι Δ αι τα
Κυ ρι ς ς Μα θη η η τρι ι ι αι β και
την προ γο νι κη ην α α πο φα α σι ιν α α α πορ
ρι ι ι ι ι ψα α α α σαι Δ τοις Α πο
στο ο ο ο ο λοις Δ και χο με ε ναι ε ε ε
λε ε ε ε γον β ε σκυλευται ο θα ννα το ος Δ
η γε ερ θη Χριστος ο Θε ε ο ο ο ος Δ δω ω ρα με
ε νος τω ω κα ο ο σμω Δ το ο ο με ε ε γα α
ε ε λε ε ο ος

Ἦχος λ π α'. —

T ον συ να ναρ χον Λο γο ον Πα τρι ι και Πνε

ευ μχ α α τι ᾠ τον εκ Παρ θε να τε γθεν τα εις σω
 ω τη ρι ι ι α αν η η η μων q α νυ
 μνη σω μεν πι στοι και προ σκυ νη η σω ω μεν ηη ο τι
 ην δο κη η σε ε σκα ρ κι ηη α νελ θειν ε εν τω
 ω Στχ αυ ρω ω και θη α α α νχ α α τον υ υ πο
 μει ει ει ει ει νχι ᾠ και ε γει ει ρχι τος τε θνε
 ω ω ω τχεν τη εν δο ο ξω ω Α α α νχ στχ α
 α σει α α αυ τδ

Ἦχος λ β'. Βα.

Α γ γε λι και Δυ να α α μεις ε πι ι τω ω
 μνη η η μχ α α α σα και οι οι οι φυ υλ λα
 α σο ον τε ες α πε ε νε ε κρω ω η η η σαν και
 ι ι ι ι στχτο Μχ ρι α εν τω τχ α α φω Δ

Κο σμω ω το με γα α ε ε ε ε λε ε ε ο

ο ο ος

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη. Γα.

Ε ξ υ ψ ας κκ τηλ θε ες ο ο ευ σπλαγχχνος ς̣ τα φην

κκ τε δε ξω τρι ι η με ε ρον ς̣ ι να η μας ε λευ θε

ρω σης των πα θων Δ̣ η ζω η και η α να στασις η μων Κυ

ρι ε ε δο ξα α σοι

ΑΠΟΛΥΤΙΚΙΑ ΤΩΝ ΕΟΡΤΑΖΟΜΕΝΩΝ ΑΓΙΩΝ

ΜΗΝ ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

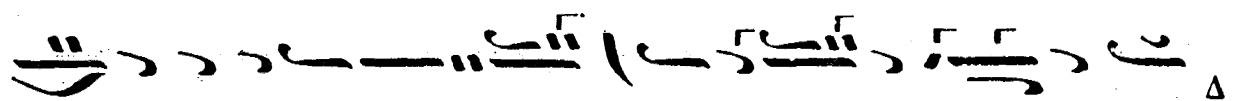
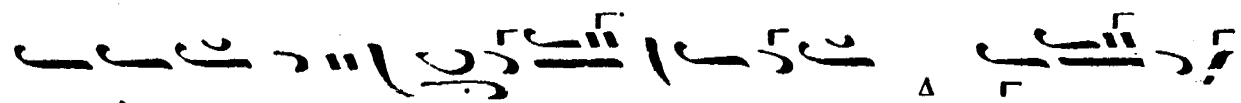
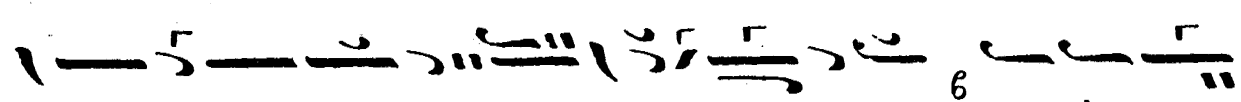
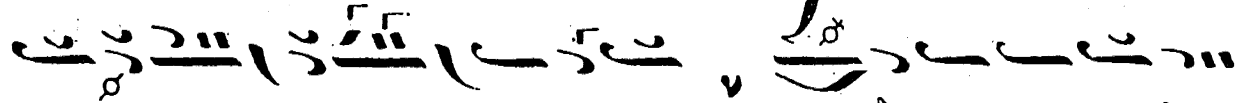
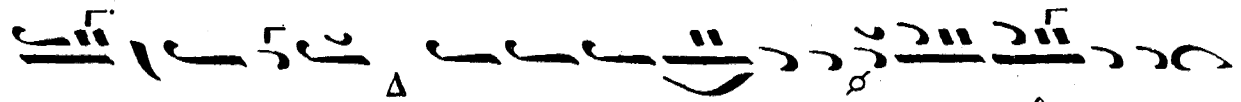
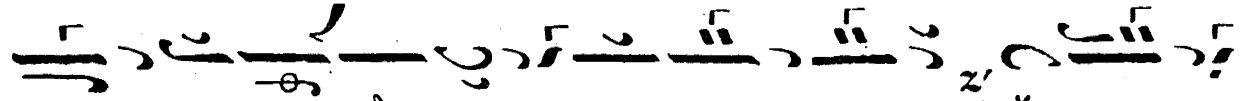
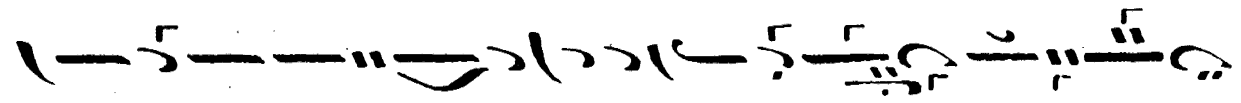
Εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Θεοτόκου

Ἦχος ϣ̣ Δι.

Η γεν νη σις σα θε ε ο ο το ο ο κε ε Δ̣ χα

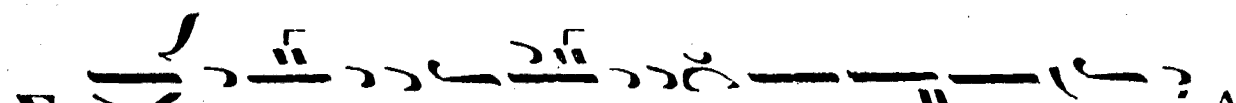

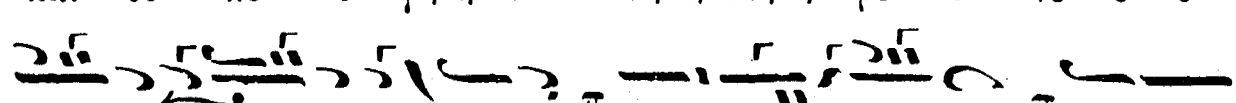
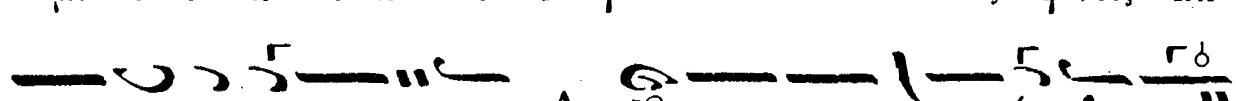
ρα αν ε ε μη η η νυ υ υ υ σε ε πα ση τη

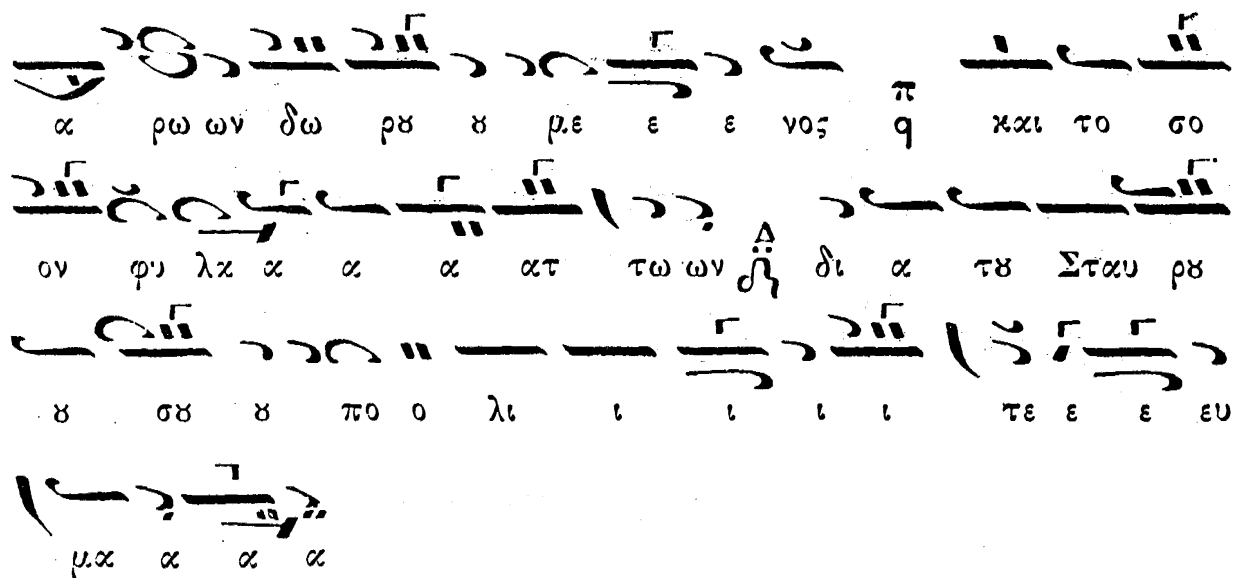
οι κα με ε ε ε νη ς̣ εκ σα γαρ α α α


 γε τει ει λεν ο η η η η η λι ι ι ι ι ος

 της δι και ο ο συ υ υ υ υ υ νης Χρι στο ο ος

 ο ο ο Θε ο ο ος η η η η μων και λυ υ

 σας την κα τα α α α ραν ε δω κε την ευ λο ο

 γι ι ι αν και κα ταρ γη η ησας τον θα α να

 α α τον ε δω ρη σα το η η μι ινι ζω η ην

 τη η ην αι αι ω ω νι ι ο ο ο ο ο ο ο ο ον

Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ

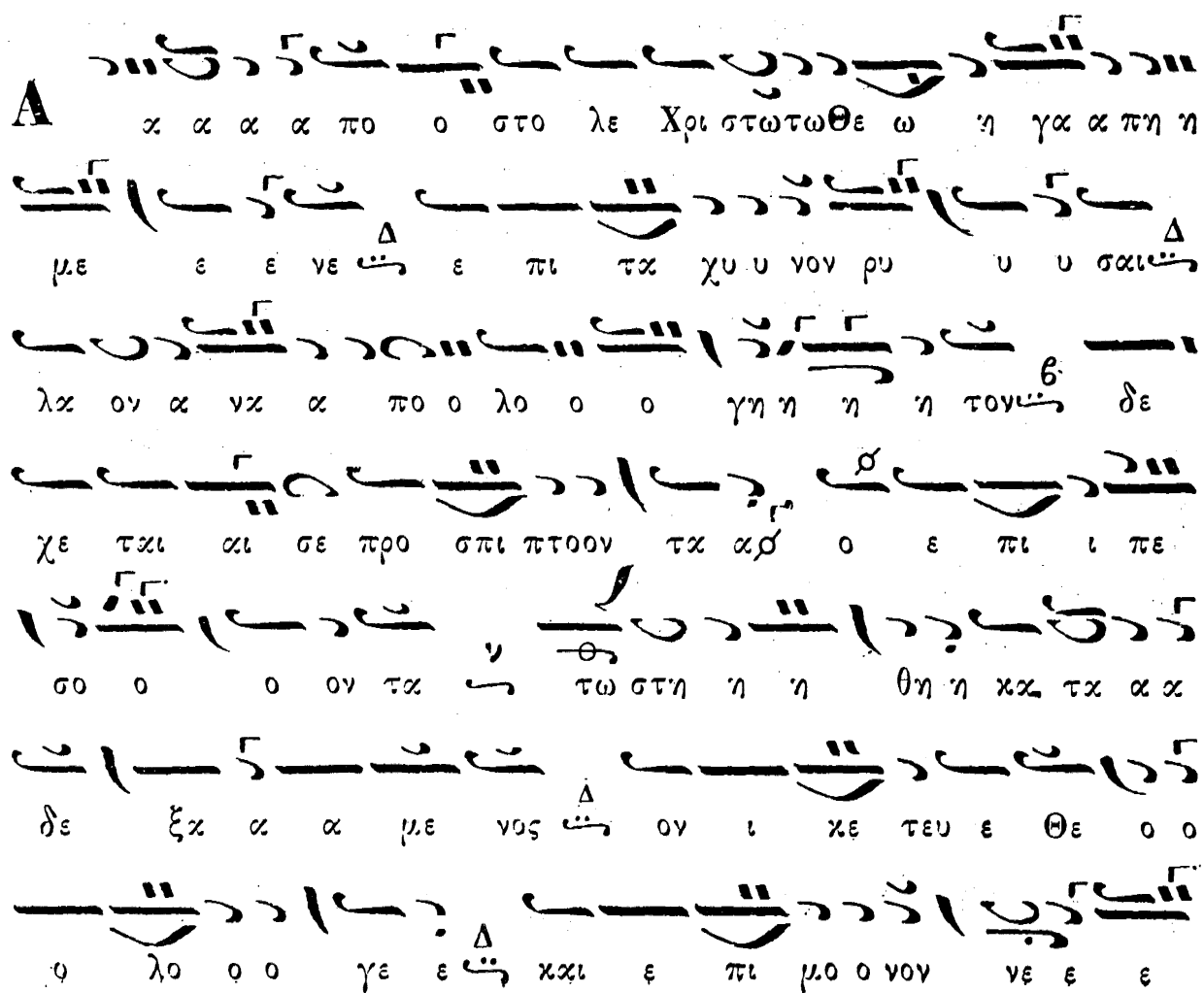
Ἦχος ♯ Πζ.

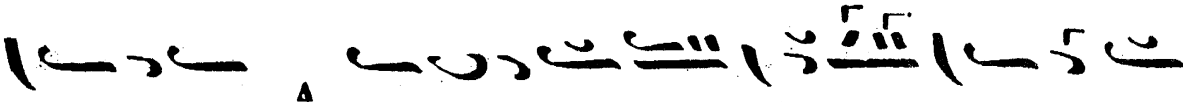
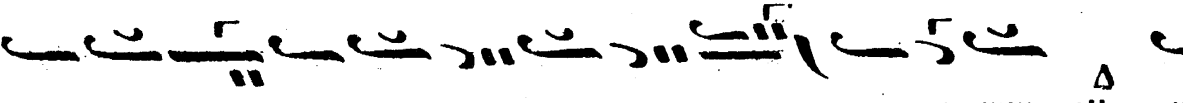
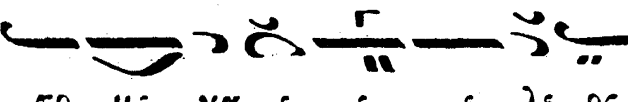

 Σ ω σον Κυ υ ρι ε το ον λα ο ο ον σα ο

 και ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νι ο ο

 μι ι ι α α αν σα ο νι ι ι ι κας ο τοις Βα

 σι λε ε ε ε ευ σι κα τα βα βα α α α



Τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

Ἦχος Δι.

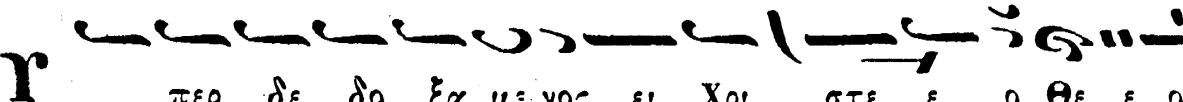
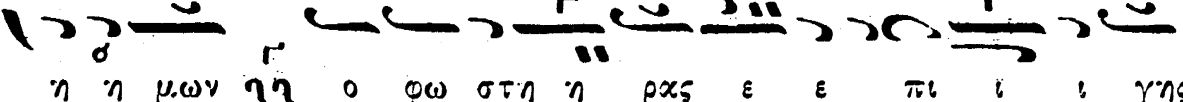
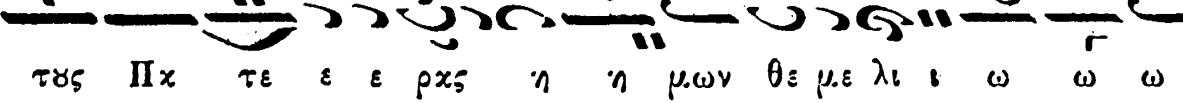
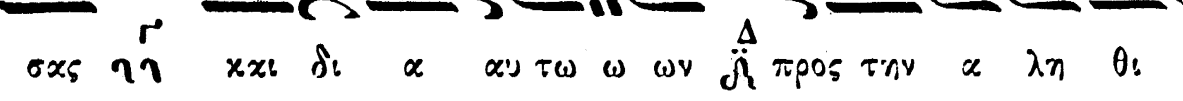
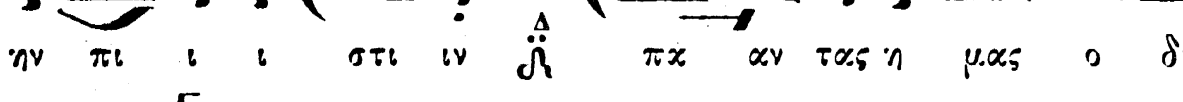
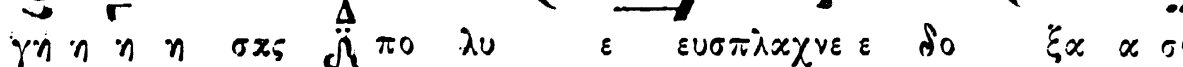



 ε ε φος ^Δ ε θνων δι α σχε δα α α α σαι ⁶

 αι τα υ με νος η η μιν ει ει ρη η η νην ^Δ και

 το με γα ε ε ε λε ος

ΜΗΝ ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

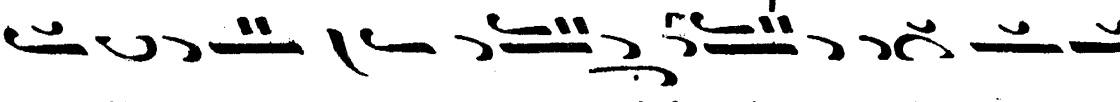
Τῶν Ἀγίων Πατέρων

Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη. Γκ.


 Γ περ δε δο ξα με νος ει Χρι στε ε ο θε ε ος

 η η μων η̣ ο φω στη η ρας ε ε πι ι ι γης ^π

 τας Πχ τε ε ε ρας η η μων θε με λι ι ω ω ω

 σας η̣ και δι α αυτω ω ων ϣ̣ προς την α λη θι νη

 ην πι ι ι στι ιν ϣ̣ παν τας η μας ο δη

 γη η η η σας ϣ̣ πο λυ ε ευσπλαχνε ε δο ξα α σσι

Τοῦ Ἀγίου Δημητρίου

Ἦχος ᾠ̣ Γκ.


 Μ ε γαν ε ε ευ ρα το ο ο ο εν τοις κιν


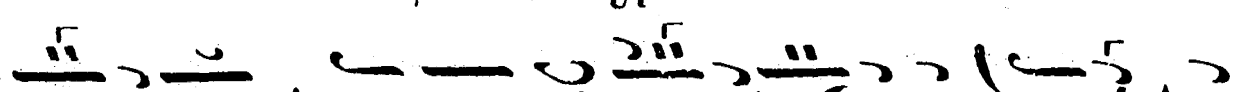

δυ νοι ο ις η η σε υ υ πε ε ερ μ χ χ ο ο ο ο ν η
 οι κ ρ με ν η η η α θ λο φ ο ο ο ρ ε ρ τα ε ε
 ε θ ν η η τ ρ ο ο π ρ ρ ρ με ε ε ε ν ο ο ν ρ ω ρ ρ ν
 αυ αι αι ρ κ χ θ ει ει ει λ ε ς τ η ν ε ε ε πα α
 α αρ σιν ρ εν τ ω σ τ χ δι ι ι ω ρ θ ρ ρ υ υ ν ρ
 α ς τ ο ο ν Ν ε ε ε σ τ ο ο ο ο ρ α α ρ ρ τ ω ω ς Α γ ι ε
 Χ ρ ι σ τ ο ο ν τ ο ν Θ ε ε ο ο ν ι κ ε ε ε τ ε υ ε ρ δ ω ω
 ρ η η σ α α σ θ χ ι ρ η μ ι ι ι ν τ ο μ ε γ χ α ε ε
 ε ε ε λ ε ε ο ς

ΜΗΝ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ

Τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων Κοσμᾶ καὶ Δαμιανοῦ

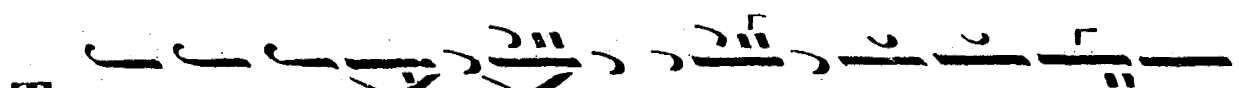
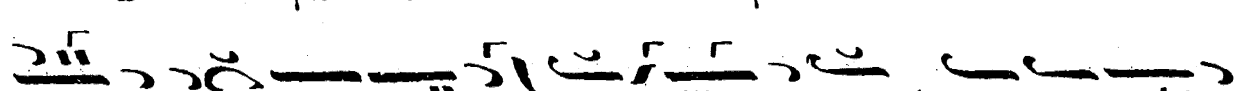
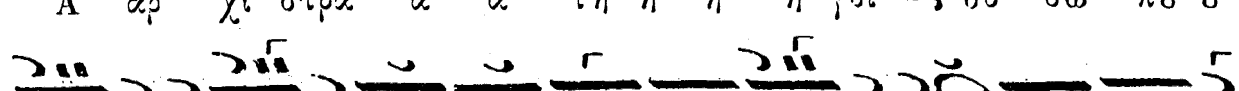
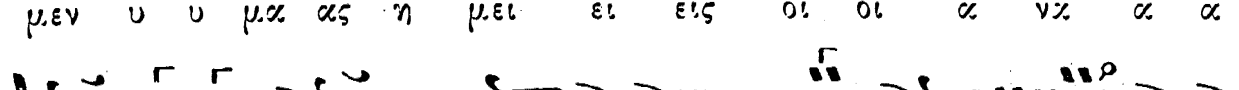
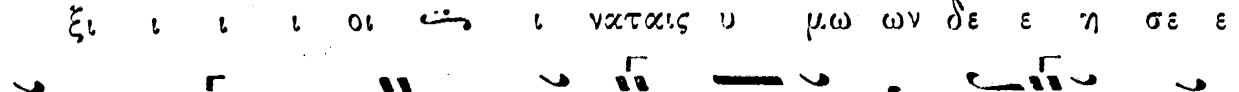
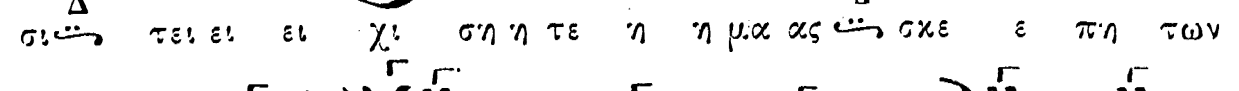
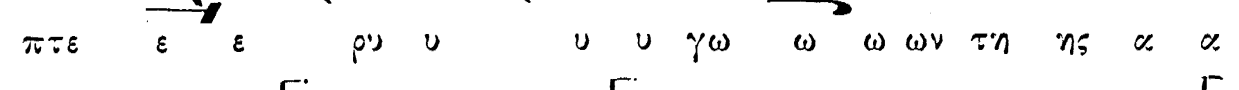

Ἦχος ρ ρ Νη. ρ Γα.

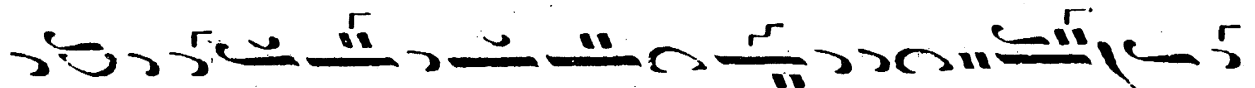

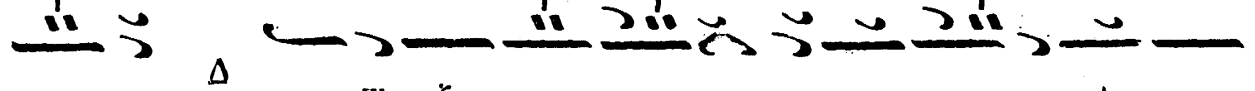
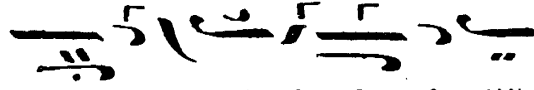
Α γι οι α ν ρ γυ ρ οι κ χ ι αι θ α αυ μ α τ ρ ρ γ οι η η


 ε πι σκε ε ψχα σθε ^Δ ἡ τας α σθε νει ει ει ας

 η η μων ^Δ ἡ δω ρε αν ε ε λα βε ε τε ε ^Δ ἡ δω

 ρε α αν δο ο τε η η μιν


Τῶν Ἀγίων Ἀρχαγγέλων

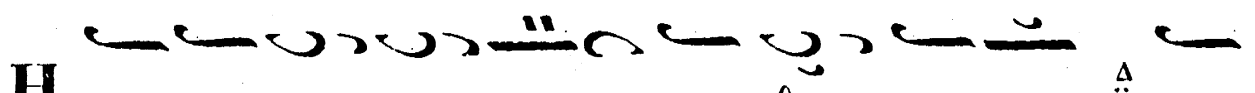
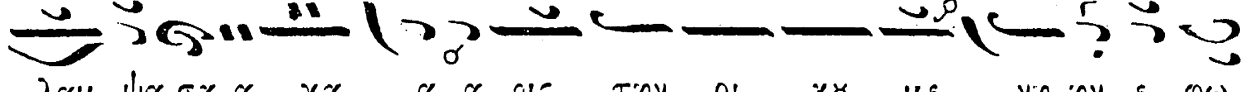
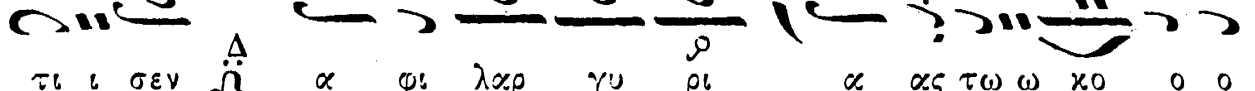
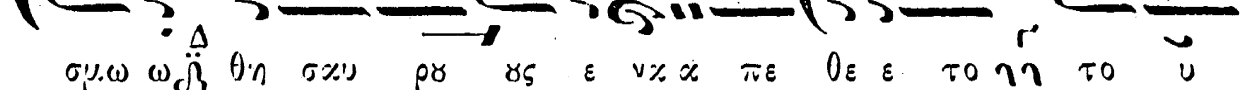
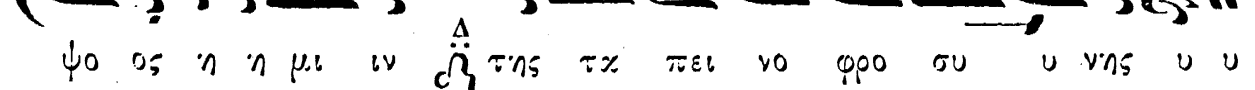
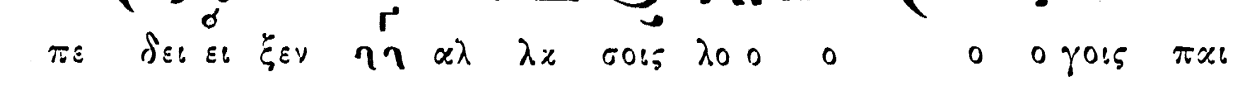

Ἦχος ^Λ ^Θ
^Δ Δι.


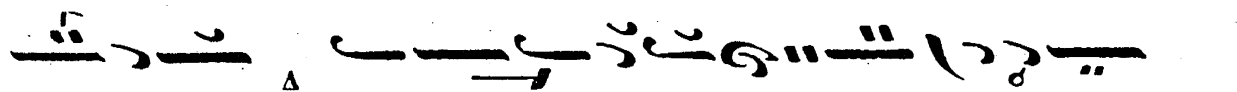

T ων ου ρα νι ι ω ω ων στρα α τι ω ω ων

 Α αρ χι στρα α α τη η η η γοι ^Δ δυ σω πα ρ

 μεν υ υ μα ας η μει ει εις οι οι α να α α

 ξι ι ι ι οι ^Δ ι ναταις υ μω ων δε ε η σε ε

^Δ σι ^Δ τει ει ει χι ση η τε η η μα ας ^Δ σκε ε πη των

 πτε ε ε ρυ υ υ υ γω ω ωων τη ης α α

 υ λα υ υ μω ων δο ο ο ξης ^Δ φορ ρα αν

 τες η η μα ας προ σπι ι ι πτο ο ο ον τα α α


 α α α ας εκ τε ε νω ως και αι αι βο ο ω ω ων

 τας ^Δ εκ των κιν δυνων λυ τρω ω ω σα σθε η η

 μα ας ^Δ ως τα ξι α αρ χαι των α νω ω Δυ να

 α α με ε ε ε ων

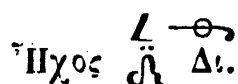
Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου

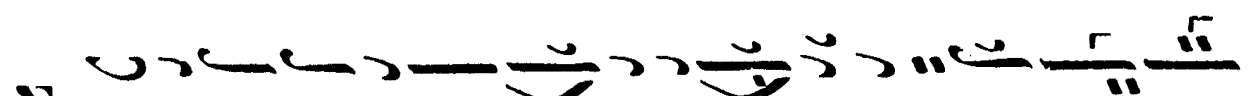
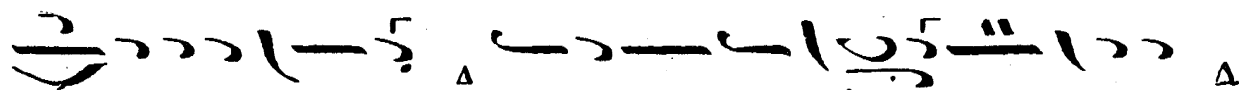
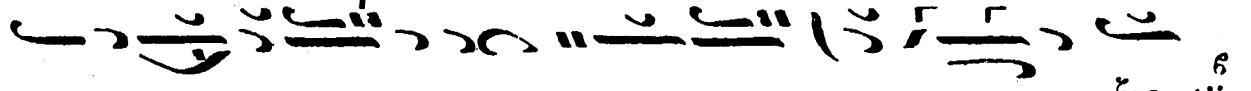
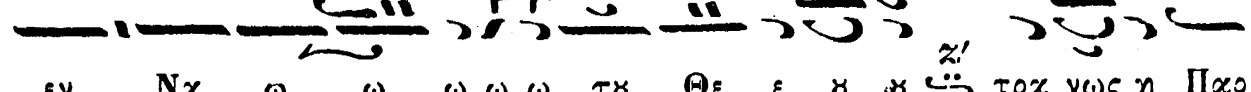
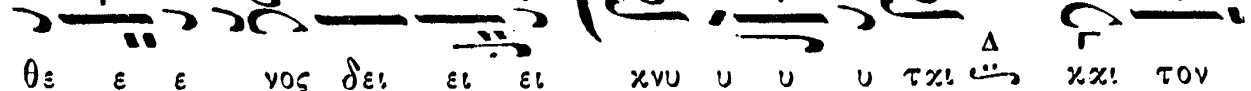
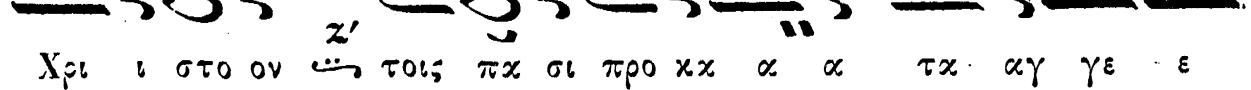

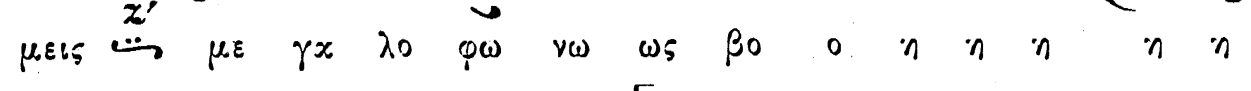
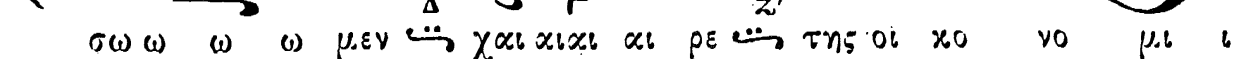
Ἦχος λ π ς Νη.  Γα.


Η τσ στο μα το ο ος σα κα θη περ πυρ σος ^Δ εκ

 λαμ. ψα σα α χα α α ρις την οι κα με νη ην ε φω

 τι ι σεν ^Δ α φι λαρ γυ ρι α ας τω ω κο ο ο

 σμω ω ^Δ θη σκυ ρα ρς ε νκα πε θε ε το ηη το υ

 ψο ος η η μι εν ^Δ της τα πει νο φρο συ υ νης υ υ

 πε δει ει ξεν ηη αλ λα σοις λο ο ο ο ο γοις παι

 αι δε ε ευων Πχτερ Ι ω α αν νη Χρυ υ σο στο ο


 με ^ρπρε σβε ευ ε το λο ο ο γω Χρι στω ω τω

 Θε ε ω ^Δσω θη η νχι τας ψ υ υ χας η η μων

Τῶν Εἰσοδίων


 Ἦχος ^Λ ^Θ ^Δι.


 Σ η με ρον της ευ δο κι ας Θε ο το προ ο οι οι οι

 μι ι ι ι ο ον ^Δ και της των αν θρω ω ω πω ων ^Δ

 σω τη ρι ας η η προ ο κη η ρυ υ υ υ ξις ⁶

 εν Νχ ω ω ω ω τδ Θε ε ο ο ^{ζ'} τρx νως η Παρ

 θε ε ε νος δει ει ει κνυ υ υ υ τχι ^Δ και τον

 Χρι ι στο ον ^{ζ'} τοις πα σι προ κx α α τx αγ γε ε

 ε ελ λε ε ε ε τχι ^Δ αν τη η η η και η η

 μεις ^{ζ'} με γx λο φω νω ως βο ο η η η η η

 σω ω ω ω μεν ^Δ χαι αι αι ρε ^{ζ'} της οι κο νο μι ι

ι α ας τς Κτι στς η η ε εκ πλη η ρω ω ω
 σι ι ι ι ι ι

Τοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου

Ἦχος Δι.

Ω ς των Α πο στολων πρω το ο ο κλη η η η το ος
 κχι τς Κο ρυ φχι αι αι υ υ α αυ τα α α δε ε
 ε ελ φος τω Δε σπο ο τη των ο ο υ λω ων
 Αν δρε ε α α ι κε ε ε τε ε ε ευ ε
 ει ρη νην τη οι κς με νη η δω ω ρη η η σα α
 α α σθαι κχι ταις ψυ χαις η μων το με ε γα
 ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ο ο ο ο ο ος

ΜΗΝ ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ

Τοῦ Ἀγίου Σάβδα

Ἦχος Νη. Γα.

Τ αις των δα κρυ ων σς ρο αι αι της ε ρη μς το

α γο νον ε ε γε ε ωρ γη η σης ηη και της εκ βχ α

θα ρς τε νχ ααγ μοι οι οι ος ρ εις ε κχ τον

της πο νης ε κχ αρ πο ο φο ρη η σης ηη και γε ε γο ο

να ας φω ωστηρ τη οι κχ με νη λχ αμ. πω ων τοις

θαυ μα α σι Σαβ βχ Πα τηρ η η η μω ων ο σι ι

ε ηη πρεσ βε ευ ε Χοι στω ω τω ω Θε ε ω ω

σω θη ναι τα ας ψ υ χης η η μων

Τοῦ Ἀγίου Νικολάου

Ἦχος Δι.

Κ α νο νχ α πι στε ε ω ως και ει κο νχ πρ α ο

ο ο τη η η η το ος εγ κρ χ τει ει α ας

δι ι δα σα α λον α νε δει ξε σε ε τη η ποι

οι οι μνη η η η σα ρ η των πρ χ γμ χ τω ων

α λη η η θει ει ει ει α δι α τρ το ε εκ τη
 η η σω τη τα πει νω ω σει τα υ ψη η λα α
 τη πτω χει α α τα α πλρ σι ι α α Πρτερ Ι
 ε ραρ χα α α Νι κο ο ο ο ο λα α α α α
 ε πρε σβε ευ ε Χρι στω ω ω ω τω Θε ε ω ω σω
 θη η νχι τα α ας ψυ υ χα ας η η μω ων
 ω ω ω ω ω ω ων

Τοῦ Ἀγίου Σπυριδωνος

Ήχος ᾠ Πα.

Τ ης Συ νο δα της πρω ω της α νε δει χθη ης υ
 περ μα α χος και θυ μα τερ γο ος Θε ε ε ο
 φο ο ο ρε Σπυ ρι ι ι δω ων Πρ α τη ηρ
 η η μω ων δι ο ο ο ο ο ο νε κρα συ εν τα

α φω προ σρω ω ω νει ει εις ^Δ και ο ο φιν ει
 ει εις χρου υ σρ ρν με ε ε τε ε βχ α α λε ες ^π q
 και εν τω με ε ε ε ελπειν τας α γι ι ας σρ ε
 ευ χχ α ας ^Δ Αγ γε λας ε ε ε ε ε σχες ^Δ συλ
 λει τρρ γρν τας σοι οι οι οι ι ι ε ε ε ρω ω τα
 α α τε ε ^π q δο ο ξχ τω σε ε δο ξχ σα αν
 τι ι ι ^Δ δο ο ο ο ο ξχ ^Δ τω σε ε ε ε
 στε ε φχ α νω ω σα αν τι ι ^Δ δο ο ο ξχ τω
 ε νερ γρ ρν τι δι α α α σρ ρ ^Δ πα α οι ιν
 ι ι α α α α α μχ α α α τα

Εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ

Ἦχος ^Δ Δι.

Η γεν νη σις σρ Χρι στε οθε ε ο ο ος η η η η

μω ων^Δ α νε τει λε τω κω ο ο σμω το φως το ο
 της γνω ω ω σε ε ε ε ως⁶ εν αυ τη γαρ υι
 τοις α α στροις λχ α α τρε^Δ ο ον τε ες^Δ υ πο
 α στε ε ρος ε ε δι δχ α α α α σκω ο ο
 ο ον το⁶ σε ε ε ε προ σκ⁶ υ νει ει ν τον Η λι
 ι ο ον^Δ της δι κχι αι ο ο ο συ υ υ νη ης^Δ
 κχι σε ε γι ι νω ω ω σχει ει ν^Δ εξ υ υ υ υ
 υ υ ψα ρς^Δ α α α α να το ο λη ην^Δ Κυ υ υ
 ρι ι ι ε ε δο ο ξα α σοι οι οι οι οι οι οι

Του Ἀγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου

Ήχος Δι.

B α σι λει ον δι ι α δη μ⁶ α ε στε ε ε φθη
 ση κω ρυ φη η⁶ εξ α θλω ων υ υ πε μει νχ ας υ

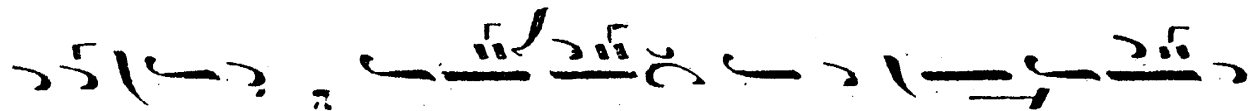
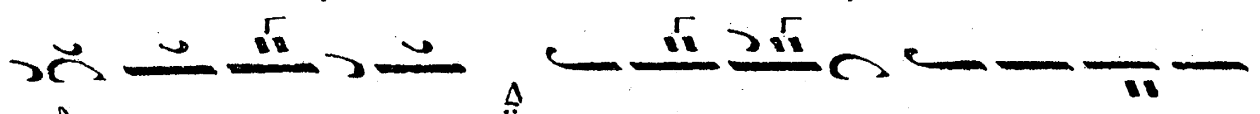
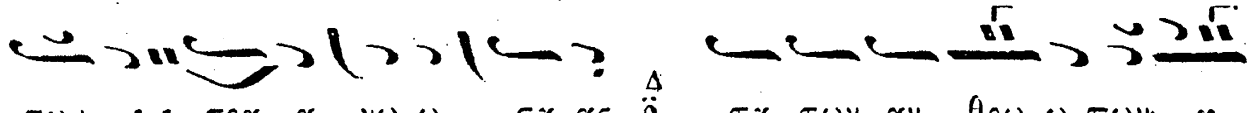
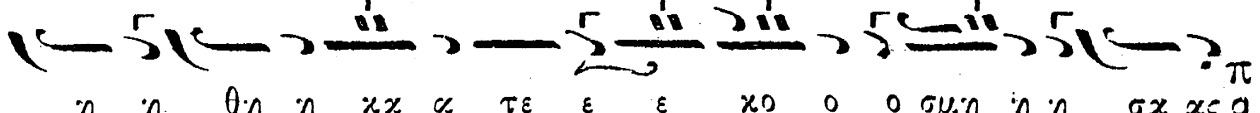
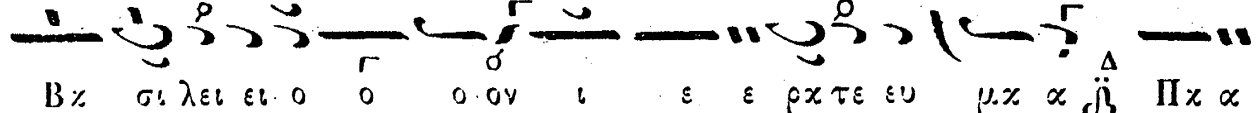
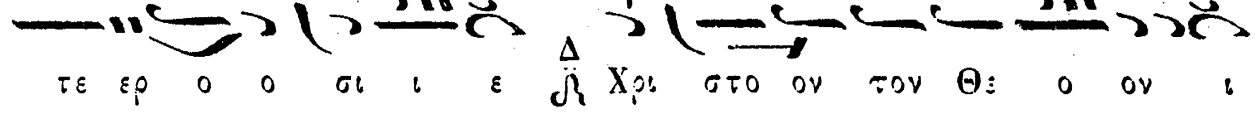
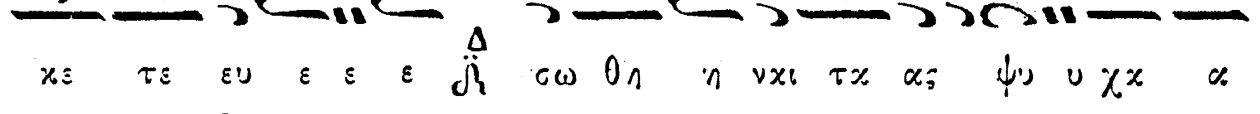
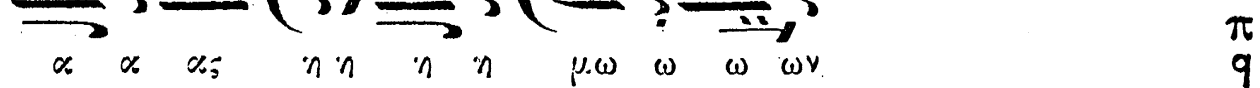
πε ε ερ Χρι στϠ Ϡ Ϡ Ϡ τϠ Ϡ Θε ε ε Ϡ ⁶
 μαρ τυ ρωνπω το ο ο α θλε συ γκ αρ την Ι
 ι Ϡ Ϡ δαι ω ω ων α α πε ε λε εγ ξκ α ας
 μα α νι ι ι αν ^Δ ει δε ες σϠ το ον Σω ω
 τη ρα α α α τϠ Πκ α τρο ος δε ξι ι ο ο ο
 ο ο θεν ⁶ αυ το ον Ϡ Ϡ εκ δυ σω ω ω πει ^Δ
 υ πε ερ τω ω ων ψυ υ χω ων η η μω ω ω ω
 ω ω ω ων

ΜΗΝ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

Τοῦ Ἀγίου Βασιλείου τοῦ Μεγάλου

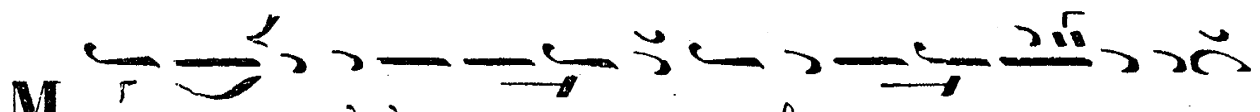
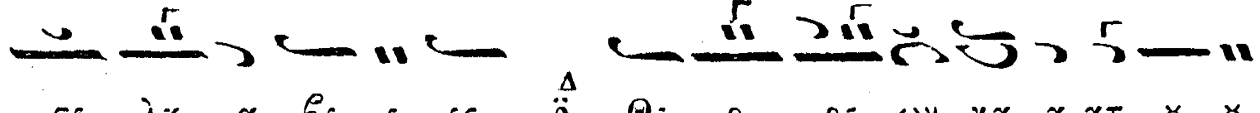
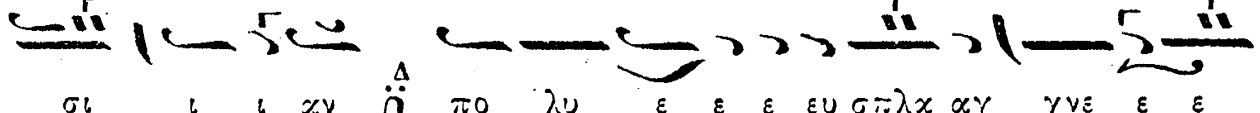
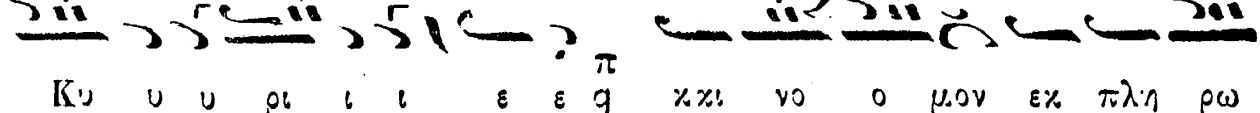
Ἦχος ᾠ Πκ.

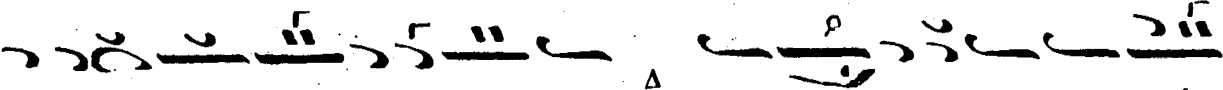
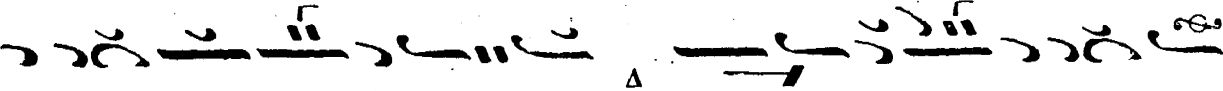
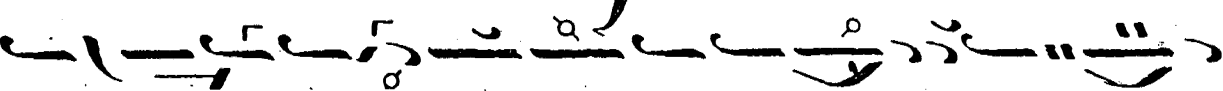
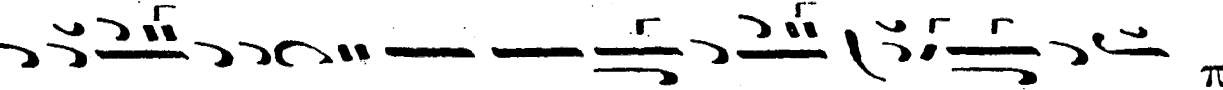
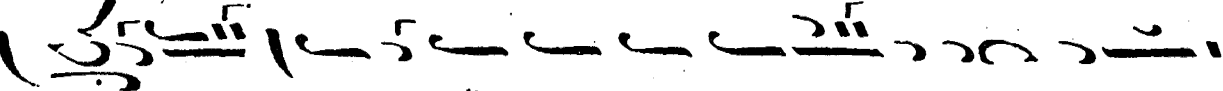
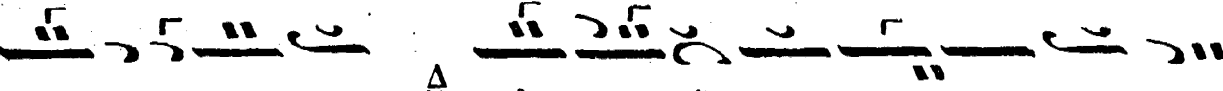
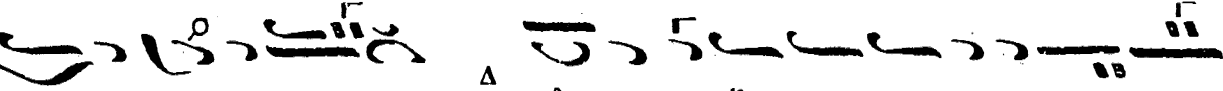
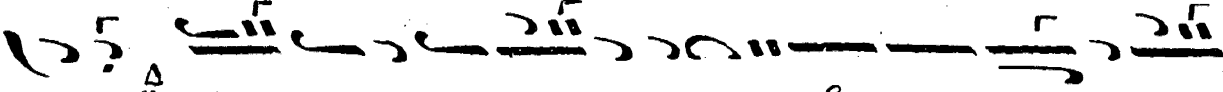
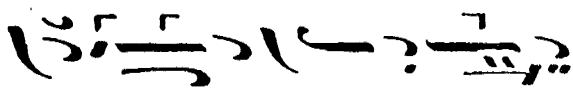
Ε ις πα σκντην γην ε ξηλ θε εν ο φθογ γο ος σα ^Δ
 ως δε ξα με ε ε ε νη ην το ο ον λο ο ο γο


 ο ον τϑ ς q δι ς ς Θε ο πρε πω ως ε ε

 δογ μκ τι ι σκς Δ την φν υ σιν των ο ο ον

 των ε ε τρκ α νω ω σκ ας Δ τκ των αν θρω ω πων η

 η η θη η κκ α τε ε ε κθ ο ο σμ.η η η σκ ας q

 Bz σι λει ει ο ο ο ον ι ε ε ρκ τε ευ μκ α Δ Πκ α

 τε ερ ο ο σι ι ε Δ Χρi στο ον τον Θε ο ον ι

 κς τε ευ ε ε ε Δ σω θη η νχι τκ ας ψυ υ χκ α

 α α ας η η η η μω ω ω ων

π
q

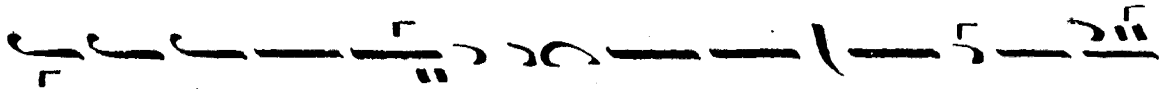

Ἄλλοτε τῆς ἐορτῆς ἡχος ὁ αὐτός

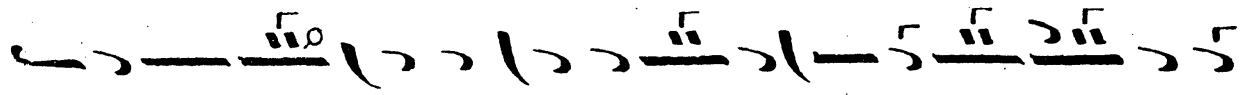
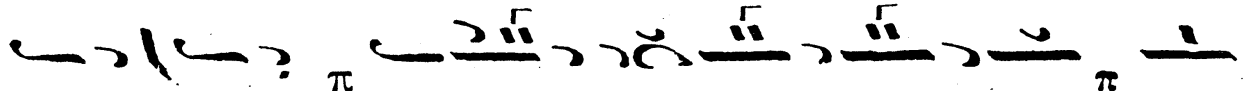
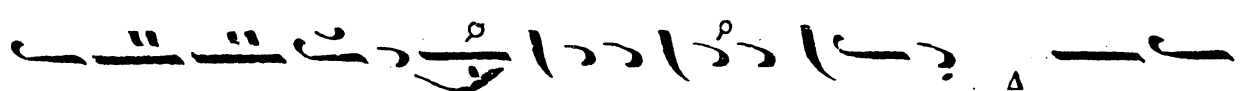
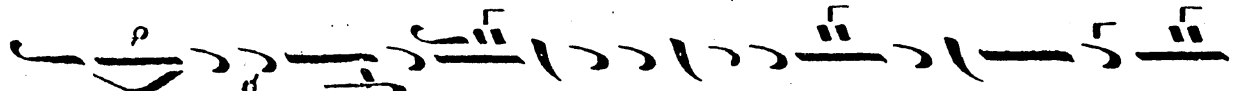
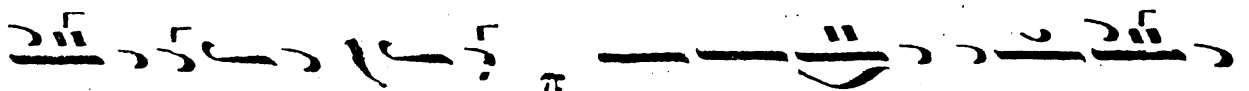
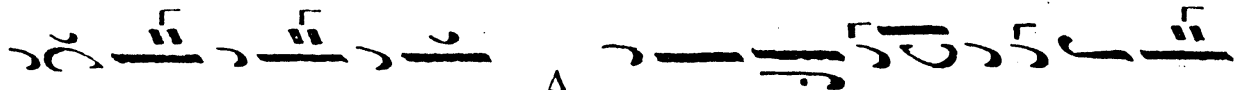
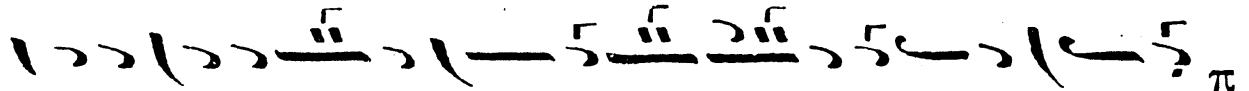
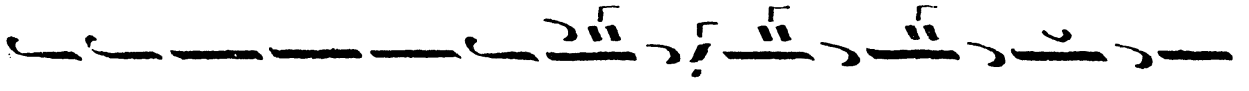
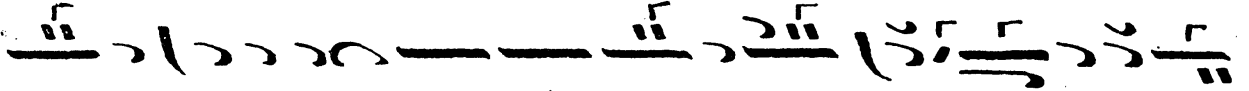
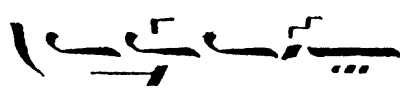

M ορ φιν α νκλ λοι ω ω τως αν θρω πι ι νη ην προ

 σε λκ α θε ε ες Δ Θε ο ος ων κκ α ατ ς ς

 σι ι ι αν Δ πο λυ ε ε ε ευ σπλκ αγ χνε ε ε

 Κυ υ υ ρι ι ι ε ε q κκι νο ο μον εκ πλη ρω


 ων πε ρι το ο ο μη ην ^Δ θε λη η σει κκ τζ δε

 ε χει σαρ κι ι κη η ην ^Δ ι ι νκ πκ αυ σης τα

 σκι ω ω ω ω δη κκι πε ρι ε ε λης το ο κκ λυ

 υμ μα το ον πα α θω ω ω ω ων η η η η μων ^π

 δο ο ο ο ο ξα τη α γκ θο ο τη η τι

 τη η η ση η ^Δ δο ο ξα τη η η ε σπ λααγ

 χνι ι α α σα ρ ^Δ δο ο ο ξκ τη α νεκφρκ α α

 στω ω ^Δ λο ο γε συγ κα α τκ α θκ α α α α

 σεις ει ει σα ρ ρ ρ ρ

Τῶν Θεοφανείων


Ἦχος ᾠ Πα.

Ε 
 ν Ι ορ δα α νη βκ πτι ζο με ε ε νκ

 ρ σα Κυ υ ρι ι ε ε ε ^Δ η της Τρι α α α


 δος ε φχ νε ρω ω ω ω 0η η προ ο ο σκυ υ υ

 νη η σι ις q τδ γα αρ Γεν νη η το ο ρος q η

 φω νη προ σε μχ αρ τυ υ ρει ει σοι οι Δ α γα

 πη το ο ο ον σε Υι ο ο ο ον ο ο νο ο ο

 μχ α α ζδ ς σκ α q κχι το Πνευ μα εν ει δει ει

 πε ρι ι στε ε ρχς Δ ε βε βαι αι αι αι ς τδ

 λο ο ο ο γδ ς το ο ο α α α σφα α λε ες q π

 ο ε πι φχ νεις Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ος κχιτον

 κο ο σμονφω τι σας δο ο ο ο ζα α α α σοι οι

 οι οι οι οι οι

Τοῦ Ἀγίου Θεοδοσίου

Ἦχος λ π Νη. Γα.

Τ
 
 αῖς των δα κρυ ων σα ρο αι αῖς της ε ρημυ το α γο

νον ε ε γε ε ωρ γη η σης ρη και τοις εκ βχ α
 θς ρς στε να α α γμοι οι οι οις ρη εις ε κχ τον
 τς πο ο νς ε κχρ πο ο φο ρη η σης και γε ε
 γο ο νς ας φω ω στηρ Δ τη οι κς με νη λα α
 αμ.πων τοις θαυ μα α σι Δ θε ο δο σι ε Πχ τη ηρ η η
 μων ο σι ε ρη πρεσ θευ ε ε Χρι στω ω τω ω
 θε ε ω ω Δ σω θη ναι τας ψυ υ χας η η μων

Τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου

Ἦχος Δι.

Τον ζη λω την Η λι αν τοις τρο ποις μι ι μς ς ς
 με ε ε ε νο ος τω Βχ πτι στη ε ευ θει ει ει αι αις
 ταις τρι βοι οις ε πο ο ο με ε ε ε νος Πχ
 τε ερ Αν τω ω ω ω νι ε ε ε ε ε τς

ε ρη η η μ ρ ρ γε γο ν ρ ρ οι κι ι στη ης και την
 οι κ ρ ρ με ε ε ε ε ν η ν ε στη ρι ξ α α ας
 ευ χ αι αι αι αι ς ς ς ς ς ς ο ο π ρ ε ε σ β ε ε ευ
 ε Χ ρ ι σ τ ω ω ω τ ω θ ε ε ω ω σ ω θ η η ν αι
 τ χ α α ς ψ υ υ χ ρ α ς η η μ ω ω ω ω
 ω ω ω ω ν

Τοῦ Ἀγίου Εὐθυμίου

Ἦχος Δ.

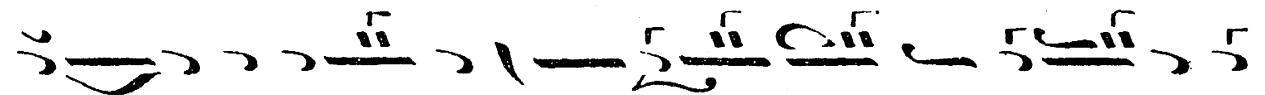

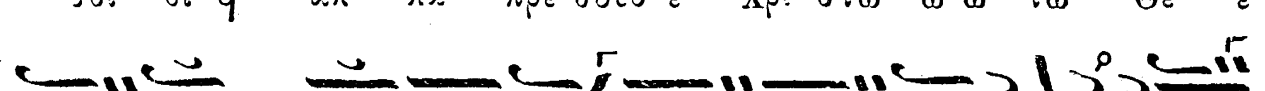
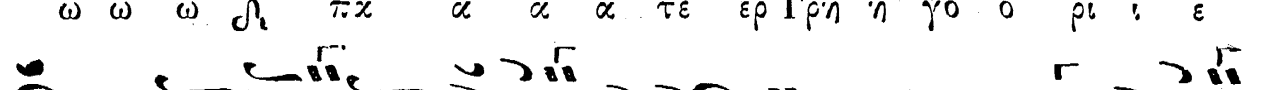
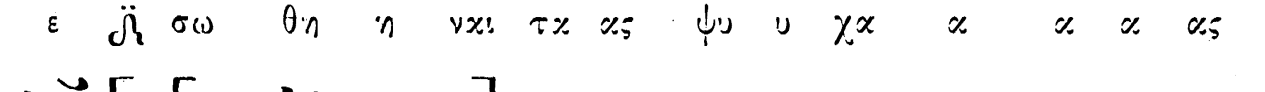
Ε υ φ ρ α ν ε ρ η η μ ο ο ο ς η η η η τι ι
 ι ι κ τ ρ ρ ρ ρ ρ α ε ευ θυ μ η η σ ο ο ν η
 ρ ρ ρ ω ρ ρ ρ ρ ρ ρ ν ρ ρ ρ ρ ρ ρ ο ο
 ο ο ο τι ε π λ η θ υ ν ε σοι τε ε εκ ν α α ν η ρ ε
 π ι θ υ μ ι ω ω ν τ ω ω ν τ ρ π ν ε ε ε ε ευ μ α α

α α τος εἰ σε βεῖ α φῶ υ υ τε ε ευσας εγ
 χορ τει α ε ε εκ θρε ε ε ψκς εις α ρε των τε
 ε λει ει ο ο ο τη η η η τχ τκς αυ τδ ι
 κς ει ι ι ας Χρι στε ε ε ε ο θε ε ος σω
 σου τχ α ας ψ υ χ α ας η η μω ω ω
 ω ω ω ων

Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου


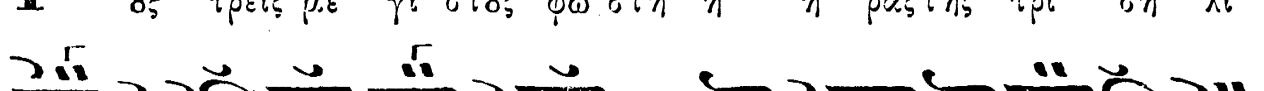
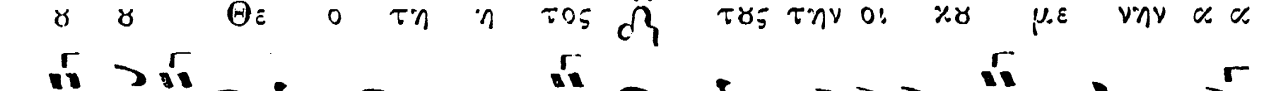
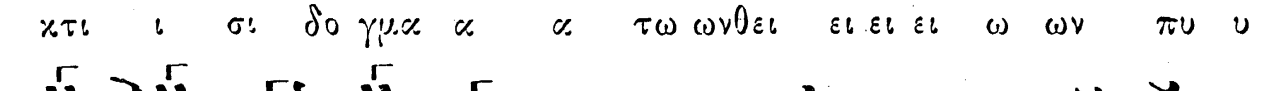
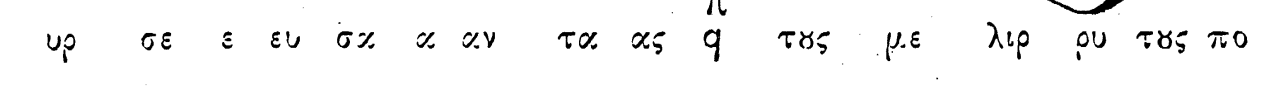
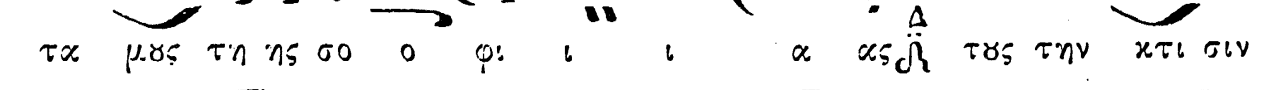
Ἦχος ᾠ Πζ.


0 ποι με νι κο ος α αυ λο ο ος της θε ο
 ο λο γι α ας σα ρ ρ τας τω ων ρη το ο
 ο ο ορων ε ε νι ι ι ι κη η σε ε ε σα
 α αλ πι ιγ γκ ας q ως γαρ τχ βχ α α α
 α θη ρ τδ ρ πνευ μ.χ α το ος ε εκ ζη τη σχ
 αν τι ι ι κχι τχ κχ α α α αλ λη τδ φθε εγ



 μχ το ο ο ος προ ο σε ε ε τε ε ε θη η η

 σοι οι π αλ λχ πρε σβευ ε Χρι στω ω ω τω Θε ε

 ω ω ω Δ πχ α α α τε ερ Γρη η γο ο ρι ι ε

 ε Δ σω θη η νχι τχ ας ψυ υ χα α α α ας

 η η η η μω ω ω ων

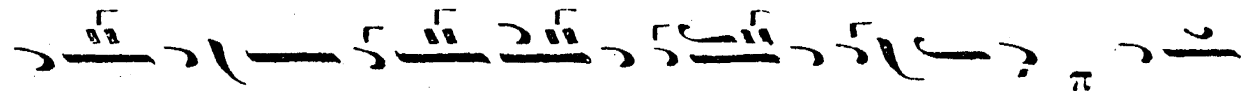
Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν

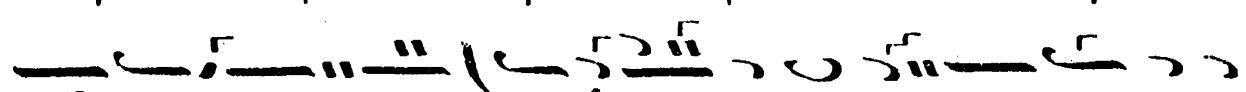
Ἦχος ᾠ Πχ.

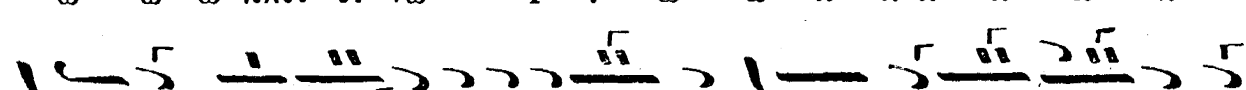

T ρς τρεις με γι στρς φω στη η η ρα στρς τρι ση λι

 ρ ρ Θε ο τη η τος Δ τρς την οι κχ με νην α α

 κτι ι σι δο γμα α α τω ωνθαι ει ει ει ω ων πυ υ

 υρ σε ε ευ σκ α αν τα ας q τρς με λιρ ρυ τρς πο

 τα μρς τη ης σο ο φι ι ι α ας Δ τρς την κτι σιν

 πα α α α α σκν θε ο γνω σι ας να α μασι κχ

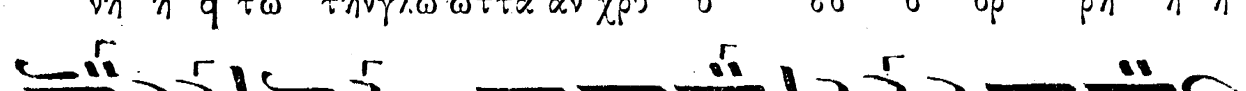

 α τχ α α αρ δε ε ευ σα α αν τα ας q Bx σι

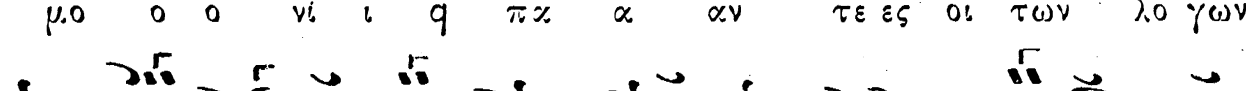

 λει ον τον με ε ε ε γαν Δ και τον Θε ο λο ο ο

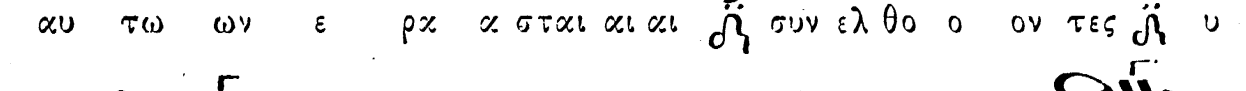

 ο γο ον Γρη η η γο ο ο ρι ι ι ο ον q συν τω

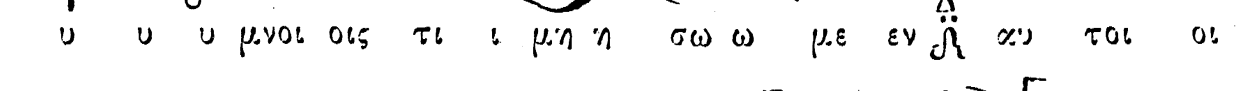

 ω ω ω κλει ει νω I ι ω ω α α α α α αν

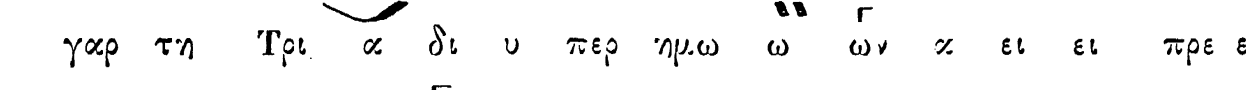

 νη η q τω την γλω ω ττα αν χρυ υ σο ο ορ ρη η η


 μο ο ο νι ι q πχ α αν τε ες οι των λο γων


 αυ τω ων ε ρχ α σται αι αι Δ συν ελ θο ο ον τε ες Δ υ


 υ υ υ μνοι οισ τι ι μη η σω ω με εν Δ αυ τοι οι



 γαρ τη Τρι α δι υ περ ημω ω ων α ει ει πρε ε


 σβε ε ε ε ευ ϝ ϝ ϝ ϝ σι

ΜΗΝ ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

Τῆς Ὑπαπαντῆς

Ύμνος ᾠ Πχ.

X 
 αι ρε κε χα ρι τω με ε ε νη η Δ Θε ο το ο

κε ε ε Πχ αρ θε ε ε νε ρ εκ σθ γαρ α νε τει
 ει λεν ο Η λι ο ο ο ος της δι κχι αι ο ο συ υ υ
 νη ης ρ Χρι ι στο ο ο ος ο ο Θε ε ε ε ο
 ο ος η η η μω ων ρ φω ω τι ι ζων τσ ρ ρς εν
 σκρ ο ο ο τι π ευ φρχι αι αι αι νσ και συ υ
 πρεσ θυ υ τσ α δι ι κχι αι ε ε ρ δε ξα μενος ε ε εν
 α αγ κχ α α λχις ρ τον ε λευ θε ρω τη η η ην τω ων
 ψυ υ υ υ χω ω ων η η η μω ων ρ χα ρι
 ζο με νον η η μιν ρ και τη ην α α να α α α
 α σταα α α σιν

Τοῦ Ἀγίου Χαραλάμπους

Ήχος ρ Δι.

ς στυ υ λος α α κλο νη το ος της Ε ε εκ

κλη σι ας Χρι στρ ς ⁶ και λυ υ γνος α α ει φω το
 ος της οι οι οι κα με ε ε ε νη ης σο ο ο
 φε ε δει χθης Χρ ρα α α λαμ. πες ε λκ αμ. ψας
 ε εν τω ω κρ σμω ω ω δι ι α α τρ ς μα α
 αρ τυ υ ρι ι ι ς ^Δ ε λυ υ σας και αι ει ει
 δω λω ω ω ν την σκο ο το ο μαι νκ αν μ. α α α α
 κχρ ⁶ δι ο ο ο εν παρ ρη η σι ι ι α α Χρι ι
 στω ω πρε ε ε σβε ε ε ευ ε ε σω θη η η ναι
 η η μ. α ⁶ α α α α α ας

ΜΗΝ ΜΑΡΤΙΟΣ

Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων

Ἦχος ^Λ_ϩ Π.κ.

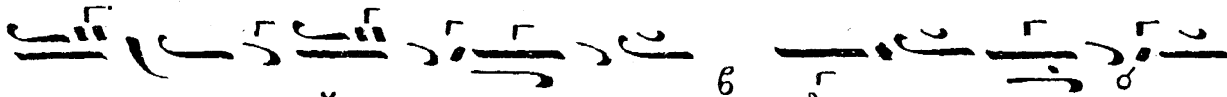
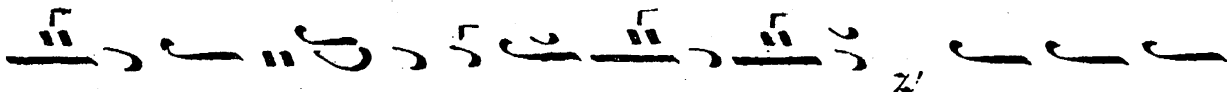


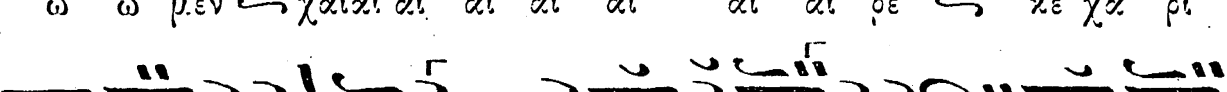
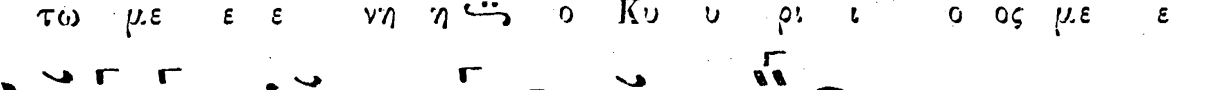
Τ ^Λ_ϩ ας αλ γη δο ο νας τω ω ω ν α α γι ι ι ω ν ^Δ_ϩ

ας υ περ σα ρ ε πα α θο ο ον ^Δ δυ σω ω πη η η η
 θη η τι ι ι ι Κυ υ υ ρι ι ι ε ε ^π και
 πα α α α α σης ^Δ η μων τα α ας ο ο δυ υ υ
 νχ ας ι α α σαι ^Δ φι λα αν θρω πε ε δε ε ο
 ο ο ο ο με ε ε ε θχ

Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ


Ἦχος ^Δ ^Θ
 Δι.

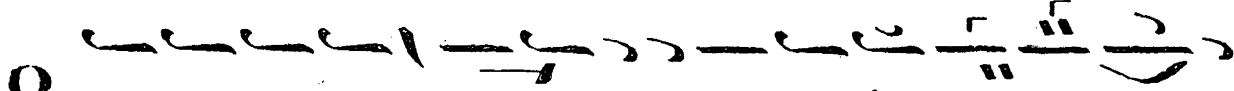
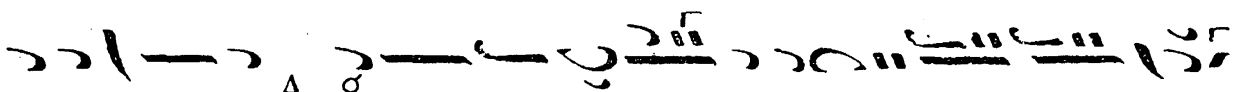


Σ η με ρον της σω τη ρι ας η μων το κε ε φα α α
 λχι αι αι αι ο ον ^Δ και τα α παι ω ω ω
 νο ος ^Δ μυ στη ρι ρ η η φα α νε ε ρω ω ω
 σις ^β ο Υι ο ο ο ο ος τα Θε ε ρ ρ ^ζ Υι ος της
 Παρ θε ε ε νχ γι ι ι νε ε ε ε τα ^Δ και
 Γα βρι ι η ηλ ^Δ την χχ ριν ευ α α αγ γε ε λι ι

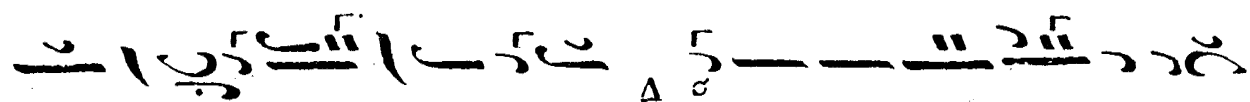
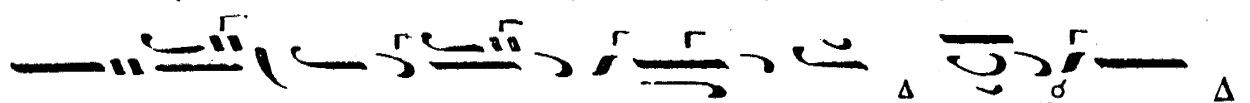
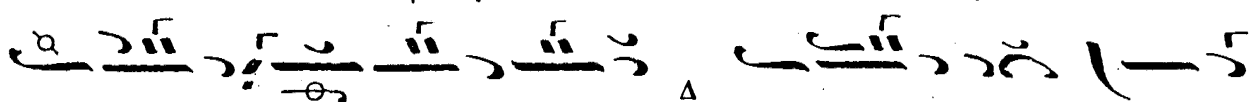
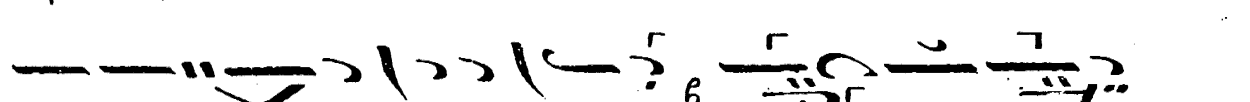

 ι ι ι ζε ε ε ε ε τχι β δι ο ο ο ο χχι

 η η μει ει ει ει εις συν α αυ τω ω ζ' τη Θε ο

 το ο ο κω ω βο ο η η η η η σω ω

 ω ω μεν Δ χαι αι αι αι αι αι αι ρε ζ κε χα ρι

 τω με ε ε νη η β ο Κυ υ ρι ι ο ος με ε

 τα α α α σα β ς ς ς ς ς ς ς

ΜΗΝ ΑΗΡΙΑΙΟΣ

Τοῦ Ἀγίου Γεωργίου

 Ὕψχος  Δι.


 Ω ς των αιχ μα λω ω των ο ε λευ θε ε ε ρω ω

 ω ω τη ης β και των πτωχων υ υ πε ε ρχ α σπι ι

 ι ι στη ης β α σθε νυν των ι α α τρο ος ζ' βχ

 σι λε ων υ υ υ περ μα α χο ος β τρο πχι αι αι



 ο φ ο ο ο ο ρε ^Δ Με γα λο μαρ τυ υς Γε

 ω ω ω ω ω ρ γι ι ι ι ι ε ^Δ πρε σβευ ε ^Δ

 Χρι στω ω τω Θε ε ω ω ^Δ σω θη η ναι τα α

 ας ψ υ υ χ α ας η η μω ω ⁶ ω ω ω ω ω ν

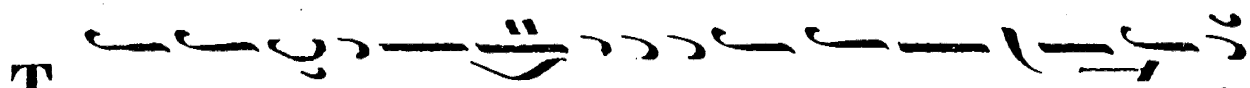
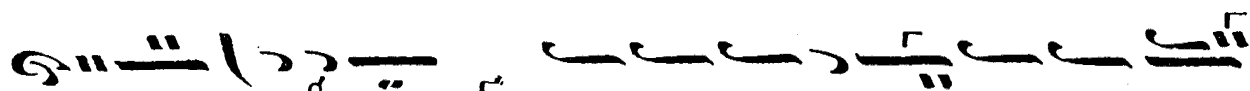
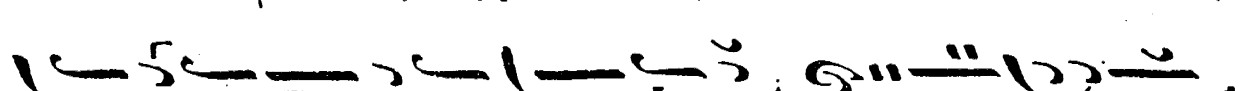
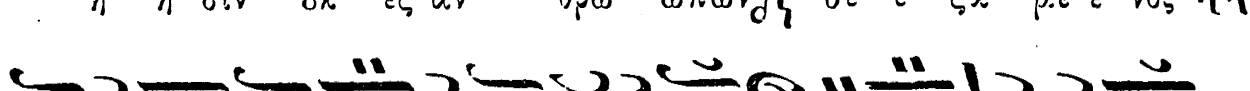
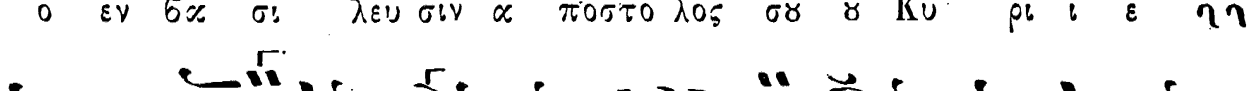
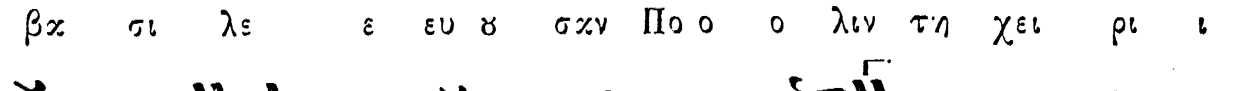
ΜΗΝ ΜΑ·Ι·Ο·Σ

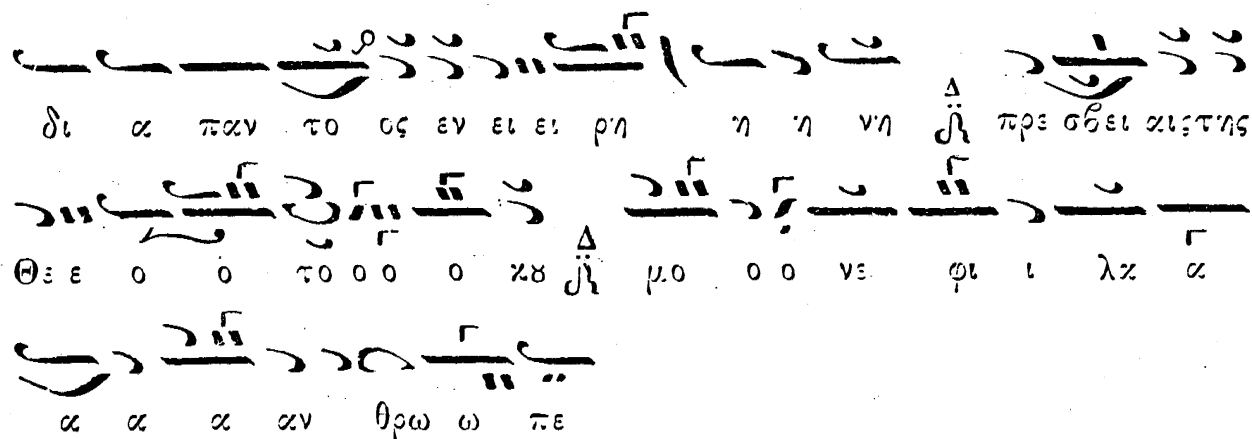
Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου

(Ζήτει Σεπτεμβρίου 26)

Τοῦ Ἀγίου Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης

Ἦχος λ̣ π̣ Νη.  Γα.

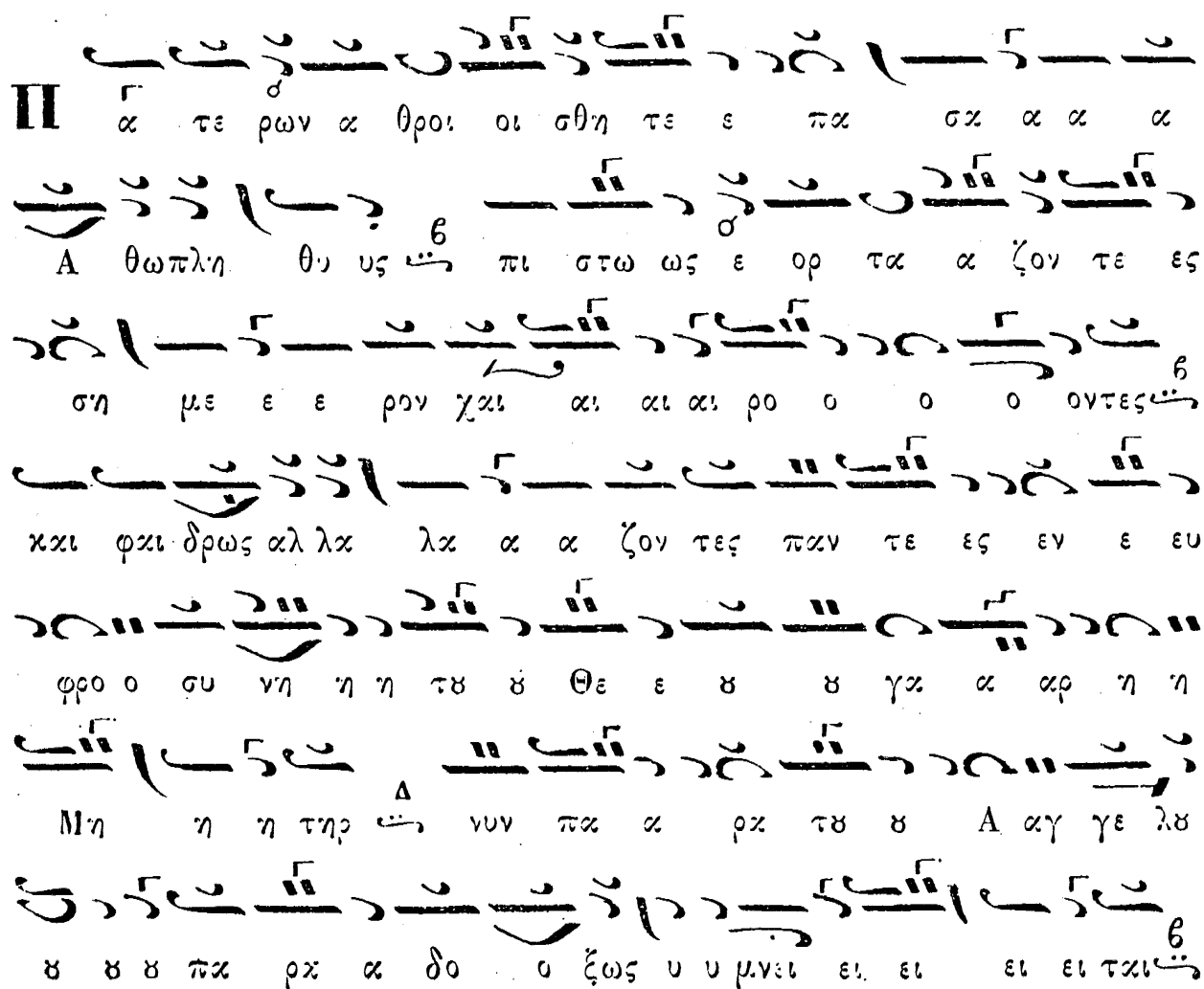

 Τ ς Σταυ ρα σα τον τυ υ υ πονεν ς ρα νω ω θε

 α α σα με ε νος ηη και ως ο Πα αυ λος την κλη

 η η σιν ςκ εξ αν θρω ωπων ^Δ δε ε ξα με ε νος ηη

 ο εν θα σι λευ σιν α ποστο λος ςκ ς Κυ ρι ι ε ηη

 βα σι λε ε ευ ς σκν Πο ο ο λιν τη χει ρι ι

 ςκ πα α ρε θε ε το ηη ην πε ρι ι σω ω ζε ^Δ ηη

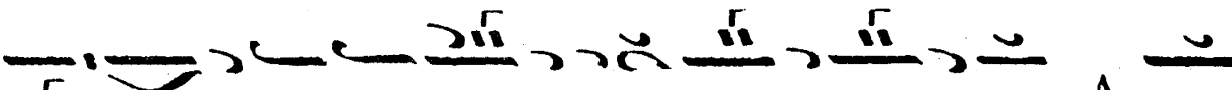
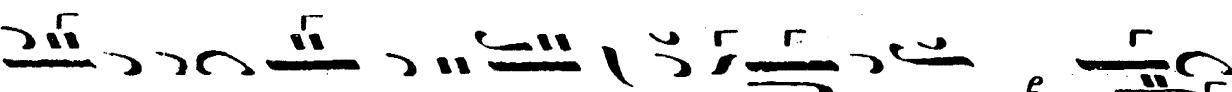
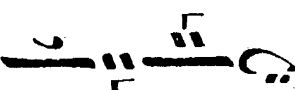


ΜΗΝ ΙΟΥΝΙΟΣ

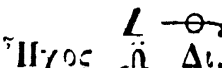
Τοῦ Ἄξιον ἐστὶν

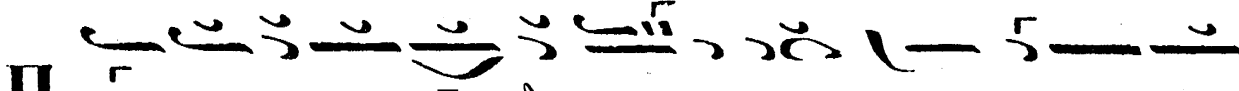
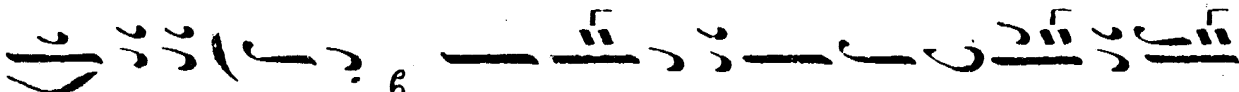
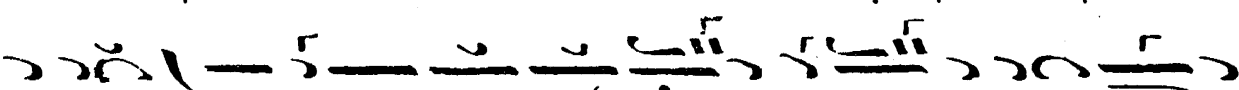
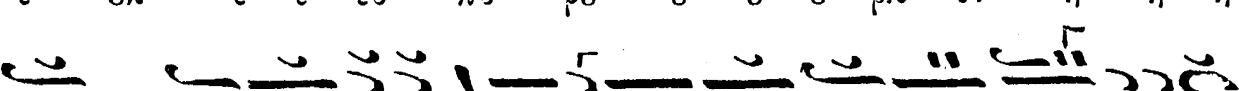
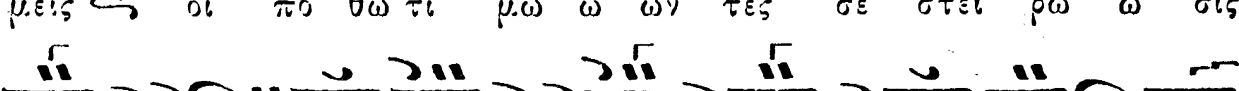
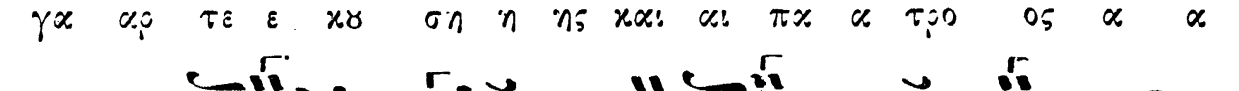
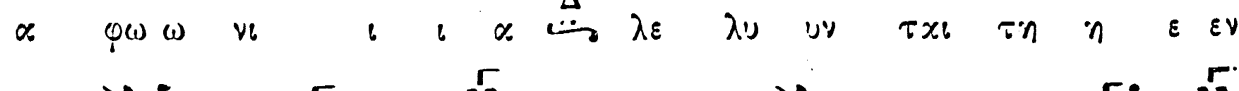
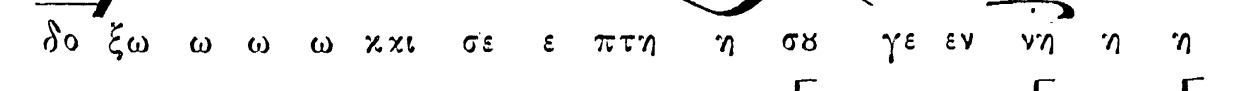
Ἦχος Δι.

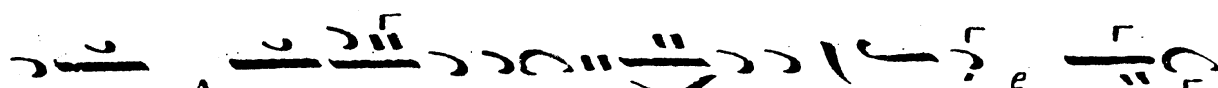
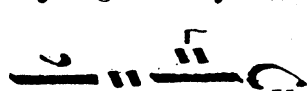



 δὲ οὐ ὡς Θεὸς οὐ τὸ οὐ κοινὸν ἁ ἁ εἰ ^Δ ταῦ

 τῇ ἡν δο οὐ ξα ἁ ἁ ζο ο ο ο με ⁶ ε ε

 ε ε ε ε ν

Τὸ Γενέσιον τοῦ Προδρόμου

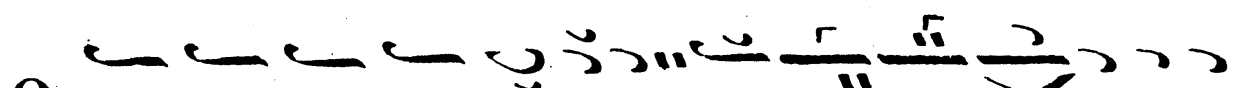

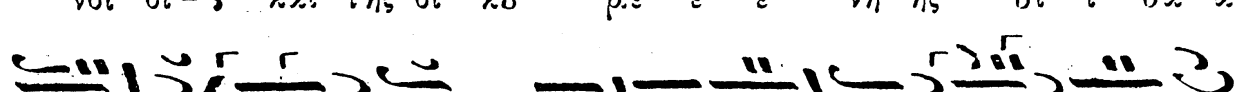
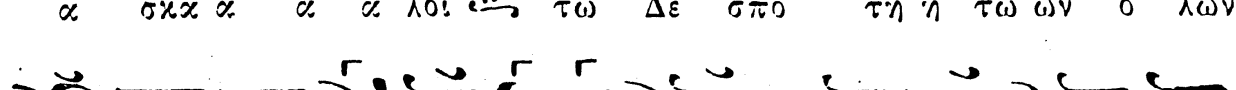
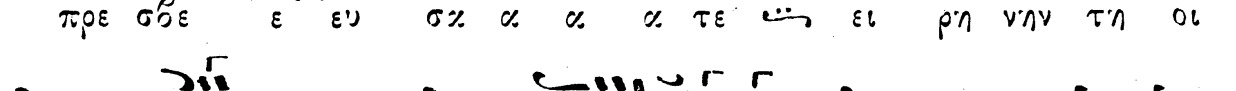
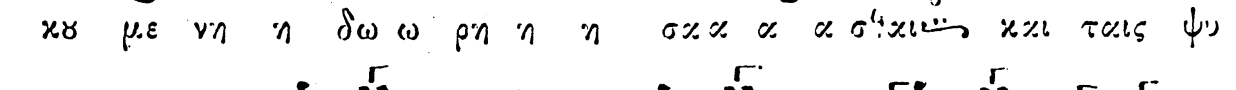
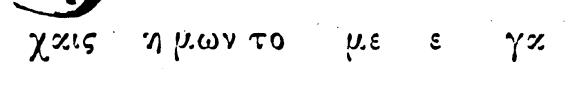

 Ὁ ἄγιος

Π

 ρο φη τα και Προδρο με ε της πα α α ρα

 σι ας Χρι στα ρ ⁶ α ξι ιως ευ φη μα ρ μεν σε

 ε ρα ε ε ευ πο ρα ρ ρ ρ με εν η η η

 μεις ⁶ οι πο θω τι μω ω ων τες σε στει ρω ω σις

 γα αρ τε ε κα ση η ης και αι πρ α τρο ος α α

 α φω ω νι ι ι α ^Δ λε λυ υν ται τῇ η ε εν

 δο ξω ω ω ω και σε ε πτη η σα γε εν νη η η

 η η σει ⁶ και σαρκω σις Υι ρ ρ ρ τα ρ Θε


 ε ς Δ χο σμω ω κη η ρυτ τε ε τχι αι 6 αι αι

 αι αι αι αι

Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων

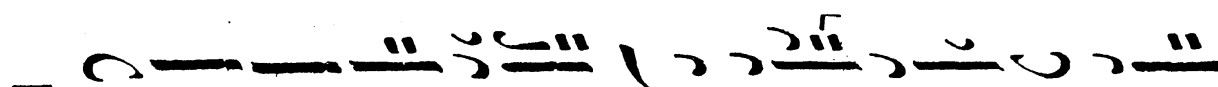
Ήχος Δ Δι.

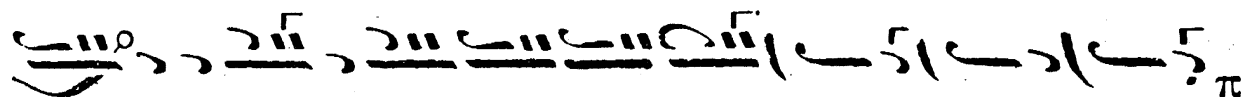
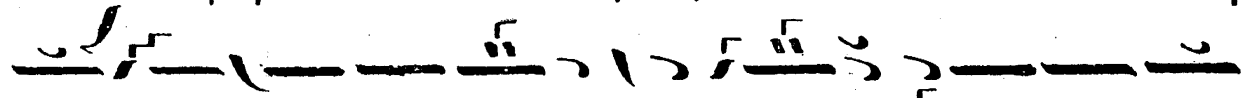
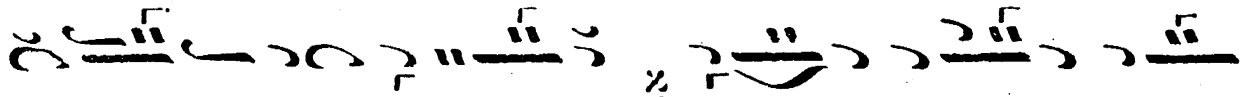

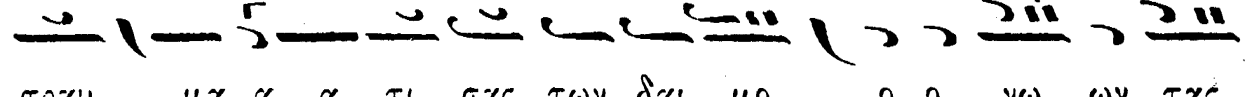
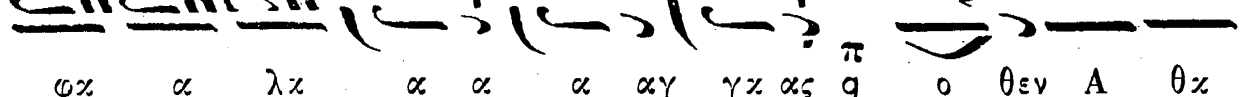
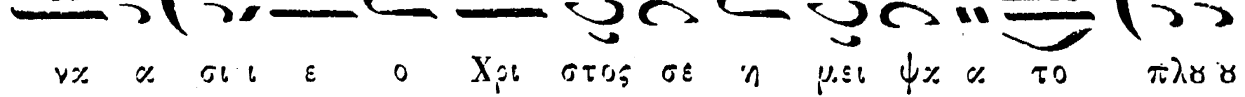
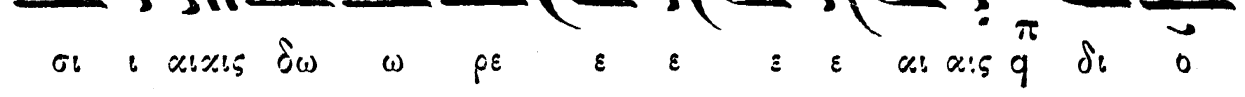
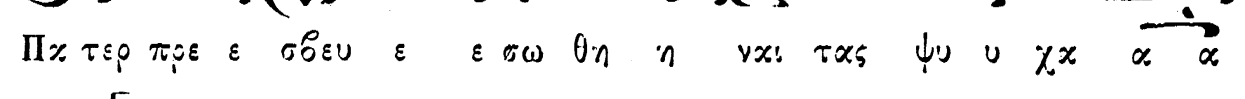

0 
 ι των Α πο στολων πρωω το ο ο θρο ο ο ο

 νοι οι Δ κχι της οι κχ με ε ε νη ης δι ι δα α

 α σκα α α α λοι 6 τω Δε σπο τη η τω ων ο λων

 πρε σθε ε ευ σκ α α α τε Δ ει ρη νην τη οι

 κχ με νη η δω ω ρη η η σκα α ασ αι 6 κχι ταις ψ

 χαις η μων το με ε γκ ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε

 ο 6 ο ο ο ο ο ος

ΜΗΝ ΙΟΥΑΙΟΣ

Τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου

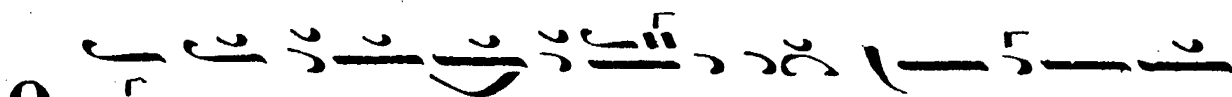
Ήχος ᾠ Γα.

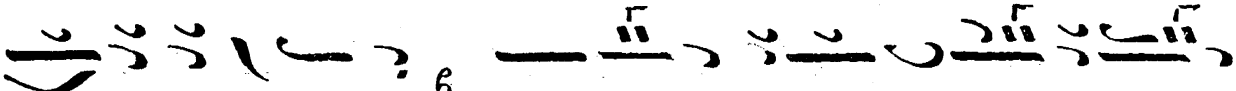
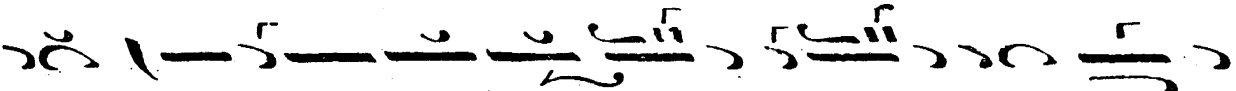
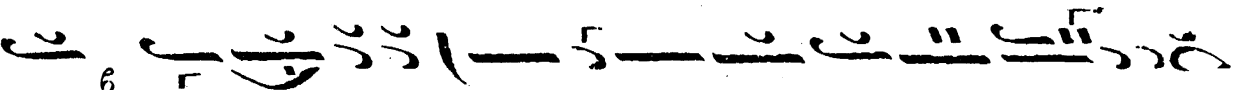
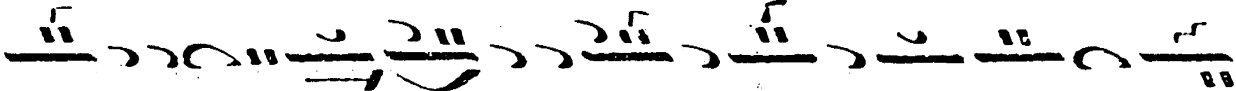
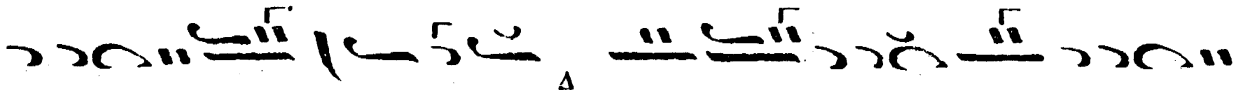

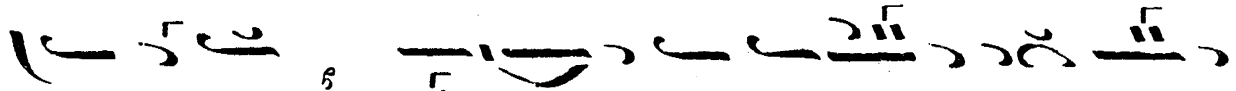
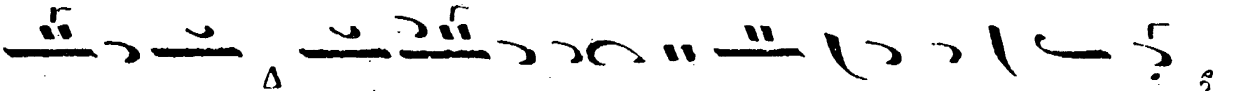
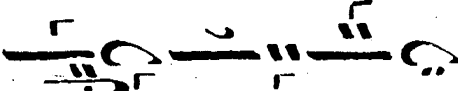
T 
 ην εν σαρ κι ζω ην σκ ς κχ α τε πλα α γη


 σκν Α αγ γε ε λων τχ αγ μχ α α α α τα α q π

 πω ω ως με τχ σω ω μχ α το ος πρως α ο ρα

 τχς συ υμ. πλο ο ο κχ ας q ε χω ρη η σκ ας α α

 οι οι οι δι ι ι ι ι με ε q π χχι αι κχ α τε ε

 τρχν μχ α α τι σκς των δαι μο ο ο νω ων τχς

 φχ α λχ α α α αγ γχ ας q ο θεν Α θχ

 νχ α σι ι ε ο Χρι στος σε η μει ψχ α το πλχ ρ

 σι ι αιχισ δω ω ρε ε ε ε ε αι αις q δι ο

 Πχ τερ πρε ε σδευ ε ε σω θη η νχι τας ψυ υ χχ α α

 α α ας η η η μων

Τοῦ Προφήτου Ἡλίου

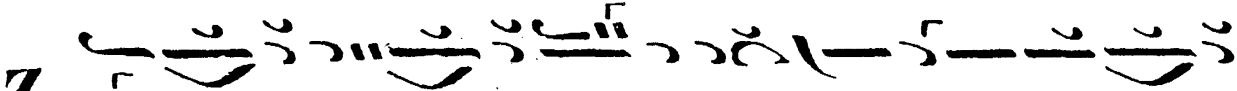

Ἦχος Δι.

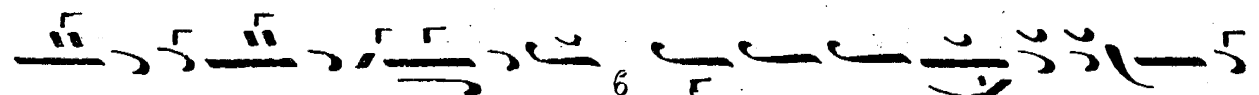
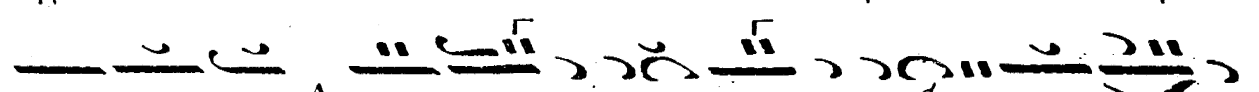

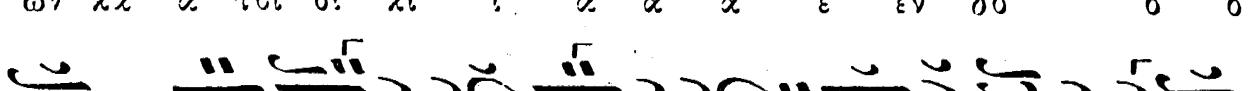
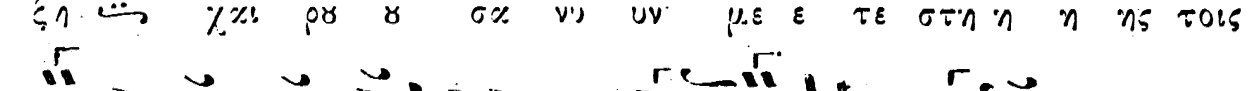

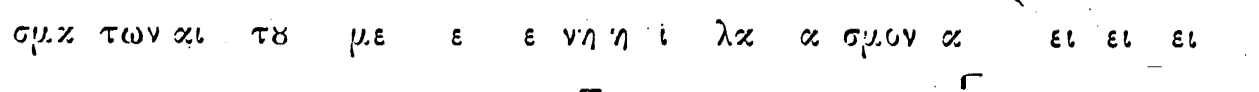
0 
 εν σαρκος Αγ γε λο ος των Προ ο ο φη


 των ἡ κορη ⁶ πει ⁶ ο δε ευ τε ρος Προ ο δρο μο ος

 της πα α α ρα σι ι ι ι α ας Χρι ι ι

 στα ⁶ Π λι ας ο ε ε εν δο ξος α νω ω θεν

 κα α τα α περ. ψα α ας Ε ε λι ι σκι αι ω ω

 ω τη ην χα α α ριν ^Δ νο σα ρς α πο ο δι ι

 ω κει ει ει ει και λε ε περ ρς κα θα α ρι ι ι

 ι ι ζει ⁶ δι ο και τοις τι μω ω ω σι ιν

 α αυ τον ^Δ βρυ ει ει ι ι α μ α τα α ⁶

 α α α α α α

Τῆς Κοιμήσεως τῆς Ἀγίας Ἀννης

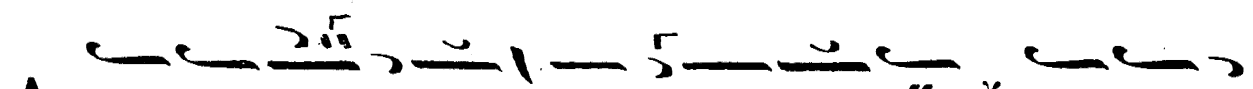
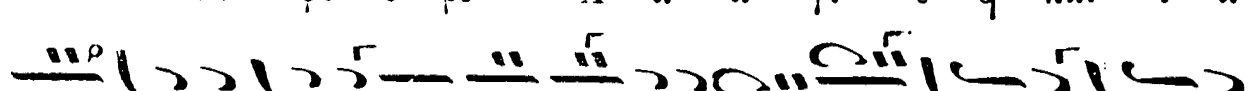
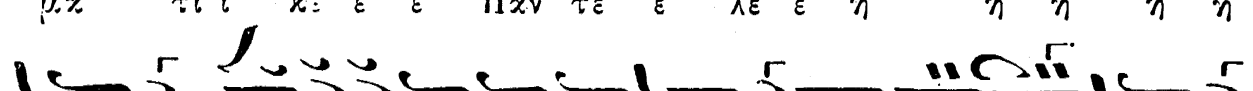
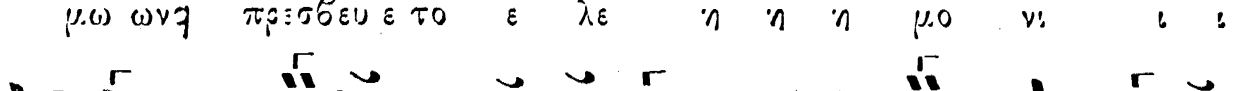
Ήχος ^Λ Δι.


 ω ἡν την κυ υ ἡ σα σα αν ε κυ υ υ ο φο ο

 ρη σα ας ⁶ α γνην Θε ο ο μη το ρα α Θε ο ο ο


 φρσ ο ον Α α α α αν νχ⁶ δι ο προς λη ξιν ς ρα α

 α νι ον^Δ εν θχ α εν φρξι αι νο ο με νω ω

 ων χχ α τοι οι χι ι α α α ε εν δο ο ο

 ξη^Δ χχι ρσ ς σζ νν υν με ε τε στη η η ης τοις

 τι ι ι μω σι σε ε πο ο ο ο ο θω⁶ πτζει

 σμχ των αι τσ με ε ε νη η ι λχ α σμον α ει ει ει

 μα α χχ α ρι ι στε ε ε ε ε ε ε ε

Τοῦ Ἀγίου Παντελεήμονος

Ἦχος ᾠ Γα.

Α 
 θλο φο ο ρε Α α α γι ε^χ και ι α

 μχ τι ι χε ε ε Παν τε ε λε ε η η η η

 μω ων^π πρεσβευε το ε λε η η η μο νι ι ι

 Θε ε ε ω ω^χ ι νχπται σμχ των α α φε ε σιν

πα ρα α σχη ταις ψυ υ χαι αι αι αι αι αις η

η η μων

ΜΗΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

Τῆς Μεταμορφώσεως

Ἦχος Ψω.

Μ ε τε μορ φω ω ω θης εν τω Ο ο ο ρει ει

ει λ Χρι στε ε ε ο ο Θε ε ε ο ο ος

δει ει ει ει ξας της Μα θη ται αι αι αις σα την δο ο ξα

α αν σα ς κ κθ ω ω ως η η η δυ υ

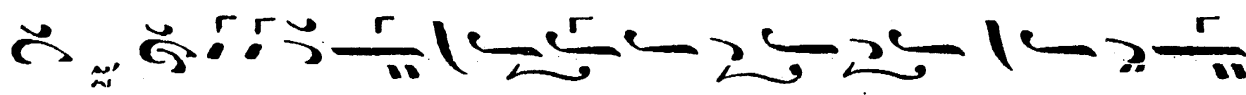
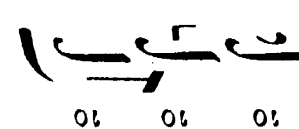
να α αν το λα α α αμψακκι η η η μι ιν

τοις α μαρ τω ω ω λοι οις ρ το φω ως σα το ο ο



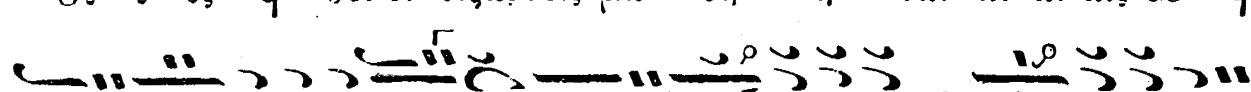
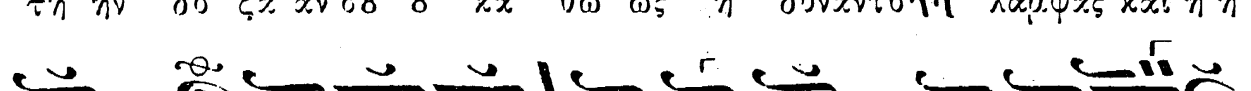
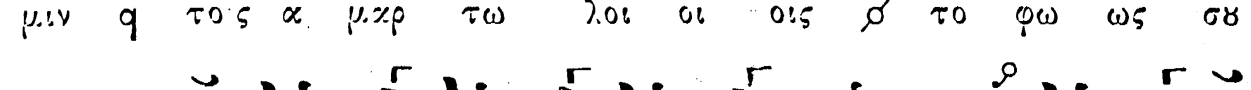

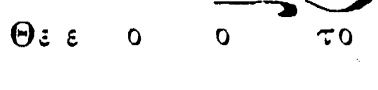
α α ι ι δι ι ο ον πρε σθειει ει αις της Θε

ε ο ο το ο ο κθ ς φω το δο ο τα α δο ο

ξα α σοι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

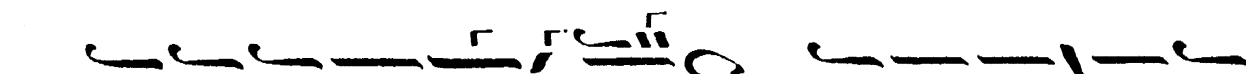

 οι λ̃ οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι

 οι οι οι

Ἔτερον. Ἦχος ς̃ ἐκ τοῦ Γα.

M 
 ε τε μορ φω ω θης q εν τω Ο ρει Χρι στε ε ε ε ο

 Θε ε ος q δει ει ει ζα τοις μα θη η τι αι αι αις σα q

 τη ην δο ξα αν σα ς κα θω ως η δυναντο γη λαμψας και η η

 μιν q το ς α μαρ τω λοι οι οις ς το φω ως σα

 το ο α ι ι δι ι ο ονη η πρε σβει αι αις της

 Θε ε ο ο το ο ο ο κα q φω το δο τα α δο ο ο

 ο ο ξα α σοι

Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου

Ἦχος q̃ Πζ.

E 
 γ τη γεν νη η η η σει q̃ την Παρ θε νι ι

α αν ε φυ λα α ξα α ας Δ εν τη κοι μη η η
 η η σει τονχο ο ο σμ.ο ον Δ ρ κα τε ε ε ε λι ι
 πες Θε ε ε ο το ο ο ο κε ρ με τε ε ε στη
 ης προς την ζω ω ω η ην Δ Μη η τηρ υ παρ χα
 ρ σα α της ζω ω η η ης Δ και τις πρε σβειει ει
 ει ει αις Δ τις σχι αις λυ τρσ με ε ε νη η Δ
 εκ θα νχ α τρ τα ας ψυ υ χχ α α α ας
 η η η η μων

Εἰς τὴν ἀποτομὴν τοῦ Προδρόμου

Ἦχος Δι.

M νη η η μη δι ι ι και αι ρ μετ τεγ κω ω μι
 μι ι ων Δ σοι δε αρ κε ε ε σει η μαρ τυ ρι ι ι
 α Δ τρ Κυ ρι ρ Προ ο δρο ο ο με α νε

δει ει χθης γαρ ο ο ον τως ^Δ και Προ φη των σεβασμι
 ω ω ω τε ρος ^Δ ο τι και εν ρει ει ει
 ει ει θροις ^Δ βχ πτι ι ι σαικα τη ξι ω ω ω θης
 τον κη ρυ υ υτ το με ενον ⁶ ο θεν της α λη
 θει ας υπερα θλη ησας χαι αι αι αι αι ρων ⁶ ευ
 ηγ γε λι ι ι σω κχιτοις εν α α α α δη ^γ
^Δ Θε ον φχ νε ρω θεν τα εν σαρ κι ι ^Δ το ον αι ρο
 ον τα την α μαρ τι αν τσ κο ο ο σμα ^Δ και πα
 ρε χο ον τα η μι ιν το με ε ε γα α ε ε λε ε ο ο ⁶
 ο ο ο ο ο ος



ΤΡΙΩΔΙΟΝ



Τῇ α'. Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας

Ἦχος Δι.

Τ ἡ ἡ ἡ ἡν α α χαρν τον ει κο νχ α τδ προ
σκυ νδ ρ μεν α γκ α θε ε αι τδ με νοι συγ
χω ρη η σι ιν των πτχι σμα α α τω ων η η η
μων Χρι στε ο θε ο ος βρ λη σει γαρ ηυ δο κη
σας σκ αρ κι ι α νελ θειν εν τω Στα αυ ρω ω
ι ι νχ α ρυ υ υ ση ρς ε ε ε πλα α α α σκς
εκ της δδ λει ας τδ ε ε εχ θρα ρ ο θεν ευ χα ρι
ι στως βο ω ω ω ω με ε ε ε εν σοι χα ρας ε ε
πλη ρω ω σαστα α πκ α α α αν τα ο Σω τη η
ηρ η μων πκ ρκ γε νο με ε νο ος εις το

σω ω ω σκι αι αι το ον κο ο ο ο σμ.ο ον

Τῇ β'. Κυριακῇ. Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ

Ἦχος λ π Νη. Γα.

ο ρ θο δο ξι ας ο φω στη ηρ Εκ κλη σι ι ας
το ο στη ρι ιγ μα α δ και αι δι ι δα σκαα λε ηη
των Μο νχ στων η καλ λο νη η δ των Θε ο
λο ο ο γων δ υ πε ερ μ.χ.χ.ος α προ ο σμ.χ.χη η
τος ηη Γρη η γο ρι ι ε θυμ.χ. τε υρ γε δ Θε σ.σ.χ.
λο νι ι κης το ο κυν χη η μα α δ κη η ρυξ
τη ης χ.χ. ρι ι τος ηη ι κε τευ ε δι.ι.α πα αν
το ο ος δ σω θη η νχι τας ψυ υ χ.χ.ς η ημων

Τῇ γ'. Κυριακῇ. Τῆς Σταυροπροσκυνήσεως

Ἦχος ρ Πα

Σ ω σον Κυ ρι ε το ον λα ο ο ον σ.χ. δ.δ. και

ευ λο ο γη η σο ον τη ην κλη η ρο ο νο ο ο ο
 μι ι ι α α αν σα ς q νι ι ι ι κχς τοις Βχ
 σι λε ε ε ευ σι Δ κχ τα βχο βα α α α ρω
 ων δω ρα ς με ε ε νος π κχι το σο ον φυ
 λα α α α ατ το ον Δ δι α τα Σταυ ρα ς ς
 σα ς πο ο λι ι ι ι ι τε ε ε ευ μχ α α α

Τῇ δ'. Κυριακῇ. Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ συγγραφέως
 τῆς Κλίμακος

Ἦχος ᾠ Πχ.

Τ ης ε ρη μχ πο λι ι της κχι εν σω ω ω μα α
 τι αγ γε ε λο ο ος Δ κχι θυ μχ τερ γο ος α
 α α νε δει ει ει χθης Δ θε ο ο φο ο ο ο ρε ε
 Πχ α α α τη η ηρ η η η μω ων q νη στει α
 α γρυ πνι ι ι α προ σε ευ χη Δ ς ς ρχ νι ι α χχ

ρι ι σμ.α τχ λχ α α βω ων ^Δ θε ρχ πε ευ εις
 τας νο οα ο ο ον τας ^π και τας ψυ υ χας ^Δ
 τω ων πι ι στεισι προ ο στρε ε ε ε χο ο ον τω ω ων
 σοι οι ^π δο ο ο ξχ τω δε δω κο ο τι σοι ι
 ι σχυ υ υν ^Δ δο ο ξχ τω σε ε ε ε στε ε φα α
 γω ω σα αν τι ι ^Δ δο ο ο ο ο ξα ^Δ τω ε
 νερ γα ο τι δι α α α σα ο ^Δ πα α α σι
 ι ι ι α α α α α μ.α α α τα


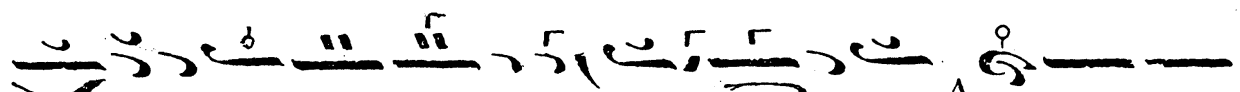
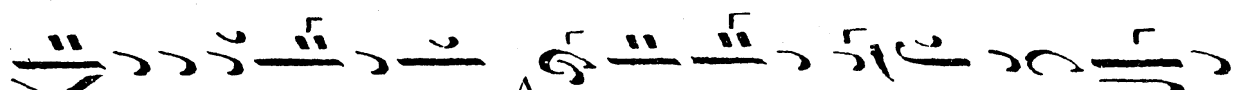
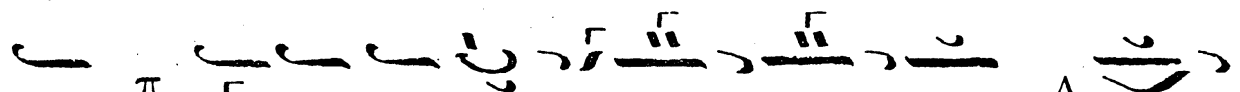
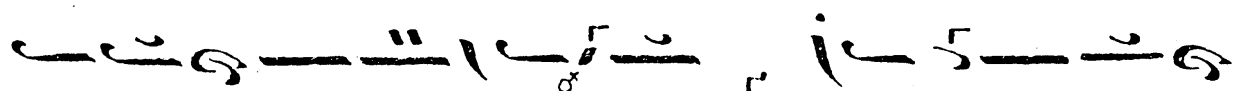

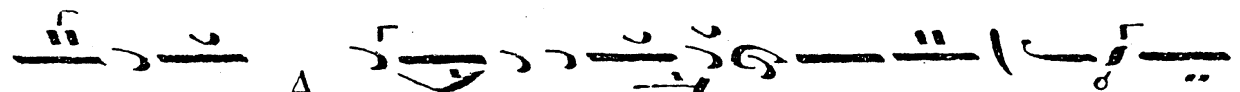
Ἔτερον. Ταῖς τῶν δακρύων σου ροαῖς

(ζῆτει εἰς τὰς 5 Δεκεμβρίου τοῦ Ἀγίου Σάββα)

Τῇ ε'. Κυριακῇ. Τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας



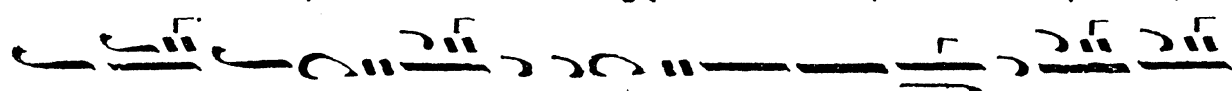
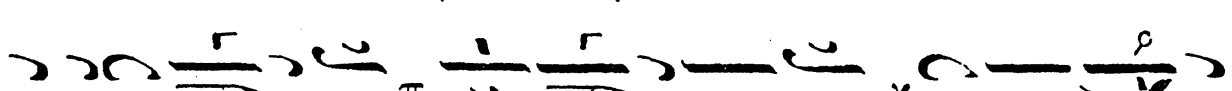
Ἦχος ^λ ^π ^Δ Νη. ^α Γα.

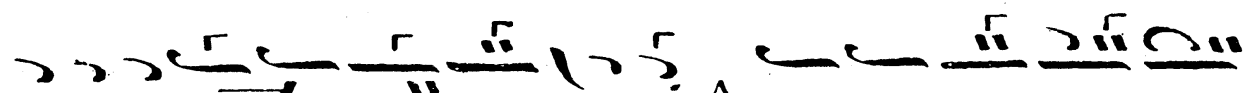
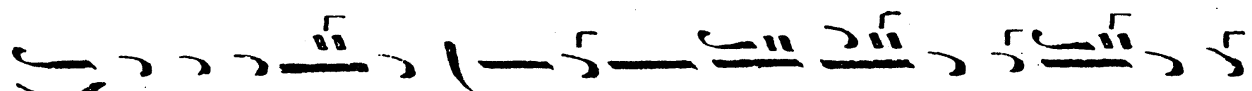
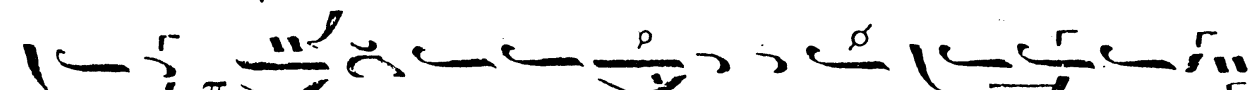
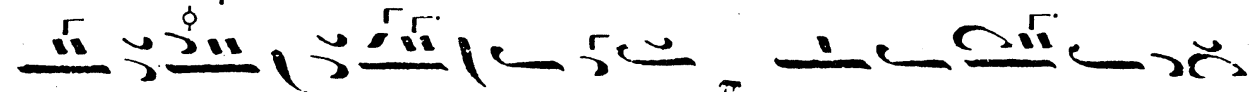
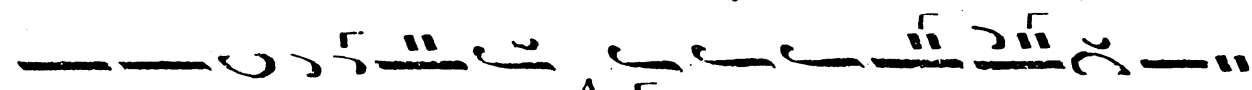
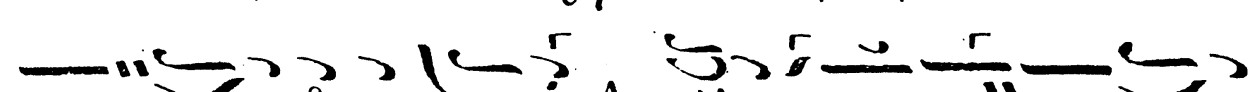
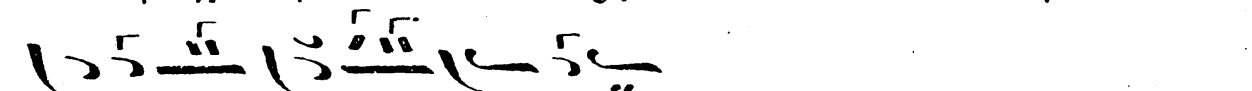
Ε ν σοι Μη τερ α κρι ι βως δι ε σω ω ω ω
 ω ω θη το κχτει ει κο ο ο νχ γη λα βα σα


 γὰρ τὸ οὐν Στὰ αὐ ρὸν ἡ κο λὰ θησκῶ Χρι ἰ στὼ καὶ

 προτ τὸ σκ ε δι ι ι ι δα α α σκεῖς q υ πε ρο

 ρα α ανμεν σκ αρ κοῦ q πρ ρε ε ε ερ χε ται αι αι

 γὰρ q ε πι με λει σθα δι ε ψυ ὁ χης Δ πραγ μα

 τος α θα α νη α α τα γη δι ι ι ο και

 με τα Αγ γε ε ε ε ε ε ε λων συν α γα αλ

 λε ε τχι Δ O σι α Μχ ρι α το ο πνευ μα α σα

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ἦχος q Πζ.


Τ ἡν κοι νην Α νη α στα α σιν Δ προ τὸ σα Πζ θς

 ςς πι στὸ με ε νο ος Δ εκ νε κρω ων ἡ γει ει ρας

 τον Αχ α ζα α ρο ον Χρι ἰ στε ε ε ε ε ο

 ο Θε ε ε ος π q ο ο ο ο ο θεν q και ἡ μει εις

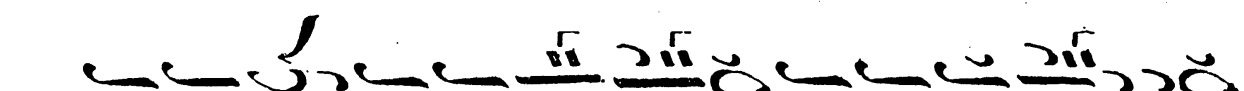


 ως οι Παλαιαι αι αι δε ες ^Δ τας της νι ι κης

 συ υ υ υμ βο ο λη α α α φε ε ε ρο ο ον

 τε ες ^φ q σοι τω νι κη τη η τα θη νη α α α α

 α τα βο ω ω ω ω μεν ^π q ω σεν νη α εν

 τοις υ ψι ι ι ι στοις ^Δ ευ λο γη με ε νος ο ο

 ε ερ ^ρ χο ο με ε νο ος ^Δ εν ο ο νο ο μα τι ι

 Κυ υ υ ρι ι ι ι ς

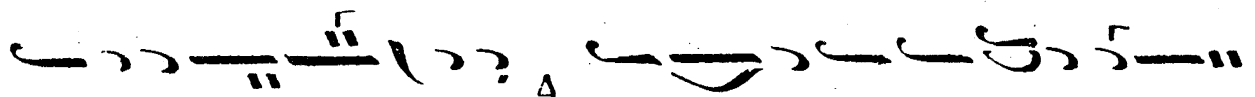
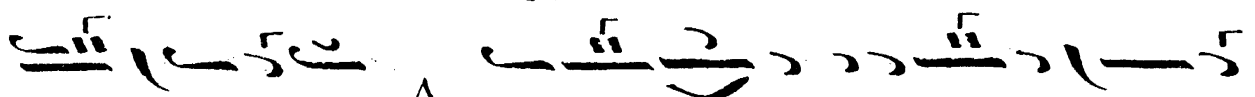
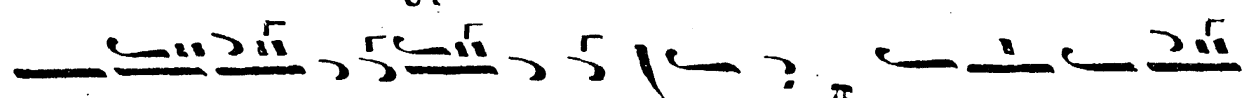
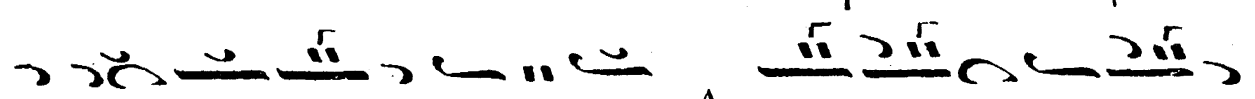
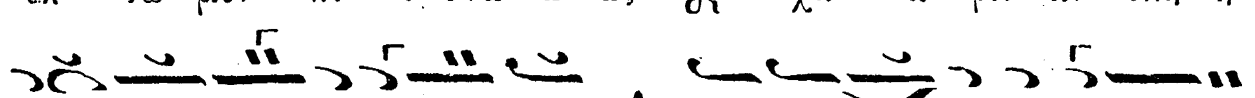
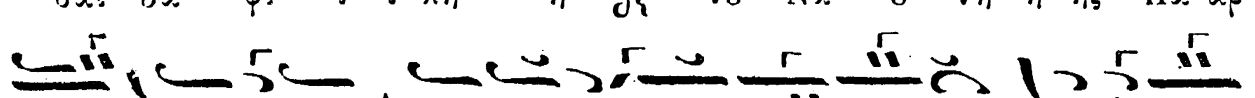
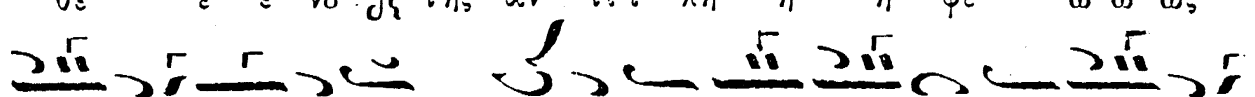
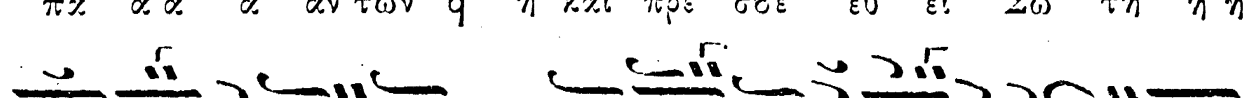
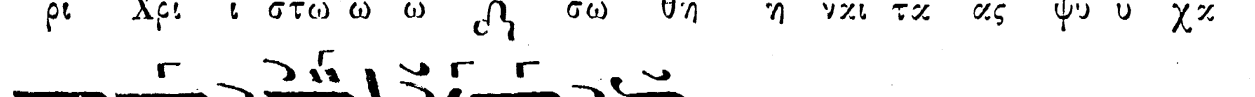
ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ



Τῇ Παρασκευῇ. Τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς

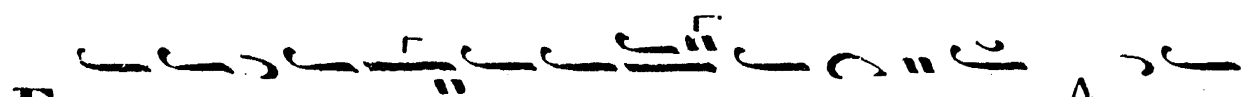

Ἦχος ᾠ Πζ.

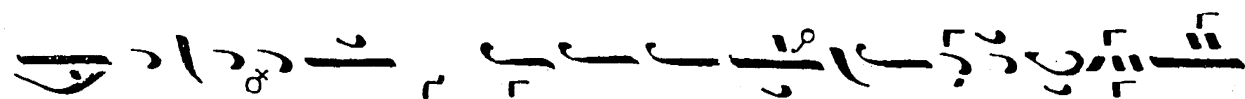
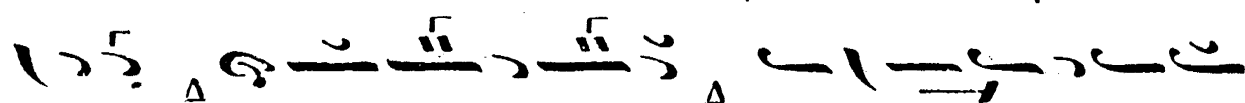
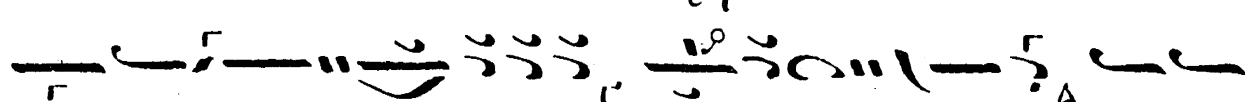
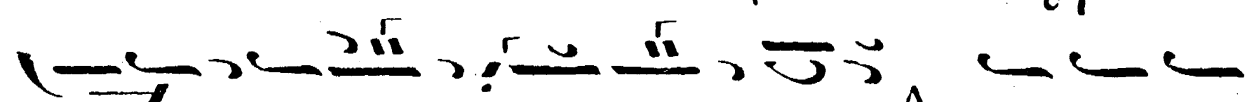
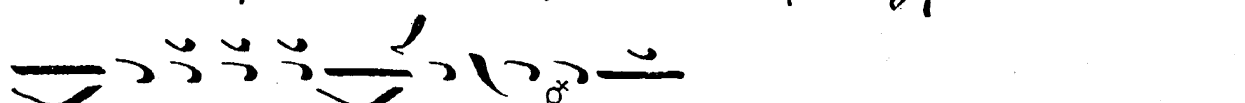
0 
 Νη ος της Ζω ω δο ο χη α νε δει χθη η Πζ

 ρη δει ει σοι ^Δ ως εξ Ε δεμ α νη βλυ υ υ ζων ^Δ


 κκ θε κκ α α στη ην ^Δ ι α μκ τκ τοις προ ο ο σι ι

 ς ς ς σιν ^Δ ι α θη η η η ναι αι ε ε

 ε ε κα α α στο ο ο τε ε ^π ρ δι ο προ σε

 ελ θω μεν πι ι στω ω ως ^Δ κκ α ριν αν τλη η

 σαι δκ ψι ι ι λη η ^Δ τκ Νκ ς τη η ης Πα αρ

 θε ε ε νκ ^Δ της αν τει λη η η ψε ω ω ως

 πκ αα α αν των ^π ρ η κκι προ σε ευ ει Σω τη η η

 ρι Χρι ι στω ω ω ^Δ σω θη η ναι τκ ας ψυ υ κκ

 α α α ας η η η η μων

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ

Ηχος  Γα.

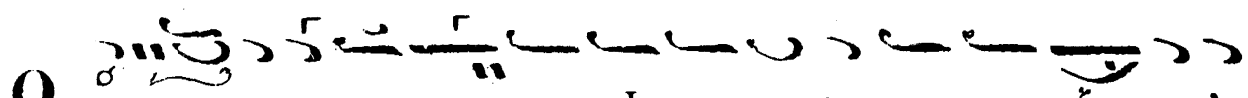
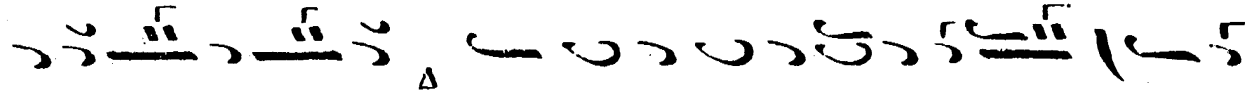
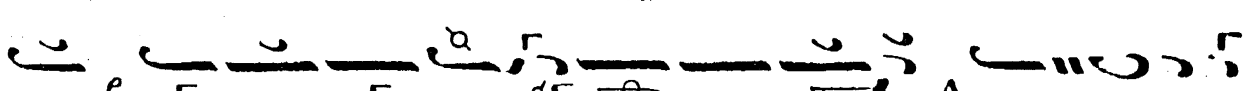

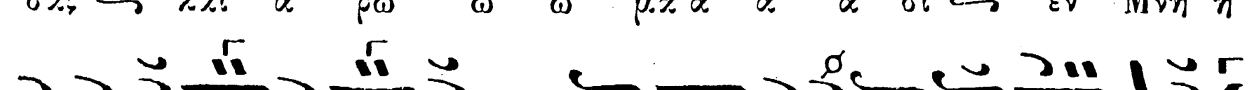
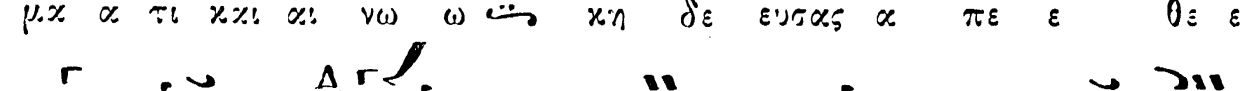

Ε σφρα γι σμε ε νκ τκ Μνη η μα α τος ^Δ η ζω

 η ε εκ τκ αα φκ α νε τει ει λκς Χρι στε ε ε ε


 ο ο Θ: ε ος ηη και των θυ ρων κε εκλεισμε ε ε ε

 νω ων Δ τοις Μx θη η τχι αις Δ ε πε ε στης η πα

 α α αν τω ων Α νκττασις ηη Πνευ μx ε ευ θε ες Δ δι αυ

 τω ων εγ και νι ι ι ζων η η μι ιν Δ κx τα το

 με ε ε γx σx ε ε λε ε ος

Τῇ Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων. Ὅτε κατῆλθες

(ζήτει εἰς τὰ ἀπολυτίκια τῶν Κυριακῶν)

Δόξα. Ἦχος Δι.


 ο ο ο ευσχη η μων Ι ω σηφ α πο τx ξυ υ λx

 x κx θε ε λω ων Δ το α χρxντον σx Σω ω ω ω ω ω

 μx θ συν δο ο νι ι ι κx θx ρx α Δ ει ει λη η η

 σx Δ και α ρω ω ω μx α α α σι Δ εν Μνη η

 μx α τι κxι αι νω ω Δ κη δε ευσxς α πε ε θε ε

 ε ε το Δ αλ λx τρι η με ε ρος α γε ε ε στης

Κυ υ ρι ι ι ε ^Δ πα ρε εχων τω κο ο ο σμωτο

με ε ε γα ε ε ε λε ος Καὶ νῦν ^Λ

T αις Μυ ρο ο ο ο ο ο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το

Μνη η μα α ε πι ι στα α α ας ^Δ ο Αγγε λος ε θο

ο ο ο ο ο α ^β τα μυ υ ρα α α τοις θνη τοις

υ υ πα αρ χει ει αρ μο ο ο ο ο δι ι ι ι

α ^Δ Χρι στο ος δε δι ^Δ α φθο ο ρα ας ^δ ε δει ει ει

χθη αλ λο τρι ι ο ος ^Λ αλ λη κρυ γα α α α

σα α τε ε ^Δ ^π νε ε ε στη η ο Κυ υ ρι

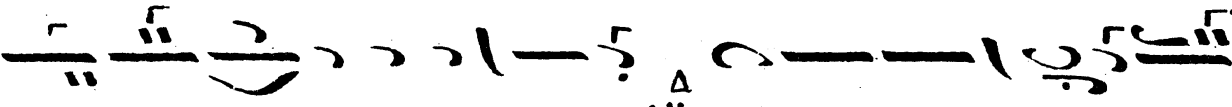

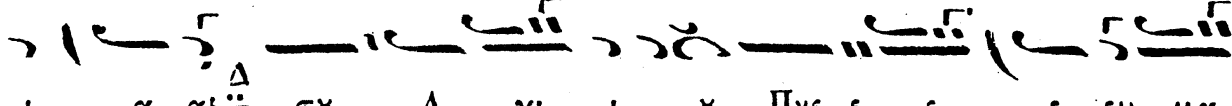
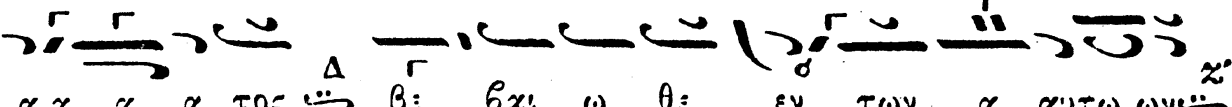
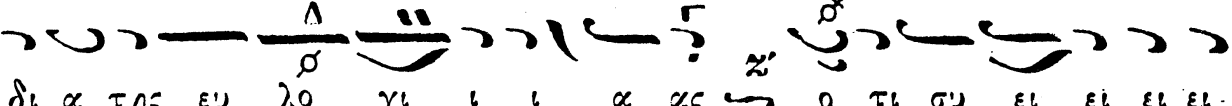

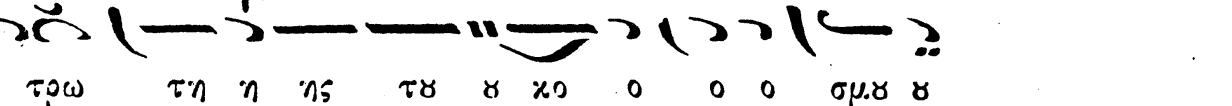
ι ι ος ^Δ πα ρε εχωντω κο ο σμωτο με ε ε γα ε

ε ε λε ος

Τῇ Πέμπτῃ. Τῆς Ἀναλήψεως


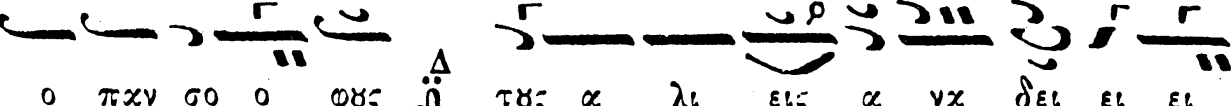

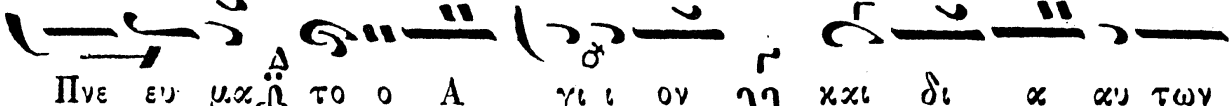
^Λ ^Θ
Ἦχος Δι.

A νε λη φθης ε ε δο ο ο ξη ^Δ Χρι στε ο Θε ε ο


 ο ος η η η η μω ων χ ρο ποι η η η

 η η σ κς τ ρ ς Μ κ θ η η τ κ ς τ η ε π κ γ γε λι ι

 ι α α τ ρ Α γι ι ρ Πνε ε ε ε ευ μ κ

 α α α α τ ος β ε β αι ω θ ε εν των α αυ τ ω ω ν

 δι α τ ης ευ λο γι ι ι α ας ο τι συ ει ει ει

 ο Υι ο ο ος τ ρ ρ Θ ε ε ε ρ ο λυ υ

 τ ρ ω τ η η ης τ ρ ρ κ ο ο ο σ μ ρ ρ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς

Ψχος λ Νη. Γκ.


Ε υ λο γη τ ος ει Χρι στε ο Θε ε ος η η μων η η

 ο π κ ν σο ο φ ρς τ ρς α λι εις α ν κ δει ει ει

 ει ξ ας κ κ τ κ πε ε ε μ ψ κς α αυ τοι ο ις το

 Πνε ευ μ κ το ο Α γι ι ο ν η η κ κ ι δι α αυ των

την Οὐκ ἔμενε νηυσὶ ἀγῆνε ἐξ ἑξῆς
 λαὸν θρωπεὶ δοξα σοι

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων

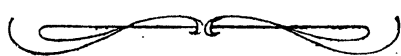
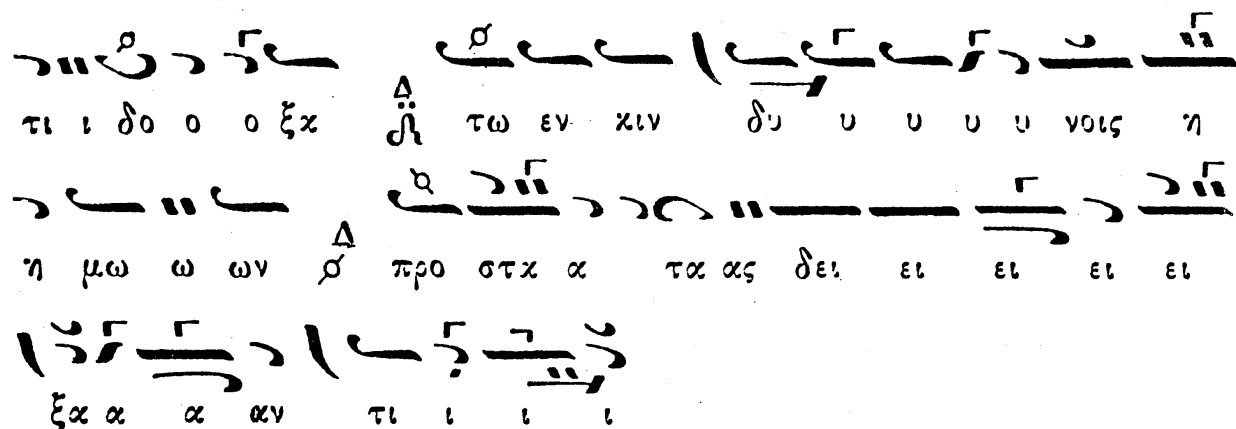
Ἦχος Δι.

Τῶν ἐν ὁλω τῷ κόσμῳ ἀρτυρῶν ὡν
 σὺ ὡς πορφύρην κριθύς σου ἔσται
 αἱ αἱ μὲν αἱ τῆς ἑκκλησίας τῆς
 λίσσας με ἐν ἡδύτων βράχων σου
 Χοῖστε ὁ ὁ Θεὸς ὁ ὅς ἡ ἡ ἡ μων τῶν
 ὡς τῆς οὐκτις μὲν σὺ καὶ αἱ τῆς περὶ φωνῆς
 ἡ ἡ νῆν τῆς πολίτης αἱ σὺ δὲ ὡς ῥῆν
 ἡ ἡ σκίς καὶ τῆς ψυχῆς ἡ μων τῶν με ἐξ ἑξῆς
 ἐξ ἑξ ἑξ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ ὁ

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ὁσίων Πατέρων τῶν Ἀγιορειτῶν

Ἦχος ᾠ Πζ.

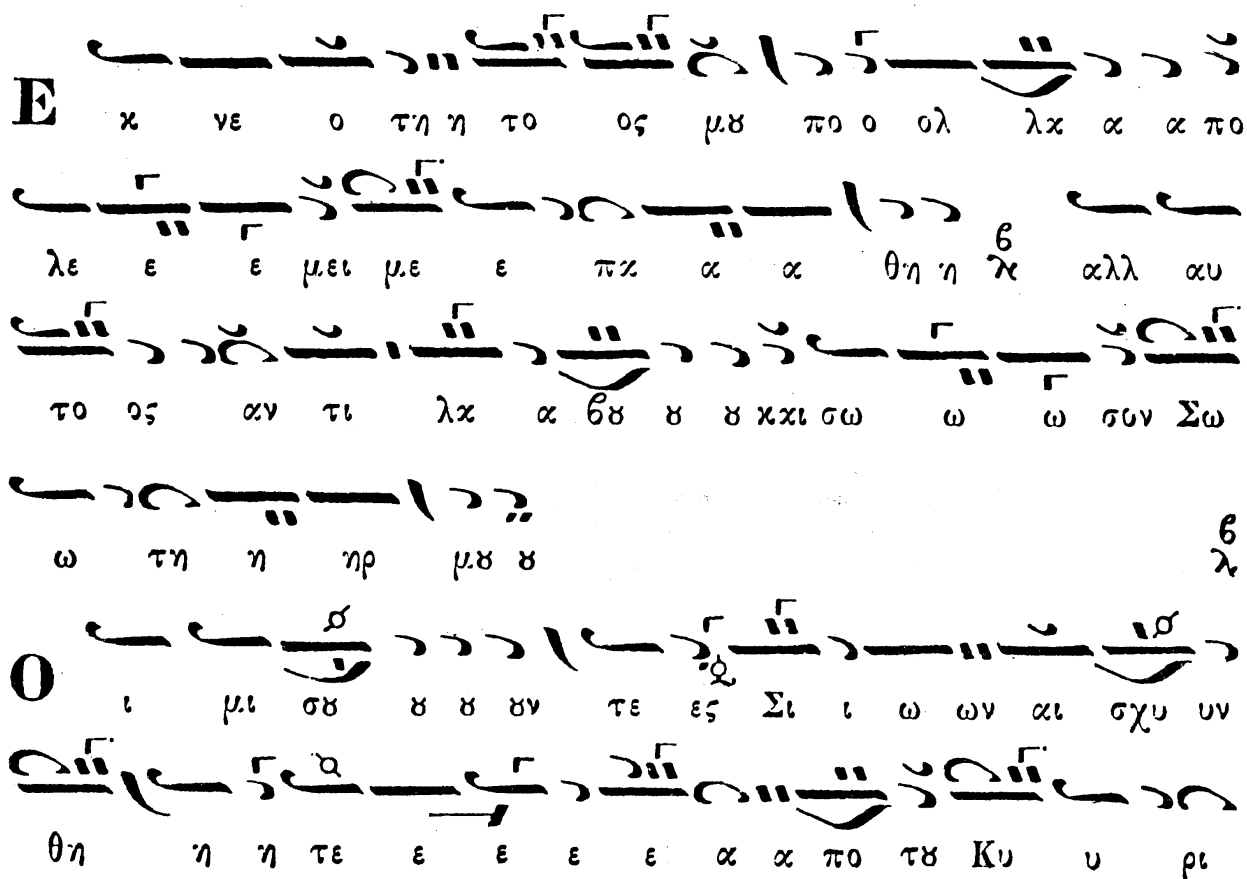
Τ ς εν Α θω Πζ τε ρας και αγ γε ε ε λθ ς εν
 σω ω μζ κ τι Δ Ο μο λο γη τας και Ο σι ι
 ι ς ς Δ Ι ε ε ρζ α α αρ χα ας και αι αι
 μζ α αρ τυ υ υ ρζ ας π τι μ'η η σω μεν εν
 υ υ μνοις και ω ω δαι αι αις Δ μι μρ ς με νοι
 αν τω ων τας α ρε ε ε τα ας Δ η τθ Ο ο
 ο ρθ υ ς ς ς ς ηη πλη θυ υ υ υς πα α α σα
 των Μο νζ α α στω ων Δ κορυ γα α α α ζο ον τες
 ο ο μο φω ω ω ω νς π δο ο ο ξα τω
 στε φα νω ω σκν τι η η μα α ας Δ δο ο ο
 ο ο ξα Δ τω ω ω ω α α γι ι α α σα αν



ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ



Ἦχος $\frac{6}{\lambda}$



ι ι ρ ρ λ ως χο ο ο ο ορ το ο ο ος γαρ

πυ υ ρι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη ρα

μ.ε ε ε ε ε νοι οι

β
λ

Δ ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι ω Δ και αι αι Α

γι ι ω ω Πνε ευ μα α τι ι

β
λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι Δ πα α α α σα α ψυ υ

χη η ζω ω ου ου ου ται αι και κα θη α α α αρ

σει ει υ ψα ρ ρ ται αι αι λα α αμ. πυ υ

νε ε ε ται Δ τη Τρι α δι κη η μ.ο ο να α α

δι ι ι ι ε ε ε ρο κρυ υ φι ι ι ω ως λ

Κ αι νυ υ υν και α α ει Δ και αι εις τας αι

αι ω ω ω να ας Δ τω ων. αι αι ω ω ω νω ων

α α μ.η ην

β
λ

Α γι ω ω Πνε ευ μα α τι α νκ ελυ υ υ ζει^Δ
 τα τη ης χα α α α ρι το ος ρει ει ει θρα α λ^ε
 αρ δε ε ευ ο ο ο ο ον τα α π α α
 α πα α σην τη ην κτι ι ι σι ι ιν προς ζω ω ω ο
 γο ο νι ι ι α αν

ΤΕΛΟΣ



ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

Μὴν Σεπτέμβριος

Τῇ ν'. Τὸ γεννέσιον τῆς Θεοτόκου εἰς τοὺς Αἶνους	Σελ.	1
» ιδ'. Ἡ Ὑψωσις τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	»	4
» κς'. Ἡ μετάστασις τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου	»	13

Μὴν Ὀκτώβριος

Τῇ Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων μετὰ τὴν Πεντηκοστὴν	»	22
» κς'. Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Δημητρίου	»	30

Μὴν Νοέμβριος

Τῇ α'. Τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ	»	39
» ν'. Ἡ Σύναξις τῶν Ἀγίων Ἀρχαγγέλων	»	42
» ιγ'. Τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου Ἀρχιεπισκόπου Κων]πόλεως τοῦ Χρυσοστόμου	»	52
» κα'. Ἡ ἐν τῷ ναῷ εἴσοδος τῆς ὑπεραγίας Θεοτόκου	»	61
» λ'. Τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου Ἀποστόλου Ἀνδρέου τοῦ πρωτοκλήτου.	»	73

Μὴν Δεκέμβριος

Τῇ ε'. Τοῦ ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Σάββα τοῦ Ἁγιασμένου	»	83
--	---	----

Τῇ ε΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Νικολάου ἀρχι- επισκόπου Μύρων τῆς Λυκίας τοῦ θαυμα- τουργοῦ	Σελ. » 92
» Κυριακῇ τῶν Προπατόρων	» 105
» ιβ΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ θαυματοργοῦ	» 111
» Κυριακῇ πρὸ τῆς Χριστοῦ Γεννήσεως	» 120
» κη΄. Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος καὶ ἀρχιδιακόνου Στεφάνου	» 130
Ἔτερα προσόμοια ψαλλόμενα ἐν τῇ ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Κωνσταντινουπόλεως	» 135

Μὴν Ἰανουάριος

Τῇ α΄. τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Βασιλείου τοῦ Μεγάλου	» 146
» ια΄. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Θεο- δοσίου τοῦ Κοινοβιάρχου	» 154
» ιζ΄. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀντωνίου τοῦ Μεγάλου	» 164
» κ΄. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Εὐθυ- μίου τοῦ Μεγάλου	» 175
» κε΄. Τοῦ ἐν ἁγίοις πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου	» 187
» λ΄. Τῶν τριῶν Ἱεραρχῶν	» 200

Μὴν Φεβρουάριος

Τῇ β΄. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ	» 212
» ι΄. Τοῦ ἁγίου ἱερομάρτυρος Χαλαράμπους τοῦ θαυματοργοῦ	» 214

Μὴν Μάρτιος

Τῇ θ'. Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων . . .	Σελ. 226
« κε'. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Ὑπεραγίας καὶ Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου.	» 229

Μὴν Ἀπρίλιος

Τῇ κγ'. Τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου.	» 236
---	-------

Μὴν Μάϊος

Τῇ η'. Τοῦ Ἀγίου ἐνδόξου καὶ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου.	» 248
» κα'. Τῶν ἁγίων Μεγάλων Βασιλέων καὶ Ἰσαποστόλων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης . . .	» 258

Μὴν Ἰούνιος

Τῇ ια'. Τὸ Ἄξιον ἐστίν	267
» κδ'. Τὸ Γεννέθλιον τοῦ Τιμίου καὶ ἐνδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου. . .	» 275
» κθ'. Τῶν ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφρόνων Ἀποστόλων Πέτρου καὶ Παύλου	» 278

Μὴν Ἰούλιος

Τῇ ε'. Τοῦ Ὁσίου καὶ θεοφόρου Πατρὸς ἡμῶν Ἀθανασίου τοῦ ἐν τῷ Ἀθῶ.	» 286
Κυριακὴ μετὰ τὴν 13. Τῶν ἁγίων Πατέρων	» 296
» κ'. Τοῦ ἁγίου καὶ ἐνδόξου Προφήτου Ἡλίου τοῦ Θεσβίτου	» 303
» κε'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ἀγίας Ἀννης	» 311

Τῇ κζ'. Τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος καὶ ἱαματικοῦ Σελ. Παντελεήμονος	» 322
--	-------

Μὴν Αὐγουστοῦ

Τῇ ε'. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ.	» 330
» ιε'. Ἡ Κοίμησις τῆς Ὑπεραγίας ἐνδόξου Δεσποί- νης ἡμῶν καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας. . . .	» 333
» κθ'. Ἡ Ἀποτομὴ τοῦ Τιμίου Προδρόμου	» 339

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω	» 342
» Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας	» 346
» β'. Κυριακῇ τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμῆ	» 353
» γ'. Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	» 358
» δ'. Κυριακῇ τοῦ Ὁσίου Ἰωάννου συγγραφέως τῆς Κλίμακος.	» 365
» ε'. Κυριακῇ τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας . . .	» 368
Ἀπόστιχα τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς	» 371

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Διακαινησίμου	» 375
» Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	» 383
» Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	» 886
» Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων	» 388
» Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πάντων	» 395
» Κυριακῇ τῶν Ἀγίων Πατέρων τῶν Ἀγιορειτῶν . . .	» 402
Προσόμοια ψαλλόμενα τῇ ιγ'. Μαΐου τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν Ἰωάννου Εὐθυ- μίου καὶ Γεωργίου κτιτόρων τῆς ἱερᾶς καὶ βα- σιλικῆς Μονῆς τῶν Ἰδίων	» 411

Ἀπολυτίκια τῶν ἁγίων	Σελ. 426
Θεὸς Κύριος κατ' ἦχον	» 428
Ἀπολυτίκια ἀργὰ τῶν Κυριακῶν κατ' ἦχον . .	» 431
Ἀπολυτίκια ἀργὰ τῶν ἐορταζομένων ἁγίων .	» 437

Μὴν Σεπτέμβριος

Εἰς τὸ γενέθλιον τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου . .	» 437
Εἰς τὴν Ὑψωσιν τοῦ Τιμίου Σταυροῦ	» 438
Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου	» 439

Μὴν Οκτώβριος

Τῶν ἁγίων Πατέρων	» 440
Τοῦ Ἀγίου Δημητρίου	» 440

Μὴν Νοέμβριος

Τῶν ἁγίων Ἀναργύρων Κοσμά καὶ Δαμιανοῦ .	» 441
Τῶν ἁγίων Ἀρχαγγέλων	» 442
Τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου . . .	» 443
Τῶν Εἰσοδίων	» 444
Τοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου	» 445

Μὴν Δεκέμβριος

Τοῦ ἁγίου Σάββα	» 445
Τοῦ ἁγίου Νικολάου	» 446
Τοῦ ἁγίου Σπυρίδωνος	» 447
Εἰς τὴν Γέννησιν τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ	» 448
Τοῦ ἁγίου Πρωτομάρτυρος Στεφάνου	» 449

Μὴν Ἰανουάριος

Τοῦ ἁγίου Βασιλείου τοῦ Μεγάλου	» 450
---	-------

Ἔτερον τῆς ἐορτῆς	Σελ. 451
Τῶν Θεοφανείων	» 452
Τοῦ Ἀγίου Θεοδοσίου	» 453
Τοῦ Ἀγίου Ἀντωνίου	» 454
Τοῦ Ἀγίου Εὐθυμίου	» 455
Τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου	» 456
Τῶν Τριῶν Ἱεραρχῶν	» 457

Μὴν Φεβρουάριος

Τῆς Ὑπαπαντῆς	» 458
Τοῦ Ἀγίου Χαραλάμπους	» 459

Μὴν Μάρτιος

Τῶν Ἀγίων Τεσσαράκοντα Μαρτύρων	» 460
Τοῦ Εὐαγγελισμοῦ	» 461

Μὴν Ἀπρίλιος

Τοῦ Ἀγίου Γεωργίου	» 462
------------------------------	-------

Μὴν Μάϊος

Τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου (Ζήτει Σεπτεμ- βρίου 29 Σελ. 13)	
Τῶν Ἀγίων Κωνσταντίνου καὶ Ἑλένης	» 463

Μὴν Ἰούνιος

Τοῦ Ἄξιον ἐστίν	» 364
Τὸ Γεννέσιον τοῦ Προδρόμου	» 465
Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων	» 466

Μὴν Ἰούλιος

Τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου	» 466
-------------------------------	-------

Τοῦ Προφήτου Ἡλίου	Σελ. 467
Τῆς Κοιμήσεως τῆς ἁγίας Ἀννης	» 468
Τοῦ Ἀγίου Παντελεήμονος	» 469

Μὴν Αὐγουστος

Τῆς Μεταμορφώσεως	» 470
Ἔτερον	» 471
Τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου	» 471
Εἰς τὴν ἀποτομὴν τοῦ Προδρόμου	» 472

ΤΡΙΩΔΙΟΝ

Τῇ α'. Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας	» 474
» β'. » τοῦ Ἀγίου Γρηγορίου τοῦ Παλαμᾶ	» 475
» γ'. » τῆς Σταυροπροσκυνήσεως	» 475
» δ'. » τοῦ ἁγίου Ἰωάννου τοῦ συγγραφέως τῆς κλίμακος	» 476
» ε'. » τῆς Ὁσίας Μαρίας τῆς Αἰγυπτίας	» 477
» τῶν Βαίων	» 478

ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΝ

Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ζωοδόχου Πηγῆς	» 479
» Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ	» 480
» Κυριακῇ τῶν Μυροφόρων Ὅτε κατήλθες ζήτηε εἰς τὰ ἀπολυτίκια τῶν Κυριακῶν Δόξα ἡχος <u>Δι.</u>	» 481
» Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως	» 482
» Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς	» 483
» Κυριακῇ τῶν ἁγίων Πάντων	» 484
» Κυριακῇ τῶν Ὁσίων Πατέρων	» 485
» Οἱ ἀναβαθμοὶ	» 486

